

شرح
جَمَانِي الْأَدَبِ
في
حَدَائِقِ الْعَرَبِ

لاحد الآباء اليسوعيين
مدرس البيان في كَلْبَةِ القديس فيوسق
القسم الاول



حق الطبع محفوظ للطبعة
طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨
برخصة معارف ولاية بيروت الجديدة ٧٣

تذكرة
١٩٤٩

١٥٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الحمد لله الذي انار بصائر الانام بأنوار هدايته . وكشف عن
القلوب ستر الشبهات فقادهم الى مناهج طاعته . احمده حمد من استنار
بضياء هدايه . واشكره شكر من رتع في رياض نعماه
وبعد فهذا هو الجزء السابع الذي وعدنا به في بدء مشروعنا .
ومقدمة مجموعتنا . الا ان كثرة الاشغال الى هذا المهد . ثبَّتتنا عن
انجاز الوعد . وقد كافأنا فيه انتظار المنتظرين بالاتيان على الشرح
المستوفي المبين . وكشفنا الغطاء عن وجه المرام . حتى اصبحت الغوامض
ظواهر للافهام . فكل ما كان مجهولاً من عادة قوم او سيرة شخص او
وصف بلد او اصل مثل او وجه تركيب . فقد مزقنا عنه كل مريب
ثم الحقنا ذلك بفهرسين يتضمَّن الواحد ما ورد في المجاني من
غريب المفردات . ويشتمل الثاني على ما في هذا المجموع من المقاصد
والطلِّبات

واما طريقة الشرح من جهة الكشف فهي تُعرَف لأوّل نظرة لان كل جزء مشروح على حدة مع تعيين مواضع ما شرحناه فلا حاجة الى بسط الكلام في تبيانها. اما ما ورد من الاختلاف في بعض النصوص المفسّرة فذلك لاختلاف طبعات المجاني وقد تبعنا في شرحنا الطبعة الاخيرة من كل جزء وهي الاصح رواية

هذا واني اشكر من مالوثني على بيان ما في بعض النقول من الاغلاط العلمية واني اتوقع من اهل النظر إسبال ذيل العفو عن الخطأ والقصور. وسبجان من تفرّد بالعصمة على ممر الدهور



شرح
لعنوي وتاريخي وعلني الخ
على عجائبي الادب في حقائق العرب
الجزء الاول

صفحة	سطر	
٧	٢	(أيها) أي منادى سني على الضم وهو في محل نصب بياہ النداء وهي هنا مقدرة . وي آلة في نداء ما فيه ألس نحو: أيها الانسان . والهاء للتنبيه والاسم بعده حذف بيان
٦	٦	(الازل و لا بد) قال الجرجاني في تعريفاته (الازل) استمرار الوجود في جانب الماضي (والابد) استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل (وجوده واجب) أي يتمتع عدمه مطلقاً اذ وجوده من ذاته لا يحتاج إلى شيء أصلاً . (وما لعدم إليه سبيل) أي من الحال ان يلاشبه عدمه (موجود بذاته) أي لاعلة لوحده . ومثله قوله (وجوده به)
١١	١١	(السموات السبع) ذهب بعض الاقدمين ان السماء طبقات وافلاكاً هائلة واما ما ورد من ذلك في التوراة والعهد الجديد فهو مجاز يُراد به سماء الطوباريين حيث يظهر الله مجده لاوليائه واما ما قاله بولس الرسول من انه خُطف الى السماء الثالثة اراد بالاولى سماء الجو وبالثانية سماء النجوم وبالثالثة سماء الطوباريين
١٨	١٨	(غوامض الافكار) ما خفي منها مأخذه . (ذرات الرياح) اجزاء العباء التي تثبت في الهواء وتسفيها الرياح
٢	٨	(البرعي) هو عبد الرحيم ابو احمد ذكره الشرواني في كتاب حديقة الافراح فوصفه بقوة المعارف وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه . وله ديوان شعر طبع حديثاً . أكثر قصائده في المدائح الربانية والزهد وما شاكل ذلك . وقد نقلنا منها قسمًا في الجزء الرابع والخامس
٦	٦	(ما اشتعلت بحر عليه) أي ما احاطت به . والبحر جمع بحرة وهي المستنقعات .
٨	٨	(ليس من شيء) من حرف جاز زائد . وشيء في محل رفع اسم ليس
٩	٩	(حكمة الله وتدييره) الحكمة هي علم الله بحقائق الاشياء على ما هي . (والتدبير)

صفحة	سطر	
		هو العمل بمقتضى هذا العلم مع النظر في عواقب الامور
١٢		(ما شاء كان) انَّ عائد ما الموصولة محذوف تأويله ما شاءه . وكان فعل تام
		بمعنى وُجد
١٣		(شيء بها كان) بها اسم شرط جازم لما لا يعقل وموضعها نصب على انها خبر كان
١٧		(ابن الوردى) (٦٩١ - ٥٧٩) (١٢٩٢ - ١٣٤٩ م) هو ابن ابي الفوارس القاضي الاجل الامام الفقيه الاديب الشاعر زين الدين بن الوردى احد فضلاء عصره وفقهائه . تفنن في العلوم واجاد في المثور والمنظوم . نظمه جيد في الغاية وفضله بلغ النهاية . ومن شعره لامية المشهورة اثبتناها في الجزء الرابع من مجموعنا ومنها البيتان المذكوران في هذا العدد الخامس سنورد شرحها مع بقية القصيدة . ولابن الوردى مصنفات كثيرة منها شرح الفية ابن مالك وتاريخه المعروف بحصه عن تاريخ ابي الفداء وزاد عليه واثمه . وكانت وفاته في الطاعون ومن شعره قوله يهجو قاضياً :
		لا تقصد القاضي اذا ادبرت دنياك واقصد من جواد كرم كيف ترجي الرزق من عند من يفي بان الفلَس مال عظيم
٩	١	(ابن عمران) ان كثيرين من المؤلفين تكتبوا بهذا الاسم ولا ندرى لآتهم البيت ففهم ابن عمران ابو جعفر محمد بن احمد بن عمران صاحب الفقه ذكره ابو الفرج بن اسحاق الوراق في كتاب الفهرست ولم يذكر تاريخه . وتأليفه كثيرة منها كتاب نوادر الحكم وكتاب الصلاة والزكاة والتوحيد وغير ذلك وله شعر قليل جيد . ومنهم يوسف بن عمران الحلبي اطرأ في مدحه الحجاجي في كتاب ربحانة الالباء وذكر لمعة من اشعاره وكان عائشاً في الاعصار المتأخرة . ومنهم ابن عمران الزاهد كان في القرن الرابع للهجرة وله آيات زهدية كثيرة
٢		(قوله : سل) هو الامر من سل مخفف سأل على غير القياس . (ولذ) الامر من لاذ يلوذ اي اعتصم وتمسك . (واذا) ظرف زمان اي عند ما يذكره عبده (مفرداً) منصوب على الحالية
٦		(آمنني) اي جعلني في الأمن والطمانينة . وفاعل آمنني قوله (خوفك الله) . والاسم الكرم مفعول به المصدر . وجمله (ان اخافك) في محل جر بمن . تتعلق بآمنني

صفحة	سطر	
٨	٨	(لك الحمد حمداً) قوله حمداً منصوب اما على انه مفعول مطلق عامله الحمد او بتقدير اعني
		(الذكر والشكر والحمد) الذكر هنا هو الصلاة لله تعالى والدعاء اليه . (والشكر) هو الشاء على المحسن بذكر احسانه الذي هو نعمته . (والحمد) هو الشاء على الجليل من جهة التعظيم
١٣		(في الاولى والاخرى) اي في هذه الدنيا وفي الآخرة
١٧		(البرهان) هو الدليل . وانما اراد ابو بكر بقوله : من حافظ على الصلاة كانت له بُرْهاناً اي فاصلة الحق عن الباطل . وهذا المعنى من اصطلاح الاصوليين
١٨ و ١٩		(هو لما سواها ضيع) اي لا يحب ان يتغاضي المرء عن واجباته ويهملها اذا لم يصرف في الصلاة عنايته لان الصلاة احق بان يُسعى في احكامها مساوها
٢	١٠	(شخص وروح) الشخص هو الجسم وقد يراد به الذات المخصوصة التي يمتاز بها الانسان عن غيره . (والروح) هي النفس العالمة المدركة في الانسان
٢٥		(هو اجل تلك الروح) الاجل الوقت المعين وما قدره الله للانسان من العمر . (هو) هنا ضمير فصل معترض بين المبتدأ والخبر المعرفتين لتوكيد العبارة لاجل له من الاعراب
٨		(لادار للمرء يسكنها) لاي النافية للجنس . دار اسمها مبني على الفتح وهو في محل نصب بها . ولا واسمها في محل الرفع على الابتداء . للمرء جار مجرور متعلق بالخبر . وجملة يسكنها فعلية في محل نصب حال للمرء
١٠		(ما من كاتب الاسيفي) ما حرف نفي تسمى المجازية تعمل عمل ليس برفع الاسم ونصب الخبر لكنها لم تعمل هنا لانتقاض خبرها بالآ . (ومن) زائدة . وكاتب في محل الرفع مبتدأ . وجملة سيفي خبره
١١		(يسرك ان تراه) المصدر المسبوك من (ان تراه) في محل رفع فاعل يسرك اي يسرك رؤيته
١٢		(الف ليلة وليلة) هو كتاب انطلقت على ذكره السن الكتاب شرقاً وغرباً وفيه قصص و نوادر و روايات مختلفة فرية تسر السامع وتبج المطالع . على انه يُستحسن لما فيه من الاخبار الخلاعية التي احوجت آكل الدين وذوي الآداب السلبية بالتحذير عن مطالعته . واما واضع هذا الكتاب فليس بمعروف فقه من قال انه فارسي الاصل صنف كتابه في لنته فنقل من ثم الى العربية . ومنهم من

ذهب الى ان المصنف رومي انقطع الى العباسيين فاسلم وذكر في كتابه كثيراً من خرافات قدماء اليونان وغيرهم. وانما الرأي الأرجح ان مؤلفه عربي ثبت عاش في القرن الثالث او الرابع عشر لمسيح اي نحو القرن الثامن للهجرة وكان له الملم بكتب القدماء من الرومان واليونان والعجم والهند فاخذ عنهم بعض رواياتهم وزاد فيها واخترع غيرها. ثم جاء النساخ فادخلوا عليها في القرون المتوالية قصصاً أخر وحكايات اعزوها الى مؤلفها الاول. وما ثبت هذا القول اختلاف الرواية في النسخ القديمة المحفوظة الى يومنا هذا. واما عبارة الكتاب فليست من الحر التي خضلاً عن انها ضعيفة في بعض اجزائها وذلك دليل على حداثة تأليفها (عش ما شئت) ما مصدرية زمنية اي عش المدة التي تشأها. وهي اسم موصول مقول به في الجملة التالية (احب ما شئت)

١٣

(ابو الحفظ الكرخي) هو الشيخ معروف بن فيروز الكرخي الزاهد قيل ان اياه كان نصرانياً. واسلم ابنه معروف على يد علي بن موسى ولزم الفقر بالكوفة وله اخبار كثيرة تدل على ورعه وزهده. قيل له في مرض موته: اوص. فقال: اذا مت فصدقوا بقميصي هذا فاني اريد ان اخرج من الدنيا عريانا كما دخلتها عريانا. وكانت وفاته سنة مائتين للهجرة الموافقة لسنة ٨١٦ للمسيح

١٤

(الشبراوي) هو الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي المصري كان عارفاً حاذقاً واديباً متفتناً له النثر الرائق والنظم الطلي. فن نشره كتاب عنوان البيان وبستان الازهان جمع فيه نصائح وحكم اديبة. ومن نظمه ديوانه المعروف حاز فيه قصبات السبق في مضار المعاني. وله بين علماء الازهر الموقع العظيم لا يزال محمراً موقراً وكان اواحد وقته في الفتيا والمرجع في القضايا المشككة. وكان كثير العبادة مشهوراً بالصلاح مواظباً على الدروس وكان غاية في الحفظ والاستحضار. وكف بصره اخر عمره واستمر على بث العلم ونشره وكانت وفاته سنة ١٠٦٢ هـ ١٦٥٢ م (ملخص عن الحبي)

١٥

(خالف هواك) الهوى مصدر هويت اذا احبته وعلفت به ثم أطلق على ميل النفس وانحرافها نحو الشيء. ثم استعمل في الميل المذموم. قال الموسوي: هذا اصل كل فتنة وبلية على اختلاف احواله وتنوع اطواره لانه مصدر الاباطيل ومنشأ الاضاليل. وله حالة شبيهة بالسكر تعري الانسان فتضعفه من التمييز لما قد غلب على عقله من نشوة الهوى فيشبهه في دينه ومروءته كما قال ابن الجني الشاعر:

- يا طالباً للمزّ هاتك نصيحتي لفظاً على المعنى البديع وجيزاً
ما الذلّ الا في مطاوعة الهوى فاذا عصيت هواك كنت عزيزاً
- ٢ ١١ (احد وعشرون الف يوم وتسعمائة يوم) كذا في الاصل وفي نسخة اخرى
خمسائة يوم. وانما هذا الحساب مفلوط والصحيح انه على الحساب القمري عاش
احداً وعشرين الفاً ومائتين واثنين وستين يوماً. وعلى الحساب الشمسي عاش احد
وعشرين الف وتسعمائة وخمسة عشر يوماً مع مراعاة السنين الكبيسة
- ٣ ٥ (يا ويلاه) نداء ومنادى وويل منصوبة بياء النداء. والهاء للسكت ساكنة
(فكيف بمن له عشرة الاف ذنب) اعني ما تكون حالة من... (كيف) اسم
استفهام محمله من الاعراب الرفع خبر مقدم. (بمن) الباء زائدة ومن اسم
موصولي في محل الرفع مبتداء مؤخر
- ٦ (القليوبي) قال المحبي في كتاب خلاصة الاثر: هو العالم العلامة. الجبر الجبر الفهامة
الاستاذ الفاضل والنحرير اكامل الشيخ احمد بن سلامة المصري القليوبي الشافعي
الفقيه المحدث احد رؤساء العلماء المجمع على نباهته وعلو شأنه. كان كثير
الفائدة جليل القدر اخذ الفقه والحديث عن الشمس الرملي ولازمة ثلاث سنين
وهو منقطع بيته ولازم النور الزبدي وسالماً التبشيري وعلياً الحلي والسبكي
وغيرهم من مشاهير الشيوخ واخذ عنه منصور الطوخي وابراهيم البرماوي
وتعبان الفيومي وغيرهم من اكابر الشيوخ. وكان مهيباً لا يستطيع احد ان يتكلم
بين يديه الا وهو مطرق رأسه ولا يتردد الى احد من الكبراء ويحب الفقراء
ولا يقبل من احد صدقة مطلقاً بل كان في غالب اوقاته يرى متصدقاً وليس له
وظائف ولا ما يملك ومع ذلك كان في ارغد عيش واطيب نعيم. وكان متقشفاً
ملازماً للطاعات ولا يترك الدرس جامعاً للعلوم الشرعية متضلماً من العلوم العقلية
واما معرفته بالحساب والميقات فاشهر من ان تذكر. وكان في الطب ماهراً
خبيراً وكان حسن التقرير ويبالغ في تفهيم الطلبة ويكرر لهم تصوير المسائل
والناس في درسه كأن على رؤسهم الطير. وألف مؤلفات عمّ نفعها منها كتاب في
الطب جامع وكتاب النوادر وغير ذلك من الرسائل والتحريرات المفيدة
وكانت وفاته سنة ١٠٦٩ هـ (١٦٥٩ م)
- ٧ ٩ (ما كان بدء توبتك) ما اسم استفهام في محل نصب خبر كان الناقصة
(فيميل الكلام في قلبي) اي وقع وأثر

- صفحة سطر
- ١١ (يعرض الدنيا يقول) جملة يقول بيان الجملة يعرض او في محل نصب على الحالية
- ١٦١٧ (بئس التجارة) بئس فعل ماض جامد منقول عن بئس الرجل اي اصاب مؤسسا. وفاعله معرف بال ابدأ. وكثيرا ما يقع بعدها اسم مختص بالذم كقولك بئس التلميذ يوسف. فيعرب مبتدأ مؤخرًا والجملة خبرا مقدما
- ١٩ (ما اهل الحياة لنا باهل) ما هي الحجازية دخل على خبرها باه زائدة وهو في محل النصب
- ١٢ (ما اموالنا الاعوار) عواريج عارية وهي تمليك المنفعة مجازا بلا عوض. ومحلها من الاعراب الرفع خبر اموالنا. (وما) بطل عملها لا لتقاضي خبرها بالاً
- ٢ (الباجي) ٤٠٣ - ٥٤٧ هـ ١٠١٣ - ١٠٨٢ م هو ابو الوليد بن خلف التميمي الاندلسي الباجي كان من علماء الاندلس وحفاظها رحل الى المشرق وعلم الفقه في بغداد واجتمع فيها بسادة من العلماء ثم اقام بالموصل مدة وقفل الى الاندلس راجعا بعد ثلاثة عشر عاماً فولي القضاء هناك. وقد صنف كتباً كثيرة منها كتاب المنتقى وكتاب في احكام الاصول وغير ذلك وهو احدا ائمة المسلمين ذكره صاحب فلاح المقيان فاطراً بذكره. والباجي نسبة الى باجة مدينة في الاندلس
- ٤ (لم لا) مخففة عن لم لا. ولم جار ومجرور واللام سببية وما اسم استفهام حذف ألها لدخول حرف الجر عليها. (ولا) حرف نفي. (الضنين) الجبيل والحريص على الشيء الثمين
- ٦ (لا اسعد) لا حرف نفي للدعاء. (في طي ذاك العزّ اذلال) اي في درجته واثنايه
- ٨ (ابراهيم بن بشار وفي نسخة يسار) هو واحد المتصوفين الزهاد توفي في اواخر القرن الثاني للهجرة
- (ابراهيم بن ادم) هو ابن منصور بن اعحاق التميمي احد مشاهير الزهاد الاسلاميين من شيوخ الصوفية كان من ابناء الملوك ولد بمكة في اوان الحج فجمعت أمه تطوف به في المسجد وتقول: ادعو لابني ان يجعله الله صالحاً. واخباره مشهورة. ومن اقواله: لا تؤثرن فاناً على باقي بل باد رالى امر الاخرة وسارع الى مغفرة من ربك عساك تمال جنة أعدت للثقين. قال البخاري: كانت وفاته سنة ١٦٩ للهجرة (٧٧٨ مسمية) كان خرج للغزوات في الطريق. ودفن في جزيرة من جزائر البحر في بلاد الروم. وقيل انه سكن الشام وتوفي بمدينة جبيل

- صفحة سطر
- ١٠ (خراسان) هي بلاد مشهورة شرقيها ما وراء النهر وغربيها قهستان تشتمل على امهات من البلاد منها نيسابور و هراة و بلخ و سرخس و مرو وهي كانت قصبته . وقيل ان اهلها احسن الناس صورة و اكلمهم عقلاً و اقورهم طبعاً و اكثرهم رغبة في الدين و العلم . و كان فتحها للمسلمين على عهد عمر بن الخطاب انفذ الاحنف بن قيس سنة ١٨ للهجرة فدخلها وملك مدنها و هرب منه يزيد جرد بن شهر يار ملكها القديم (آثرت ثلماً) من اثار . اي هيئته و ملحقته . (فيينا انا في طلبه اذ هتف) بينا ظرف زمان متعلق بهتف و ما زائدة تكف بين من عمل الجرب بالاضافة . (اذ) حرف بمعنى المفاجأة
- ١٢ (ألهذا خلقت ام بهذا امرت) ام حرف استفهام بمعنى الصمزة تقع بعدها او بعد حرف بمعنى المفاجأة
- ١٣ (ركضت الثانية) الثانية نعت لمصدر محذوف تأويله الركضة الثانية
- ١٧ (لقمان) اختلف النسابون في نسبه قيل كان عبداً نوبياً من سودان مصر عظيم الشقين و كان من عبيد سليمان . و ذهب البعض الى انه هو سليمان الحكيم نفسه و كان كثير التفكير يدين بالدين الصحيح احب الله فاجبه قرن عليه بالحكمة و كان يوازر الملوك بحكمته . و قد ذكر عنه العرب غرراً من الحكم منها ما اوصى به ابنه و وعظه له . و اليه يعزون كتاب الامثال المعروفة باسمه و قد نقلها عنه المحدثون و اثبتوها في الكتب في اواسط القرن العاشر للمسيح . و روى اليونان منها قسماً كبيراً بلسانهم و نسبوها الى ايزوب . و اخبار ايزوب هذا شبيهة باخبار لقمان الحكيم قيل انها رجل واحد و الله اعلم
- ١ ١٣ (فيها بينها منازل) ما موصول في موضع الجرب . و منازل مبتدأ مؤخر
- ٢ (الفريخ و الميل) الفريخ ثلاثة اميال . و الميل اثنا عشر الف ذراع بذراع المحدثين . اما الميل الهاشي فهو الف باع او خطوة . (دائماً) مفعول مطلق اي سيراً دائماً
- ٣ (و دائماً) الثانية تؤكد
- ٤ (و الآخر) اي يبقى للآخر
- ٥ (ابو عبد الرحمن الخليل) (٩٥ - ١٧٠ هـ) (٧١٢ - ٧٨٧ م) هو الخليل بن احمد الازدي البصري الفراهيدي كان من ازهد الناس و اعلام نفسه و اشدهم تغفلاً و لقد كان الملوك يقصدونه و يتعرفون اليه لينال منهم فلم يكن يفعل . و كان يعيش من بستان له خلفه عليه والده . و كان شعث الراس شاحب اللون كشف الهيئة

متفرق الثياب متقلع القدمين وكان منصباً على درس العلوم وتدريسها . وكان يقول : اذا خرجت من منزلي لقيت احد ثلاثة اما رجلاً اعلم مني بشيء فذلك يوم فائدة او مثلي فذلك يوم مذكرة او دوني فذلك يوم ثواب . وكان يقول : العلوم افعال والسؤالات مفااتيحها . والخليل هو الذي استبسط العروض تبين بذلك فضله وظهر تقدمه لانه لم يتبع فيها وضعا اثرأ موجدأ ولا اقتنى اثرأ مرسوماً فلولا أنه لم يعلم صحيح الشعر من كسيرة ولا سقيته من عليله . قبل ان الخليل اهتدى الى هذا العلم يوماً مرَّ بالبصرة في سكة القصارين فسمع دق المطارق باصوات مختلفة فوضع هذا العلم وهذب ابوابه (للشريشي والانباري)

٥ (الدنيا اعداد متباوذة واشياء متباينة) اي ان الدنيا كثيراً ما تجمع بين المتضادات فتألف فيها اشياء متباعدة الجنس

٧ (قال بعضهم :) قيل ان هذه الايات للامام علي وهي من مجزوء الرمل

٩ (عنكبوت) اراد لحمه العنكبوت ولعابه الذي ينسج به بيته

١٠ (لعمري) اللام للتوكيد وعمري مبتدأ خبره محذوف تقديره : لعمري ما اقسم به

١١ (عن قليل) عن حرف جار بمعنى بعد

١٣ (حشر ونشر) الحشر المهاد من حشراي جمع الناس للدينونة . (والنشر) احياء الموتى . (ما يستطيل الخبر) اي ما يطول الاختبار به

١٥ (المستعصي) هو ياقوت المستعصي احد اديباء القرن السابع له بعض تأليف مفيدة منها كتاب جمع فيه حكماً ونوادر واخباراً كثيرة طبع حديثاً في

الاستانة . وكانت وفاته سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٩ م) وكان مشتهراً بحسن الخط

١٦ (الميداني) (٥٥١٨) (١٠٢٥ م) هو ابو الفضل احمد بن محمد الميداني التيسابوري

كان اديباً فاضلاً عارفاً باللغة متقناً فن العربية وكان يعرف اخبار العرب

وامثالها وله فيها التصانيف المفيدة منها كتاب مجمع الامثال المنسوب اليه ولم

يُعلم مثله في بابه وهو فريد في حسن التأليف والوضع وبسط العبارة وكثرة

الفوائد . وكتاب السامي في الاسامي . وله ابيات قليلة منها هذه التي اوردها وهي

من مجزوء الكامل

١٤ (المهلب بن ابي صفرة) هو ابو سعيد المهلب بن ابي صفرة الازدي البصري

ولد قبل الهجرة بنين وكان من اشجع الناس وحمى البصرة من الخوارج وله

معهم وقائع مشهورة بالاهواز وقاتلهم بخراسان وطبرستان وجرجان . وكان المهلب سيداً جليلاً نبيلاً روي انه قدم على عبدالله بن الزبير أيام خلافته بالهجاز والعراق وتلك النواحي وهو يومئذ بمكة فخلا به ابن الزبير يشاوره فدخل عليها عبد الله بن صفوان وقال : من هذا الذي قد شغلك يا امير المؤمنين يومك هذا . قال : اما تعرفه . قال : لا . قال : هذا سيد اهل العراق قال : فهو المهلب بن ابي صفرة . قال : نعم . قال المهلب : من هذا يا امير المؤمنين . قال : هذا سيد قریش . قال : فهو عبد الله بن صفوان . قال : نعم . قال ابن قتبية في المعارف : ولم يكن المهلب يعاب بشيء الا بالكذب وفيه يقول بعض الخوارج :

انت الفتى كل الفتى لو كنت تُصدق ما تقول

واخبار المهلب كثيرة نقلت به الاحوال وآخر ما ولي خراسان من جهة الحجّاج بن يوسف الثقفي قدم عليها والياً سنة ٥٧٩ (٦٩٩ م) وكان قد أصيب بعينه على سمرقند لما فتحها سعيد بن عثمان بن عفان في خلافة معاوية وفي ذلك يقول المهلب :

لشئ ذهب عيني لقد بقيت نفسي وفيها بحمد الله عن تلك ما يُنسي
اذا جاء امرُ الله احيا حيولنا ولا بُدان تعي العيون لدى الرمس
ولم يزل المهلب والياً على خراسان حتى ادركته الوفاة هناك . وكانت وفاته سنة ٥٨٣ (٧٠٣ م) بنفيديه من اعمال مرو الروذ من ولاية خراسان . وله كلمات لطيفة واشارات طليحة تدلّ على مكارمه ورغبته في حسن السمعة والثناء الجميل . فمن ذلك قوله : الثناء الحسن خير من الحياة ولو اعطيت ما لم يُعطه احد لاحت ان تكون لي اذن اسمع بها ما يُقال في غدا اذا مُت . وقيل انه قبل وفاته دعا بسهام فحزمت . ثم قال لبي : آترونيكم كاسرجا مجمعة . قالوا : لا . قال : آفترونيكم كاسرجا مفرقة . قالوا : نعم . قال : هكذا الجماعة . ثم مات فترأه الشعراء واكثروا . وبنوه من السراة وسادة الشرف وفيهم قال بعضهم في ديوان الحماسة :

آل المهلب قوم حُرّولوا شرقاً ما نالهُ عريٌّ لا ولا كادا

ان الكارم ارواح يكون لها آل المهلب دون الناس اجسادا

(فعال) هو الفعل الحسن والكرم واكثر استعماله في الخير فيقال حسن الفعل

صفحة	سطر
٩	(نصر بن سيار) كان والياً على خراسان من قبل هشام الخليفة الاموي وابنه الوليد. غزا الغزوات وفتح الفتوحات في ما وراء النهر وسار الى سمرقند والى الشاش وفرغانة فاستملكها. ثم ظهر ابو مسلم الخراساني وشهر الدعوة للدولة العباسية فقبولت شوكتها فخرج اليه نصر بن سيار. وجرت بينها حروب ووقائع كانت الغلبة فيها لابي المسلم وهرب نصر بن سيار الى مرو ثم الى الري ومات في هرب سنة مائة واحد وثلاثين للهجرة (٧٤٩ مسيحية) (ابن خلدون)
١٢	(انوشروان) هو من مشاهير ملوك الفرس ملك في اواسط القرن السادس للمسيح. اطلب مجاني الادب الثاني وجه ٢٩٠ و ٢٩١
	(المرؤة) من المرء اي الرجل لانها كمال الرجولية والنخوة وهي آداب نفسانية تحمل الانسان الى نيل المعالي والحسم العظيمة فتصدر منه الافعال الجميلة المستتعة للمدح
١٤	(الفقه) فهم الشيء. قال في التعريفات: هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه. وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية
١٥	(الابشبي) هو الشيخ شهاب الدين احمد المصري الابشبي صاحب كتاب المستطرف في كل فن مستظرف. وهو كتاب جليل شامل. جمع من نوادر الحكم وغرائب الاخبار ونفائس القصص ما يشهد لجامعه بالذكاء وسلامة الذوق عند ذوي الالباب. وكان صاحبه شيخاً متورعاً اديباً ذا وقار وهيبة ودين درس مدة في الاقاليم المصرية ومات في اوائل القرن التاسع للهجرة ولم نمش على تفصيل اخباره وتأليفه
١٨	(آتاه علماً) اي اتاحه واعطاه
١٥	(قال ايضاً) ايضاً مصدر آرض يرض بمعنى عاد ورجع يستعمل في شيئين بينها توافق يفني كل منهما عن الآخر. واعرابه مفعول مطلق عامله مخذوف. وقيل انه حال من الضمير فيكون تأويله: قال راجعاً
	(اخذ على الجهال ان) اي تقدم اليهم وامرهم. وقوله (ما اخذ على الجهال حتى اخذ على العلماء) اي كما انه امر الجهال بتنقيف عقابهم هكذا قد كلف العلماء بتدريس الجهال. (وحق) مرادفة الى ان
٣	(افلاطون) هو معلم ارسطو من سادة الفلاسفة الاقدمين. اطلب لمعة من

- تاريخه في الجزء الثاني من مجاني الادب وجه ٢٩٣
- ٣ (وان كان حقاً) ان وصلته والواو الداخلة عليها قيل انها للعطف وقيل للحال
- ٤ (مدح الانسان نفسه) يؤيد قول افلاطون هذا ما قاله الكتاب الكريم على لسان الحكيم: ليمدحك الغريب لا فك. الاجني لا شفتك
- ٥ (ابن قسرة) هو ابو الحسن ثابت بن قرة الحاسب الحكيم الحراني النصراني وردت ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب في الوجه ٣٠٦ فعليك بمراجعتها
- ٨ (لايسألون في كم فرغ) كم اسم مهم مبني يلزمه التمييز والتصدر لكنه قد جاء هنا اسماً في محل الجر بني وقبيلها محذوف يجوز فيه النصب والجر على الاضافة تأويله: بكم يوم فرغ
- ١٢ (عامر بن عبد القيس) هو من حكماء العرب في الجاهلية
- ١٧ (الحر يضيع في بلده) يأتي الحر بمعنى الكريم والسيد وهو في اصل وضعه لخلاف العبد. وقوله: يضيع في بلده يشبه قول الرب عز وجل: ليس بتي مقبولاً في وطنه
- ١٨ (عشرة) شين العشرة مفتوح ابداً ما لم يكن في العدد المركب المؤنث فانه يجوز فيها السكون نحو تسع عشرة وعشرة امرأة
- ١٦ ١ (السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من المرح والنضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع (التعريفات)
- ٢ (الخلق والخلق) الخلق الصورة والهيئة الخارجة. والخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية. والخلق حسن اوسي بحيث يصدر عن النفس الافعال الجميلة او القبيحة
- ٥ (العدد ٣٧) معنى هذا القول ان القبيح كثيراً ما يغر النظر بصورته. (الأوجهه) الواو الواقعة بعد الأ الاستثنائية هي واو الحال
- ١٠ (قس بن ساعدة) هو خطيب العرب المشهور ببلاغته. اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجموعنا وجه ٣٩٦. (قيصر) اما اطلق هذا الاسم على كل ملوك الروم كما اطلق اسم فرعون على ملوك مصر والنجاشي على ملوك الحبش
- ١٣ (ما قضى بحق) وتقديره: ما قضى لك بحق اي ما احبته ونلت
- ١٤ (من ذا الذي) من اسم استفهام مبتدأ. وذا اسم موصول خبره. والذي توصيد مرادف. والفاء في (فلم يبطر) حرف جواب

صفحة سطر

- ١٥ (طَلَبَ الى الثَّام) اي طلب منهم
- ١٨ و ١٩ (أَجِيل ما يُشْر أو قَبِيح ما يَسْتَر) اي لا ادري عن اي الامرين اشكره تعالى
- ١٧ ١ أعن النِّعم الجزيلة التي يمنحني آياها ام عمَّا يَسْتَره من قبح المآثم التي اجتريحتها .
- ٢ (وما) اسم موصول في محل الجر بالاضافة وعائده محذوف تأويله ينشره ويستره
- ١٧ ١ (لا تحمل على يومك هم سنك) مرجع هذا القول الى ما ورد في الانجيل الشريف:
- لا تهتموا بشان الغد فالغديهم بُشأَنه يَكْفِي كلَّ يوم شره
- ٢ (سجانه) هذا من الاسماء الملتزمة الاضافة الى اسم الجلالة فيصير بذلك معرفة .
- ٦ ومعناه تنزيه الله من كل سوء . وهو مصدر غير متصرف اعرابه مفعول مطلق
- ٦ (ثمرة اللجاج الحيرة) اللجاج هو التماذي في العناد . (والحيرة) الضلال والخروج
- عن سواء السبيل
- ١٧ (اذا سأل احوال) اي طلب امراً محالاً والحوال هو الامر الممنوع الوجود
- ١٨ ٢ (ان الكتاب هو المجلس الذي لا ينافي) اي العاشر الذي لا يتغير على صاحبه
- فلا يماريه ولا يماذقه وما جاء في هذا المعنى . قول ابن جهم :
- سير اذا جالسته كان مسلماً فَوَادَكَ ممَّا فِيهِ من المِ الوَجِدِ
يفيدك علماً او يزيدك حكمةً وغير حسود او صر على الحقِ
ويحفظ ما استودعته غير غافلٍ ولا خائن عهداً على قدم العهدِ
زمان ربيع في الزمان باسره يبيحك روضاً غير ذاو ولا جمده
- (ابن الطقطقي) هو محمد تاج الدين علي بن طقطقي الفخري الرازي . كان
- نقيب النقباء وصدرًا على البلاد الفراتية ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال
- والعقار والضياع ما لا يسكاد يحصى ففتك به جماعة وقتلوه في سنة اصاب الناس
- قطع شديد ولم يكن عند احد شي يباع من الفلألت والحب سواء . ولا بن
- الطقطقي عقب وكان عالماً بفن التاريخ اديباً وله الكتاب المسى بالآداب
- السلطانية وهو مؤلف جميل بديع الانشاء اودعه فوائده طبع مؤخرًا في
- الاصقاع الاوروية . وكانت وفاة ابن الطقطقي سنة ٧٠٩ للهجرة (١٣١٠ مسمية)
- (ابن الاحوص) هكذا رواه الثعالي ونظنه غلطاً وانما هو الاحوص واسمه عبد الله
- ابن محمد بن عاصم الانصاري وانه لقب الاحوص لحوص كان في هيبه . وهو
- شاعر من شعراء المجاز سمح الطبع سهل الكلام صحيح المعنى لشعره رونق ودياجة
- صافية وحلاوة وعذوبة الفاظ . وكان قليل المرؤة والدين دني الاخلاق

والافعال هجاء للناس مأبونا فيما يروى عنه. وكان الاحوص يند على الوليد بن عبد الملك ويمتدحه ويكرمه الخليفة ويميزه. ولما قدم ابن حزم حاملاً على المدينة من قبل سليمان بن عبد الملك هجاء الاحوص فامر ابن حزم بضربه ونكاله فقال الاحوص:

ما من مصيبة نكبة أمني بها إلا تظمني وترفع شأني
اني اذا خفي الشام رأيتني كالشمس لا تخفى بكل مكان

ثم حبس في جزيرة ذلك بأسر عمر بن عبد العزيز وطال حبسه الى ان تولى يزيد بن عبد الملك فامر بتخليه سبيله ووهب له مالا وكسوة. ومن اخباره قبل انه هجا رجلاً من الانصار اسمه ابن بشير وكان كثير المال فغضب من ذلك فخرج حتى قدم على الفرزدق بالبصرة واهدى اليه والطفه فقبل منه وقال له ما اقدمك قال: جئت مستجيراً بالله ثم بك من رجل هجاني قال: قد اجارك الله منه وكفك موته فاين انت من الاحوص. قال: هو الذي هجاني. فاطرق الفرزدق ساعة ثم قال: فلا والله لا هجو رجلاً اشهر الناس هجواً. فخرج ابن بشير فاتتري افضل من الشراء الاول من الهدايا فقدم بها على جرير فاجابه مثل الفرزدق. فخرج ابن بشير واشتري افضل من تلك الهدايا وقدم على الاحوص فاهداها اليه وصالحه. وكانت وفاة الاحوص سنة ١٧٩ للهجرة (٧٩٦ سيجية)

١١ (سفيان بن عيينة) (١٠٧-١٩٨هـ) (٧٢٦-٨١٤م) قال النوري: هو ابو محمد بن ابي عمران من مشاهير الحديث ولد بالكوفة وسكن مكة وبها توفي. وهو من تابعي التابعين وروى عنه كثير من الائمة واتفقوا على امامته وجلالته وعظم مرتبته. وكان عالماً بالقرآن وكان اثبت الناس بالحديث واحسنهم بتفسيره. اخبر بعضهم قال: دخلت على ابن عيينة وبين يديه قرصان من شعر فقال: انها طعامي منذ اربعين سنة. قال عن نفسه: قرأت القرآن وانا ابن اربع سنين وكتبت الحديث وانا ابن سبع سنين ولما بلغت خمس عشرة سنة قال لي ابي: يا بني قد انقطعت عنك شرائع الصبي فاخطلط بالخير تكن من اهله. واعلم انه لن يسعد بالعلماء الا من اطاعهم فاطمعهم تسعدوا وخدمهم تقبست من علمهم. فجعلت اميل الى وصية ابي ولم اعدل عنهم

١٨ و١٩ (وان ليس للانسان الا ما سعى) هذا القول من القرآن من سورة النجم. وان مخففة عن ان وهي مصدرية. وتقام الجملة قوله: ام لم ينبأ بما في صحف موسى

- ١٩ ١ ان ليس للانسان الا ما سعى
(فاولئك هم يدخلون الجنة) اولئك اسم اشارة للجمع مبتدأ . ثم ضمير الفصل
وجملة يدخلون صلة الذين
- ٢٠ ٥ (جعفر بن سليمان) هو ابن علي بن عبد الله بن العباس كان والياً على مكة
والمدينة والطائف في خلافة المهدي بن المنصور العباسي فوسع مسجد بني مكة
والمدينة وبناهما . ودامت ولايته الى سنة ثلاث وستين ومائة للهجرة ثم عزل
وكانت وفاته في خلافة هارون الرشيد
- ١٥ ١٥ (ليت شعري) قال الموسوي : هي كلمة تقولها العرب عند الشيء تحب عمله
وتسأل عنه . سئل ابو عبيدة : ما اصل ليت شعري : فقال : كأنه يقول ليتني
شعرت بكذا وكذا اي ليتني علمت بحقيقته . وتعرب (شعري) اسم ليت والخبر مقدّم
(اي يوم) اي اسم استفهام مبتدأ وجملة يكون خبر . والجملة المركبة من المبتدأ
والخبر مفعول به لا دري
- ١٧ ١٧ (التوابعي) (٧٨٠-٨٥٩) (١٣٧٨-١٤٥٥ م) هو شمس الدين محمد
ابن علي بن عثمان اديب عصره . ذكره السيوطي في تاريخ مصر والقاهرة فقال
فيه : امعن النظر في علوم الادب حتى فاق اهل زمانه وآلف كتباً كثيرة منها
تأهيل الأديب . والشفاء في بديع الاكتفاء وروضة المجالسة في بديع المحاسبة .
وحلبة الكميّات ذكر فيه اوصاف الحمرة وما يختص بها وغير ذلك من الكتب .
وكانت وفاته بمصر
- ١٩ ١٩ (وحده) هذا من الاسماء الحالية الواقعة بالفظ المعرفة فيقول بكرة نحو جلس
وحده اي منفرداً
- ٢٠ ٤ (اذا ملك الخ) هذا البيت المفرد لابي الفتح البستي . وفيه جناس مركب بين
الروض والضرب . والجناس المركب هو ان يكون احد الركنين كلمة مفردة
والاخرى مركبة من كلمتين وهو على ضربين فالاول يتشابه لفظاً وخطاً
كقول الشاعر :

عضنا الدهر بناية ليت ما حلّ بناية

ومثله قول البستي . والثاني ان يتشابه لفظاً لا خطاً كقول الشاعر :

لا تعرضن على الرواة قصيدة ما لم تكن بالفت في تهذيبها

واذا عرضت الشعر غير مهذب طدوه منك وساوساً تهذي بها

- ١٠ (الشافعي) (١٥٠ - ٥٢٠) (٧٦٨ - ٨٢٠ م) هو الامام محمد بن ادریس بن الماس كان اعلم الناس واورعهم ولد بفزة وحمل منها الى مكة وهو ابن سنتين فنشأ بها. ثم قدم بغداد ورحل الى مصر وكانت بها وفاته وقبره بالقرب من جبل المقطم. والشافعي احد الايعة الاربعة الكبار في الدين الاسلامي وهم ابن حنبل وابو حنيفة والشافعي وابن مالك. وكان الشافعي كثير المناقب جم المناخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث والفقه والشعر والاثار ما لم يجتمع في غيره. وهو اول من تكلم في اصول الفقه وهو الذي استنبطه ولما مضى لسبيله لم يعتض منه. وما نقل عنه قوله: ما شيعت منذ ست عشرة سنة لان الشيع يثقل البدن ويقسي القلب ويزيل الفطنة ويحلب النوم ويضعف صاحبه عن العبادة. وقال: ما حلفت بالله لا صادقاً ولا كاذباً (١). وقال: ما ناظرت احداً قط فاحيت ان يُخطف. وما ككمت احداً الا وانا لا ابالي ان يُبين الله الحق على لساني او لساني. وما اردت الحجة على احد فقبيل مني الا هبته واعتقدت محبته. ولا ثابرتي على الحق احد ودافع الحجة الا سقط من عيني ورفضته. واخباره كثيرة (للشريفي)
- ١٢ (اياكم والبطنة) اياكم ضمير منفصل في محل نصب مفعول به لفعل التحذير المقدر. ومثله اعراب المحذر منه وتاويل الجملة اذ ذكر واحذروا البطنة (الله در من) هذا من اقوال المدح والدعاء اي ما احسن نفسه. والدر اللبن. وكثيراً ما يقع بعد هذا الدعاء اسم منصوب على التمييز كقولك لله دره رجلاً (والروح جوهر) الجوهر ما يقوم بذاته فلا يحتاج ان يكون محمولاً على غيره مثل العرض لا سيما اذا كان الجوهر بسيطاً مثل النفس فانها وان تجردت من الهولي يمكنها ان تحيا وتعيش
- ٢١ ٢ (الصدف) اجسام جامدة صلبة تكون غشاء لبعض الحيوانات الزاحفة وللدر وغيره من الاممك البحرية. ويريد انها سريعة التحطم والانسكار كالخزف (كن ابن من الخ) هذا من البحر المنسرح. (وفنيك) جواب الشرط (ها انا ذا) ها حرف للتنبيه. وانا ضمير مبتدأ. وذا اسم اشارة خبره

(١) يا حبيذاً لو اعتبر هذا الكلام الجليل كل من يحلف باسم الله باطلاً فيسبل هذه العادة السيئة المحلة بمزته سبحانه وتعالى

صفحة	سطر	
١٠	≡	(كَلَّا) هو حرف ردع وزجر
١٢	≡	(المرء من حيث ثبت) من حيث اي من جهة . يقول : المرء محمولٌ على ثباته لاصله . (ومن حيث) جار ومجرور حيث مبنية على الضم لانها تشبه اسماء الجهات وهي في محل جر . وهذا الجار والمجرور متعلق بالخبر . وحملته يثبت مجرورة بالاضافة
٩	٢٢	(ليس ينفعهم) ان ليس هنا لجرود النفي لا تعمل لها
١٤	≡	(لله ما قال) هذا من كلام التعجب والاستحسان . لله متعلق بخبر مقدم . وما اسم موصول مبتدأ مؤخر
٨	٢٣	(الفكر والعقل) الفكر هو تردد القلب بالنظر والتدبر بطلب المعاني . (والعقل) قوة في النفس مجرّدة عن المادة تعرف الحق والباطل
١٣	≡	(سرور المرء في الدنيا غرور الخ) هذا من اشكال البديع المعنوي ويسمى العكس وهو عبارة عن تقديم ما تأخر وتأخير ما تقدم
١٦	≡	(ناهيك بمخضلة) ناهيك كلمة مدح واستعظام وتعجب بمعنى حسبك وكافيك . يريد ان الصبر لا تملوه خصلة اخرى اشرف منه فيناك عن طلب غيره
٥	٢٤	(اذا ضافك مكروه فاقره صبراً) اي اذا حلت بك مصيبة كما يحل بدارك الضيف فاحسن قراها وتجلّد لها بابداء الصبر والذبات
٨	≡	(ان خيراً من الخير فاعله) اعني ان الآخذ بعمل الخير افضل من نفس الخير
١٠	≡	(ان يكن الشغل مجهد الخ) ان حرف شرط جازم
١٣	≡	(الحكمة ضالة المؤمن) اي ان المؤمن لا يزال يطلب الحكمة كما يطلب صاحب حاجة ما فقدّه واضاعه من ثمين المتاع
≡	≡	(حال الآجل دون الامل) اي واقته النية قبل ادراكه ما رجا وأمل
١	٢٦	(من محضك مودته فقد خزلك مهجته) اي من اخلص لك المحبة فقد اعطاك افضل ما عنده والمهجة دم القلب
١٢	≡	(احق دار الخ) اي الدار التي تبارك صاحبها هي الاولى بان تدعى مباركة . (واعراب هذا البيت) احق خبر مقدم . (ودار) مبتدأ مؤخر . ومثلها (مبارك الملك)
١٥	≡	(اتخذ يداً) اي اصطنع خيراً . ومعنى البيت واضح . وهذا يشبه ما ورد في التاريخ عن الملك طبطوس اذ قال يوماً لبعض اصحابه : اني لقد اضمت يومي هذا اذ لم أحسن لاحد

صفحة	سطر	
٢٧	٢	(اذارأى غيرة) اي اذا نسئت له الفرصة وسحت
٥	٤	(يعود الى عنصره) اي يلحق بما طبع عليه وجبل
٥	٥	(تبأ لكن) اي سخطاً وهلاكاً وخسراناً . وهو مصدر منصوب على المفعولية المطلقة تأويله تبأ الله تبأ
٦	٦	(تعود فعال الخير دأباً) دأباً حال اي تعود ذلك كي تنطبع عليه سجيته
٩	٩	(لا يلتام) هذا من التخفيف عوض يلتئم اي لا يبرأ
١٠	١٠	(لولا الدرام ما حيأك انسان) لولا حرف امتناع بين جملةين اسمية ففعلية . والدرام مبتدأ . والخبر محذوف تقديره موجودة
١٦	١٦	(رب من ترجو الخ) رب من جار ومجرور لامتنعق لهما . (ومن) في محل جر برب . ورب ومجرورها في محل رفع على الابتداء وجملة يأتيك خبره
٢٨	٨	(عليك نفسك) اي اسع في امر نفسك
١٠	١٠	(فتى ان يرض لم ينفعك) فتى خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو فتى . وان جازمة فملين
١٢	١٢	(ما اكثر الاصحاب) ما اسم التعجب مبتدأ . واكثر فعل ماضٍ للتعجب فاعله مستتر وجوباً . والاصحاب مفعول به
١٤	١٤	(قد زال ملك سليمان فعاوده) عاوده اي راجعه والمضى رجع الملك الى امره الاول
١٦	١٦	(فترق شلهم) الشمل من الاضداد . ومعناه ما تفرق من الامر وما اجتمع منه . فيقال : جمع الله شلهم اي ما تشئت من امرهم . وفرق شلهم اي تشئت ما اجتمع منه . (وخفة الاحلام) اي خفة الطباع
١٩	١٩	(تعرضت له) اي سأله العطاء . (هنت عليه) اي نقص عنده اعتبارك وخفض شأنك
٢٩	١	(كم مات قوم) كم هي الخبرية وقد حذف تمييزها وهي في محل نصب على الظرفية اي مات مراراً
٣	٣	(ما اسطمت من معروفها فتزود) ما اسم شرط مفعول به لاسطاع . واسطمت (عوض استطمت قد حذف التاء استئقلاً لها مع العطاء
١٦	١٦	(لا بد من شريه) لانا فية للجنس بد اسمها والخبر محذوف اي لنا . ومن شريه متعلق ببداي لا مفارقة من شريه

صفحة	سطر	
١٧	✓	(ندمت ندامة الكسبي) اطلب شرح هذا المثل في الجزء الخامس من مجموعنا وجه ٢٢
١٨	✓	(هَب الدنيا تقاد اليك عفواً) هَب هو الامر من وهب يدخل في سلك افعال القلوب فينصب مفعولين . وهو لا يستعمل الا بصورة الامر ومعناه : احسب . كقولك : هبني ففعلت كذا اي احسبني . ومفعولها الاول الدنيا . والثاني جملة تقاد . (وعفواً) منصوبة على الحالية اي طوعاً
١٩	✓	(واذا اتك مذمتي الخ) ان هذا القول وهو لتبني ليس هو سديداً من كل وجه اذ يمكن للناقص ان يرى مآيِب غيره ولو بقي هو على نقصانه (يضيق بها ذرعاً) اي تضعف عنها طاقته فلا يجد منها مخلصاً (الا الصحيح وداده) وداده فاعل للصفة المشبهة (الصحيح) (أما...أما) حرف تقسيم
٩	✓	(في وجهه شاهد من الخبر) اي بَدَل من الخبر . والمعنى ان وجه الانسان دليلٌ على باطنه اذ يكون الظاهر مرآة الداخل
١٠	✓	(عار عليك) عار خبر لمبتدأ محذوف اي هذا عارٌ
١٦	✓	(يعلو مقاماً) مقاماً منصوب على التحيز
١٨	✓	(يُهيم للشعر) يضرب هذا مثلاً لمن يقبل اليك وقت الرخاء والسعد ويدبر عنك في وقت الحاجة
٥	٣١	(أما أنه لو كان حياً لرأيت) اما حرف توكيد بمعنى حقاً تلتزم بدخولها ان فتنصبها . وقيل انها مركبة من الصزمة الاستفهامية وما اسم بمعنى شيء . (ولو) حرف لامتناع الشرط في الماضي . واللام في (لرأيت) لام الجواب
٦	✓	(الني عن الشاة بالموت) اي انه لا يسوغ لاحد ان يفرح بموت قريبه وان كان هدواً
٨	✓	(الورث) والاورث افعص هو البط . (فسكان مرهاهما كليهما) كليهما هو توكيد هما
١٠ و ٩	✓	(فما كان من الخطأف الا ان طار) معنى هذه العبارة ان الخطأف طار لساعته . وكان تامة وفاعلها المصدر من ان وما بعدها . (ومن الخطأف) جار ومجرور متعلق بكان وان وما بعدها في تاويل مصدر فاعل لكان
١٨	✓	(نظر عقرباً فظنها) عقرب من الاسماء التي يجوز فيها التذكير والتأنيث
٢	٣٢	(ان سبيل الانسان ان يمين) اي على الانسان ان يمين

صفحة	سطر	
٢	٢	(النمس) قال الجوهري : هو حيوان قصير اليدين والرجلين في ذنبه طول يصيد به الفأر والحيات ويأكلها . قال ابن قتيبة : والنمس هو ابن عرس . قال آخر : النمس حيوان في جرم السمور يشبهه إلا أن شعره اخشن واضعف منه لوناً وارق ذنباً . وأكثر وجوده في ارض مصر وهو يألف الديار ويقال له فأر فرعون . وله من القوة والحيلة والتدبير في طلب العيش ما ليس لغيره . هو يجد في طلب اللحوم فيؤثرها على سائر انواع المأكول . وكان قدماء المصريين يؤثرونه منزلة إلى فيكرتمونه ويعظمونه . ومن طبائع النمس انه يتردد على شواطئ الانهار فيصطاد ما يريد من الحيوانات
٣٣	٦	(هكذا) هي مركبة من ها التثنية وكاف التشبيه وذا الاشارة
	٩	(أتى عليهما جميعاً) جميعاً منصوب على الحالية اي متجامعين
	١٤	(لأبأس عليك من الرجل) اي لا خوف عليك . لا نافية للجنس . وبأس اسمها مبني على الفتح وهو في محل نصب . وعليك متعلق بالخبر (من الرجل) متعلق ببأس
	١٩	(لماذا ذلك) لماذا جار ومجرور متعلق بالخبر المقدم . ماذا كلها اسم استفهام . وذلك مبتدأ مؤخر
٣٤	١	(ربما) رب حرف جار لا عمل له لاتصال ما الكافئة به
	٢	(قليلًا ما يصلحه) قليلًا نائب عن المفعول المطلق اي يصلحه صلاحًا قليلًا . وما زائدة
	٢٥	(كلما هبت حركتها) كل اسم منصوب على الظرفية متعلق بحركتها . (وما) موصول حرفي
	١٦	(ما كان اجهل صاحبك) ما اسم تعجب مبتدأ وكان زائدة . واجهل فعل ماضٍ للتعجب تقدر فاعله وجوبًا . وصاحب مفعول به
	١٧	(هات انت) هات اسم فعل بمعنى اعطني وفاعله مستتر وجوبًا . وانت للتوكيد . (ابو الحارث) هو كنية الاسد . من حرث اي كسب لان الاسد امير السباع واقواها على الاحتراث وامكنها منه
٣٥	٧	(هيا لها الرصد لبنة) لبنة بدل من الرصد منصوبة . واللبنة المصيدة . اصلها الأجرة الكبيرة
	١٠٩	(الآن العاقبة احب من الغنى) آلا حرف تنبيه تفيد التحقيق
	١١	(الخنفسة) هي دويبة سوداء اصفر من الجعل متنة يضرب بها المثل في خبث

الرائحة . قال الاحمر الفخوي يهجو العتيبي :

لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب
الجل لحاحاً من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب

١٤ (فيها هي قوت) ما مصدرية والحمة في محل جر بني والتأويل : في آن موتها

٢ (يا أمّاه) ندا ومنادى . وأمّاه منادى قلبت ياء المتكلم فيه القاء . والهاء

زائدة

٣ (يا بني) هذا تصغير (ابن) ردّ الى اصله بنو . وهو يدل على الرحمة

٦ (ويحك) كلمة رحمة وزجر . ونصبها على تقدير الزمك الله ويحاً

٨ (شوحة) هي الحدأة اخس الطيور يعلبها اكثرها ويقال انها احسن الطيور

مجاورة لما جاورها منها فلو ماتت جوعاً لاتعدو على فراخ حارها . والحدأة متداومة

الطيران كثيرة الحيلة في طلب رزقها . فاذا صادفت صغار الطير تثب عليها .

ومن طبعها انها تصنع عشاها في الغياض والديار . وارتفاع الحدأة في طيرانها علامة

على صفاء الجو

١٣ (ويحي انا الذي) انا تأكيد والذي نعت للضمير

١٨ (النسر) هو اكرم الطيور واكبرها جثة وهو اسمر اللون تضرب سمرته الى

الحمرة وهو طويل الجناحين يعلو رأسه وعنقه ريش طويل وله البراشن الحادة

الاطراف . يبنى وكزه في الصخور العالية والجبال المنيمة . ومثله بين الطيور

كمثله الاسد بين السباع فيأنف كلاهما من السلب الحسيس ولا يطارد الاكبار

الحيوانات . وقيل ان النسر لا يأكل ما سلبه غيره من الطيور ويعاف ما لم يظفر

به بيأسه وهمته . وهو حديد البصر شديد القوة لا يستقل ان يحمل ارنبة بل

وخرقاً في مخالبه . ويبلغ في علو طيرانه ما لا يبلغه غيره من ذلك

(بينهم وبين الارانب) قيل ان اعادة (بين) مع الاسم الظاهر فبيحة فيقال المال

بين زيد وعمر ولا بين زيد وبين عمرو . وأما مع الضمير فاعادتها واجبة فيقال

بيني وبينك

١٩ (يسومون منهم الحلف) اي يطلبون منهم النجدة . والحلف العهد يصير بين

القوم

٢٠ (ما هذا ناسكاً) هي ما العامة عمل ليس . ناسكاً خبرها

١١ (ان الذي يقوده) قد تزل المؤلف غير العاقل متزلة العاقل فوضع الذي

عوض ما

١٣ (كيلة ودمنة) هذا اسم كتاب جليل في باب بعيد الشهرة وضعه بالهندية بعض براهمة الهند المسي يدب في زمن قريب من عهد الاسكندر اي نحو ثلثمائة سنة قبل المسيح. اما نسخته الاصلية فقد فقدت نقلها الى اليهودية برزويه حكيم فارس ورأس اطباها الاجلا قبل الاسلام بقليل ككبرى انوشران العادل. ثم عُرِثت بقلم عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور على عهد بني أمية فاضى تعريبه هذا دستوراً المشاهير الكتاب ففهم من نسج على منواله ومنهم من نقله الى لغات شتى. وترجمة ابن المقفع هذه هي الآن اقدم عهداً وعنها اخذ سائر المترجمين. وهي فصيحة العبارة رشيقة الالفاظ. حتى لا يكاد يتبين فيها اثر التعريب وصدّر ترجمته بآب ضمه كثيراً من الحكم والاداب مما تدل على حصافة عقله وذكاؤه نفسه وبلاغة لسانه

ومدار الكتاب قصص هزلية وحكايات فكاهية جعل المصنف كلامه على السن البهائم والطيور والسباع ليكون ظاهره لهواً للفواص والعوام وباطنه رياضة لعقول الحكماء. وضمنه ما يحتاج اليه الانسان من سياسة نفسه واهله وخاصته. وما يقتضيه امر دينه ودنياه وآخرته وأولاده. وقد طبع هذا الكتاب لكثرة جدواه في اماكن مختلفة. اهتم بتصحيحه كثير من فضلاء وادباء عصرنا

١٦ (كم لك ههنا) كم اسم استفهام مبتدأ حذف تمييزها. ولك متعلقة بالخبر. وههنا ظرف متعلق بما تعلق به لك

١٨ (عاودنا مرة اخرى) المرة اسم يدل على كمية الفعل كضرب ضربة. وهو منصوب على الظرفية او بالنيابة عن المفعول المطلق

٣ ٣٩ (الضبع) قال القزويني والدميري وغيرهما: الضبع حيوان قبيح المنظر في عظم الذئب وتشبهه في هيئته بعض المشابهة الا ان جسمها يعلوه شعر طويل غليظ اكمد اللون. والضبع تنبش القبور وتجر الحيف. والعرب تضرب بها المثل في الفساد فانها اذا وقعت في الفم عاثت ولم تكف بما يكتني به الذئب. والضبع توصف بالحق. ولها من البأس مالا يقصر عن مقاتلة الاسد دفعا عن نفسها. واذا لم تجد وسيلة تحتال بها على المعيشة كثيراً ما تأكل جذور الاشجار لسد خلة جوعها

٨ (كيف انزل) كيف اسم استفهام في موضع النصب على الحال

- صفحة سطر
- ١٠ (وَسَطٌ وَوَسْطٌ) الوَسْطُ هو ما تساوت اطرافه وتدُرُّ اُذْ به ما يُكْتَنَفُ من جوانبه ولو من غير تساوي. فيقال مثلاً: ضربت وَسْطَ رأسه. لانه اسم لما يكتنفه من جهاته غيره. ويصح دخول العوامل عليه فيكون فاعلاً ومفعولاً ومبتدأ فيقال: اتسع وَسْطُهُ. وَوَسْطُهُ خيرٌ من طرفه. والسكون فيه لغة. واما (وَسْطٌ) بالسكون فهو بمعنى بين نحو جلست وَسْطَ القوم اي بينهم
- ١١ (كذا التجار تختلف) والمعنى ان احوال الدنيا في تقلب وتغير. (وكذا) هي هنا جار ومجرور متعلق بمصدر محذوف والتقدير التجار تختلف اختلافًا مثل هذا
- ١٦ و ١٧ (يشير اليه ان أُسْكُت) ان حرف تفسير (ولئلا) مركبة من (لأن لا) تعرب اعرابها. (وهنا) الهاء للتنبيه وهنا ظرف مكان
- ٤٠ و ٥٠ (هل لك ان تصحني) هل حرف استفهام ولك متعلق بخبر مقدم والمصدر من ان المسبوكة وما بعدها مبتدأ مؤخر
- ٦ (اذا كان الصباح) خبر كان محذوف والتأويل اذا كان الصباح مقبلاً
- ١٢ (بخير غير ان) بخير متعلق بنعت لخالك. (وغير) اسم بمعنى ألا يلزم الاضافة. وتمسرب اعراب الاسم التابع ألا اي اذا كان الكلام موجباً تصب وان كان غير موجب ترجع اعرابها على التبعة وجاز نصبها على الاستثناء
- ١٥ و ١٦ (خوفاً من ان) نصبت خوفاً لانها مفعول له. (وان) وما بعدها في محل جر بمن يتعلق بخوفاً
- ٤١ و ٥ (استغنى بقله) اي اكتفى واستقل
- ٦ (الحسن) هو الحسن بن علي بن ابي طالب سلم الخلافة الى معاوية. اطلب خبر ذلك في الجزء الرابع من المجاني وجه ٣١٤
- ١١ (قال الفضل) هو ابو العباس الفضل بن الربيع كان حاجباً للنصور والمهدي والهادي والرشيد ولما نكب الرشيد البرامكة استوزره بعدهم. وكان الفضل شهماً خبيراً باحوال الملوك وآدابهم ولما وتي الوزارة تهوس بالاداب وجمع اليه اهل العلم فحصل منه ما اراد في مدة يسيرة وكان ابو نؤاس من شعرائه المنقطعين اليه. فن شعره في آل الربيع:
- عباسٌ عباسٌ اذا اضطرم الوغى والفضلُ فضلٌ والربيعُ ربيعُ
- وقيل ان الفضل هو الذي سعى بالبرامكة الى الرشيد واوغر صدره عليهم وما زال

الفضل بن الربيع على وزارته الى ان مات الرشيد بطوس فجمع الفضل العسكري وما فيه ورجع الى بغداد وقرّر الامور للامين بن الرشيد . ولما كان يخاف من المأمون زين للامين ان يخلفه من ولاية العهد فحصلت الوحشة بين الاخوين الى ان ظفر المأمون وقتل الامين . فلما رأى الفضل الامور مختلفة استتر عن المأمون ثم سأل طاهر بن الحسين الرضى عنه من المأمون فادخله عليه . الا انه لم يزل بطالاً الى ان مات ولم يكن له في دولة المأمون حظ وكانت وفاته سنة ٢٠٨ هجرية (٨٢٤ م)

١٢ (أعرابي وعربي) العربي من نزل الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتسب الى العرب وان لم يكونوا فصحاء . (والاعرابي) هو من نزل البادية وجاور البادين وظعن بظعنهم

١٤ (ازدشير) هو اول ملوك الاكاسرة الساسانية تغلب على اردوان وهو آخر ملوك الدولة الاشغانية . ولما تمكك ازدشير (سنة ٢٢٦ م) قتل الاردوانيين جميعهم وضبط الملك وكان حازماً طويل الفكر وكتب لابنه سابور عهداً ليكون له ولن بعده من اهل بيته يتضمن حكماً وناموساً لضبط المملكة . وملك ازدشير اربع عشرة سنة

١٦ (جرير بن يزيد) هو بن جرير بن عبدالله الجلي من اصحاب المنصور بن جعفر الخليفة العبّاسي وكان اوحداً اهل زمانه وداهية عصره ولما اجمع ابو مسلم على مخالفة المنصور ارسله الخليفة اليه ليستدعيه الى العراق فتلف به جرير حتى اجاب ابو مسلم الى الرجوع وكان يقول فيه : لقد بليت بابلis وما بليت بمثل هذا قط (يعني جرير) . وكانت وفاة جرير في خلافة الرشيد

١٦ ٤٢ (احذر صديقك ألف مرة) نصبت الالف على انها نائبة للفعول المطلق (شيب بن شبة) هو ابن الحارث التميمي من بلاد الشعركان من المحدثين في اوائل الاسلام ويروي عنه كثير من الرواة

١٦ ٤٣ (ما ان نذمت) ان زائدة بعد ما

١٧ (قس بن ساعدة) وردت ترجمته في الجزء الرابع . واما (اكرم بن صفي) فهو احد حكام العرب ومشاهيرها الكرام المقدم في ملته . وكان في عهد النعمان بن المنذر في اوائل القرن السابع . وكانت ملوك العرب ترجع الى مشورته في هام الامور . قيل ان كسرى ملك فارس لما رأى اكرم بن الصفي دُش من اصاة رأيه

صفحة سطر

ونفوذ ادراكه فقال له : لو لم يكن للعرب غيرك لكفى . ثم اجازهُ واكرم مثواه
١٩ (اكثر من ان يُحصَر) اَن وما بعدها في محل جر بمن متعلق باكثر
١٣ (بل جهلْتُ) بل حرف اضراب . والاضراب هو ابطال ما تقدم لاثبات ما

تبع

١٤ (عمرو بن العاص) هو ابو عبدالله عمرو بن العاص بن وائل القرشي الصحابي اسلم
عام خيبر اول سنة سبع للهجرة . ثم امره رسول المسلمين في غزوة قبيلة ذات
السلاسل على جيش هم ثلاثاثة . فلما دخل بلادهم استمدهُ فامده بجيش
المهاجرين فيهم ابو بكر وعمر وابو عبيدة بن الجراح . ثم استعملهُ على عُمان فلم
يزل عليها حتى ارسلهُ ابو بكر اميراً الى الشام فشهد فتوحها ووكله فلسطين لمصر
ابن الخطّاب . ثم ارسلهُ عُمر في جيش الى مصر ففتحها ولم يزل والياً عليها حتى توفي
عُمر . ثم امرهُ عليها عثمان اربع سنين ثم عزله فاعتزل عمرو بفلسطين . وكان
يأتي المدينة احياً . ثم استعملهُ معاوية على مصر ثانية فبقي عليها حتى توفي والياً
عليها ودفن بها سنة ثلاث واربعين للهجرة (٦٦٤ م) وكان عمره سبعين سنة
وهو من ابطال العرب ودهاتهم وكان قصيراً وذو رأي . ولما حضرته الوفاة جعل
يردد قوله : امرتني فلم ائتمر . ونهيتني ولم اتزجر . ولست قوياً فانتصر . ولا
برياً فاعتذر . ولا مستكبراً بل مستغفراً لا اله سواك

١٦ (لاني انا) انا توكد الضمير المتصل

٢٥ (محمود الوراق) هو محمود بن حسن الوراق شرح مختصر الجري شرح ابن
اكبر واصغر فلَقب الاكبر كتاب الفصول في الاصول ولَقب الثاني الهداية
وكان جيد التعليل في النحو . وله ديوان كبير اكثرهُ في المواعظ والحكم
روى عنه ابن ابى الدنيا . ومن شعره قوله :

ما ان بكيت زماناً الا بكيت طبع
ولا ذممتُ صديقاً الا رجعت اليه

وله ايضاً :

يا ناظرأ يرنو بعيني راقداً ومشاهداً لالام غير مشاهد
تصل الذنوب الى الذنوب وترتجي درك الجنان ثم فوز العابد
ونسيت ان الله اخرج آدمَا منها الى الدنيا بذنب واحد
وتوفي محمد الوراق في خلافة المعتصم في حدود الثلاثين والمائتين (٨٤٥ م)

- صفحة سطر
- ٦ (قربة تدني من الرب) القربة ما يُتَقَرَّبُ بِهِ الى الله من اعمال البر والطاعة ج قربة وقربات
- ٨ (الحجاج) (٤٤ - ٨٩٧) (٦٦٥ - ٧١٦ م) هو ابو محمد الحجاج بن يوسف ابن الحكم الثقفني عامل عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان. ولا توفي عبد الملك وتولى الوليد ابقاه واقربه على ما يده. وكان شرس الطباع لا يصر بر عن سفك الدماء ويقول من نفسه ان اكبر لذاته سفك الدماء وارثكاب امور لا يقدم عليها غيره. وكان للحجاج في القتل والمقبوبات غرائب لم يسمع بمثلا. ويقال ان الحجاج هو الذي تقدم الى كتائبه وسألهم ان يضموا لعلامات للحروف المشقبة في العربية للآبق تصحيف في القرآن اذ كان كثر تصحيف مصحف عثمان وانتشر في العراق. وهو الذي بنى مدينة واسط وكان شروعه في بنائها سنة اربع وثمانين للهجرة وفرغ منها في سنة ست وثمانين. وانما سماها واسط لانها متوسطة بين البصرة والكوفة وكانت وفاة الحجاج فيها. وكان موته بالآكلة
- (الصلاة) مفعول به لفعل محذوف تقديره ازم الصلاة. وهذا من باب الاغراء
- ١١ (مأذ الله) اي اعوذ بالله والتجىء اليه. ومأذ مفعول مطلق عامله كسبحان
- ١٨ (لم تصني) كان حقه ان يقول: لم تصغ. لكنه اثبت الياء لاقامة الوزن. وهذا غير مأنوس في الاستعمال
- ١ (محمود بن ابي الحنود) لم نعلم له على تاريخ وانما نظر انه كان في القرن السابع بعد المسيح ذكره الابشبي في كتابه ولم يذكر اخباره وهو شاعر محيد له في الحكم والآداب نظم رائق. واما البتان فبر ويها البعض لمنصور الفقيه
- ٢ (النسيمة) هي كشف ما يكره كشفه سواء كان بالعبارة او بالاشارة كشل اغلاط المنقول عنه ونقائصه
- ٣ (يخلق ما يقول) اي يختاره على غير صدق
- ٤ (الحسد) هو غنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد
- ٥ (الاحنف) هو ابو بجر الضحاك بن قيس بن معاوية التميمي الذي يضرب به المثل في الحلم. كان من السادات التابعين ادرك اول الاسلام. وكان سيد قوم موصوفاً بالعقل والدهاء والملم والحلم. وشهد وقعة صفين مع علي وبعض فتوحات

صفحة سطر

خراسان في زمن عمر وثمان . قيل له الاخف لانه كان اخف الرجل
اي مائلها يطل على وحشيتها (اي ظاهرها) . وكان متراسب الاسنان صغير
الرأس مائل الذقن . وللأخف بن قيس اقوال تنبئ عن حصافة عقله . منها :
في ثلاث خصال ما أقولهن إلا ليعتبر معتبر . ما دخلت بين اثنين قط حتى
يُدخلاني بينهما . ولا أتيت باب احد من هؤلاء (يعني الملوك) ما لم أدع اليه . وما
حللتُ حبوتي الى ما يقوم الناس اليه . (ومن كلامه :) ألا ادلكم على المحمدة بلا
مزرية . الخلق السجج والكف عن القبيح . ألا اخبركم بأدواء الداء : الخلق الذي
واللسان البذي . (ومن كلامه :) ما خان شريف ولا كذب عاقل ولا اغتاب
مومن : (وقال :) ما اذخرت الاباء للابناء ولا ابقت الموتى للاحياء افضل من
اصطناع معروف عند ذوي الاحساب والآداب . (ومن كلامه :) جنبوا
مجلسنا ذكر الطعام والنساء فاني لا بغض الرجل يكون وصافاً لشهوته وبطنه .
ولما تولى عيد الله على العراق تغيرت منزلته عنده فصار يقدم عليه من
لا يساويه ولا يقاربه . ثم اقبل عليه وجعله من بطائه وصاحب سره . وبقي
الأخف الى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه الى الكوفة ومات بها سنة ٦٧ هـ
(٦٨٧ م) وله من العمر ثيف وسبعون عاماً . اطلب ما ذكرنا عن حلمه وبقية
اخباره في الجزء الخامس من مجالي الادب وجه ٦٢

(الحارث بن معاوية) ويسمى أيضاً ابا كندة هو الحارث بن معاوية بن ثور
الكندي . كان مسلماً على كندة . قيل انه أول من لعب بالصقور فانه وقف يوماً
لقناص نصب جباله للعصافير فانقضَّ صقر على عصفور منها قد طلق فعلقه
الاكدر وجعل يأكله . فغضب الملك منه واتي به وقد اندق جناحه وهو دائب
ياكل العصفور فرمى به في كسر فراه قد دجن ولا يبرح ولا ينفر . واذا دس
اليه طعام لا ينفر واذا رأى لحماً نهض الى يد صاحبه حتى دعي فاجاب وطعم
على اليد فكانوا يتباهون بحلمه . اذ رأى يوماً حمامةً وطار اليها عن يد حامله فعلقها
فامر الملك بالتخاذها والتصيد بها . فبينما الملك يسير يوماً اذ نجت ارنب فطار الصقر
اليها فاخذها فطلب بها الطير والارانب فقتلها واتخذتها العرب بعده ثم استفاضت
في ايدي الناس . وكانت وفاة ابي كندة في القرن الرابع للمسيح (عن المسعودي)
(كيد الحسود) الكيد الحيلة والمكر . وفي التعريفات : هو ارادة مضرّة
الغير خفية

(منصور الفقيه) هو ابو الحسن منصور بن اسمعيل الفقيه الضرير . اصله من رأس عين الجزيرة وقدم مصر . اخذ الفقه عن اصحاب الشافعي وله مصنفات مليحة في المذهب منها الواجب والهداية وغير ذلك من الكتب وله شعر جيد سائر . منه في وصف الفقه :

عاب التفقه قوم لا عقول لهم وما عليه اذا عابوه من ضرر
ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصير
ومن هنا اخذ ابو العلاء المعري قوله من قصيدته المشهورة :

والنجم تستصغر الابصار رؤيته والذنب للطرف لا النجم في الصغر
وحكي انه اصابته مسغبة في سنة شديدة القحط فرقي سطح داره ونادى باعلى
صوته في الليل :

الغيث الغياث يا احرار نحن خلجانكم وانتم بحار
انما تحسن المؤاساة في الشدة لاحين ترخص الاسعار
فسمعه جيرانه فاصبح على بابيه مائة حمل برًا . واخباره مشهورة . وكان
المنصور فقهًا جليل القدر متصرفًا في كل علم مجيدًا لم يكن في زمانه مثله بمصر .
وكان من اكرم الناس على ابي عبيد القاضي ثم انتفض بينها حبل الوداد
وكان من امرها ما كان . وكانت وفاة منصور سنة ست وثلاثمائة في مصر
(٩١٩ م)

١٧ (عمرو بن معدي كرب) هو ابن ربيعة بن عبدالله ويكنى ابا ثور كان فارس

اليمن . اطلب ترجمته في الجزء السادس من المجاني وجه ٢٩٦

٦ ٤٧ (بيت حسن وفيه ساكن نذل) النذل المحترق في جميع احواله والحسد من

الناس والساقط في دين وحسب . قال ابو الطيب في هذا المعنى

وما الحسن في وجه الفتى شرف به اذا لم يكن في فعله والخلاق

٧ (الغضب) قيل هو تغير يحصل عند غليان الدم وفوران القوة الغضبية مبدؤها

ارادة الانتقام

٩ (قال ابليس : مها اعجزني فلن يعجزني) ابليس علم جنس للشيطان . اصله

من ابليس اي ينس لانه قاطع الرجاء من رحمة الله . وقيل من ابلس الرجل بمعنى

قل خبده . وقيل انه معرب عن الرومية . (مها) اسم شرط جازم متعلق باعجزني

وعملها من الاعراب النصب

- صفحة سطر
- ١١ (ابو عبّاد) هو ثابت بن يحيى بن يسّار الرازي وزير المأمون كان كاتباً حاذقاً سريع الحركات اھوج محمّلاً. قالوا كان المأمون يُنشد اذا رآه مقبلاً قولہ
دعبل فيه:
- وكانة من دير هرقل (١) مُفلّت . حربٌ يجرُّ سلاسل الاقياد
وكان ابو عبّاد سريع الغضب اوردنا في ذلك حكاية لطيفة جرت له مع الغالي
الشاعر تجدها في الجزء الرابع من مجموعنا وجه ١٦٨
- ١٢ (في مائمه بترحه) اي في ائمه يرتكبه
- ١٥ (بزرجمهر) هو وزير كسرى انوشروان العادل . كان طاقلاً شديد الرأي استوزره كسرى لما رآه فيه من حصافة العقل وذكاء القلب ولم يبت امرأ الا ويستشير فيه . ولبنذرجمهر اقاويل كثيرة ادبية وحكم ثبيّة عن قوّة فهمه وسوادر اكره . وكانت وفاته قبل الاسلام بضعة سنين
- ٢ ٢٨ (متبذل في القوم الخ) التبذل خلاف التصاوان . والبيت لاني تمام قاله في مالك ابن طوق من جملة قصيدة يمدحه فيها لما عزل عن ولاية الجزيرة
- ٦ (عجبت الخ) يقول : ان مروّنا على باب اميرنا يكسبنا فخرًا وعجباً وهو مع كل صفاته الذاتية لا يزهو قلبه
- ١٠ (قارون) هو قورح بن بصهار الذي قاوم موسى في التيه مع داثان وابراهيم فاسخت بهم الارض وابتلعته (راجع الكتاب المقدس سفر العدد الفصل السادس عشر) . وقد زعم العرب ان قارون هذا كان اغني اهل زمانه له القناطير المقتطرة . فحملته ثروته الى ان تكبر . وكان كبره له وبالاً
- ١٣ (عبد الملك) عبد الملك بن مروان الخليفة الخامس من بني أمية . اطلب الجزء الرابع من المجاني وجه (٣١٥)
- (تواضع عن رفعة) اتت (عن) بمعنى في
- ١٤ (بكر بن عبدالله) وقيل بكير هو ابو عبدالله بن الاشعث الصنعائي كان من اصالح الناس ادرك الصحابة وروى عن جماعات من التابعين . واتفق اهل الحديث

صفحة سطر

على جلالته وتوثيقه وعلمه . ونزل مصرمدة وكانت وفاته في اوائل القرن الثاني للهجرة

٢٩ ١٠ (يا قريب العهد بالخرج) اي يا من قُرب عهد خروجه من هذا العالم
١٣ و ١٢ (ربّ اصرار احسن من اعتذار) اي قد تكون المداومة على نكران الذنب احسن من الاعتذار به بعد اقترافه

١٤ (الخبزري) كذا ذكره الثعالبي ولم نقف على شيء من اخباره في كتب اهل التراجم

١٨ (العبّاس بن علي المنصور) انه يوجد التباس في رواية هذا الاسم . فان العبّاس ابن علي بن ابي طالب وهو الذي قُتل مع الحسين سنة ٦١ للهجرة في حرب يزيد بن معاوية لم تكن كنيته المنصور . واما الخليفة ابو جعفر المنصور فهو ابن محمد بن علي بن عبدالله ولم يكن بالعبّاس (اما المال فتبلعين) المال مفعول به لتبلعين

٥٠ ١ (احمد بن الفضل) هو ابو الفضل عبدالله بن احمد ذكره ياقوت في معجم البلدان وابن عبد ربه والثعالبي ولم يذكروا تاريخه . كان مصنفاً بارعاً عارفاً بالتاريخ والشعر له كتب في كليهما . كان في اواخر القرن التاسع للمسيح (ابو علي) هو الشاعر ابو علي البصير قال المسعودي : كان من اطبع الناس في زمانه لا يزال ياتي بالبيت النادر والمثل السائر الذي لا ياتي بغيره وهو مقدم على اهل عصره وفوق نظرائه في وقته الا الجعري . ومما استحسن له من شعره قوله :

اذا ما اغتدت طلبة العلم ما لها من العلم الا ما يجلّد في الكتب
غدوت بنشيمير وجدّ عليهم فجهرتي سمي ودفترها قلبي
وعاش ابو علي البصير في خلافة المستعين بالله اعني في اواسط القرن الثالث للهجرة

٥ (اشرب قراحا) القراح هو الماء الخالص الذي لا يخالطه ثفل . والارض المختصة للزرع اقرحة

٧ (كيف يسمى مجنون من عقل) وقد اجاد من قال بهذا المعنى :
اترك الصرف الحياً فجعل الشيخ صيماً
وتربى النى رُشداً وتربى الرشد غيماً

١٤ (الحسن بن سهل) هو ابو محمد السرخسي تولى وزارة المأمون بعد قتل اخيه ذي الرياستين الفضل وحظي عنده فترّوج الخليفة ابنته بوران وولاه كل البلاد التي فتحها طاهر بن الحسين. وكان الحسن طالي الصمة كثير العطاء للشعراء وغيرهم وفي ذلك قول بعضهم :

تقول عشيقي لما رأيته اشد مطيبي من بعد حلب
أبعد الفضل ترجل المطايا فقلت نعم الى الحسن بن سهل

وكان الحسن بن سهل اعظم الناس منزلة عند الخليفة المأمون والمأمون شديد المحبة لمفاوضته فكان اذا حضر عنده طاوله في الحديث وكلما اراد الانصراف منعه فانقطع زمان الحسن بذلك وثقلت عليه الملازمة فصار يتراخى عن الحضور لمجلس المأمون ويستخلف احد كتابه . ثم عرضت له سوداء كان اصلها جزعه على اخيه الفضل لما قُتل فانقطع بداره ليتطبّب واحتجب عن الناس فاستوزر المأمون غيره عوضه ومات . الحسن بن سهل سنة ٢٨٢ للهجرة في ايام التوكل (٨٩٦ م)

٢ (انوشروان) هو انوشروان العادل اطلب ما ورد عن اخباره في الجزء الثاني من مجاني الادب وجه ٢٩٠ و ٢٩١

٣ (عجنيق) هي كلمة مؤنثة معربة من الفارسية اصلها (من چه نيك) اي ما اجودني وهي آلة ترمى بها الحجارة

٩ (حفص بن عتاب) كذا في الاصل ولم نجد اسمه في كتب المؤرخين

١١ (نامت عيونك) هذا من جملة قصيدة لعلي بن ابي طالب

١٤ (ما امنتهم على العامة) ما مصدرية اي طالما اتخذتهم امانة وولاء على ريعتي

١٧ (ابو طباطبا) هو ابو القاسم احمد بن محمد الشريف الحسيني المصري كان نقيب الطالبين بمصر وهو من اكابر رؤسائها وله شعر ملج في الزهد وغيره . وكانت وفاته سنة ٣٤٥ (٩٥٧ م) على ما روى المسيحي في تاريخ مصر . وطباطبا لقب جده وانما قيل له لانه كان يلثغ فيعمل القاف طاء . طلب يوماً ثياباً فقال له غلامه: احجى بدراعة . فقال: (طباطبا) يريد قباقيباً . بقي عليه لقباً واشتهر به

٥٢ (عسى لقي) اسم عسى محذوف تقديره عساك

١١ (تضرب هن الحقد) اي تقض عنه صانحاً

١٣ (ميمون بن هران) هو احد قواد عساكر معاوية غزا معه الغزوات منها انه

قطع البحر مع معاوية وغزا جزيرة قبرس . وكانت وفاته في خلافة يزيد بن معاوية سنة ١١٧ (٧٣٦ م)

١٨ (مسعر بن كدام) هو ابن ظهير بن عبيدة العامري الكوفي روى الحديث عن التابعين وروى عنه جماعة اتفقوا على جلالته قال بعضهم : ما رأيت مثل مسعر وكان افضل من قدم علينا من العراق وهو من اثبت الناس . وقال سفيان الثوري : كُنَّا اذا شككنا في شيء سألنا مسعراً عنه وَكُنَّا نسميه المصحف لسعة علمه وهو اتقن واجود حديثاً واعلى اسناداً من سفيان . قال ابراهيم بن سعد : كان شعبة وسفيان اذا اختلفا في شيء يقولان : اذهب بنا الى الميزان يريدون مسعراً . وكانت وفاة مسعر سنة ١٥٥ (٧٧٣ م)

٦ ٥٣ (ابن القرية) هو ابو سليمان أيوب بن زيد بن القيس الهلالي والقرية جدته . كان اعرابياً أمياً وهو معدود من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة . قال الاصمهاني صاحب الاغانى : ثلثة اشخاص شاعت اخبارهم واشتهرت اسماؤهم ولا حقيقة لهم في الدنيا وهم مجنون ليلى وابن القرية وابن ابي العقب الذي تنسب اليه الملاحم . وقيل ان ابن القرية قد اصابته السنة فقدم عين ثم وعليا عامل الحجاج بن يوسف وكان العامل يفدي كل يوم وبشي . فوقف ابن القرية ببابه فرأى الناس يدخلون فقال : اين يدخل هؤلاء . قالوا : الى طعام الامير . فدخل فتغذى . فقال : كل يوم يصنع الامير ما ارى . فقيل : نعم . فكان يأتي لبابه للغداء والعشاء الى ان ورد كتاب من الحجاج الى العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فاتخر لذلك طعامه . فجاء ابن القرية فلم ير العامل يتغذى فقال : ما بال الامير لا يأكل ولا يطعم . قالوا : اغتم لكتاب ورد عليه من الحجاج عربي غريب لا يدري ما هو . قال : ليقرئي الامير الكتاب فاني افسره ان شاء الله تعالى . ثم قرأه وفسره لسواي فقال له : افتقدر على جوابه . قال : لست اقرأ ولا اكتب ولكن أقعد عندي كاتباً يكتب ما امليه . ففعل وكتب جواب الكتاب . فلما قرئ الكتاب على الحجاج رأى كلاماً عربياً غريباً فعلم انه ليس من كتاب المخرج . فتقدم الى طميلة بان يبعث اليه بالرجل الذي صدر الكتاب فحمله الى الحجاج . فلما دخل عليه قال : ما اسلك . قال : أيوب . قال : اسم نبي وانظرك أمياً تحاول البلاغة ولا يستصعب عليك المقال . وامر له بنزل ومنزل فلم يزل يزداد به عجباً حتى اوفده على عبد الملك بن مروان . فلما خلع ابن

الاشعث الطاعة بسجستان بعثه الحجاج اليه . فلما دخل على ابن الاشعث قال له : لتقدمن خطيباً وتعلنن بعد الملك وتسلمن الحجاج او لاضررن عنقك . قال : أيها الامير انا رسول . قال : هو ما اقول لك . فقام وخطب وخلع عبد الملك وشتم الحجاج وقام هنالك . ثم انصرف ابن الاشعث مهزوماً وأخذ ابن القرية فيمن اخذ من الاسرى . فلما دخل على الحجاج التى عليه مسائل اجابه عنها احسن جواب . فقال الحجاج : ثكلتك امك يا ابن القرية لولا اتباعك لاهل العراق وقد كنت انهاك عنهم ان تبهم فتأخذ من نفاقهم . ثم دنا بالسيف واودى الى السياف ان امسك . فقال ابن القرية : ثلاث كلمات اصلى الله الامير كأنهن ركب وقوف يكن مثلاً بعدي . قال : هات : قال لكل جواد كبرة ولكل صارم نبوة ولكل حكيم هفوة . قال الحجاج : ليس هذا وقت المزاح . يا غلام اوجب جرحه فضرب عنقه وكان قتله سنة ٨٤ للهجرة (٧٠٤ م)

(ملخص عن ابن خلكان)

١٣ (قصير الباع) الباع جمعة ابواع وبعان هو مسافة ما بين الكفتين اذا بسطتها يميناً وشمالاً . وربما عبر به عن الشرف والفضل والكرم والجود فيقال : فلان طويل الباع ورحب الباع اي كريم واسع الخلق ومقتدر . وقصير الباع ضيق الباع اي بخيل قاصر

١٤ (رستم) هو ابن دستان قبل انه احد ابطال فارس القديمة كان قبل المسيح بثلاثمائة سنة . وله اخبار عجيبة يرويها شعراء العجم ويفتخرون بها وملخص ذلك ان كيقاوس لما سار من العراق نحو اليمن ليستولي عليها خرج اليه شمر بن برغث من ملوك العرب فاسره وجبسه . فلبث بجبسه اربع سنين حتى اسرى رستم بن دستان من سجستان مريّة في اربعة الاف قتل شمر بن برغث واستنقذ كيقاوس ورده الى ملكه قنزج بانية شمر سعدى . فولدت له ابناً سماه سياوش رباه رستم واتى به الى والده وهو نهاية في الادب والفروسيّة فارسله ابوه الى حرب فراسياب ملك الترك فصالحه فراسياب على ما اراد واحكمه وزوجه ابنته . ثم ان اولاد فراسياب اغروا والدهم بقتل سياوش زوجته ففعل وكانت بنت فراسياب ولدت ابناً قبل موتها اسمه كيقاوس . هذا قصه كيقاوس طالباً لشار ابيه فارسل كيقاوس رستم بمسك وجرت بينها حروب كثيرة ظفر كيقاوس بفراسياب واولاده وعسكره فقتلهم . واما رستم فقتله بهمن بن اسفنديار اخذ

صفحة	سطر	
		بشار ابيه اسفنديار بن يستاسف وكان قد قتله رستم في بعض حروب العرب (للطبري وابن الاثير)
١٦	٥٤	(نزار) هو ابن معد بن عدنان بن اسماعيل وهو من العرب المستعربة وُلِدَ له اربعة اولاد وهم مضر وربيعة وايباد واغار تنفرع منهم قبائل كثيرة يطول ذكرها. وقيل ان نزار كان في أيام موسى الكليم وكان رجلاً حكيماً عاش تسعين عاماً (هان عليه ماله) اي استقله وجاد به
١٦	٥٥	(النعم) المال الراعي وهو جمع لا واحد له من لفظه واكثر ما يقع على الابل (اتعيب علي هذا النقش) اي اتنسب عيبه اليّ
٩	٥٦	(الوراق) هو صاحب الورق وصانعه . والذي يورق ولملّه هنا بمعنى بائع الكتب
١١	٥٧	(ان ترجع الخ) معناه ان النفس لا يؤثر فيها زجر زاجر ما لم توتّب ذاتها فتقلع عن الاثم قاتبة
١٤	٥٨	(اقليدس) هو الفيلسوف العالم المشهور كان اصله من مدينة صور وله اليد الطولى في علم الهندسة وكتابه المعتبر بالاركان جليل القدر عظيم النفع لم يكن لليونان كتاب جامع في هذا الشأن ولا جاء بعده الا من دار حوله . وله كتاب المناظر وكتاب تأليف اللحن وغير ذلك . اطلب بقية اخباره في الجزء الثاني من المجاني وجه ٢٩٣
٢	٥٩	(اماً آن) اماً حرف تفصيل وأن مصدرية . وإن وما بعدهما في محل رفع على الابتداء
٣	٦٠	(عبد الملك) هو الخليفة الاموي . اطلب الجزء الرابع من المجاني وجه ٣١٥ (ذهب فيه كل مذهب) اي اجاد فيه واحسن اي احسان
٧	٦١	(المرء بفضل حسبه) اي بفضل عاصبه ومعرفته فان الحس يأتي بمعنى الوجدان والعلم (لا جرم) الجرم كالجرم الذنب والخطاء . ومعناه لا بدّ او حقاً اولاً محالة . وياتي ايضاً بمعنى القسم . ولهذا يجاب باللام نحو لا جرم لا فعلان
١٩	٦٢	(طامناً) ما زائدة تكف فعل طال عن عمل رفعه . وبثله قليلاً وكثراً
٢	٦٣	(عاد الخليفة المتصم خاقان) المتصم هو الخليفة العباسي الذي ورد ذكره في الجزء الخامس من مجموعتنا وجه ٣١١ . واما (خاقان) فهو عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل . قال ابن طيغلق : كان عبيد الله الخاقاني حسن الخط وله معرفة

بالحساب والاستيفاء ألا إنه كان مخطئاً وكان مجدوداً فكانت سعادته تغطي عيوبه . وكان كريماً حسن الاخلاق وكان كرمه يستر كثيراً من عيوبه . وكان فيه تعفف . قيل ان صاحب مصر حمل اليه مئتي دينار وثلاثين سقناً من الثياب المصرية . فلما أحضرت بين يديه قال لو كُلب صاحب مصر : لا والله لا اقبلها ولا أثقل عليه بذلك . ثم فقع الاسفاط واخذ منها مندبلاً لطيفاً وامر بالمال فحمل الى خزانة الديران ووضَّح بها . وكانت سيرة عبيد الله هينة والجُند يمجونه . فلما جرت الفتنة ضد قتل المتوكل خاف عبيد الله . فاجتمع الجُند على بابه وقالوا له : انت احسنت الينا في حال وزارتك . واقل ما يجب لك علينا ان نحتفظ بك ونحرسك في مثل هذه الفتنة . ولازموا بابه وحفظوه . ومات المتوكل وهو وزيره . ثم استوزر المعتد مدة وتوفي سنة ٢٥٨ (٨٧٣ م)

(كان خاقان اذ ذاك) اضيف الى اسم الزمان لكنها ليست من الاضافة الى الفرد بل الى الجملة والتقدير . اذ ذاك كذلك او اذ كان ذاك

(ابن اسمه الفتح) ليس الفتح هذا الكاتب الاديب الفتح بن خاقان صاحب قلائد العقيان الذي ذكرناه في الجزء الخامس من مجموعنا

(مادام امير المؤمنين في داري فهي احسن) ما هي الظرفية الزمانية تتعلق باحسن . والمعنى داري احسن مدة دوام الامير . والمصدر المسبوك مجرور بالمدة المقدره

(الحسن والحسين) هما ولدا علي بن ابي طالب . راجع المجاني الرابع وجه ٣١٤

(عبد الله بن جعفر) (١٠٨ - ١٤٠) (٦٢٣ - ٧٠٠ م) هو حافد علي بن ابي طالب . قال النووي : هو ابو جعفر القرشي الهاشمي الصحابي أمه أسماء بن عميس الخثعمية . وُلد عبد الله في ارض الحبشة فقدم مع ابيه مهاجراً المدينة . قال ابن قتيبة في المعارف : عبد الله بن جعفر اجود العرب واخبار احواله في السماء والوجود مشهورة لا تُحصى وكان يُسمى ببحر الجود . ومن اخباره انه اقرض الزبير بن العوام الف الف درهم . فلما قتل الزبير قال عبد الله ابنه لابن جعفر : وجدت في كُتب ابي ان له عليك الف الف درهم . فقال : هو صادق فاقبضها اذا شئت . ثم لقبه فقال : يا ابا جعفر وهمت . المال لك علي ابي . فقال : هو لك . قال : لا اريد ذلك . قال : فان شئت فهو لك وان كرهت ذلك فلك فيه نظرة ما شئت . وتوفي جعفر بالمدينة سنة ثمانين للهجرة وهو ابن ثمانين سنة

(بابي اتما) اي فديتنا بابي . (بابي) متعلقة بخبر مقدم واتما مبتدأ مؤخر

١٥ (الكسائي) (١١٢ - ١٨٩ هـ) (٧٣١ - ٨٠٦ م) هو ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي احد القراء السبعة كان اماماً في النحو والأغة والقراءة . ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء العربية احد اجهل بالشعر من الكسائي وكان يؤدب الامين بن هارون الرشيد ويعلمه الادب . وكان قرأ على الزيات واقراء الفراء . بغداد . وكان سبب تعلمه النحوانه مثنى يوماً حتى اعيا فجلس الى قوم فيهم فضل وكان يحالسهم كثيراً فقال : قد عيت . فقالوا له : تجالسنا وانت تلحن . فقال : كيف لحنت . فقالوا له : ان كنت اردت من التعب . فقل : اعيت . وان كنت اردت من انقطاع الحيلة والتمير في الامر فقل : عيت . فانف من هذا الكلام وقام من فوره ذلك . واتى معاذ الهراء والحليل فجلس في حلقتها . وقيل ان الكسائي انفذ خمس عشرة قينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى حفظه . وكان هارون الرشيد يعظم الكسائي لادبه وصنف له كتباً كثيرة في غاية الجودة . وكانت وفاته بالري وكان قد خرج اليها بهجمة امير المؤمنين (لكان ذلك ... محتسباً) اي معتدداً انه اجر

١٨ (قيس بن عاصم) هو ابو علي بن خالد بن منقر التميمي الصحابي اسلم سنة تسع من الهجرة . وكان قيس سيد اهل الوبر عاقلاً روفاً مشهوراً بالحلم . قيل للاخنف بن قيس : ممن تعلمت الحلم . فقال : من قيس بن عاصم رأيت يوماً قاعداً محتبياً بفنائه يحدث قومه فأتني برجل مكتوف واخر مقتول فقيل : هذا ابن اخيك قتل ابنك . فوالله ما حلّ حبوته ولا قطع كلامه . فلما انما التفت الى ابن اخيه وقال : يا ابن اخي بش ما فعلت ائمت عند ربك وقطعت رَحْمَك وقتلت ابن عمك ورميت نفسك بسهمك . ثم قال لابن له اخر : قم الى ابن عمك فحلّ كتابه ووار احاك وسق الى أمك مائة من الابل ذية ابنها . وروى قيس احاديث كثيرة وتوفي بالبصرة سنة سبع وثلاثين من الهجرة (٦٥٨ م)

١٩ (البصرة) هي حاضرة العراق . والبصرة الحجاز العظيمة سُميت بها لجواريتها لها وهي مدينة اسلامية بُنيت في أيام عمر بن الخطاب لها بساتين ورياض وبُخُل مشهور . قال الاصمعي : سمعت الرشيد يقول : نظرنا فاذا كل ذهب وفضة على وجه الارض لا يبلغ ثمن نخسل البصرة . ويجوار البصرة يختلط الفرات ودجلة فيصيران نهراً عظيماً فيه المد والجزر . قال ابن ابي عينة المهلي يصف البصرة : يا جنة فاقت الجنان فا يعلمها قيمة ولا تخن

أَلْفَتْهَا فَاتَّخَذَتْهَا وَطْناً اِنْ فُرَّادِي لِمَثَلِهَا وَطْناً

قال ابن بطوطة: البصرة احدى اُمّهات العراق الشهيرة الذكر في الآفاق .
فسيحة الارعاء مؤنقة الافناء ذات البساتين الكثيرة والفواكه الاثيرة وليس في
الدنيا اكثر منها غللاً . واهل البصرة لهم مكارم اخلاق وايناس للغريب وقيام
بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب . وللبصرة مسجد حسن وصحن متناهي
الانتساح مفروش بالحصاء الحمراء وفيه المصنف الذي كان عثمان يقرأ فيه لمّا
قتل

(بنو غيم) قبيلة مشهورة من قبائل العرب ينقسمون الى بطون كثيرة
كانت منازلهم بارض نجد الى نواحي البصرة واليامة واخبارهم كثيرة في
الجاهلية والاسلام وكان دينهم المجوسية الى ان جاء الاسلام . ولم يبق اليوم
لهذه القبيلة من اثر

(ابو العيناء) (١٩١ - ٢٧٣) (٨٠٧ - ٨٨٧ م) هو ابو عبدالله محمد بن
القاسم الهاتشي الضرير صاحب النوادر والشعر والادب اصله من اليامة ومولده
بالاهواز ومنشأه بالبصرة وبها طلب الحديث وكسب الادب . وكان من
احفظ الناس وافصحهم لساناً . وكان من ظرفاء العالم وفيه من اللسن وسرمة
الحواب والذكاء ما لم يكن في احد من نظرائه . وسبب تسميته بأبي العيناء انه قال
لابي زيد الانصاري: كيف تصغر عينا : فقال : عَيْنًا يَا ابا العيناء . فبقي عليه .
وكُفَّ بصر ابي العيناء وقد بلغ اربعين سنة فسار الى بغداد وسكنها مدة ثم عاد
الى البصرة فتوفي بها

(كيف ترى دارنا هذه) هذه الدار قصر كان جعفر المتوكل بناءً ببغداد سنة
٣٤٦ من الهجرة ومبناه باسمه : الجعفري
(ينسى الله في اجلك) يقال : انسأ الله اجله وانسأ في اجله اي آجله واخره .
والعنى امد الله عمرك

(قولي فيك ذو خطر) لانه قاصر عن ذكر صفات القمر . (وقد كعبتي
التفصيل والجمل) اي اغتيتي عن الكلام مجمله ومفصله

(ابراهيم مغني الرشيد) (١٢٥ - ١٨٩ هـ) (٧٤٤ - ٨٠٦ م) هو احمد بن
محمد بن اسمعيل بن ابراهيم الموصل . ولد بالكوفة ونشأ بها فلما ترعرع اشتى
النساء فاشتد احواله عليه وبلغوا منه فهرب منهم الى الموصل فاقام بها سنة ثم رجع

الى الكوفة وبقي عليه اسم الموصلي . فاشتغل في صناعة الالخان حتى سمع به الخليفة المهدي فامر عماله باشخاصه اليه فحظي عنده وقدّمه ثم تغير عليه بسبب ابنه الهادي فاقصاه حتى تولى موسى الهادي فدخل عليه وغناه لحنه من شعره :

يا ابن خير الملوك لا تتركني غرضاً للدويري حبالى

فلقد في هواك فارقت اهلى ثم عرّضت مهجتي للزوال

ولقد عنت في هواك حياتي وتغربت بين اهلي ومالي

فوله الهادي وخزله واجزل العطاء له ولم يزل في بطائه الى زمان الرشيد وكان الرشيد يخذله تارة ويدنيه اخرى . وكان ابراهيم كرجل مفوه ان خطب اجزل وان كتب رسالة اجاد وان قال شعراً احسن . وله في الفناء اصوات نهاية في الرقة والحسن كان اذا غناها يطرب السامعين وتصل الحانة في قلوبهم . وكانت وفاته ببغداد بالقولنج . عاده الرشيد في مرضه الاخير فقال له : كيف انت يا ابراهيم . فقال : انا والله يا سيدي كما قال الشاعر :

سقيم ملّ منه اقرأوه واسلمه المداوي والحميم

فقال الرشيد : انا لله . وخرج ولم يبعد حتى سمع الناعية عليه . ومات في ذلك اليوم الكسائي النعوي والعباس بن الاحنف الشاعر

(الدرهم) كلمة معربة عن الرومية . كان من النقود الشائعة . والدرهم الاسلامي اسم للضروب من الفضة . والدرهم ستة دنانق والدانق الاسلامي حبة خرنوب وثلاث حبة خرنوب فان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب وهو نصف الدينار وخمسة . وكانت الدراهم في الجاهلية مختلفة فكان بعضها خفافاً وهي الطبرية (اي طبرية الشام) كل درهم منها اربع دنانق . وبعضها ثقلاً كل درهم ثمانية دنانق وكانت تسمى المبدية فلما اراد عمر جباية الخراج جمع الخفيف والثقيل فاستخرجوا هذا الوزن فجاء كل درهم ستة دنانق

(بهرام) اطلب الجزء الثاني من الهجائي وجه ٢٩٠

(ابو عبدالله الفارسي) ويسى ايضاً البلخي كان عاملاً على بلخ من قبل المباسين في القرن الثالث من الهجرة

(ابو يحيى الحمادي) لم نهند الى شيء من اخباره في كتب العرب

(بلخ) هي مدينة مشهورة من اجل مدن خراسان واكثرها خيراً واوسعها غلة تحمل غلتها الى جميع خراسان . وبنائها قبل المسيح بثلاثمائة سنة . وفيها نهر

صفحة	سطر	
		كبير يسمى الجيئون . وكان افتتاح بلخ للمسلمين على يد الاحنف بن قيس في يام عثمان . وينسب الى بلخ كثير من الائمة والادباء المشاهير
٦٠	١٢	(ان لها مواد) اي يصب فيها مياه خارجة عنها
	١٤	(ابو اسحاق الثعلبي) هو ابو اسحاق احمد بن محمد الثعلبي البسابوري المفسر المشهور . قال ابن خلكان : كان اواحد زمانه في علم التفسير وله التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفاسير وله كتاب العرائس في قصص الانبياء . وكان صحيح النقل موثقاً به كثير الحديث كثير الشيوخ . وكانت وفاته سنة ٢٢٧ من الهجرة (١٠٣٧ م)
	١٦	(احالوا على لقمان) اي نسبوا الجناية اليه
	١٧	(ذوالوجهين لا يكون عند الله وجيهاً) اعني المرائي ممقوت من الله
	١٨	(ماء حميم) اي فاتر ويأتي بمعنى الحار والبارد وهو ضد . والحميم ايضاً هو الصديق والقريب الذي تهم به
٦١	١	(الوديعة) في التعريفات : الوديعة امانة تركت للفظ
	٢	(الحج) قال الجرجاني : الحج هو القصد الى الشيء المعظم . وفي الشرع قصد البيت الحرام بصفة مخصوصة وفي وقت مخصوص بشرائط مخصوصة . وقد غلب الحج على قصد الكعبة تبديلاً . والحج نوعان اصغر واكبر فالاصغر ويسى العمرة هو استيفاء بعض اعمال الحج وهي تدرج تحت حكم الحج الاكبر . وللحج الاكبر فروض واركان . وهي اولاً (الاحرام) وذلك ان الحاج عند وصوله الى مبقات بعد تنظيف جسده يفارق الثياب الخيطة ويرتدي بالاحرام ويتخذ بشويين ايضين فيدخل في هذا الذي مكته من باب بني شيبه . ثانياً (الطواف) وهو الدوران حول البيت الحرام فيطوف سبعة اشواط يرمل (اي يسرع) في ثلاثة ويمشي في الاربعة الاخر على الهيئة المعتادة واذا بلغ في كل شوط الحجر الاسود يستلمه او يقبله . واذا تم الطواف يأتي الحاج الملتزم وهو موضع بين الحجر والباب يقال ان به تستجاب الصلاة . ثالثاً (السعي) وهو ان ينتهي بعد الطواف الى جبل الصفا فيرقي فيه درجات من حضيضه بقدر قامة الرجل وهو مستقبل البيت الحرام ثم يترل مسرعاً من الصفا حتى ينتهي الى جبل المروة فيصعد كما صعد الصفا . فيمسل ذلك سبع مرات ذهاباً واياباً فيفرغ من طواف القدوم والسعي . رابعاً (الوقوف) وهو ان يخرج الى جبل عرفات

فيسبت به ويقم الدعاء ثم يأتي بعد ذلك المزدلفة ويأخذ منها سبعين حصاة فيرمي
منها سبعاً في جرة العقبة ثم يصلي شاةً ويحلق رأسه بعد ذلك . ثم يفيض الى مكة
ويطوف ويسى هذا الطواف طواف الزيارة . ويرمي بعد ذلك ما بقي معه من
الحجارة في جرة العقبة . يطوف الطواف الاخير وهو طواف الوداع ويشرب
من بئر زمزم ويقفل من حجه (ملخص عن الغزالي)

٨ (قدرها كذا من النقود) كذا اسم كناية عن العدد خبر للبتداء (قدر)
١١ (اغلق الصندوق جيداً) جيداً نعم لمصدر محذوف اي اغلقاً جيداً
١٧ (اخبره بذلك القضية) قال الجرجاني: القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
صادق او كاذب فيه . وهنا معناها الواقع

(اوعدهم انه في غد يذهب) اوعدهم يعني وعدهم الجرد . وفي غد متعلق يذهب . والغد
هو اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره . ثم توسعوا فيه حتى اطلق على البعيد
المرتبب واصله غد وحذفت لامه فجعلت الدال حرف اعراب

٢ ٦٢ (على حسب مقامه) اي على مقدار مقامه . (الحسب ايضاً) هو ما يعد من المآثر
مثل الشجاعة وحسن الخلق والجلود وهو يكون في الانسان وان لم يكون لآبائه
شرف . قال الشاعر:

ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حَسَبٌ كان اللثيم المذمماً
والحسب من الحساب كانوا اذا تفاخروا حسب كل واحد مناقبه ومناقب ابائه
٥ (ليلة امس) امس اسم يدل على اليوم الذي قبل يومك ويستعمل فيما قبله
مجازاً . وهو مبني على الكسر

٩ (لما نعهد عندك من الامانة) من بيانية تقع بعدها ونحوها للدلالة على المراد بها
١٠ (يعمل مخالفة) اي خلاف ما قيل له

١٦ (ما اتم حديثه حتى) حتى هي حرف ابتداء والجملة التي بعدها مستأنفة
٥ ٦٣ (بني عترة) بعض بطون العرب . وعترة ابوهم هوا بن اسد بن ربيعة بن عوف
٩ ٨ (الحلة والحلي) الحلة القوم النازلون بالمكان وتطلق مجازاً على البيوت . (والحلي)
القبيلة من قبائل العرب

٩ (طيء) هو طيء بن ادد من بني كهلان . وقبيلة طيء من اكبر قبائل العرب
لها بطون كثيرة تفرعت منها وكانت طيء تدين بالنصرانية . ولها في الكرم
والبلاغة والحروب اخبار كثيرة

- صفحة سطر
- ١٠ (الفدي) وَتُعَدُّ هي البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه توجّه اليه
- (الحموي) هو ابو بكر بن حجة الحموي الاديب اللوذعي صنف كتباً جليلة كثيرة الجدوى منها ثمرات الاوراق وكتاب خزانة الادب وهو سفرٌ جليل فيه فوائد جمة في البديع صنفه باغراء المولى الباصري وسماه تقديم ابي بكر. وتوفي الحموي سنة ٨٣٦ من الهجرة (١٤٣٣)
- ١٢ (حاتم الاصم) هو ابو عبد الرحمن حاتم بن علوان الاصم الزاهد من قدماء المشايخ بخراسان من اهل بلخ صاحب شقيقا البلخي وتوفي سنة ٥٢٣٧ هـ (٨٥٢ م)
- (علي بن عيسى بن ماهان) كان حاملاً للرشيده على بلخ وكان شيخاً من شيوخ الدولة جليلاً سبباً فلما مات الرشيد وحدثت الفتنة بين الامين والمأمون ارسله الامين مع خسين الفالحاربة اخيه. ففضى في ذلك السكر الكثيف والتي بطاهر ابن الحسين ظاهر الري فاقتتلوا قتالاً شديداً كانت الغلبة فيه لطاهر وقتل علي ابن عيسى سنة ١٩٧ (٨١١ م)
- ١٤ (شقيق) هو ابو علي شقيق بن ابراهيم البلخي من كبار مشايخ خراسان استاذ حاتم الاصم. وكان اول امره رجلاً تاجراً سافر الى بلاد الهند دخل بيتاً من بيوت الاصنام فرأى رجلاً حلق رأسه ولحيته يعبد الصم فقال له: ان لك الهاً خالفاً رزاقاً فاعبده ولا تعبد الصم فانه لا يضر ولا ينفع. فقال عابد الصم: ان كان كما تقول فلم لا تقعد في بيتك وتمسك للتجارة فانه يرزقك في بيتك. فتنب شقيق لقوله واخذ في طريق الزهد. ومات شقيق في غزوة كولان سنة ١٩٤ (٨٠٩ م)
- ١ ٦٤ (ابو ذلف) هو القاسم بن عيسى بن ادريس العملي احد قواد المأمون ثم المعتصم من بعده. كان ابو ذلف سيداً كريماً سرياً جواداً ممدحاً شجاعاً مقدماً ذا وقائع مشهورة وصنائع مأثورة اخذ عنه الادباء والفضلاء وله صنعة في الفناء. وله من الكتب كتاب البزاة والصيد وكتاب السلاح والتره وكتاب سياسة الملوك وغير ذلك ولقد مدحه ابو تمام الطائي باحسن المدائح وكذلك بن التطاح وفيه يقول: يا طالباً للكيمياء وطلمه مدح ابن عيسى الكيمياء الاعظم لو لم يكن في الارض الا درهم ومدحه لاتاك ذاك الدرهم فاعطاه ابو ذلف على هذين البيتين عشرة آلاف درهم. فاغفله قليلاً ثم دخل عليه وقد اشترى بالدرهم قرية في نهر الأبلّة (وهي من جنان الدنيا). فانشدته:

بك ابتمت في نهر الأبلّة قريةً عليها قصير بالرخام مشيد
الى جنبها اخت لها يرضونها وعندك مالٌ للبهات عتيد
فقال له: كم ثمن هذه الاخت. فقال: عشرة الاف درهم فدفعها له. وكان ابو
دُكف لكثرة عطائه قد ركبته الديون واشتهر ذلك عنه فدخل عليه بعضهم
وانشده:

يا ربّ المسائح والمطايا وبأطلق الحيا والبدين
لقد حُبرت ان عليك ديناً فزد في رقم دينك واقض ديني
فوصله وقض دينه. وأنشد في ابي دُكف مدائح كثيرة. وكان ابوهُ قد شرع في
عمارة مدينة الكرج في بلاد الجبل بين اصبهان وهمدان. وأتمها هو وكان
بها اهله وعشيرته واولاده. ومات ابو دُكف ببغداد سنة ٢٢٦ من الهجرة
(٨٤٢ م)

- ٣ (ركبة دين فادح) اي تحمّل ديناً باهظاً
٤ (الف دينار) قال الفيومي: اصله دَنَار فابدل النون حرف علة التخفيف ولهذا
يردُّ في الجمع الى اصله فيقال دنانير. والدينار وزان احدى وسبعين شعيرة
ونصف شعيرة تقريباً بناء على ان الدانق ثمانى حبات وثمانى حبة (اه).
والدينار ذهب وهو المقيال. يساوي نحو سبعة عشر فرنكاً من نقودنا
٨ (يلوموني أن بمت) أن مصدرية والمعنى يلوموني ليعبي
١٥ (يا عمّاه) راجع اعراب يا امّاه وجه ٢١
١٦ (هل لك ان تزيد) لك متعلقة بخبر مقدم. والمصدر المأخوذ من (ان تزيد)
مبتدأ مؤخر

- ١٩ (يزيد بن المهلب) (٥٣-١٠٢هـ) (٦٧٤-٧٢١ م) هو ابو خالد بن
صاحب حروب الازارقة (راجع وجه ٩ من الحواشي) خلف اباؤه في ولاية
خراسان. ثم غزا جرجان في ولاية سليمان بن عبد الملك سنة سبع وتسعين من
الهجرة في ثلاثين الف مقاتل فقاتلهم اشهرًا ثم صالحهم على ان يعطوا خمسمائة الف
درهم كل عام يؤدونها اليه. ثم غزا طبرستان ولما فرغ منها رجع الى جرجان
وكان اهلها قد غدروا بمن خلف عليهم من المسلمين فقتلوهم فعاتب وسى في بلادهم
ذرائعهم. ثم عزل يزيد وقبض الحجاج عليه وهو يكرهه لتجاوته واخذ به سوء
العذاب. فسأله ان يخفف عنه العذاب على ان يعطيه كل يوم مائة الف درهم

فكان دأبه اذا اذاهم تركه والّا عذبه الى الليل فجمع يوماً مائة الف درهم يشتري بها عذابه . فدخل عليه الاخطل الشاعر النصراني فانشده :

ابا خالد بادت خراسان بعدكم وقال ذوو الحاجات ابن يزيد

فا لسرير بعد ملكك بهجة ولا لجسواد بعد جودك جود

فاعطاه المائة الف درهم . فبلغ ذلك الحجاج فدعا به وقال : أكل هذا الكرم وانت بهذه الحالة قد وهبت لك عذاب اليوم وما بعده . ثم صار يزيد الى البصرة وولي امارتها ثم اخذ هدي بن اربطة فاوثقه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز فحبسه عمر . فهرب من حبسه وعاد الى البصرة . ولما مات عمر رام ابن المهلب الخلافة لنفسه وخلع يزيد بن عبد الملك فوجه اليه اخاه مسلمة فقتله . وقد اجمع علماء التاريخ على انه لم يكن في دولة بني أمية اكرم من بني المهلب كما لم يكن في دولة بني العبّاس اكرم من البرامكة

(معاوية) هو ابن يزيد السابق ذكره لما عرف بقتل ابيه اتى البصرة ومعه خزائن ابيه واجتمع جميع آل المهلب وأمروا عليهم الفضل اخا يزيد فبعث مسلمة بن عبد الملك في طلب آل المهلب وطلب القلول فادركهم في عقبة بفارس فاشتد قتالهم فقتل الفضل ومعاوية وجماعة من خواصها ثم قتل آل المهلب عن آخرهم

(ابن قتيبة) (٢١٣ - ٢٧٠ هـ) (٨٢٩ - ٨٨٤ م) هو ابو محمد حيد الله ابن مسلمة بن قتيبة الدينوري ولد في بغداد وقيل بالكوفة كان فاضلاً ثقة متفنناً في العلوم سكن بغداد وحديث بها وأقرأ . ثم انتقل الى دینور بلدة من بلاد الحيل واقام جامدة قاضياً فُسب اليها . ومولفاته مشهورة يرغب فيها منها ادب الكاتب لخطبة طويلة وهو حاو من كل شيء مفن . وكتاب المعارف وهو كثير العوائد . وكتاب الجرائم في اللغة . وكانت وفاته فجأة

(قُرَيْش) قيل هي افضل قبائل العرب وافصحها واكثرها بطوناً وعدداً سكنوا بجماع مكة وكانت لهم سدانة الكلمة الى ان ظهر الاسلام

(ابوسفيان) هو ابن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف . قيل كان في الجاهلية شاعراً اسلم وحسن اسلامه وشهد مع رسول المسلمين وقعة حنين وابلى فيها بلاء حسناً وهو من فضلاء الصحابة . وكانت وفاته بالمدينة سنة عشرين من الهجرة وصلى عليه عمر بن الخطاب (٦٤٢ م)

صفحة	سطر	
٨٥٧	✓	(ما بقي احد واضع رأسه الأرفعة) اعني كل من كان ساعياً في القتال رفع اليه رأسه. (هل لكم في الحق) اي تريدون الحق وتكتفون به
١٢	✓	(حميد الطوسي) كان من كبار قواد الرشيد والمأمون وكان جباراً وفيه قوة وبطش واقدام يندبه الخلفاء للمهمات وكانت وفاته سنة ٨٢١٠ م (٨٢٦ م)
✓	✓	(دعاه بالنطع) النطع بساط من الاديم كان يعذب عليه المجرمون ج انطاع ونطوع
٨	٦٦	(القزويني) هو ابو يحيى زكريا بن محمد بن محمود القزويني الكموني كان قاضياً على واسط والحلة أيام الخليفة المستعصم اخر خلفاء بني عباس. اخذ العلم عن اثير الدين الاهري وكان اماماً عالماً فقيهاً من اولاد الفقهاء الذين كانوا متوطنين بقزوين وينتهي نسبه الى أنس بن مالك. وله التصانيف الحسنة المفيدة منها عجائب المخلوقات واثار البلاد طبع كلاهما منذ عهد قريب في اوربا وكانت وفاته سنة ٦٨٢ (١٢٨٤ م)
١٥	✓	(ما يفض عليه) اي ما يشير اليه ولايسى به
٨	٦٧	(ابو عبدالله جعفر) هو ابن ابي طالب وقد سقت ترجمة ابنه الهاشي (راجع وجه ٣٤). كان من متقدمي الاسلام هاجر الى الحبشة وكان هو واصحابه سبب اسلام التجاشي. وارتفق المسلمون بجعفر واعتضدوا به وكان جعفر اميرهم في الهجرة. وهناك ولد ابنه عبدالله. ثم قدم من الحبشة هو ومن صحبه من المهاجرين ومن دخل في الاسلام هناك وجاءوا في سفينة في البحر فقدموا على رسول العرب في خيبر فاسمهم لهم منها ولم يسهم لمن لم يحضرها غير اهل السفينتين. ثم سكن جعفر المدينة مدة حتى تولى قيادة جيش لغزو مؤتة في الشام بعد زيد بن حارثة فقتل هو وزيد فيها سنة ثمان من الهجرة (٦٣٠ م). وقيل كان جعفر خير الناس للمساكين ينقلب لهم فيطعمهم ما كان في بيته. وكان له يوم توفي احدى واربعون سنة
✓	✓	(قصعة من ثريد) الثريد طعام للعرب يعملونه من كسر الخبز وورق اللحم ج ثرايد وثررد
١١	✓	(لوجه الله تعالى) اي اكراماً له. (وتعالى) فعل ماض للمدح مختص بالاسم الكريم

صفحة سطر

- ١٦ (ابو معاوية الضمير) قال ابن قتيبة في كتاب المعارف : هو محمد بن خازم
كان مولى قم انداري الصحابي . وكان من ادباء اهل عصره . يقول بمذهب
المرجئة . كانوا يقولون : لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة .
وتوفي ابو معاوية سنة ١٩٥ من الهجرة (٨١١ م) .
- ١٩ (قيس بن سعد بن عباد) هو ابو الفضل الصحابي المدني . كان من فضلاء
الصحابة واحد دهاء العرب وذوي الرأي الصائب والمكيدة في الحرب والجدة .
وكان شريف قومهم غير مدافع ومن بيت سيادتهم وهو الذي كان يحمل في
الحرب راية الانصار . وله في الجود اخبار كثيرة . وصحب قيس علياً في
خلافته وكان معه في حروبه واستعمله على مصر توفي سنة ستين (٦٨١ م) .
ولم يكن في وجهه لحية ولا شعرة . وكانت الانصار تقول : ودنا ان نشترى
لقيس لحية باموالنا
- ٨ ٦٨ (ما لنا ملك بل لنا امير) الملك هو الذي له الامر والنهي وصاحب السلطنة
المطابقة بلا مرجع الى غيره . (والامير) هو صاحب الولاية لكنه لا يبت امرًا
الاً بمشورة غيره
- ١٢ (رجل يكون الخ) رجلٌ خبر لمبتدأ محذوف . (لا يقر لهم قرار في هيبته) اي
لا يثبتون امامه خوفاً وذعراً . (والقرار) هو المستقر الثابت من الارض
(زياد) هو زياد بن سُبَيْة ويقال له ايضاً ابن ابيه ولد عام الهجرة (٦٣٢ م) .
- ١٥ (زياد) هو زياد بن سُبَيْة ويقال له ايضاً ابن ابيه ولد عام الهجرة (٦٣٢ م) .
وليس له صحبة ولا رواية وكان من دهاء العرب والخطباء الفصحاء عظيم
السياسة قوي البنية صحيح العقل سديداً شهماً فطناً بليماً استعمله عمر بن
الخطّاب على بعض اعمال البصرة ثم استعمله عليّ على بلاد فارس فلم يزل معه
الى ان قُتِل . ولما سلّم الحسن الامر الى معاوية استلحقه معاوية سنة ٤٤ ثم
استعمله على البصرة والكوفة وبقي عليها الى ان مات سنة ٥٣ (٦٧٤ م)
- ١٧ و ١٦ (ان لي بك حرمة) اي لي عليك حقوق لا يسوغ لك انتهاكها . (والحرمة)
اسم من الاحترام وهو ما يجب عليك حفظه وصيادته
- ٦٩ (اقبل على نفسه) اي عاد اليها بالاعتبار والتشع
- ٦ (رجاء بن حية) هو ابو مقدم بن جرول الكندي الشامي التابعي كان من
العلماء روى عن الصحابين وعن خلائق من التابعين وروى عنه كثير من
الرواة قال بعضهم : ما رأيت شامياً افقه من رجاء فانه كان ثقة عالم فاضلاً

واجتمعوا على جلالة وعظم فضله في نفسه وعليه . قال البخاري : قيل لرجاء بن مالك : لم لا تأتي الملك وكان يقعد عنهم فقال : يكفيني الذي تركهم له يعني رب العالمين سبحانه وتعالى . وكان رجاء يسامر عمر بن عبد العزيز . ذكر انه بات ليلة عنده فهم السراج ان يخدم فقام اليه ليصلحه فاقسم عليه عمر ليقعدن وقام هو واصله . قال فقلت له : اتقوم انت يا امير المؤمنين . فقال : قمت وانا عمر ورجعت وانا عمر . قال : وامرني عمر ان اشترى له ثوباً بستة دراهم فاشتريته به فحبسه وقال : هو على ما احب لولان فيه لينا . قال : فبيكت . قال : فايبيكت قلت : اتيتك وانت امير ثوب بستائة درهم فحبسته وقلت : هو على ما احب لولان فيه خشونة واتيتك وانت امير المؤمنين ثوب بستة دراهم فحبسته وقلت : هو على ما احب لولان فيه لينا . وكانت وفاة رجاء سنة اثني عشرة ومائة (٧٣١ م)

٧ (لئن امكنتي الله منه لافعلن) ان هي حرف الشرط الجازم . ولام (لئن) موطنة لقسم محذوف . والتقدير والله لئن . واما لام (لافعلن) فهي رابطة لجواب القسم

٨ (امير المؤمنين) اطلق هذا اللقب على الخلفاء كافة . واول من لقب به عمر بن الخطاب لقبته به المسلمون

١١ (جعفر الصادق) هو ابو عبدالله الامام جعفر بن محمد لقب بالصادق لصدق روايته اخذ منه جماعة اتفقوا على امامته وجلالته وسيادته ولد سنة ٨٠ من الهجرة (٧٠٠ م) وتوفي سنة ١٤٨ (٧٦٦ م)

١٢ (الابريقي) قال الخفاجي : الابريق كلمة عربت عن الفارسية (آب ريز) اي صاب الماء . وهو اناء من خزف او معدن له فم وعروة وبليلة . (والطست) اناء من نحاس تمسل فيه الايدي . ويقال له ايضاً طشت . وهي كلمة اعجمية

١٧ و ١٨ (يزيد بن منصور الحميري) هو خال الخليفة المهدي سكن مكة زماناً ثم ولاه المهدي البصرة فبقي عليها سبع سنين عاملاً عليها من قبل خاله حتى عزله وولى عوضه رجاء بن روج . وكانت وفاة يزيد نحو السنة ١٨٢ هـ (٧٩٨ م)

٢٠ (كفاني بدار الله ما خفت) اي انتقذني مما خفت

٦ (المؤبد) قال المسعودي : المؤبد بالفهلوية وهي الفارسية الاولى كبير المجوس وقاضي القضاة . واول من اقام المؤبدان اردشير بن بابك وكان رتب

المراتب فجعلها سبعة افواج اولها الوزراء ثم المؤبدان وكانوا يقومون بامور الدين ويحكمون على الهرايدة وهم القسوام بامور الدين في سائر المملكة والقضاة والمصرفون للاحكام . فلما ملك هرمزين انوشروان ازال احكام المؤبدان وتعامل عليهم وقتل منهم كثيرين

- ٩ (الاثار) هو في اللغة الاختيار وقد ورد هنا بمعنى التفضيل
- ١٠ (ابو محمد الازدي) هو صاحب احكام القرآن . ولد في البصرة وتوفي سنة ٢٨٢ من الهجرة (٨٩٦ م) له تصانيف في الفقه وغير ذلك
- ١١ (مرؤ) هي اشهر مدن خراسان وقصبتها وتسمى مرؤ الشاهجان . وهي قديمة العهد بناها احد ملوك الفرس الاقدمين . قال ابن حوقل : وهي في ارض مستوية بعيدة عن الجبال ولا يرى منها الجبل وارضها سبعة كثيرة الرمال . ويجري على باب المدينة نهري يعرف بالزريق يساق منه الماء الى حياض المدينة ومنه شرب اهلها . ولها ثلاثة انهار آخر ولها الفواكه الصحيحة حتى ان نضيجها يقدد ويحمل الى البلاد ولها الزيب المفضل وللمدينة من النظافة وحسن الترتيب وتقسيم الابنية على الانهار والفروس وتقيز كل سوق عن غيره ما ليس بغيرها من البلاد . ولاهلها رفق ولين جانب وحسن عشرة . وقد اخرجت مرو من الاعيان والعلماء واران الدين ما لم تخرج مدينة مثلها
- ١ ٧١ (قام على سوقه) انتصب وبلغ المطلع
- (رجل جراد) اي جماعة الجراد . والجراد حيوان معروف . قال الدميري : اصنافه كثيرة يشبه بصورته جابرة الحيوان . وصفه القاضي محي الدين الشهرزوري فاجاد :

لها فخذ عيس وساقا نعامة وقادمتا نسر وجؤجؤ ضيفم
حبها افاعي الارض بطنا وانعمت عليها جياذ الخيل بالراس والفم
والجرادة ستة ارجل يدان في صدرها وقائتان في وسطها ورجلان في مؤخرها .
وطرفا رجلها منشاران . والجراد من الحيوان الذي ينقاد لراسه فيجتمع كالسكر اذا ظمن اوله تتابع جميعه ظاننا واذا نزل اوله نزل جميعه . ولعابه سم نافع للنبات لا يقع على شيء منه الا اهلكه

- ٩ (عبد الرحمان بن عوف) هو ابو محمد القرشي الزهري المدني الصاحبي طاش مدة في الجاهلية ثم اسلم على يد ابي بكر . وكان من المهاجرين الاولين وهاجر

المهاجرين الى الحبشة ثم الى المدينة وشهد بدرًا وأحدًا والحنديق وغير ذلك من
الوقعات مع رسول المسلمين وجرح في أحد . وكان عبد الرحمان محظوظًا بوفور
المال كثير الانفاق في سبيل الله اعتق في يومٍ أحدًا وثلاثين عبدًا . وكان عامَّة
ماله التجارة وخلف بعد موته مالًا عظيمًا . ويروى عنه حديث كثير . وكانت
وفاته سنة ٣٢ من الهجرة (٦٥٣ م) وهو ابن ٧٢ سنة

(القافلة) ج قوافل الرفقة المسافرين . والعرب تسمى الناضحين للغزو قافلة تفاعلًا
بقفولها . وفي بعض كتب اللغة : ومن قال القافلة الراجعة من السفر فقط فقد
غلط . ولا يقال للسفر قافلة إلا اذا كانوا منصرفين الى منازلهم

(شبيب بن منصور) هو أحد الرواة الادباء المترددين على هارون الرشيد وابنه
المأمون . وله شعر قليل جيد . توفي أيام المأمون

(منقطعة الى فلان) اي متفرقة الى القيام بخدمة
(ذي الدنيا) اي هذه الدنيا

(يحيى بن سعيد) هو الامام ابو سعيد بن يحيى الانصاري قاضي المدينة اقدمه
المنصور العراق فولاه قضاء الهاشمية ثم تولى القضاء في بغداد اخذ عنه جماعة من
الائمة واجمعوا على توثيقه وجلالته وامامته . وكان رجلًا شجاعًا نبيلًا من حفاظ
الناس لولاه لذهب كثير من السنن . توفي يحيى سنة ١٩٤هـ (٢٦٢ م)

(خفيف الحال) اي قليل المال . (فاستقضاءه) اي صيره قاضيًا . (ابو جعفر)
هو المنصور

(ليعززه) اي يودبه . قال صاحب التعريفات : التعزير هو التأديب دون
الحد واصله من العز وهو المنع والفرق بينه وبين الحد ان الحد مقدّر والتعزير
مفوض الى رأي الامام

(عروة بن الزبير) هو ابو عبدالله بن العوام التابعي أحد الفقهاء السبعة فقهاء
المدينة . قال ابن عينة : كان ابن عروة بجرًا لا يكدر ثقة كثير الحديث طامًا
ثباتًا ومناقبة مشهورة وهو مجتم على جلالته وعلو مرتبته ووفر طمحه . قال ابن
قتيبة : اصابته أسكلة في رجله وهو بالشام عند الوليد بن عبد الملك فقطعت
رجله في مجلس الوليد والوليد مشغول عنه بن يحدّثه فلم يتحرك ولم يشعر الوليد
انها قطعت حتى كويت فشم رائحة الكي . توفي سنة ٩٤هـ (٢١٤ م)

(الموسوي) (٣٥٩-٥٠٦هـ) (٩٧١-١٠١٦ م) هو الشريف الرضي

ابوالحسن محمد أكبر شعراء قریش ابتدا يقول الشعر بعد ان جاوز العشر سنين بقليل . قال الثعالبي : وشعره طالي القدح تمتع عن القدح يجمع الى السلاسة متانة والى السهولة رصانة ويشتمل على معان يقرب جناها ويبعد مداها . ولست ادري بين شعراء البصر احسن تصرفاً في المراثي منه . وتولى الموسوي بعد ابيه نقابة نقباء الطالبين والنظر في المظالم والحج بالناس . وديوان شعر الشريف الرضي كبير يدخل في اربع مجلدات . وصنف كتاباً في معاني القرآن وكتاباً في مجازاته فحجاء نادراً في بابيه

٦ (كم مخبر سمح من منظر حسن) المخبر خلاف المنظر يدل على التجربة والاختبار .

(من منظر) اي يصدر من منظر حسن

١٠ (في معنى سبب) اي في شان أمر

١٧ (الصاد) (٥١٩-٥٥٩٧) (١١٣٦-١٢٠١ م) هو ابو عبدالله الملقب

عماد الدين الكاتب الاصهاني كان فقيهاً شافعيّاً . وكان قد نشأ بأصبهان وقدم بغداد في حدائثه وتفقّه على الشيخ ابي منصور بن لوزان مدرّس النظامية . ثم اتقن الادب وله من الشعر والرسائل ما يعني عن الاطالة في شرحه . ثم ولاه الوزير عون الدين بن هبيرة النظر بالبصرة ثم بواسط الى ان توفي الوزير فقشّرت شمل اتباعه المنتسبين اليه . فاقام الهاد مدة في عيش منكد وجفن مسهد ثم انتقل الى مدينة دمشق وسلطانها يومئذ نور الدين فتعرف بقاضي البلدة كمال الدين الشهرزوري وبنجم الدين ابي الشكر ايوب ولد السلطان صلاح الدين فآكرمه وميزه من الاعيان والامائل . وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة والده فدهحه الهاد فحصلت بينه وبين صلاح الدين مودة اكيدة وامتزاج تام . ثم سمع به نور الدين فصوره صاحب سره وفوض اليه كتابة الانشاء فاجاد فيها ثم سبّره الى بغداد في ايام الاستيلاء ولما عاد رتبته في اشراف الديوان . ولم يزل مستقيم الحال رخي البال الى ان توفي نور الدين فنظمه بعده السلطان صلاح الدين في سلك جماعته واستكتبه في مصر واعتمد اليه وقرّبهُ منه وجعله من جملة الصدور المعدودين والامائل المشهورين يضاهي الوزراء ويجري في مضارمهم فصنّف وقتئذ التصانيف الفائقة من ذلك كتاب خريدة القصر وخريدة العصر ذكر فيها شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب ولم يترك احداً الا النادر الخامل . وهو في عشر مجلدات . وله كتاب الفتح القدسي يتضمن

- كيفية فتح بيت المقدس لصلاح الدين وكُتِبَ آخر كثيرة . ولم يزل العماد على مكاته ورفعته ومترلته الى ان توفي السلطان صلاح الدين فاختلفت احواله وتعطلت اوصاله فلزم بيته الى وفاته . وتوفي بدمشق
- (الى خيام الفرنج) كان ذلك وقت محاصرة الفرنج مدينة عكا ١٨
- (الربيع الجبيري) هو الربيع بن سليمان بن داود الازدي الشافعي روى عن الائمة كاشافعي وابن وهب واخذ عنه كثيرون وكان يوثق بمجديته توفي سنة ٩ ٧٤
- ٥٢٥٦ (٨٧١ م)
- (أجانة) اناء كبير يسمى الميركن يشبه اللقن تُفسل به او تقصر التياب ١٠
- (آلا ترجم) آلا حرف استفتاح تفيد معنى التخصيص ١١
- (صولح بالرماد) اي غفر الله له بتعويض الرماد ١٢
- (هاشي) نسبة الى هاشم . وهو هاشم ابو عبدالله المطلب . وبنو هاشم رهط من قريش كانت لهم سدانة الكعبة ١٧
- (ابو مسلم) هو ابو مسلم الخولاني الداري الزاهد سيد التابعين بالشام واسمه عبدالله بن ثوب قدم المدينة من اليمن في خلافة ابي بكر الصديق وكان اسلم في زمان بني المسلمين توفي سنة ٦٢ هـ (٦٨٣ م) ٢ ٧٥
- (الهرمزاني) هو اسم لبعض اكابر الفرس وهو دهقانهم الاصغر اسره ابو موسى الاشعري لما فتح فارس فبعته الى عمر بن الخطاب فآمنه . واسلم ٧
- (السليك بن السليكة) هو ابن عمرو التميمي احد صعاليك العرب العدائين في الجاهلية قيل انهم كانوا يجارون الخيل في سيرها . (اطلب الجزء الخامس من المجاني عدد ٨٩) . وكان السليك من اشد رجال العرب وانكرهم واشهرهم وكان ادل الناس بالارض واعلمهم بمساكنها واشدهم عدوا على رجليه . قُتِل سليك قبيل الاسلام بسنين ١٢
- (ابو عبيدة) (١١٤ - ٥٢١٠) (٧٣٣ - ٨٢٦ م) هو معمر بن المثنى التميمي النخوي العلامة . قيل لم يكن في زمانه اعلم منه . وكان مع معرفته لم يقيم البيت اذا انشده حتى يكسره وكان يخطئ اذا قرأ القرآن نظرا وكان يبغض العرب وآف في مثالها كُتِبَ . وكان ابو عبيدة عالما بالشعر والغريب واللغة والاخبار والنسب وياوم العرب وكان الاصمعي اعلم منه بالنحو . وكان ابو عبيدة كثير العجول للناس لم يكن يسلم من لسانه احد لا شريف ولا غيره . وكان الشغ

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمه
منها الفضل بن الربيع فورد بغداد واخذ عنه وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان
الاصمعي حسن الانشاد والزخرفة لردي الاخبار والاشعار حتى يجسّن عنده
القبج وان الفائدة مع ذلك عنده قليلة . واما ابو عبيدة فكان معه سوء عبارة
مع فوائد جمّة لا يحكي عن العرب الا الشيء الصحيح فقال فيه اسحاق الموصلي :
عليك ابا عبيدة فاصطعهُ فان العلم عند ابي عبيده

وتصانيف ابي عبيدة تقارب ما تقي مصنف (لابي البركات والنووي)

١٤ (كنانة) قبيلة من قبائل العرب تنسب الى كنانة بن خزيمه بن مدركة . وهي
كثيرة البطون منها قريش واشتهر قوم كثيرون من كنانة . وكانت قبل
الاسلام تعبد الاصنام

١٥ (انتقص طوه) اي ضعفت قواه عن السرعة في السير . (ان رأيت) اي ان
حسن لديك . (ان) هي الشرطية حذف جوابها

١٩ (عدا الشبان جهدهم) اي افرغوا ما عندهم من القوى . (وجهد) نصبت على
الحالّة اي مجتهدين

٩ ٧٦ (يحيى بن اكرم) (١٥٩-٥٣٤٢) (٧٧٧-٨٥٧ م) هو ابو محمد يحيى
الشمسي من ولد اكرم بن صيفي حكيم العرب هو احد اعلام الدنيا . كان فقيهاً
صبراً بالاحكام متفتناً كثير الادب حسن المعارضة قائماً بكل معضلة . ولي
قضاء البصرة وسنة عشرون سنة فعرف المأمون من حال يحيى وما هو عليه من
العلم والعقل ما اخذ بهجامع قلبه حتى قلده قضاء القضاة ببغداد وتدير اهل
مملكته . فكانت الوزراء لاتعمل في تدبير الملك شيئاً الا بعد مطالعة يحيى بن
اكرم . وله كتب في الفقه هي اجل كتب . وكان يحيى شديد الحسد اذا نظر
الى رجل يحفظ الفقه سأل الحديث واذا رآه يحفظ الحديث سأل عن النحو ليقطعه
ويجعله ولما توفي المأمون لم ترل الاحوال تختلف عليه وتتقلب به الى أيام
المتوكل فولاه أولاً ثم عزله واخذ امواله وتوفي بالرّبعة عند رجوعه من الحج

١٢ (البرادة) اناء يرد به الماء وهو ايضا كؤارة يرد عليها

١٧١٦ (رأيت جميع ما كان الليلة من صنعك) كان تامة . (ومن) موصول حرفي

٢ ٧٧ (يحيى بن خالد) (١٢٠-٥١٧٠) (٧٣٩-٨٨٧ م) هو ابو الفضل يحيى
البرمكي كان جدّه برمك من مجوس بلخ وكان يخدم التوبهار وهو معبد كان

للعجوس بمدينة بلخ تُوقد فيه النيران وساد ابنه خالد وتقدم في الدولة العباسية
(راجع الجاني الخامس صفحة ٣٠٢). أما يحيى فكان من التل والعقل وجميع
الخلا على اكمل حال. ولما استخلف المهدي هرون صه الى حمير وعرف
له حقه وقلده الامر ودفع له خاقمه وكان يعظمه واذا ذكره يقول: ابي.
وجعل اصدار الامور وايرادها اليه. الى ان نكب البرامكة فغضب عليه
وخلده في الحبس ولم يزل في الحبس الى ان مات وكان حبسه في الرفقة وهي
بلدة على شاطئ الفرات (راجع الجزء الخامس من الجاني صفحة ٣٠٦ مع الحاشية).
وكان المأمون يقول: لم يكن كيعي بن خالد وكولده في الكفاية والبلاغة والشجاعة.
وكانوا لا يبارون في الجودة قال ليحيى رجل: لا تنس ايها الامير حاجتي. فقال
يحيى: اذا قضيتها نسيها. ووجد بعد وفاته في جيبه رقعة فيها مكتوب بخطه:
قد تقدم الخصم والمدعي عليه في الاثر والقاضي هو الحكم العادل الذي لا يبور
ولا يحتاج الى بيعة. فحملت الرقعة الى الرشيد ولم يزل يبكي يومه كله وبقي
اياماً يدين الاسى في وجهه (لابن خلكان وغيره)

(الي ما في يدك) اي ادفع الي ما في يدك وما اسم موصول منصوب المحل
بالفعل المقدر

٥٠ (جعلت الله وسيلتي اليك) اي انني استعطيك لوجهه تعالى وجباً به
١٩ (ذات يوم) ذات صفة قامت مقام موصوفها المحذوف فنصبت على المفعول
المطلقة او على الظرفية

(بخارى) هي من اعظم مدن ما وراء النهر واجلها. وهي مدينة قديمة نزهة
كثيرة البساتين واسعة تحمل الفواكه منها الى مرو وخوارزم. قال بعضهم:
لم ار في الاسلام بلداً احسن من بخارى ولا يقع بصرك من النواحي الاعلى خضرة.
خضرتها متصلة بخضرة السماء. فكان السماء بها مكبة خضراء مكبوبة على بساط
اخضر تلوح القصور فيما بينها كالنواوير فيها. وارضى ضياعهم منعومة بالاستواء
كالمرأة وليس بما وراء النهر بلدة اهلها احسن قياماً بالعارة على ضياعهم من اهل
بخارى. وبنائها خشب مشبك ويحيط بهذا البناء من القصور والبساتين والحال
والسلك المتفرشة والقرى المتصلة سور حصين يجمع هذه الابنية. وفيها قلعة
بها مسكن ولادة خراسان. وبخارى مع كل ذلك موصوفة بالفدرة وظهور
الاسواخ في ازقتها. وكان فتوحها للمسلمين سنة ٨٧ هـ على يد فتية بن مسلم

صفحة	سطر	
٧٨	١	(تَحَلَّلُهَا) هي عوض تتَحَلَّلُهَا اي تمحترقها
	٢	(وقع في خاطره من ذلك وسواس) اي حصل له لبال وقلق. (والوسواس)
	٣	ما يحظر القلب من شر وما لاخير فيه. ووسوسه الشيطان حدثه بما لاخير فيه
	٤	(يومئذ) يوم ظرف زمان واذا ظرف مبني اضيف الى الجملة الاسمية. (مسير
	٥	عشر) قد قدمنا ان شين المشرة مفتوح. اما شين (عشر) فهو مفتوح من احد
	٦	عشر الى تسعة عشر. وساكن اذا كانت عشر مفردة
	٧	(اعترضه السلطان في موكب) اي اتقى بالسلطان مع من كان يصاحبه
	٨	(عبد العزيز بن مروان) هو ابن الحكم بن ابي العاصي القرشي الاموي وهو
	٩	والد عمر بن عبد العزيز الخليفة. وكان عبد العزيز والياً على مصر ولأه اياها
	١٠	اوه فبقى عليها عشرين سنة وكان ابوه جملته ولي عهده بعد اخيه عبد الملك فكتب
	١١	اليه عبد الملك يستترله عن العهد الذي له من بعده لولده الوليد فأبى عليه
	١٢	ثم أنه مات من طمه بجلوان. وكان خرج اليها فاراً من الطاعون فحمل في البحر
	١٣	الى القسطنط ودفن بمقبرتها
	١٤	(الحاجب تاش) كان اميراً على خراسان في أيام المباسين وكان تركي
	١٥	الاصل
	١٦	(صيارف) هو جمع صيرف وصيرفي وهو صراف الدراهم
	١٧	(المصادرة) هي ضرب المال على احد لتأديبه
	١٨	(المملوك المسترق بالدراهم) اي العبد المقتنى بالدراهم. واسترق المملوك والعبد
	١٩	ملكه
	٢٠	(رأيت رجلاً على مسح) اي في مسح. والمسح ثوب من وبر او شعر يلبس
	٢١	تقشفاً
	٢٢	(حقاً انظر بماذا اسمي نفسي) اي لا أسم لي حتى ارى كيف اسمي نفسي. (ومن
	٢٣	ابن يعطيك) الفاعل هو الاسم الكريم المحذوف
	٢٤	(طوبى لك وقرّة عين) طوبى هي من الطيب والمعنى العيش الطيب. وقيل
	٢٥	حسن لك وخير لك واصحابها طوبى فقلت الباء واو المجانسة الضمة. (وقرة
	٢٦	العين) ارتياحها وسورها. وقرت العين قرّة وقروراً بردت سروراً. وهذا كله
	٢٧	في الدعاء
	٢٨	(ما اشد ما طليك) اي اي الامور هو الاصب طليك. (وما اسم استفهام مبتد

صفحة	سطر	
		واشدُّ خبر. وما الثانية اسم موصول في محل جرّ بالاضافة
١٥		(عبد بني مسع) بنو مسع هم رهط من قبائل العرب يوصفون بالذلّ وخفّة الحال
١٩		(يستحي) مقصورة عن يستحي
٨٠	١	(لان الصغرا عذر) اي انما الصغير يمدّر اصغر سنّه
	٢	(ابو علي الرازي) هو ابو علي بن حسن بن قاسم الرازي كان قد انتقطع الى
		الصاحب بن عبّاد الوزير ولازمه ومدحه. وكان اديباً متفتناً توفي او اخر القرن
		الرابع من الهجرة
	٥	(سهلاً) المهل الرفق في الامر والتؤدة يقال: اعمل ذلك في مهل. وقد وقع هنا
		مصدراً ينوب مناب فعله المحذوف وجوباً وهو بمعنى الامر اي اعمل. ويستوي
		فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع
	٩	(قال: عقلت) عقلت خبر مبتدأ محذوف والتقدير: غيرك عقلت
	١٥	(بقدر كفايتك) القدر بسكون الدال (والفتح فيه لئمة) هو مبلغ الشيء
		وكون الشيء مساوياً لغيره بلا نقصان. فيقال: هذا قدر ذاك اي مماثله.
		وم قدر مائة اي بمقدار مائة. واخذ بقدر حقّه اي ما يساوي حقّه. ويأتي
		القدر بمعنى الحرمة والوقار فيقال: ماله عندي قدر
	١٨ و ١٩	(لم ير الحاجُّ بدءاً من الأكل) اي لم يرَ مناصباً من أكله
٨١	١١	(الخلوى العجيبة) الخلوى مؤنث الاحلى وهو نقيض الآمر
	١٢	(درياق) كلمة روميّة معرّة يجوز فيها ابدال التاء دالاً هو دواء لدفع الدم
	١٥	(ابو يعقوب يوسف) قيل انه تخلى عن الملك زهداً في زمان الملك نور الدين
		في اواسط القرن الثاني عشر للمسيح
	١٦	(يزعمون) الزعم بمعنى القول. واكثر ما يُستعمل فيها كان باطلاً او فيها يُشك
		فيه ولا يتحقق
		(المغرب) ضدّ المشرق ثم اطلقت على بلاد واسعة كثيرة وعثاء شاسعة
		واقعة في شمالي افريقيّة بازاء الاندلس تمتد من تونس شرقاً الى البحر المحيط
		الاتلتيك غرباً
		(كرك نوح) قال ياقوت: هو قرية كبيرة قرب بعلبك بها قبر طويل
		يزعم اهل تلك النواحي انه قبر نوح

١٧ (بقاع العزيز) البقاع جمع بقعة وهي ارض واسعة بين كرك نوح وعين الجرة وبعليك فيها قرى كثيرة ومياه غزيرة غيرة موفورة الغلات يحصل منها لاهلها نفع عظيم ومعاش. يتخلل اراضيها نهر الليطة (الليطاني). ونُسبت البقاع للعزيز وهو اسم بعض الامراء الذين ملكوها في القرن الثالث عشر للمسيح وحسنوا تربتها

٢ ٨٢ (نور الدين) راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣١٧ و ٣١٨
٦ (منذ ستة) منذ حرف جر مبني على الضم يدل على الزمان. فان كان الزمان ماضياً فمضاه من وان كان حاضراً فمضاه في. ويجوز ان يقع بعدها الاسم مرفوعاً بناءً على انها اسم مبتدأ وما بعدها خبر

٩ (رأى في المنام انه يجتمع مع ابي يعقوب) ليس في ذلك امر غريب فان الخيلة كثيراً ما تصور في المنام صوراً اخذت بجماع القلب في وقت اليقظة (يجتمع مع ابي يعقوب) كذا في الاصل. وقد قال الحريري في درة القواص:

ان ذلك وهم والصواب يجتمع وابا يعقوب او يجتمع هو وابو يعقوب لان (مع) خاصتها ان تقع في الموطن الذي يجوز ان يقع الفعل فيه من واحد. امّا ورن افتعل مثل اختصم واقتتل ووزن تفاعل مثل تخاصم لا يقع فيها الفعل من واحد بل من اثنين فصاعداً. ومعنى الواو يدل على الاشتراك في الفعل. فلما تجانسا من هذا الوجه وتناسب معناها استعملت الواو خاصة ولم يجز استعمال (مع)

١١ (من الحلال) الحلال ضد الحرام. قال في التعريفات: هو كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

١٩ (ظناً منه أنه) نصبت ظناً بناءً على كونها مفعول له
٤ ٨٣ (اشتدت شكيته) الشكيمة قطعة الحديد المعترضة في فم الفرس. واشتدت شكيته على المجازي اشتدت عزيمته او صار ذا حدة واباء فلا يقاد

١١ (صقلية) جزيرة كبيرة في شمالي افريقية وجنوب ايطاليا وهي كبيرة اخض مدنها بكرة ومستينة. (اطلب وصفها في المجاني الثالث صفحة ٢٤٤ - ٢٥٤) وفيها البركان المشهور (اطلب صفحة ٢٤٧ من الجزء ذاته). والجزيرة كثيرة المواشي جداً فيها معادن الفضة والذهب والنحاس والزيتى وجميع الفواكه على اختلاف انواعها وكلاهما لا ينقطع صيفاً ولا شتاء. وكانت قديماً في يد الروم فحمل

- عليها اسد بن القرات في أيام المأمون سنة ٢١٢ (٨٢٨ م) فاستولى عليها
وبقيت في ايدي المسلمين مدة ثم ظهر عليها النصارى فاسترجعوها
١٣ (عمر المركب وارسله لحينه) اي جهز المركب. وارسله حين ذاك
١٩ (الله) هو الاسم الكريم هو علم اصله الاله فدخلت عليه الالف واللام فبقي الالاه
ثم نقلت حركة الهجزة الى اللام وسقطت فبقي الله فاسكنت اللام الاولى
وادغمت وفنم تنظيمًا. اما الاله فهو المعبود وهو الله سبحانه وتعالى ثم استعاره
المشركون لما عبدوه دونه من الاصنام
١ ٨٤ (كبيك) قال الحليل: اللب الاقامة واصل ليك: لبين لك محذوفة الون
للاضافة. والمعنى انا ملازم طاعتك. واعرابه انصب على انه مفعول مطلق
حذف عامله والتقدير الب لبين لك
• (افريقية) كان العرب يطلقون هذا الاسم لما استقبل جزيرة صقلية و
يفرق بين بلاد مصر والمغرب وكان حدها من برقة شرقًا الى طنجة الخضراء
وعرضها من البحر الى الرمال التي في اول بلاد السودان وفتحت افريقية هذه
عنة في أيام عثمان سنة ٢٨ (٦٥٠ م) على يد عبدالله بن سعد بن ابي سرح
١٢ (حسام الدين) في ظننا هذا الاسم محتاق لا حقيقة له
٨٥ ١٥ و ١٦ (في اثناء الطريق) اي اوساطه. واثناء جمع ثني وهو اعطاف الشيء وتضاعيفه
وثني الكتاب طيه واثناء الكلام خلاله واوساطه
١٧ (مشيت اليه قليلاً) قليلاً منصوب لانه نائب عن المفعول المطلق
١١ ٨٦ (سليان الوراق) هو احد الادباء الملازمين مجلس العباسيين وكان في عهد
المأمون ولم يذكر له تاريخ في كتب التراجم
١٦ (بعد ثلاث) اي بعد ثلاث ليال
١٧ (انتقع لونه) اي تميز من خوف. ومثل ذلك امتنع وانتقع. وهذا داخل
في باب الابدال
١٩ (سكن جأشه) الجأش هو اضطراب القلب لفزع او لحزن. وقد يأتي بمعنى
النفس فيقال: فلان رابط الجأش اي يربط نفسه عن الفرار. ويقال: باطيب
جأش: اي باطيب قلب وخاطر
١ ٨٧ (الآمان) العهد والصدق والذمة والطمأنينة. (اخرج الفص اربع قطع) نصب
اربع على الحالية

(الأتليدي) هو الامام الفاضل محمد المعروف بدياب الأتليدي اصله من منية خصيب وسكن الاقطار المصرية وكان له المام في التاريخ والادب . ومن مصنفاته كتاب الناس بما وقع للبرامكة مع بني عباس ضمنه شيئاً من اخبار خلفاء بني امية وعباس . توفي في اوائل القرن الحادي عشر من الهجرة

(ابو سعيد) هو احد شيوخ الصوفيين ذكره الجامي في كتاب تقحات الانس تولى دراسة المدرسة النظامية ببغداد بعد ان عني ببنائها . يعتبره الصوفيون ويثون عليه لورعه وآدابه . وكانت وفاته في اواخر القرن الخامس من الهجرة

(نظام الملك) (٤٠٨ - ٤٨٥ هـ) (١٠١٨ - ١٠٩٣ م) هو ابو علي الحسن الملقب بنظام الملك قوام الدين الطوسي ولد في نواحي طوس وكان من اولاد الدهاقين واشتغل بالحديث والفقه . ثم اتصل بمحمد داود بن ميكائيل السجوقي والد السلطان الب ارسلان فظهر له منه النصيح والمحبة . فلما ملك الب ارسلان دبر امره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشرين ولماً مات الب ارسلان وازدحم اولاده على الملك وطد السلطنة لولده ملك شاه فصار الامر كله الى نظام الملك وليس للسلطان الا الصيد واقام على هذا عشرين سنة . وكان لنظام الملك مجلس عام بالفقهاء والصوفيين وكان كثير الاهتمام على الصوفية . وبني المدارس والمساجد في البلاد وهو اول من انشأ المدارس فاقتدى به الناس وشرع في عماد مدرسته في بغداد سنة ٥٢٧ هـ . واول من درس فيها ابو اسحاق الشيرازي . ومات نظام الملك قتلاً اعتراضه يوماً في طريقه صبي على هيئة الصوفية معه قصة فداءه وساله وتناولها فديده ليأخذها فضربه بسكين في فؤاده فحمل الى قصره فمات وقُتل القاتل في الحال . وقيل ان السلطان هو الذي دس عليه من قتله فانه ستم طول حياته واستكثر ما يده من الاقطاعات (ملخص عن ابن خلكان)

(يا امير المؤمنين) سمي نظام الملك امير المؤمنين لانه كان مستبداً بالامر (الساعة) هي جمع سائع كقائد قادة . هي اقامة او الوقت الذي تقوم فيه القيامة والمالكون . (يكنونه من الاموال) اي يسلمونها له

(دجلة) قال يا قوت : لا تدخله الالف واللام . هو نهر ببغداد اول مخرجه من موضع يقال له عين دجلة على مسيرة يومين ونصف من آمد وينصب فيه وديان كثيرة في ارمينية والجزيرة سوى السوافي والرواضع والجداول التي تنضم اليه

مياها طول مسيره حتى يوافي الموصل ثم بغداد ثم واسط فاذا انفصل عن واسط
انقسم الى خمسة انهر عظام كلها تحمل السفن ثم تجتمع هذه الانهار ايضاً وما
ينضاف اليها من الفرات كلها قرب مطارة قرية بينها وبين البصرة يوم واحد .
ثم يمر بعد ذلك بالبصرة ثم بعبّادين ثم ينصب في بحر الهند

١٤ (تكون محبسة) المحبسة من الحبس وهو ما وقف في سبيل الله . (والوقف)
هو حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتها فتكون العين زائلة في ملك الله
تعالى من وجه (التعريفات)

١٦ (عم المشارق والمغرب اثره) اي ذاع فيها ذكر نظام الملك وانتشر

١٧ (عشر الخمسين واربعائة) اي اوائل سنة خمسين واربعائة

٣ ٨٨ (الى الخليفة ابي العباس) وكان اذ ذاك الخليفة العباسي القائم بامر الله بن
القادر

(هل لك في ان) لك متعلقة بخبر محذوف والمصدر من ان وما بعدها في محل
جر بني وهذا الجار والمجرور متعلق بمبتدأ مؤخر

١٠٠٩ (ان رضيت فيها والاً .) الفاء رابطة للجواب والتقدير فان رضيت فبالحسني
أخذت . (والاً) اصلها ان لا والشرط محذوف والتقدير : وان لا ترض

١٣ (الرباطات) جمع رباط وهي ما يبي من المنازل للفقراء والزهاد
(الصوفيّة) التصوف عند المسلمين التفرغ عن الدنيا والتعلق بعلوم الحقيقة ومنازلة

الصفات الروحانية والانتفاع الى الله والمكوف على مبادته عز وجل . قال
ابن خلدون ما ملخصه : لما فشا في الاسلام الاقبال على الدنيا في القرن الثاني
وما بعده وجنح الناس الى مخالطة الدنيا اخصّ المقلوبون على العبادة باسم الصوفيّة .

وقيل ان اشتقاق اسمهم من الصوف اذ كانوا يختصون بلبسة تعبدية . وللصوفيين
آداب مخصوصة بهم واصطلاحات في الفاظ تدور بينهم . قال غيره : وقد زعم

الصوفيون انهم اذا اضعفوا احوال الحس الظاهر بالخلوة والجوع يطعمون على
عوالم من امر الله ليس لصاحب الحس ادراك شيء منها يتقربون من المواهب

الربانية والعلوم اللدنية والفتح الالهي ويدركون من حقائق الوجود ما لا يدرك
سوام ويدركون كثير من الوقائع قبل وقوعها . وينكرون البرهان

والدليل فقصرت مداركهم في طريقهم عن فهم ادواقهم .
وقد انكر عليهم كثير من صدق مذهبهم بل ونسبهم الى الكفر والزندقه .

صفحة سطر

وصنفوا التصانيف في تكذيبهم (اه). وقيل ان أول من انشأ مذهب التصوف
ابو هشام الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ من الهجرة (٧٦٨ م)

٨٩ ٧ (الحاجري) (٥٨٢ - ٦٣٢) (١١٨٧ - ١٢٣٥ م) هو ابو يحيى عيسى

بن سنجار الاربلي الملقب حسام الدين وهو جندي من اولاد الاجساد وله
ديوان شعر تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر
والدوييت والمواليا وقد احسن في الكل مع انه قل من يُحسن في مجموع هذه
الثلاثة بل من غلب عليه واحد منها قصر في الباقي. وتغلبت على الحاجري الاحوال
فحبس مدة في قلعة اربل ثم خرج من الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم
مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده وغير الباسه وترياً بزى الصوفية.
ولما مات مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت في مملكة
المستنصر بالله فاقام بها مدة حتى وثب عليه يوماً شخص وضربه بسكين
فاخرج احشاه فكتب الى الخليفة وهو يكابد الموت :

اشكوك يا ملك البسيطة حالة لم تُبق رعباً في عضواً ساكنا

ان تستج ابلي لقيطة معشر ممن اؤمل غير جأشك مازنا

ومن العجائب كيف يمضي خائفاً من كان في حرم الخلافة آمناً

ثم توفي بعد ذلك من يومه

٨ (عزرائيل) زعم العرب انه مسكن الحركات ومفرق الارواح عن الاجساد

وان وجهه مقابل اللوح المحفوظ فلا يقبض روح مخلوق الا بعد ان يستوفي

رزقه وينقضي اجله

٩٠ ٦ (وما يبينك يا موسى) هذه آية قرآنية وردت في سورة طه

١٣ (ما لي حيلة في تقويلك) اي لا وسيلة لاصلاح قولك

١٤ (اشعب) هو ابو العلا بن زبير كان موثقاً لعثمان بن عفان ولد سنة تسع

من الهجرة ونشأ بالمدينة وكان من القراء حسن الصوت . وكان حريصاً على

اللم شديد الطمع كثير الطلب ضرب به المثل فيقال : اطمع من اشعب . وله

نوادير وحكايات لا حاجة الى ذكرها قيل انه عمر الى سنة اربع وخمسين

ومائة (٧٧١ م)

١٥ و١٥ (اسالك بالله الا ما زدت) اي اسالك بالله ان تزيد . (الا) اداة حصر

(وما) زائدة

- صفحة سطر
- ١٧ (الشيخ الكرمانى) هو الشيخ احمد ابو احمد الكرماني الملقب باوحد الدين
كان شيخاً صاحب كرامات متصوفاً وله تلامذة وكان صاحب خلوة . وله
اشعار بالهجمية في الطريقة وكان صاحب اربل معتقداً فيه بقي عنده ثم تأذى
منه وفارقه . ومات الكرمانى سنة ٦٣٥ (١٢٣٨ م)
- ٩١ (على زي الفقراء) اى على طريقهم والفقراء هم الزهاد عند المسلمين
(بنو عجل) هم بنو عجل بن لحيم من ابناء بكر بن وائل . وهي قبيلة مشهورة
من بني ربيعة الفرس . وعجل بن لحيم يعد من حمى العرب
(تعرف من انا) من هي مفعول تعرف وانا مبتدأ حذف خبره . والتقدير :
تعرف من انا هو
- ٩٢ (هبنقة) هو لقب ابي نافع ابي السودعات يزيد بن ثروان القيسي وبه
يُضرب المثل في الحق فيقال : احق من هبنقة . واخباره كثيرة
(علي بن الحنيد) كان سميماً للمعتصم يتردد اليه في مجلس اُنسه . وكان
اسكافياً كثير الفكاهات . وله اخبار مضحكة وروايات هزلية يطول ذكرها
توفي في اواسط القرن الثالث من الهجرة والتاسع من المسيح
(ابن حماد) كان حاجباً للمعتصم وله الملام بالادب والشعر
(قل له يتهماً) جزم يتهماً على تقدير لام الامر . (المزملة) هي ان
يركب الرجل في محمل على بعير ردقاً ومعادلاً لغيره فيستوي الحمل ولا يميل
(شروطها الامتناع بالحديث) اى من شروط المرافقة ان تبهج من رادفك بالمفاوضة
(كان ومثقلة الرصاص الخ) الواو هي المعة الناصبة . (ومثقلة الرصاص) هي
ثقل في وسط قبة الحمل يمنهما عن الميل . والمعنى ان المعادل ان لم تكن فيه
الصفات التي عدها لا نفع به ولمرادفه عنه غنى
(علي به) علي متعلقة بفعل محذوف بقدر بنحو : اقبل اوغيره مما يوافق
المقام
- ١٧ و ١٨ (حسان السامي) وفي رواية المسعودي جساس الشاشي . قيل انه كان
يجول زقاق بغداد فيضحك الناس بنوادره وفكاهاته
- ١٨ (خالويه الحاكمي) وفي رواية المسعودي خالويه الحاكمي . كان من رعا
القوم وسفلة اهل بغداد يتسبب لمعاشه بفنائهم ومضحكاته . وكان يمثل باجادة
حركات الناس وهيئاتهم فطرب القوم بهذا التمثيل

صفحة سطر

- ١٩١٨ (يقرع بصاداته) اي اخذ يلوي اصابعه للتصويت . (والصادات) كناية عن الاصابع فان وضع الابهام على الوسطى يمثل حرف الصاد
- ٩٣ ٥ (كيف لنا ان نعلم) كيف اسم استفهام في موضع نصب على الحال . (ولنا) متعلقة بخبر مقدم . والمصدر المأخوذ من ان المصدرية وما بعدها مبتدأ مؤخر
- ٦ (بالذي) متعلق بفعل قسم محذوف
- ١٠ (المدني) نسبة الى المدينة وهي يثرب القديمة التي مات بها محمد بن عبدالله
- ١١ (الذراع) هي القياس وقد يلب عليها التأنيث والجمع اذرع . قال المطرزي : وذراع قياس ست قبضات متدلات ويسى ذراع العامة . وانما سي بذلك لانه تقص قبضة عن ذراع الملك نسبة لبعض الاكابر
- ١٧ (المبرد) (٢١٠ - ٥٢٨٥) (٨٢٦ - ٨٩٨ م) هو ابو المباس محمد بن يزيد التالي كان شيخ اهل النحو والعربية واليه انتهى علمها وله التأليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة واخذ عنه الصولي ونطويه الخوي . وكان حسن المحاضرة ملج الاخبار كثير النوادر وقد ختم بالمبرد مع ثعلب تاريخ الادباء وفيها يقول بعضهم :
- ايا طاب العلم لا تمهلن وعذ بالمبرد او ثعلب
تجد عند هذين علم الوري فلاتك كالجمل الاجرب
علوم الخلائق مقرونة بهذين في الشرق والمغرب
- وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة بثعلب والاستكثار منه . وكان ثعلب يكره ذلك ويمتنع عنه لانه كان افصح منه لساناً وذكره يوماً بكلام قبيح فبلغ ذلك المبرد فانشد :
- رُبَّ من يمينه حالي وهو لا يجري بيالي
قلبه ملآن مني وفؤادي منه خال
- وكتبه كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك
- ٩٤ ٢ (حياك) اي ادام بقاءك يقال : حياه تحية اي دعا له بالحياة ثم كثر حتى استعمل لطلق الداء
- ٨ (الشعر بالشعر حرام) اي لا يسوغ ان يجازي الشاعر بمدح شبيه بمدحه (فاجعل بينهما شيئاً يستطاب) اي اضف على الشعر هبة من هبات جودك
- ١٢ (جعفر البرمكي) هو ابو الفضل جعفر بن يحيى وزير هارون الرشيد وقد

سبقت ترجمة والده (راجع وجه ٥٠) كان من علو القدر ونفاذ الامر وبعد
 الهمة وعظم الهل وجلالة المنزلة عند الخليفة بحالة انفراد بها ولم يشارك فيها.
 وكان سجع الاخلاق طلق الوجه ظاهر البشر واما جوده ومخاؤه وبذله
 وعطاؤه فكان اشهر من ان يذكر. وكان من ذوي الفصاحة والمشهورين
 باللسن والبلغة ولم يزل امره متمكناً عند الرشيد حتى سعى بالبرامكة
 اعداؤهم وسروا محاسنهم واظهروا قبايحهم فتغير الرشيد عليهم آخر الامر وقتلهم.
 اما جعفر فقتل وصلب على الجسر ببغداد سنة ١٨٧هـ (٨٠٤م). ولما قُتل
 اكثر الشعراء من رثائه ورثاء آله فقال الرقائبي :

أصبحت بسادة كانوا نجوماً بهم نسق اذا انقطع النمام
 على المعروف والدنيا جميعاً لدولة آل برمك السلام
 فلم أر قبل قتلك يا ابن يحيى حساماً قلل السيف الحسام
 اما والله لولا خوف واشي وعين الخليفة لاتمام
 لطفتنا حول جذعك واستلنا كما للناس بالحجر استلام

(ابو يعقوب النديم) كان مغنياً للرشيد مسامراً له في مجلس أنسه الخاص
 فلقب بالنديم وهذا اللقب تلقب به ابو الفرج محمد بن اسحاق الوراق
 صاحب كتاب الفهرست وسيرد ذكره

(اواق) قال الحريري في درة النواص: اواق جمع آوق وهو الثقل
 اما جمع اوقية فهو اواقي وقد خفف بعضهم فيها التشديد فقال اواق كما قيل
 في تخفيف صحاري صحار. (والاوقية) روية عربت ووزنها نصف سدس
 الرطل. كانت قديماً تساوي اربعين درهماً وهي الآن تختلف في كل بلد
 ففي الشام وزنها ستة وستون درهماً وثلاث الدرهم

(الهاون) آلة يدق بها. قال ابن فارس الهاون عربية كانه من الصون
 وقيل مغرب والاصل هاوون على فاعول لانه يجمع على هواوين لكنهم
 كرهوا اجتماع واوين فحذفوا الثانية فبقي هاون ثم فتمت الواو طلباً
 للتخفيف

(استعمل هذا الدواء ثلاثة دراهم) نصبت ثلاثة بناء على انها بدل دواء
 وهو بدل بعض من كل

(ام الراس) الدماغ او الجلدة الرقيقة التي عليه

١٦ (ثوب ابن يوسف الذي قُذِيَ) في هذا اشارة لما يذكره الكتاب الكريم ان يعقوب صنع لابن يوسف قميصاً موشاة . (وقد الثوب قَدْماً) اي فُصِّل .
والقد مصدر وقد يأتي بمعنى القدر فيقال : هذا قد ذاك اي بقدره

٢ ٩٦ (الصومعة) بيت لزهاد النصارى سمي بذلك لدقة راسه وانضمام بعضه كانه من الصمغ وهو اللصوق والتجميع

١١ ٩٧ (ابو دلالة) هو زُند بن الجُون ابو دلالة كان كوفيّاً اسود مولى لبني اسد وادرك اخر ايام بني اُمّية ولم يكن له في ايامهم نباهة ونبغ في ايام بني عباس وانقطع الى السفاح جعفر المنصور والمهدي فكانوا يقدمونه ويصلونه ويستطيون مجالسته ونوادره ولم يصل احد من الشعراء ما وصل الى ابي دلالة من المنصور خاصة . وكان فاسد الدين ردي المذهب مرتكباً للحارم مضيقاً للفروض مجاهراً بذلك . وكان يُعلم هذا منه ويعرف به فينجأ عنه للطف محله ومن نوادره ان المهدي امره بالخروج الى حرب عبدالله بن علي فقال ابو دلالة : انشدك الله يا امير المؤمنين ان لا تحضر في شيئاً من صاكرك فاني شهدت تسعة عساكر انهزمت كلها واخاف ان يكون عسكرك العاشر فضحك منه واعفاه . وكان المنصور قد امر بهدم دور كثيرة منها دار ابي دلالة فكتب الى المنصور :

يا ابن هم النبي دعوة شيخ قد دنا هدم داره وبواره
لكم الارض كلها فاعبروا عبدكم ما احتوى عليه جداره

٢ ٩٨ فامر له بدار عوضها . ونوادره لا تحصى . توفي سنة ٨١٦ (٢٧٩ م) (الافغانى)
(بنو اسد) قبيلة من قبائل العرب جدم اسد بن خزيمه كانوا يقطنون النجد ثم تفرقوا في بلاد الحجاز وهم بطون كثيرة . كانوا يدينون قبل الاسلام بالنصرانية ولهم في الجاهلية وقائع كثيرة مشتهرة في ايام العرب . ولم يزالوا بعد الاسلام يدسون الدساس ويشيرون الحروب حتى اجلاهم الخليفة المستنجد من العراق وقتل منهم كثيرين فلم يبق منهم في العراق احد سنة ٨٥٨ م (١١٦٤ م)

٨ (ابن طاهر الفهري) كان محدثاً يروي الحديث عن الائمة توفي في اواسط القرن الرابع من الهجرة

١٠ (الزندقة) الاسم من الزنديق . والزنديق فارسى معرب قيل انه هو الشديد

- الجنل والنظار في الامور. المشهور على السنة الناس ان الزنديق من يظن الكفر ويظهر الايمان ويقول بدوام الدهر ولا يؤمن بالآخرة ولا بوحدانية الخالق. والعرب تعبر عن هذا بقولهم. لمجد اي طاعن في الاديان
- (طفلي) هو الذي يأتي الولائم ولم يدع اليها. وهو نسبة الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبدالله بن عطفان كان يدخل الولائم دون ان يدعى اليها فسمي طفيلي الاعراس
- (واحدًا بعد واحد) نصبت واحدًا على الحائية اي متتابعين ١٥
- (ذهابًا وايابًا) اي ذاهبًا وراجعًا وكلاهما منصوب على الحائية ٩ ٩٩
- (راس المال) هو اصل المال في عقد المضاربة وعقد الشركة ١٣
- (لم يلق غير خفي خزين) اي لم يصب شيئًا. اطلب شرح هذا المثل في الجزء الخامس من مجالي الادب صفحة ٧١ ١٤
- (ابن حديد) هو سعد بن علي بن حديد تولى قضاء الاسكندرية في القرن التاسع لميلاد المخلص ١٦
- (الديوان) قال الفيومي: الديوان جريدة الحساب ثم اطلق على الحساب ثم اطلق على موضع الحساب وهو معرب. والاصل دَوَانٌ ابدلت احدى الواوين ياءً للتخفيف ولهذا يرد في الجمع وفي التصغير الى اصله فيقال: دواوين وفي التصغير دَوَيُون. ودَوَنْت الديوان جمعه ووضعت. ويقال ان عمر هو اوّل من دَوّن الدواوين في العرب اي رتب الجرائد للعامل وغيرهم سنة خمس عشرة للهجرة (٦٢٧ م). واخذ ذلك عمر عن الفرس وكان الاكاسرة وضعا للدواوين ليضبطوا فيها جميع دخلهم وخرجهم
- (الترجمان) ج تراجم هو المبلغ والمعبّر الى لغة غير لغة المتكلم. قيل انها معرّة واصلا عبرانية ١٧
- (بلاحية) قد ذهب الكوفيون ان لا اذا اعترضت بين الجار والمجرور فهي اسم فتعرب اعراب غير. والاصح ان لا حرف نبي وما بعدها مجرور بالباء ١٠٠
- (ابو مسلم) (١٠٠-١٣٧ هـ) (٧١٩-٧٥٥ م) هو ابو مسلم عبد الرحمن بن مسلم الخراساني القائم بالدعوة العباسية ولد في قرية قريبة من مرو ولما ترعرع اختلف مع ولد عيسى بن معقل الى المكتب فخرج اديبا ليبدأ بشار اليه في صنوره. ولما بلغ اشدّه خرج ابو مسلم مع نقباء الامام المذكور الى مكة ٦

صفحة سطر

فاهدوه اليه فاعجب به وبمنطقه وعقله وادبه . فاقام عنده ابو مسلم بخدمة
حضراً وسفراً . قلده الامر وارسله الى خراسان والوالي بها يومئذ نصر بن
سيار الليثي من جهة مروان آخر خلفاء في أُمّية . فاشتدت شوكة ابي مسلم
وهلك نصر بن سيار (راجع ترجمة نصر وجه ١٠) . فسلم على ابي مسلم
بالامرة ودعاه للسفاح الي العباس وصفت له خراسان وانقطعت عنها ولاية
بني أُمّية . وكان السفاح كثير التعظيم لابي مسلم لما صنعه ودبره وكان ابو
مسلم عند ذلك ينشد في كل وقت :

ادركت بالحزم والكتان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا
ما زلت اسيى بجدي في دمارهم والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم احد
ومن رعى غنماً في ارض مسعة ونام عنها تولى رعيها الاسد
ولما مات السفاح وتولى اخوه المنصور الخلافة صدرت من ابي مسلم اسباب
وقضايا غيرت قلب المنصور عليه فتلطّف به حتى استدعاه اليه (راجع ترجمة
جرير بن يزيد وجه ٢٣) وقتله (راجع الجزء الخامس من المجاني صفحة
٣٠٠)

- ١٢ (زياد الاقطع) لا ذكر له في التاريخ والاقطع هو المقطوع اليد
١٥ (الحروذية) هم الخوارج نسبة الى حرواء بالمد قرية بقرب الكوفة ينسب
اليها فرقة من الخوارج وكان اول اجتماعهم بها وتمسقوا في امر الدين حتى
مرقوا منه
١٩ (حرمت عليكم الميتة) هذا من القرآن من سورة . المائدة عدده . (والميتة) في
عرف الشرع ما مات حتف انفه من الحيوان او قتل على هيئة غير مشروعة
١ ١٠١ (والكاذب لانفسه) هذا من حكم الاشتغال فنصبت كاذب على تقدير فعل
مفسر به بلانفسه ويجوز رفع (الكاذب)
٢ (ابن حمّامة) هو اعرابي كان له دراية في النظم وكان يشتغل بالشعر
ويرتق به توفي في اواسط القرن الثاني من الهجرة
(ابن هرمة) (٩٠ - ١٦٢) (٧١٠ - ٧٨٠ م) هو ابراهيم بن علي بن
سلة بن هرمة الشاعر المشهور نشأ في المدينة ثم مدح قوماً من الاهبان ثم دخل
على الخلفاء كلبي جعفر المنصور وغيره وقال فيهم القصائد الرائنة فنال منهم

عطاءً جزيلًا. وكان متفننًا في الشعر ومن ذلك قصيدته المهملة الحروف (باعتبار
التاء المربوطة هاء) ومنها قوله :

أحلَّك الله أعلى كل مكرمة والله اعطاك أعلى صالح العمل
سهل مواردُه سجع مواعده مسودَّ لكرام سادة حمل

وقد اشتهر من شعره ما قاله في السري بن عبد الله وإلى اليمامة . ومن ذلك :
فقل للسري الواصل البرّ ذي الندى مديماً اذا ما بُثَّ صدق قائله
جوادٌ على المآلات يستترُّ للندى كما اهتزَّ غضب اخلصته صياقله
نفى الظلم عن اهل اليمامة عدله فعاشوا وزاح الظلم عنهم وباطله
واناموا بأمن بعد خوف وشدة بسيرة عدل ما تخاف غوائله
وكان ابو هرمة شديد الادمان للشراب . وكثيراً ما عوقب عليه ومن قوله
وهو بش القول في غم عاقل ادب :

اسأل الله سكرة قبل موتي وصباح الصبيان يا سكران

(كن ابن اي طائر شئت) اي اسم موصول بالاضافة وهو معرب الا اذا اضيف
واخبر عنه بمفرد مع حذف الضمير الواقع صدر صائته فانه يُبنى اذ ذاك على الضم
ومحله من الاعراب هنا الجر على الاضافة

٨ (افلح التركي) هو مولى ابي ايوب كان شديد البأس في الحروب . قُتل سنة
٦٣ من الهجرة (٦٨٤ م) في حرب الحرّة لما دخل المدينة جيش مسلم بن عقبة

١٦ و ١٥ (بنو راسب و بنو طفاوة) هما قبيلتان من قبائل العرب

١٦ (باقل الربيعي) هو ابن عمرو بن ربيعة الايدي ضُرب به المثل في العي
والبلاهة . واخباره كثيرة مشهورة .

١٥ ١٠٢ (بلغ رشد ولدي) اراد بالرشد سن التمييز

١٥ (فان امثل) جواب ان الشرطيّة قد حذف والتقدير ان امثل احسن
العمل اليه

١٩ (حجي) هو رجل من بني فزارة يكنى ابا النضر كان يسكن الكوفة ويضرب
به المثل في الحق والبلاهة كباقل ومبنقة وله نوادر كثيرة . وحجي هذا ليس
هو صاحب النوادر التي يوردها اهل الحكايات . وانما تلك لحجى الرومي

(ايزوب) وهي التي يتداولها الناس

٨ ١٠٣ (هذا حدٌ لا سبيل الى تركه) اي هذه عقوبة لا يجوز تركها

صفحة سطر

١١ (الشرطة) ج شرط هم الجنود واعوان الملك قال عبد الرحمان الحمذاني: اصله من اشرط نفسه اشرطاً اذا حمل نفسه على الخطر. وقيل انهم سموا بذلك لانهم جعلوا لانفسهم اعلماً يعرفون بها

١٣ (هلال الراثي بن عطية) لم تنف على شيء من اخباره

(بشار) (٧٥-١٦٧هـ) (٦٩٥-٧٨٤هـ) هو ابو معاذ بشار بن برد مولى بني عقيل كان جدّه من طخارستان سباه الملبّ بن ابي صفره. وبشار سكن البصرة ومعه في الشعر وتقدمه في طبقات الحديث فيه باجماع الرواة ورياسته عليهم من غير اختلاف وهو من مخضرمي شعراء الدولتين المباسية والاموية قد شهر فيها ومدح وهجافاً سني الجوائز مع الشعراء. وكان بشار ضخماً عظيم الخلق والوجه مجدوراً طويلاً ولد اعمى جاحظ المقلتين قد تغشاهما لحم احمر فكان اتبع الناس عى وافظهم منظراً وكان اذا اراد ان ينشد صفق يديه وتنحى وبصق عن يمينه وشاله ثم ينشد ويأتي بالعجب وكان يقول: ان عدم النظر يقوي ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر اليه من الاشياء فيتوقر حسه وتذكرو قريحته. وقال الشعر ولم يبلغ عشر سنين ثم بلغ الحلم وهو مخشئ مرة لسانه. وكان الاصمعي يقول: بشار خاقعة الشعراء وكان خطيباً فصيحاً صاحب مشور ومزدوج وصنيع ورسائل وهو من المطبوعين اصحاب الادماع والاختراع المقتنين في الشعر القائلين في اكثر اجناسه وضروبه. وكان يُعجب بشعر بشار لكثرة فنونه وسعة تصرفه وهو مطبوع لا يكلف طبعه شيئاً مقتدر لا كمن يقول البيت ويحككه اياماً وكان يشبه بشار بالاعشى والثابتة وقيل انه امدح الناس في قوله:

لمست بكفي كفّه ابتغي الفنى ولم ادر ان الجود من كفّ يدي
فلا انا منه ما افاد ذوو الفنى اُفدتُ واعداني فالتفتُ ما عدي

وكان بشار يرمى بالزندقة. وقيل ان سبب موته انه امدح المهدي بقصيدة بدیعة فلم يعطه شيئاً فهاجمه هجواً فاحشاً فدا به وضربه ضرباً مبرحاً حتى مات

(المخلص عن الاغانى)

١٨ (بشار الطفيلي) لا اثر له في التاريخ

٢١٠٤ (بصير ونه اليه بالزلات) الزلّة اسم العطية. يقال ازلت اليه ازالاً اذا اعطيته او اسديت اليه صنيعاً. وتأتي الزلّة بمعنى ما يحصل من المائدة لقريب او صديق. وهي

١٠ ايضا اسم الوليدة وقال الازهري : كُنَّا فِي زَلَّةٍ فَلَانَ اَي عَرَسِهِ
(شَتُّتُ ام ابِيَت) وَقَعَتْ هُنَا مِ التَّصْلَةِ بَعْدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ الْمُقَدَّرَةِ وَالتَّوْبِيلِ
سِوَاءٍ عِنْدَهُمْ اِشْتَتَّ ام لَمْ اَشَأْ
١١ (الْمُضَيَّرَةُ) مُرَبَّيَّةٌ تَطْبَحُ بِالْحَلِيبِ اَوْ اللَّبَنِ الْمُضَيَّرِ اَيِ الْحَامِضِ
١٩ (مَعْنَى بِنِ زَائِدَةٍ) هُوَ اَبُو الْوَلِيدِ مَعْنَى بِنِ زَائِدَةٍ بِنِ مَطَرٍ كَانَ جَوَادًا شَجَاعًا
جَزِيلَ الْعَطَاءِ كَثِيرَ الْمَعْرُوفِ مَمْدُوحًا مَقْصُودًا وَكَانَ مَرْوَانَ بِنِ اَبِي حَنْصَةَ الشَّاعِرِ
خَصِيصًا بِهِ وَكَثَرَ مَدَامُحِهِ فِيهِ . وَكَانَ مَعْنَى فِي اَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةٍ مُنْتَقِلًا فِي الْوِلَايَاتِ
وَمُنْقَطِعًا اِلَى يَزِيدَ بِنِ عَمْرِ بْنِ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيِّ اَمِيرِ الْعِرَاقَيْنِ . فَلَمَّا انْتَقَلَتْ
الدَّوْلَةُ اِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَجَرَى بَيْنَ الْمَنْصُورِ وَالْفَزَارِيِّ الْمَذْكُورِ مِنْ مَحَاصِرِهِ بِمَدِينَةِ
وَاسَطٍ مَا هُوَ مَشْهُورٌ اِلَى يَوْمُنَا مَعْنَى يَزِيدَ بِلَاءَ حَسَنًا . فَلَمَّا قُتِلَ يَزِيدُ
خَافَ مَعْنَى بِنِ الْمَنْصُورِ فَاسْتَرَعَ عَنْهُ مَدَّةً وَجَرَى لَهُ مَدَّةٌ اسْتَأْثَرَهُ غَرَائِبُ (اَطْلُبِ
الْجُزْءَ الْاَوَّلَ مِنْ نَجَبِ الْمُلْحِ مِنْ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ صَفْحَةُ ٩١) . وَلَمْ يَزَلْ مُسْتَبْرَأً حَتَّى
دَافَعَ عَنِ الْمَنْصُورِ يَوْمَ الْحَاشِيَّةِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ وَهُوَ يَوْمٌ مَشْهُورٌ ثَارَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنْ
اَهْلِ خُرَاسَانَ (اَطْلُبِ خَبَرَ ذَلِكَ فِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنَ الْجَبَانِيِّ صَفْحَةُ ٣٠١) . فَامَنَّهُ
الْمَنْصُورُ وَآكْرَمَهُ وَجَاهَهُ وَصَارَ مِنْ خَوَاصِهِ وَوَلَّاهُ خُرَاسَانَ . ثُمَّ دَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ
بَعْدَ ذَلِكَ بِاَيَّامٍ فَلَمَّا نَظَرَ اِلَيْهِ قَالَ : هِيَ يَا مَعْنَى اَتَعْطِي مَرْوَانَ بِنِ اَبِي حَنْصَةَ
مِائَةَ اَلْفِ دِرْهَمٍ عَلَى قَوْلِهِ :

مَعْنَى بِنِ زَائِدَةٍ الَّذِي زِيدَتْ بِهِ شَرْفًا عَلَى شَرَفِ بَنُو شَيْبَانَ
فَقَالَ : كَلَّا يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اِنَّمَا اَعْطَيْتُهُ عَلَى قَوْلِهِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :
مَا زِلْتُ يَوْمَ الْحَاشِيَّةِ مَمْلَأًا بِالسَّيْفِ دُونَ خَلِيفَةِ الرَّحْمَنِ
فَنَعْتُ حُوزَتَهُ وَكُنْتُ وَقَاءَهُ مِنْ وَقَعِ كُلِّ مَهْنِدٍ وَسَنَانٍ
فَقَالَ : احْسَنْتَ يَا مَعْنَى . وَقَالَ لَهُ يَوْمًا : يَا مَعْنَى مَا اكْثَرَ وَقُوعَ النَّاسِ فِي قَوْمِكَ
فَقَالَ يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ :

اِنَّ الْعِرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةً وَلَمْ تَرَى لِلنَّاسِ حَسَادًا
وَلَمَنْ اَخْبَارَ وَمَحَاسِنَ كَثِيرَةً . وَلَهُ شَعْرٌ جَيِّدٌ كَثِيرٌ فِي الشَّجَاعَةِ . وَكَانَ تَدْوِي
مِجْسَتَانِ فِي اَوَاخِرِ اَمْرِهِ وَانْتَقَلَ اِلَيْهَا وَلَهُ فِيهَا اَثَارٌ وَقَصِدُهُ الشُّعْرَاءُ بِهَا فَلَمَّا
كَانَتْ سَنَةٌ اَحَدَى وَخَمْسِينَ وَمِائَةً (٧٦٩ م) دَخَلَ يَوْمًا صَنَاعٌ يَمْعَلُونَ لَهُ شُغْلًا
فِي دَارِهِ فَاَنْدَسَ بَيْنَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ فَقَتَلُوهُ بِمِجْسَتَانِ فَتَجَنَّبَهُمُ ابْنُ اَخِيهِ يَزِيدُ

- ١٠٥ ٣ ابن مزيد فقتلهم وكان قتله بمدينة بست (عن ابن خلكان)
(الدراة) جدراربع ثوب من صوف هو مشقوق امام وجهه الى قريب من
رأس الفؤاد بازدار وعري
= (المطرف) ثوب من خز له اعلام ويقال ثوب مربع من خز. (الكساء) هو
الثوب وهنا هو بمعنى البردة وهو كساء اسود صغير مربع. (الجورب) لعافة
الرجل
١٠٦ ١٢ (اوساحة) لم ندر من تاريخه شيئاً
١٥ (قلانس) مفردة قلنسوة هي شاشية او قبعة تلبس على الرأس وقد تكون من
صوف ابيض وقد تكون من جلد
١٦ (الطبالسة) مفردة طيلسان فارسي معرب من لباس العجم بلبسه خواص الشيوخ
والعلماء وهو كساء مدور اخضر لاسفل له لحمته وسداه من صوف
١٠٧ ٣ (الفالودج) فارسي. حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل وهو طعام
يستطيعه العرب
٩ (السوم) قال في التعريفات: هو طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به
البيع (اه). وصورته ان البائع يعرض السلعة بثمن ويطلبها المشتري بثمن دون
الاول
١٠ (كان الحماقة لم تخلق) قد ساء باقل ظناً بقوله ان الحماقة مخلوقة لان الحماقة
نقص ليس بشيء من الوجود فيخلق
١٢ (المنطق) اراد بالمنطق النطق والكلام. (والمنطق) ايضاً صناعة قانونية تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري
غير آلي
١٢ (اسحاق الموصلي) (١٥٠-٥٢٣٥) (٧٦٨-٨٥٠ م) هو ابو محمد بن
ابراهيم الموصلي مغني الرشيد وقد سبق ذكر والده. كان اسحاق من ندماء الخلفاء
له الظرف المشهور والفناء اللذان تفرّد بهما وكان من العلماء باللغة والاشعار
واخبار الشعراء وياوم الناس وكان له يد طولى في الحديث والفقه وعلم الكلام
مليح المحاورة والنادرة بحسن القياس والجدل. وبرع في علم الفناء فغلب عليه
ونسب اليه. وكان الخلفاء يكرمونه ويقربونه وكان المأمون يقول: لولا ما
سبق لاسحاق على السنة الناس واشتهر بالفناء لوليت الفناء فانه اولى واعف

واصدق واكثر ديناً وامانةً من هؤلاء القضاة ولكنه اشتهر بالفناء وغلب على جميع علومه مع انه اصغرها عنده . ولم يكن له فيه نظير وله نظم جيد وديوان شعري منه ما كتبه الى هارون الرشيد :

وأمره بالبخيل قلت لها أقصري
فليس الى ما تأمرين سبيلُ
ارى الناس خلان الجواد ولا ارى
بجلاً له في العالمين خليلُ
واني رأيتُ البخل يزري ناهله
فاكرمتُ نفسي ان يقال بخلُ
وكيف اخاف الفقرا و أحرَمَ الفنى
ورأى امير المؤمنين جميلُ

وكان اسحاق كثير الكتب قال ابو اسحاق ثعلب : رأيت لاسحاق الموصلي الف جزء من لغات العرب كلها ساعه وما رأيت اللغة في منزل احد قط اكثر منها في منزل اسحاق . واخبره كثيرة وكان قد عمي في اواخر عمره قبل موته بسنتين وتوفي بعله الذرب (ملخص عن ابن خلكان)

١٥ (كثوم العتاتي) هو ابو عمرو كثوم بن عمرو بن ايوب العتاتي الشاعر المشهور احد البلغاء كان اصله من قنسرين المدينة القديمة التي بالشام مجاورة حلب وقدم بغداد وكان شاعراً بليغاً مجيداً مدح هارون الرشيد ثم ولاده الخلفاء من بعده وكان منقطعاً الى البرامكة وكان يسترهد ويلبس الصوف توفي سنة ٢٠٨هـ (٨٢٤م)

١٦ (الترسل) هو في اللغة التسهل وعند اهل القراءة هو التحقيق بلا عجلة

١٠٨ ٩ (احمد بن دليل) هو احد الادباء الذين كانوا في أيام المتوكل

١٧ (الهمم .. والنم) الفرق بينهما ان الهم عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل . والنم عقد القلب على شيء صدر منه

١٠٩ ١٧ (بعض الجاورين) اراد بالجاور المتكف في المسجد المقام به

١١٠ ١١ ١٢ (تارة ... تارة) التارة المرة واصلمها الهمز لكنها خففت لكثرة الاستعمال .

قال ابن السراج : وتجمع تارة بالهمز فيقال تارة وتدر وتثار . والتبار الموج . وان جمعت على تخفيفها قيل تارات ونصب تارة على الظرفية او المصدرية

١١١ ٥ (أما بعد) اي بعد دعائي لك او بعد البسلة والحمدلة . ويقال له فصل الخطاب

لانه يفصل الكلامين وقبل ان أول من قاله قس بن ساعدة اليايدي اسقف نجران . (وبعد) ظرف مبني على الضم حذف الاسم المضاف اليه كما يجوز تقدير

- ٦ فاء الجواب الواقعة بعد اماً وهذا الظرف يتعلق بما بعده
(الحقة) ملأه تنحف به المرأة واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد .
(والمرط) كسائه من صوف او خز يوترز به وربما تلقيه المرأة على رأسها
وتتلفع به
- ٨ ١١٢ (لاحول ولا قوة الا بالله) لهذه الجملة اعراب مختلف لتكرار لامع انكرة
المفردة المتصلة بها . فيميز بناء حول وقوة على الفتح باعتبار لانافية للجنس في
الاثنين . وان رفع كلاهما فرفعها على الابتداء . وان بنيت الاولى ورفعت الثانية
او عكس هذا العمل فتكون لا البانية طاملة والثانية مهلة . وان بنيت الاولى
على الفتح ونصبت الثانية فيكون نصبتها عطفاً على محل اسمها
(بالله عليك) اي اقسم بالله عليك
- ٢ ١١٣ (الواد) جمع النادرة من ندر الشيء اذا قلَّ وجوده . وهي ما خرج عن الجمهور
من الموائد والاقوال ومنها يقال : نوادر الكلام اي ما شذ منه . ونادرة
الزمان اي وحيد
- ١٠ (ابن ابي دؤاد) (١٦٠-٢٧٨) (٨٥٥ م) هو احمد بن ابي دؤاد
فرج بن جرير القاضي ابو عبدالله الايادي البصري ثم البغدادي كان شاعراً مفلقاً
مروفاً بالبروة والعصبية مالقاً باهل الادب من اي بلد واي مذهب كانوا وهو
اوّل من افتتح الكلام مع الخلفاء وكان لا يداهم احد حتى يبدأوه وولي القضاء للمعتصم
والواثق وكان مصرحاً بمذهب الجهمية داعية الى القول بخلق القرآن . وكان
ابو دؤاد موصوفاً بالجلود والكرم وحسن الخلق وغزارة الادب يسمع كل يوم
على باب جماعه منهم فيميزهم ويموّضهم . فدحه سوادهم كاي تمام وابي نواس وغيرها
(لا عليك) طلبك متعلقة باسم محذوف للانافية للجنس والتقدير لا هم عليك
- ٩ ١٩٤ (ابو الفضل المعتز) لم نجد له ذكراً في تواريخ مصر
- ١٥ (كان بمصر ملوك آل حمدان) وهؤلاء دخلوا مصر مع الخليفة المتقي سنة ٢٣١ هـ
- ١٦ (ناصر الدولة) هو الحسن بن عبدالله بن حمدان الثعلبي اخو سيف الدولة كان
صاحب الموصل في خلافة المتقي ولما خلع المتقي اعداؤه لحق الخليفة بناصر الدولة
فاكرمه وامدهُ بمسكرها ربة البريدي الذي كان تولّى على بغداد . فهرب منها
البريدي ثم لما بويج بالخلافة للطبع صارت بينه وبين ناصر الدولة حروب اصلاها
فيها معز الدولة بن بويه فتولّى ناصر الدولة على بغداد حتى اخرجه معز الدولة ثم

وقع الصلح بينهما على ان يكون لناصر الدولة تكريت والشام ولم تزل بينهما الفتنة والتنافر يصطلمان تارة ويقتتلان اخرى فعظم امر ناصر الدولة حتى مات سيف الدولة اخوه وكان شديد الحب له وتغيرت احواله لحزنه وساءت اخلاقه وضعف عقله فقبض عليه بمشورة الامراء ولده أبو ثعلب النضنفر وجبسه في قلعة ورتب له كل ما يحتاج اليه ووسع عليه ولم يزل محبوسا الى ان مات سنة (٨٣٥٨ م ٩٧٠ م)

(الدهليز) هو المدخل الى الدار فارسي معرب

١٨

(سلمويه النصراني) هو ابن بنان الطبيب اختاره الخليفة المعتصم لنفسه طبيا لما استخلف سنة ٢١٨ (٨٣٤ م) واكرمه اكراما كثيرا يفوق الوصف وكان يرد الى الدواوين توقيعات المعتصم في السجلات وغيرها بخط سلمويه وكل ما كان يرد على الامراء والقواد من خرج امر وتوقيع من حضرة امير المؤمنين فبخط سلمويه. وولي اخا سلمويه ابراهيم بن بنان خزن بيوت الاموال في البلاد وخاتمة مع خاتم امير المؤمنين. ولم يكن احد عنده مثل سلمويه واخيه ابراهيم في المترلة. وكان سلمويه نصرانيا حسن الاعتقاد في دينه كثير الخير محمود السيرة وافر العقل جميل الرأي. اخبر يوحنا بن ماسويه عن المعتصم انه قال : سلمويه طبيب اكبر عندي من قاضي القضاة لان هذا يحكم في مالي وهذا يحكم في نفسي ونفسي اشرف من مالي وملكي. ولما مرض سلمويه امر المعتصم ولده ان يموده فعاده ثم قال : انا اعلم واثقن اني لا اعيش بعده لانه كان يراعي حياتي ويدبر جسدي ولم يعيش بعده تمام سنة. وقال استعاق بن حنين عن ابيه ان سلمويه كان اعلم اهل زمانه بصناعة الطب وكان المعتصم يسميه ابي. وكانت وفاة سلمويه سنة ٥٢٢٦ (٨٤١ م) (ملخص عن طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة)

٦

(عليك بهذا الفضولي) اغاوتي يوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني المشهور فضوليا لان علمه باصول الطب كان اوسع من خبرته ومن معرفته بمقدار الداء والدواء. (والفضولي) هو الذي يتعرض لما لا ينبغي. (وعليك بهذا) هو ام فعل بمعنى الزمة وتسلت به

١٠

(الجنور) مادة صغية تسيل من شجرة اللبان فتجف واذا وضعت في النار تفوح منها رائحة عطرة (اطلب الجزء الاول من المجاني صفحة ١٧٤)

١٥

(اهلا وسهلا بك من زائر) قد نصب اهلا وسهلا على المفعولية على تقدير فعل

محذوف . والمعنى اتيتم قوماً اهلًا وموضعاً سهلاً قابسط نفسك واستأنس ولا

تستوحش

١٨ (كيف لا تكون كذلك) نصبت كيف على الحالية وذلك مطرد اذا تقدمت
فعلًا مستغنياً عنها . وان تقدمت اسماً فهي خبر مقدم وكذا اذا تقدمت فعلاً
لا يستغني عنها

١١٦ ٦ (الحجاز) هو مأخوذ من قولهم حَجَزَهُ اي منعه لانه يحجز بالجبال . والحجاز
جبل ممتد حائل بين الغور غور تهامة ونجد فكأنه منع كل واحد منها ان يختلط
بالآخر وقيل لانه فصل بين الغور والشام والبادية . وهو من تخوم صنعاء من
العبلاء وتبالة إلى تخوم الشام . وهو احد اقسام جزيرة العرب الخمسة وهي
تهامة والحجاز ونجد والعروض واليمن . وذلك ان جبل السراة وهو اعظم جبال
العرب يقبل من ثغرة اليمن حتى يبلغ بؤادي الشام فسمته العرب حجازاً
(عن جغرافي العرب)

(الطائف) مدينة مجاورة لمكة عمرها حسين بن سلامة في حدود سنة ٤٣٠ هـ
(١٠٣٩ م) وسيت طائفاً بمحافظها النبي حولها المحدث بها . والطائف ذات مزارع
ونخل واعناب وموز وسائر الفواكه وبها مياه جارية وادوية تدب منها الى
تبالة وفي اكناف جبلها كروم فيها من العنب المذب ما لا يوجد مثله في بلد من
البلدان واماً زبيها فيضرب بحسنه المثل . وهي طيبة الهواء شامية والجبل التي هي
عليه يقال له غزوان

١٠ (دابق) قرية قرب حلب بينها وبين حلب اربع فراسخ عندها مرج معشب
تره كان يسترله بنو مروان اذا غزوا الصائفة وبه قبر سليمان بن عبد الملك
وكان عسكر بدابق وعزم ان لا يرجع حتى يفتح القسطنطينية او تؤدي الجزية
فشق بدابق شتاء بعد شتاء حتى مات وقيل غير ذلك .

١٥ (الهند) بلاد واسعة ذات اقاليم كبيرة يحيط بها من جهة الغرب بحر فارس ومن
جهة الجنوب البحر الهندي ومن جهة الشرق المفاوز الفاصلة بين الهند والصين
ومن الشمال بلاد طوائف الاتراك . ولها العواصم المأنوسة والمدن والقصبات
منها مدينة كاليكوت ودهلي وغير ذلك مما يطول ذكره

١١٧ ٨ (كتاب سلسلة التواريخ) قد جمع هذا الكتاب ابو زيد السيرافي نحو سنة
٥٢٣٧ (٨٥١ م) ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار المجاورة

لها . ثم ذكر عوائد اهل تلك البلاد وعجائب امورهم في صناعاتهم ودينهم وسياستهم وغير ذلك من المستطرفات والمستظرفات مما يستأنس المطالع بعرفتها . وقد اخذ مؤلفها كل ذلك عن افواه البحريين والتجار والسائح الذين طالما استقروا تلك البلاد واقتصموا احوال بحارها وشاهدوا عياناً ما وصفوه . وقد طبع هذا الكتاب حديثاً في باريز بتذييلات وملاحظات تزيد رونقاً وكبير جدوى

(عمود السواري) هو العمود المعروف بعمود بيمبوس باسم بعض ولاية مصر اقامه سنة ٢٩٦ للمسيح ذكر الما اصابه ديوكلسيانوس من الفوز والانتصار على اكيلا وكان هذا قد اغتصب ارض مصر وعاش فيها مدة خمس سنين . فخار به ديوكلسيانوس وغلبه . هذا ما ينتج من كتابة رومية تقرأ عليه . قال عبد اللطيف البغدادي : عمود السواري احمر منقط من الحجر المانع الصوان عظيم الغلظ جداً شاق الطول لا يبعد ان يكون طوله سبعين ذراعاً وقطره خمس اذرع . وتحت قاعدة عظيمة تناسبه وعلى رأسه قاعدة اخرى عظيمة وارتفاعها عليه يندم تفترق الى قوة في العلم برفع الاثقال وقهر في الهندسة العملية . وخبرني بعض الثقاة انه قاس دوره فكان خمسة وسبعين شبراً بالشبر التام ثم اني رأيت بشاطي البحر ممالي سور المدينة اكثر من اربعمائة عمود مكسرة انصافاً واثلاثاً حجرها من جنس حجر عمود السواري على الثلث منه او الربع . وزعم اهل الاسكندرية قاطبة انها كانت منتصبة حول عمود السواري وان بعض ولاية الاسكندرية واسمه قراجا كان والياً عن يوسف بن ابوب قرأى هدم هذه السواري وتكسرها والقها بشاطي البحر . زعم ان ذلك يكسر سورة الموج عن سور المدينة او يمنع مراكب العدو ان تسند اليه . وهذا من عبث الولدان ومن فعل من لا يفرق بين المصلحة والمفسدة . ورأيت ايضاً حول عمود السواري من هذه الاعمدة بقايا سالحة بعضها صحيح وبعضها مكسور ويظهر من حالها انها كانت مسقوفة والاعمدة تحمل السقف وعمود السواري عليه قبة هو حاملها وفيها كانت خزانة الكتب التي حرقها همرو بن العاص باذن عمر (ا) .

(الدكاكين) مفردة الدكان . قيل هو معرب يطلق على الدكة يقعد عليها او هو بناء يسطح اعلاه بشكل المصطبة . اما وزنه فقال سيويه والاختش : ان النون زائدة فيه وهي مأخوذة من قولهم اكمت دكان اي منبسطه كما اشتق سلطان من

السليط . وقال جماعة : ان التون اصلية مأخوذة من دكنت المتاع اذا نضدت .

وبأيي الدكان بمعنى الحانوت فيعوز فيه اذ ذاك التذكير والتأنيث

١٧ (عجل عليه باسم يلحق امه) اي ذكر امه بسوء وشتمها

١٩ (يا ابا حفص) هو عمر بن عبد العزيز كني بابنه حفص

١١٨ ٥ (وكان في حبيس مشهور) اننا نظن ان هذا الحبيس هو القديس سمان العمودي

نسب الدير اليه . وولد في سيسان قرية من نواحي سورية سنة ٣٦٠ م . ولشدة

ارتباجه للتشف والامانة رقي الى عمود كان طوله ثلاثين ذراعاً عليه قضى

ثيف وثمانين عاماً واقفاً فجرت على يده المعجزات وكان كثيرون يسرون اليه

من كل فج ليئالوا بشفاعته السبر . من امراضهم . وتنصر بانذاره وارشاداته جم

غفير من الوثنيين وعرب الجاهلية وغيرهم . وعمر القديس سمان مائة عام

فكانت وفاته سنة ٤٦٠ م

(مشهور جداً) الحد مصدر بمعنى الاجتهاد وفلان مشهور جداً اي نهاية ومبالغة .

ونصبه على المفعولية المطلقة

١٤ (من قابل) القابل اسم للعام بعد العام الحاضر

(التابوت) الصندوق من خشب ومنه تابوت الميت للصندوق الذي فيه توضع

جثته قبل ان اصله من التوب وهو الرجوع لانه لا يزال يرجع الى التابوت

ما يخرج منه واصله فعلت لافاعول وقيل ان اصله مفقود

١٥ (النورة) ضرب من الكلس له قوة شديدة غلب على اخلاط تضاف الى الكلس

من زرينخ وغيره ويستعمل لازالة الشعر

(الصبر) صمغ اسود ثقيل الرائحة مر المذاق ذو بھيص وبريق الى الحمرة . له

خواص منها انه يدمل القروح السرة الاندمال وكان الاقدمون يتخذونه

لتحيط اجسام الموتى . وهذا الصمغ يسيل من شجرة قصيرة على ورقها رطوبة

تلتصق باليد وفي حرق كل ورقة شبيه بالشوك نازية قصيرة متفرقة وعرقها شبيه

بالوتر وتبت في بلاد الهند كثيراً وقد تنبت ايضاً في بلاد العرب وفي بعض

السواحل والجزائر (ملخص عن مفردات ابن البيطار)

١٩ (محمد بن مروان) ليس هذا ابن مروان الاول اعني مروان بن الحكم الذي

يكني ايضاً بمحمد بن مروان بل هو محمد بن مروان الثاني الملقب بالحمار آخر

خلفاء بني أمية . ولما ظهرت الدولة العباسية وقتل مروان الحمار هرب ابنه

محمد الى ارض التوبة وتوارى بها وكان السفاح وضع السيف في بني أمية واستأصل شأفتهم ولما مات آمن المنصور بقايا بني أمية وكان منهم محمد فأكرمه المهدي واحسن مثواه حتى مات في خلافة نوحو السنة ١٦٨ (٧٨٥ م)

١ ١١٩ (ارض التوبة) قال ياقوت: التوبة بلاد واسعة عريضة في جنوبي مصر وم

نصارى يعاقبة اهل شدة في العيش أول بلادهم بعد اسوان. ومدينة التوبة اسمها دُمُقْلَة وهي منزل الملك على ساحل النيل. وطول بلادهم مع النيل ثمانون ليلة ومن دُمُقْلَة الى اسوان أول عمل مصر اربعون ليلة. والتوبة اصحاب اهل ونجائب وبقر وغنم وبرمون بالنبل عن القسي بالبرية. وفي بلادهم الخطة والشعير والذرة ولهم نخل وكروم ومقل وارك وعندهم يفترق النيل (انتهى باختصار) (تتورج تناير هو الكانون الذي يجنز فيه قيل ان اصله تتوور على وزن تفعل من التور او النار فعوض عن الضمة بالهمزة لاستثقال الضمة ثم حذفت الهمزة وعوض عنها بنون اخر. والارجح انه عبراني (تن دخان ونور نار)

(يتربصون به) ان ينتظرون بما سيجل به من خير او شر

١٠ (البرودي) هو ابو الفرج جرجس بن يوحنا من نصارى يعاقبة وكان مولده ١٣ ومنشأه في يبرود وهي كبيرة قرية من صيدنايا يعاني الفلاحة فدخل دمشق وتعلم صناعة الطب ثم توجه الى بغداد طالباً ابا الفرج بن الطبيب كاتب الخائليق فاشتغل عليه الى ان مهر في صناعة الطب وبرع في المنطق والمعلوم الحكيمية ثم عاد الى دمشق وصنف كتباً كثيرة في الطب وله فيه مسائل عدة ومباحثات دقيقة وكان لا يخل بالاشتغال ولا يسأم منه وكان ابداً في سائر اوقاته لا يوجد الا ومعه كتاب ينظر فيه. وكانت وفاته في دمشق نحو سنة ٥٤٣٥ (١٠٣٥ م) دفن في كنيسة البعاقبة عند باب توما

٩ ١٢٠ (المجيم) اطلب ترجمته صفحة ٣٨٢ راجع كتاب طبقات الاطباء لابن اصبعة.

(ابراهيم بن المهدي) (١٦٤-٥٢٣٤) (٧٧٩-٨٣٩ م) هو ابو اسحاق ابراهيم بن المهدي بن المنصور العبّاسي عم المأمون واخو هارون الرشيد كانت له اليد الطولى في الفناء والضرب بالملهي وحسن المنادمة. وكان اسود اللون عظيم الجثة مع سواده وكان وافر الفضل غزير الادب واسع النفس سخي الكف ولم ير في اولاد الخلفاء افسح منه لساناً ولا احسن منه شعراً وبويع له بالخلافة

صفحة سطر

يقعداد سنة احدى ومائتين (٨١٧ م). فتوجه اليه المأمون من خراسان لمقاتلته فاستخفى ابراهيم الى ان ظفريه المأمون فن عليه بالعفو (راجع الجزء الرابع من المجاني صفحة ٢٣٦ والجزء الخامس صفحة ٣٠٩). قال ابراهيم: دخلت على المأمون بعد العفو عني فقال لي: انت الخليفة الاسود. فقلت: يا امير المؤمنين انا الذي مئنت عليه بالعفو وقد قال عنتره:

ان كنت عبداً فنفسى حرّة كرمًا او اسود الخلق اتي ابيض الخلق
(ليلي الاخيلية) هي ليلي بنت عبد الله بن الرّجال وهي من النساء المتقدّمات في الشعر من شعراء الاسلام وكانت طويلة دجاء البنين حسنة المشبه وكان الحجاج كثيرًا ما يطرب بشعرها. دخلت عليه يوماً فقال لها: انشيدنا بعض شرك في رثاء توبة وتوبة هذا هو ابن الحمير بن الحزم قُتل لكفّ بها قتله بنو عوف فقالت:

لمعرك ما بالموت عار على الفتى اذا لم تصبه في الحياة المعابر
وما احدثني وان عاش سالماً باخلد ممن غيّبه المقابر
وكل جديد او شباب الى بلى وكل امرى يوماً الى الموت صائر
فاقبل الحجاج على جلسائه وقال لهم: اتدرون من هذه. قالوا: لا والله ما رأينا امرأة افصح ولا بلغ منها ولا احسن انشاداً. قال: هذه ليلي الاخيلية الشاعرة الكريمة. ثم امر لها بجائزة وخمسة اثناب. وكانت وفاتها سنة ٨٨٨ (٧٠٨ م)

٢ ١٣١ (تسكتك ملك) اي فقدت فصار ت شكلي بموتك وهو من ادعية العرب
٥ (هرمز بن انوتروان) اطلب ترجمته في الجزء الثاني من المجاني صفحة ٢٩١.
(وياخذ للادي من الشريف) اي ينتصر له منه

١٤ (يتقدم احضار) اي يأمر بذلك

١٦ (جالينوس) (١٣١-٢١٠ م) قال ابن ابي عمير ما ملخصه: كان جالينوس خاتم الاطباء الكبار المعلمين ولا يدانيه احد في صناعة الطب فضلاً عن ان يساويه. وذلك لانه عندما ظهر وجد صناعة الطب قد كثرت فيها الاقوال للاطباء السوفسطائيين وانحلت مجاسنها فانتدب لذلك وابطل اراء اولئك وايد وشيد كلام ابقراط وآراء التابعين له ونصر بذلك بحسب امكانه. وصنّف في ذلك كتباً كثيرة كشف فيها عن مكنون هذه الصناعة. وقيل انه ولد ونشأ ببرغامس. ثم لم يزل ابوه يؤدبه بما كان يحسنه من علم الهندسة والحساب

والرياضيات التي تؤدب بها الاحداث حتى انتهى من السن الى خمس عشرة سنة ثم انه اسلمه في تعليم المطق وقصد به حيث في تعليم الفاسفة وحدها فرأى رؤيا دعتة الى تعليم الطب فاسلمه في تعليم الطب وقد انت عليه من السنين سبع عشرة سنة (اه) . وقدم جالينوس الى رومية في عهد الملك انطونيوس ولما استخلف مرقس اوراليوس اتخذه له طبيباً وكانت وفاته في عهد سبتيموس ساويروس . قال ابو العلاء المعري في وصف جالينوس :

سقياً ورعياً لجالينوس من رجل ورهط بقراط غاضوا بعدوا زادوا
فكل ما اصلوه غير منتقض به استغاث الو سقم وعود
كتب لطاف عليهم خفت محمها لكنها في شفاء الداء اطواد
(قومو ذوس) هو ابن الملك انطونيوس . (راجع الجزء الثاني من الهجائي صفحة ٣٠٣)

١٨ (ان جمهور الناس الخ) ان قول جالينوس ليس بصحيح من كل وجه . لان اعتقاد الصاري بالاسرار والحياة الاخرة ليس عن احتياجهم الى رموز لاحقيقة لها ولا عن قلة ادراكهم للاقاويل البرهانية بل انما يستند الى قوله تعالى عز وجل ووحيه لانيائه ولا سيما الى قول السيد المسيح لذكره المجد (وقد يظهر منهم افعال مثل افعال من تفلسف بالحقيقة) لمعري ان هذه الافعال ليست فقط شبيهة بافعال من تفلسف بالحقيقة بل هي ذات الحكمة نفسها . ولو لم يكن للنصاري الا شبه التفلسف لما خاطروا بنفوسهم وكابدوا لاجل رموز لا طائل تحتها اجناس العذابات والموت وامتنعوا عن ملاذ الدنيا الباطلة

١١ (محمد بن عبد الملك الزيات) هو ابو جعفر وزير المعتصم كان جده ابا ن يجلب الزيت الى بغداد من قرية يقال لها الدسكرة . واما محمد فكان من اهل الادب الظاهر والفضل الباهر عالماً بال نحو واللغة والشعر . وكان اول امره من جملة الكتاب وكان احمد بن عمار بن شاذي البصري وزير المعتصم فورد على المعتصم كتاب من بعض العمال فقرأ الوزير عليه . وكان في كتاب ذكر الكلا فقال له المعتصم : ما الكلا . فقال : لا اعلم . وكان قليل المعرفة بالادب . فقال المعتصم : خليفة امي ووزير امي وكان المعتصم ضعيف الكتابة ثم قال : ابصروا من الباب من الكتاب . فوجدوا محمد بن الزيات المذكور فادخلوه اليه فقال له : ما الكلا . فقال : الكلا العشب على الاطلاق فان كان رطباً فهو الخلاء

فاذا يبس فهو الحشيش وشرع في تقسيم انواع النبات . فعلم المتصم فضله فاستوزره وحكمه وبسط يده . ولابن الزيات ديوان رسائل جيد . ومدهحه البحري وابو نغم وغيرهما بمدائح غراء ولابراهيم بن الصولي فيه مقاطيع يعبت به فيها . وما زالت الاشراف تهجي وتمدح الى ان صار الامر الى الواثق فافره على ما كان عليه في ايام المتصم فلما مات الواثق وتولى المتوكل كان في نفسه منه شيء كثير فخط عليه مد ولايته اربعين يوماً فقبض عليه واستخفى امواله وقتله في ثور من حديد سنة ٤٢٢هـ (٨٢٧ م) وندم بعد ذلك المتوكل ولم يجدد عن ابن الزيات عوضاً

(ابو رغال) قيل انه كان ملكاً على الطائف فلما سار الحبشة للاستيلاء على اليمن وخراب الكعبة بعثته قبيلة ثقيف معهم ليدلهم على الطريق السهل الى مكة فهلك ابو رغال في الطريق في موضع يقال له المنمَس بين الطائف ومكة . وقيل ان سبب موته غير هذا (٥٣٠ م) فرجم قبره بعد ذلك والعرب تتمثل بذلك . وفيه يقول جرير للفرزدق :

اذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر ابي رغال

(شأنكم) مفعول به لفعل محذوف تقديره : خذوا شأنكم

(ماردين) هي جمع مارد جمعت جمع مذكر سالم . قال ياقوت : ارى انها انما سميت بذلك لان مستخدمها لما بلغه قول الزباء ملكة الجزيرة : نمرود مارد وعز الابلق . ورأى حصاة قلعة وعظمها قال : هذه ماردين كثير لا مارد واحد . وانما جمعة جمع من يعقل لان المروء في الحقيقة جمعة لا يكون من الجمادات بل بما وصف بالمقل والتكلف . ومدينة ماردين قديمة العهد من احسن مدن الاسلام وابدعها واتقنها واحسنها اسواقاً وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها من صوف المرعز . وفي جبلها جواهر الزجاج فتحها المسلمون في سنة ١٩٩هـ (٦٦١ م) وكان الفاتح عياض ابن غنم وكانت ماردين كرمي ملك للدولة الارمنية (دنيسر) بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين بينها

فرسخان وليس بها نهر جار انما شرب اهلها من آبار عذبة طيبة مربة وهواها صحيح (دارا) بلدة في الحف جبل بين نصيبين وماردين وهي من بلاد الجزيرة ذات بسايتين ومياه جارية ومن اعمالها يحلب الحلب الذي تتطيب به الاعراب وقيل عندهما كان معسكر دهر الملك لما لقي الاسكندر المقدوني فقتله الاسكندر وبني

في موضع معسكرة هذه المدينة وسماها باسمه

١٢٥ • (ابن عبد العزيز البكري) (٤٢٥-٤٨٧هـ) (١٠٣٦-١٠٩٤م) هو عبيد

الله بن عبد العزيز بن محمد القرطبي كان جده قاضياً على ولنسية في الاندلس فاستبد بحكمها واورثها ابنه عبد العزيز فباعها للمعتضد بن عباد سلطان اشبيلية.

واما ابنه عبيد الله فكان اديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدمناً على الخمر اقطع بعد وفاة ابيه الى السلطان محمد بن من فأكرمه وادخله في بطائنه

ثم ارسله سفيراً الى المعتضد بن عباد ليفاوضه في محاربة الفنس ملك اقلم لاون الذي كانت تغارت شوكته وتغاقم امره. ولعبيد الله البكري مصنفات كثيرة

منها كتاب في الثبات وكتاب المسالك والممالك وهو كتاب احسن فيه وصف المغرب وما يجاوره من البلاد

١١ (طاهر بن الحسين) (١٥٩-٢٠٧هـ) (٧٧٧-٨٢٣م) هو ابو الطيب

طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخراعي بالولاء الملقب ذا اليمينين كان جده رزيق مشهوراً بالكرم والجدود والمفرط وكان طاهر من اكبر اعوان المأمون

سيرة من مرو كرمي خراسان لمحاربة اخيه الامين ففاز بالنصر سنة ١٩٢هـ (٨١١م) (راجع ترجمة علي بن عيسى بن ماهان صفحة ٤٠ من الحواشي والجزء

الخامس من المجاني صفحة ٣٠٩). ثم عقد للمأمون على الخلافة فكان المأمون يرحاه لماصحته وخدمته وكان طاهر بفرد عين يحسن الضرب يساره فلقبه المأمون

بذي اليمينين. وولاه المأمون الموصل والجزيرة والشام والغرب. وقيل انه تنسب عليه المأمون فسمه بمدينة مرو

١٦ (البريد) قال القفري: البريد هو اثنا عشر ميلاً ثم استعمل لوصول الاخبار

بسرعة وأول من وضعه معاوية. والبريد ان يجعل خيل مضمّرات في عدة اماكن فاذا وصل صاحب الخبر المسرع الى مكان منها وقد تعب فرسه ركب

غبرة فرساً مستريحاً وكذلك يفعل في المكان الاخر حتى يصل بسرعة (بلاد سرنديب) قال ياقوت وغيره: هي جزيرة عظيمة في بحر هركند

باقصى بلاد الهند وفي هذه الجزيرة جبل عال يذهب في السماء يراه الجربون من مسافة أيام كثيرة وهو يركن يقذف النار. ويقال ان الياقوت الاحمر

والماس يوجدان في هذه الجزيرة ومنها يجلب العود (اه) وسرنديب تنسب اليوم سيلان وجبلها اسم فرج آدم زعم العرب ان آدم بعد خطيئته طرح

صفحة سطر

به على هذا الجبل ويزوره المسلمون وعبدوا الاصنام تبرُّكًا . وفي اعلاه
آثر قدم قالوا انه قدم آدم ولا صحة لذلك

١٠ (الصندل) هو خشب يؤتى به من الهند والصين وهو اصناف احمر واصفر
وابيض واصله شجرة طيبة الرائحة تشبه شجرة الجوز يحمل ثمرًا في عناقيد له
حب اخضر

(الزعفران) نبات له اصل كالصل وزهره احمر الى الصفرة وعلى شعرته بياض
يسير. واذا ديف صبغ اليد سريعًا من ساعته وهو ساطع الرائحة حادها وخواصة
كثيرة

١١ (وسر نديب آخر الجزائر) اراد آخر الجزائر التي يعرفها سيّاح العرب

١٦ و ١٥ (يصنع بيده ما يقدر ان غيره يعجز عنه) ما يقدر ان ما يحسبه ويظنه

١٢ ١٢٧ (قط) ظرف زمان مبني على الضم ودلالته على الزمان الماضي ولا يقع الا

بعد النفي . واما (قط) بسكون الطاء فهي اسم فعل بمعنى يكتفي يقال : قطني درهم
اي كفاني . وتدخل عليها الفاء تزيينًا للفظها فيقال (فقط)

١٢ ١٢٨ (حيثما وجد أخذ) حيثما اسم شرط يجزم فعلين وهو في محل نصب على الظرفية
متعلق باخذ

١٠ و ٩ (لقد شكك اليه زوجته) اجاز شكك عوض شكك لانفصال الفاعل عن الفعل

١٣ (لا اخوض نار جهنم لاجلك) اي لا اعرض نفسي على الهلاك لاجلك . (وجهنم) علم

لدار العقاب وهو في الاصل مرادف للنار قيل انها عربية ومعناها بعيدة القعر

من قولهم بشر جهنم اي بعيدة القعر وقيل انها فارسية . ولا يرجح انها عبرانية

١٥ (الشيخ ابو عبد الله بن خفيف) هو احد الزهاد المسلمين المتوفى بشيراز كان

شيخ الصوفية ببلاد فارس وواحد الطريقة في وقته وكان من اعلم المشايخ بعلوم

الظاهر صاحب الايمة وصار من اكابرهم . قال ابن بطوطة : وهو الذي اظهر

طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من ارض الهند وكانت وفاته بشيراز

سنة ٣٧١ هـ (٩٨٢) عن نحو مائة واربع سنين

١٨ ١٢٩ (كاهن او منجم) الكاهن لغة الفصحى الراقي وفي التعريفات : الكاهن هو الذي

يخبر عن الكواكب في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب .

وقيل بل الكاهن من يخبر عن الاحوال الماضية والعراف من يخبر بالاحوال

المستقبل . والكاهن عند النصارى وغيرهم الذي يقدم القرابين والذبايح .

- أماً (النجم) فهو الذي يرصد النجوم . ثم استعمل بمعنى الراقي الذي يحسب سير النجوم وعلاقتها بالافعال البشرية
- ١٣٠ ٢ (بشر ميمون) بشر بمكة منسوبة الى ميمون بن خالد الحضرمي وكان ميمون حليفاً لحرب بن امية . وعند هذه البشر قبر ابي جعفر المنصور
- ١٠ (الف مثقال) المثقال ما يوزن به قليلاً كان او كثيراً وزنه عرفاً بحساب الدراهم درهم وثلاثة اسباع درهم وكل سبعة مثاقيل عشرة دراهم . وقيل غير ذلك وهذا من اصطلاح اهل الصنائع . قال الفارابي : مثقال الشيء ميزانه من مثله . والمثقال يساوي نحو فرنكيين من نقودنا
- (تطيرت من) اي تشامت وكانت العرب اذا ارادت المسير لهم مرتت بجاثم الطير واثارتها لتستفيد هل تقضي او ترجع
- ١٨ (قصبة فارسية) هي انبوب كبير شبه القصبة
- ١٣١ ٧ (ارخيلوخوس الخطيب) وُلِدَ نحو سنة ٧٠٠ قبل ميلاد المسيح في جزيرة باروس وكانت له اليد الطولى في فن الخطابة وعلوم الادب واشتهر ايضاً بفن الشعر لكنه تجاوز كل حدود الادب . وكان حكماً اليونان يمنعون اولادهم من قراءة ديوانه لما اودعه من المحبون والمعاني البذية . وقتل ارخيلوخوس غيلة
- ١٨ و ١٩ (بيض ردي لغراب ردي) يضرب هذا المثل في الشبه والمجانسة وانما اراد ان التلميذ يشبه معلمه
- ١٣٢ ٣ (وادي السباع) مكان بين البصرة ومكة قتل فيه الزبير بن العوام بينه وبين البصرة خمسة اميال . سمى بذلك لتوارد السباع عليه ويتزله كثير من الوحوش
- ٦ (حجة الدين) كان قاضياً على البصرة في اواسط القرن الثامن من الهجرة
- ٧ (علم النحو) قيل ان اول من استنبط النحو علي بن ابي طالب وكان جمع من شوارد العربية شيئاً فدفعها الى ابي الاسود الدؤلي وقال له: انزع هذا النحو اي اقص هذا القصد . فسي حيث هذا الفن نحواً اي قصداً . فوضع ايسو الاسود بعض ابواب منه وزاد عليه تلامذته حتى ظهر سيبويه ففاق جميع من تقدمه
- ٨ و ٩ (هذه البصرة التي الى اهلها انتهت رئاسة النحو) يشير الى ما صارت اليه البصرة في القرن الثاني والثالث بعد الهجرة من التقدم في العلوم اللغوية لاسيما علم النحو الذي نشأ في البصرة ايمته كالحليل وسيبويه وغيرهما . وفيها كانوا يدرسون

صفحة	سطر	
		وكان الطلبة يتقاطرون اليهم لالتقاط درر تماثيلهم
٩	✓	(من اهلها امامه) هوسيويه (اطلب ترجمته في الجزء الخامس من المجاني صفحة ٢٧٧ وكتاب فقه اللغة صفحة ٢٢)
١٠	✓	(لا يقيم خطبة الجمعة على دونه عليها) اي لم يتكبر عن الخطاء فيها مع انه يتعاطى صناعة الخطابة من اميد مديد. والدوب لغة في الدأب وهو الاستمرار على العمل
١٩	✓	(الروم) قال ياقوت: الروم جبل معروف في بلاد واسعة تضاف اليهم فيقال بلاد الروم. واما حدود الروم فشارقهم وشمالهم الترك والخرز والروس وجنوبهم الشام ومغارهم البحر (اه). واكثر اعمالهم مقدونية وايرس وتسلانيا واليونان وغير ذلك وكانت القسطنطينية عاصمة بلاد الروم. اما سبب تسميتهم بالروم فلانه قد انتقل اليهم حكم الرومان بعد ان كان مركزه في رومة العظمى
١٤	١٣٣	(بوران) هي بنت الحسن بن سهل تزوجها المأمون لمكان ابيها منه واحتفل ابوها بامرهما من الولائم والافراح ما لم يمهده مثله في عصره من الاعصار وكانت وفاتها ببغداد بعد المأمون سنة ٢٧١ (٨٨٨ م) وعمرها ثمانون سنة
	✓	(فم الصلح) بلدة على دجلة قريبة من واسط . . (والصلح) نهر كبير فوق واسط عليه عدة قرى وفيه كانت دار الحسن بن سهل وزر المأمون
١٧	✓	(النبر) قال القزويني: هو حجر يضرب لونه الى الغبرة والخضرة التي ليست بالمشترقة وفيه نقط سود وصفروبيض يشم منه رائحة طيبة وكان ملوكنا يستحسنونه واتخذوا منه اواني كثيرة واشتهوا طيبها. وقيل ان رائحتها لا تفوح الا اذا تمطت (اه). والنبر اذا دُلَّك شيء من خواص الكهر باه فيجذب المواد الخفيفة. وقد رجح الآن عند العلماء المحدثين ان النبر هو ما تجمد من فضولات كبير الحيتان المعروفة بالاول المسماة عند الافرنج (Gachalot)
١٩	١٣٤	(ايدج) كورة وبلد بين خوزستان واصبهان وهي اجل مدن هذه الكورة وهي في وسط الجبال يقع بها ثلج كثير يحصل الى الاهواز والنواحي ومزارعهم على الامطار ولهم بطنج كثير. ولايدج قنطرة هي من عجائب الدنيا لانها مبنية بالصخر على وادي يابس بعيد القمر وايدج كثيرة الزلازل وبها معادن كثيرة
٨	١٣٥	(مشور دار السلطان) المشور نادي الملك وديوانه الخاص. وهو على خلاف القياس
٩	✓	(التلايس) ج تليسة وهي الكيس الغليظة العسل هي مربة
١٦	✓	(شبر) هو ما بين طرفي الخنصر والايهام بالتفريغ المعتاد. (والعتب) ما بين

صفحة سطر

الوسطى والسبابة . (والفتر) ما بين السبابة والابهام . (والفوت) ما بين كل

اصبعين

١٣٦ ٧ (نور الدين الكرمانى) كان شيخ شيوخ ايدج في القرن الثامن من الهجرة وله النظر في جميع زواياها . وكان السلطان نصره الدين الاتاكي يكرمه ويعظمه

١٠ (الاترج والليمون والتارنج) الاترج شجرة بستانية تبقى ثمرتها عليها جميع السنة وهي شديدة بلون الذهب ورقها مثل ورق الحوز وهو طيب الرائحة وفقاؤه شبيه بنور الترجس الا انه اللطيف منه وهو ذكي . لتجره شوك حديد وهو على قسمين فنه ما هو ثمره تنه ماثل الى العذوبة اليسيرة قليلاً ومنه الحامض القطاع . اما (الليمون) فمروف وهو ثلاثة انواع الحلو والحامض ويسمى المراكبي والمتوسط بينها ويعرف بالبردقان . والليمون معرب عن الفارسية . (والتارنج) شجرة معروفة قال ابن بطار : وورقها امس شديد الخضرة يحمل حملاً مدوراً امس في جوفه حماض كالاترج وهي شديدة بشجرة الاترج حذاً ووردها ابيض في نهاية طيب الرائحة يتخذ منه دهن كثير المنفعة . والتارنج معرب عن تارنك بالفارسية وهو الاحمر اللون

١٣٧ ٤ (بلغار) بلدة موقعها في شمالي روسيا وهي شديدة البرد لا يكاد الثلج يقطع عن ارضها صيفاً ولا شتاءً

٥ (انتهاء قصر الليل والنهار) لا عجب في ذلك مع ما نعرفه من اختلاف وضع الارض في سيرها بنسبتها الى الشمس وهذا السبب هو بعينه السبب في طول النهار والليل مدة ستة اشهر في القطب الشمالي والقطب الجنوبي

٧ و ٦ (السلطان اوزبك خان) هو السلطان محمد ملك الاتراك كان يملك على بلاد القرم والحزر وخوارزم في اواسط القرن الثامن من الهجرة وكان محمد اوزبك خان من ابناء جنكيز خان تولى جدوده على بلاد قرمان وكبشك التي هي اليوم قسم من بلاد روسيا واستقلوا بها حتى ظهرت دولة بني عثمان فضموها الى ممالكهم (ووصاتها في رمضان) وذلك سنة ٧٣٤ من الهجرة (١٣٣٤ م)

١٢ (ارض الظلمة) كان العرب يسمون ما هو شمال بحر الحزر بدرجات ارض الظلمة لما يطرأ عليها من الظلمة مدة قسم من السنة

١٣٨ ١١ (ملك الهند) كان اذ ذاك يملك على دهلي وما يجاورها من بلاد الهند ابو المجاهد محمد شاه بن غياث الدين طفيلق وهو التاسع عشر من عهد اول ملك اسلامي

صفحة	سطر	
		توَلَّى على الهند وكان ملكه من سنة ٧٢٥ - ٧٥٥ (١٣٢٥ - ١٣٥٤ م)
١٢	≡	(ظهير الدين الزنجاني) كان من فقهاء المسلمين وعلماهم منقطعاً الى خدمة ملوك الهند توَلَّى القضاء مدة في دهلي وكانت وفاته سنة ٧٤٤ (١٣٤٣ م)
١٣	≡	(الفتي كافور) هذا كان حاجباً وشر بداراً اي ساقياً لملك الهند محمد بن طفلقو تو في سنة ٥٧٤٣ (١٣٤٢ م)
١٤	≡	(محمد الهروي) كان من بطانة ملك الهند محمد بن طفلقو ولّاه امره الشرطة في دهلي تو في سنة ٥٧٤٤ (١٣٤٣ م)
١٦	≡	(تلبت) هي قرية صغيرة في الهند تبعد عن دهلي مسافة فرسخين وتُلك
١٧	≡	(آو ويانة) أو قرية في الهند على مسافة ستة فراسخ من دهلي. (ويانة) مدينة كبيرة ذات اسواق. كان الامر فيها لما مر بها ابن بطوطة للامير مظفر ابن الداية
	≡	(كول) مدينة كبيرة بالهند حسنة في بسيط افصح تحوط بها البساتين بينها وبين دهلي ثلاثة عشر فرسخاً. (وجلاي) قرية كبيرة على مسافة سبعة اميال منها
١٣٩	٢٠١	(صدقنا الحملة عليهم) اي تشددنا في الهجوم عليهم
١٤٠	٢	(كان اخر عهدي بهم) اي لم اعد اراهم مذ ذاك
١٠	≡	(خبز ماش وهو الحلبان) الماش نبات يشبه الباقلي. (والحلبان) نوع منه. قال ابن جليل: هو من القطاني المأكول وله قضبان مربعة سباطية ينسبط على الارض وله ورق حوالى القضبان الى الطول منحنية على القضب. وله نوار الى الحمرة تخلفه مزاد فيها حب مدور الى البياض وليس بصحيح التدوير حلو ويؤكل نيئاً في الربيع ثم يُجفف ويطبخ
١٤١	٢٠١	(اعطيه اياها لكي لا يأخذ اصحابه في ان فررت) يريد انه اعطاه الكمين كي يرجع اصحابه لئلا ينسبوه الى الرشوة فيقتلوه لاجلي
٥	≡	(القنب) نبات ينفع به في ان يعمل منه حبال قوية. وله ورق شبيه بورق شجرة الران منتم الرائحة وقضبانها طوال فارغة وبزره مستدير ويؤكل وهو صنفان برّي وبستاني
١٢	≡	(اعطاني منيرة) المنيرة ثوب تنسج لحمته على نسيرين اي له حلمان وهو كذلك ابقي واصفق
١٧	≡	(شجر ام غيلان والسدر) ام غيلان شجرة معروفة من عشاء البادية ذات

أشواك. (والسدر) شجرة لها ورق عريض مدور دان من الارض وخشبها قضيض خفيف وليس له صمغ والذي ينبت منه في البر يسمى الضال لها شوكة حجناء محددة وما ينبت على الانهار يسمى الغبري وللصدر برمة ونبق وهو ثمرها ونبق الضال تسميه بعض العرب الدوم له رائحة طيبة يفوح ثم آكله

١ ١٤٢ (قطن) نبات يقوم على ساق ثم يتفرع ويحمل كنافج تنفتح من شيء ابيض في خلالها ينزل وتنسج منه الثياب

== (الخروع) شجرة تكون بمقدار شجرة التين صغيرة ولها ورق رقيق شبيه بورق الدُّب الا انه اكبر واشد ملاسة وسواداً. وساقها واغصانها مجوفة مثل القصب ولها غرة في عنقيد والثمرة منها يعصر الدهن المعروف بدهن الخروع يستعمل في اخلاط بعض المرام وجهه مُسهل للبطن

٦ (عسلج الخردل) اي عنقيدته. (والخردل) شجرة منها برّي ومنها سثاني له حب صغير جداً مقرح يؤكل ويستعمل ضماداً لجذب الاخلاط والمادة بمراته يوتيا في العضو المضمد به وله قوة تحلل وتسخن وتلطف وتعذب

== ١٠ و ٩ (طمس الله ابصارهم دوني) اي اعى الله ابصارهم فلم يروني

٣ ١٤٣ (النجيل) هو الثيل والنجم والخير نبات معروف له اعضاء ذات عقد طعمه حلو مسخ وفيه شيء من الحرافة وله ورق طوال حادة الاطراف صلبة مثل ورق الصمغ يتلفه المواشي ويؤكل ما دام طرياً

٦ و ٥ ١٤٤ (بئر غير طوية) البئر الطوية هي المطلية بالكلس والمبنية بالبن والحجارة (العكاز) عصاً ذات رُج في اسفلها اصله من عكز توكأ وعكز الرمح ركزته

== ١٣ (الارز) هو الرز نبات معروف له حب ابيض يقتدى به وهو ثري كأنه أخذ من الأروز وهو الانقباض

٧ ١٤٥ (أكثر من ذلك) راجعت ذلك كثيرأ

== ١٤ (هاتهما) اي اعطينها وهات اسم فعل بمعنى اعط وهو يُتني ويجمع واصله آت قلبت الحمزة هاء

٦ ١٤٦ (سنبل الجامدار) كان خصياً وساقياً للسلطان محمد بن طغلق مات غرقاً في سفره الى الصين سنة ٧٤٣ هـ (١٣٤٢ م)

== ١٧ (البحر الحبشي) هو قسم البحر الاحمر المجاور لبلاد الحبشة وهو متصل ببحر الهند عند بواض ناب المنذب

صفحة	سطر	
١٨	≠	(بحر الصين والهند وفارس واليمن) كل هذه البحور في جنوب اسيا اما بحر اليمن فهو المعروف الان ببحر عمان
١٢٧	٧	(البحر المعروف بلاروى) هذا البحر يمتد من مصب نهر الهندوس الى مدينة غوا. واسم لا روى مأخوذ من قدماء الجغرافيين وكانوا يسمونه بحر لاريس
٨٧	≠	(لا يدرك غاباته) اي لا تعرف حدوده
١١	≠	(علي قدر هاب الرياح والسلامة) اي على حسب ما كانت الرياح طيبة والركاب سالمين من اذى البحر
١٣	≠	(وفي عرض بحر الزنج) اي في سعة بحر الزنج على بحر الزنج وبحر الزنج هو المجاور لبلاد زنجبار في شرق افريقية وهي التي يسميها العرب ببلاد الزنج وهي واسعة واهلها سود ويسمون ايضا زنجاً جزائر في وسط هذه البحور لمجاورتها لبلاد زنجبار
١٥١	≠	(بلاد الشجر) صقع على ساحل بحر الهند من ناحية بحر اليمن. قال الاصمعي: هو بين عدن وعمان. واليه ينسب المنبر الشجري
١٥	≠	(قضاة) هو ابن مالك بن حمير اليه انتسبت قبيلة قضاة وهو احد اجداد العرب من ابناء فحطان
١٧	≠	(اصحاب شعور وحجم) اي لهم شعور طوال مسترسلة على اكتافهم
١٢٨	١	(النجب المهرية والنجباوية) نسبت الابل الى مهرة وهي قبيلة. وهي مهرة بن حيدان بن قضاة. (اما النجب النجباوية) فنسبت الى نجابة ارض للنوبة بها ابل فارغة منسوبة الى النجباء وهم ام عظيمة بين العرب والحش والنوبة
١١	≠	(جزائر تعرف بالرامني) وفي نسخة الرامين والرامني. ولربما اراد بهذه الجزائر جزيرة صوماترا الكبيرة وتعرف ايضا عند اهلها بالرامني
١٢	≠	(قيصور) وفي نسخة فنصور وقيصور قال ابو الفداء: هي من جزائر بحر الشرق في جنوبي جزيرة جاوة التي ينسب اليها الكافور الفنصوري
١٤	≠	(البقم والخيزران) خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز له ساق احمر واكثر وجوده في بلاد الهند وصبغته مشهورة. اما (الخيزران) فشجر هندي وهو اصناف منه اللدن اللين المعروف ومنه كبير مجوف يبلغ الى غاية الكبر يصنع منه اهل الهند والصين الاواني والاطباق
١٦	≠	(جزائر النجبالوس) وفي نسخة اللنجبالوس. وهي جزيرة من الجزائر المعروفة

- اليوم باسم جزائر الاندمان عند رأس الكاليمار
- ١٩ (جزائر ابرامان) وفي نبتة جزائر اندمان . وهذه الجزائر معروفة هي في غربي مملكة سيام في البحر المعروف ببحر بنكام
- ٣ ١٤٩ (النواخذة) مفردا ناخذة كلمة فارسية معربة ومعناها الملاح او رئيس السفينة
- ٢٣ (يتصل السحاب بماء البحر فاذا اتصل غلا البحر) وهذا يسمى الاعصار وذلك ان يرتفع ماء البحر شبه عمود الى السماء فيهلك بها لاقاه في مسيره . (اما الزوابع) التي يذكرها في ربح صرصر كثيرا ما تتلف مدن الهند وهي المعروفة عند الافرنج بالسيكلون
- ١٠٩ (بحر الكردنج) نطن ان هذا البحر هو جون سيام الكبير في شرق مملكة سيام
- ١٤ (بحر الصنف) نطن ان هذا البحر هو بحر الهند الصينية وهو بين جزيرة بورنيو ومملكة سيام وبحر الصين
- (فيه مملكة المبراج ملك الجزائر) هذه الصفة لا تصلح الا للجزيرة بورنيو الشديدة الاتساع
- ١٦ (الافاويه) مفردة فوه وهي التوابل والاعصار ونوافج الطيب
- ١٨ (البساسة والقائلة والكبابة) كلها من الاشجار العطرية . قال ابن البيطار ما ملخصه : البساسة قشر جوز بوا الذي يكون فوق القشرة الغليظة وهي لباسه وقشره الغليظ لا يصلح لشيء وثمرة يصلح للطيب . واجود البساسة الحمراء وادناها السوداء تجلب من بلاد الهند وتطيب النكهة . (والقائلة) هو حب اكبر من النبق بقايل له اقماغ وقشر وفي داخله حب صغير مرّ طيب الرائحة ذو دسم اغبر يؤتى به من ارض اليمن والهند وهو حريف يحذي اللسان . ومنه شكل صغير . اما (الكبابة) فهي مثل الفلفل ولها اذنان واطرافها ولونها اصعب . وللكبابة عيدان طوال دقاق فيها تنبت الحبوب العطرية وهو دون الدار صيني في عطريته
- ٢١ ١٥٠ (مخزمو الآذان) اي اذانهم قد علق فيها الخرامة وهي حلقة من شعر (بلاد السيلي) نطن انها جزائر الفيايين
- ٨ (من ولد عامر) عامر هذا هو ابن منذرين تزارا والقبائل العربية
- ١٢ (الصغد) كورة كبيرة قصبتها سمرقند . وهي قرى متصلة خلال اشجار

صفحة سطر

وبساتين من سمرقند الى قريب من بخارى لاتبين القرية حتى تأتيا لالتحاق الاشجار بها وهي من اطيب ارض الله غزيرة الانهار متجاوبة الاطيار. والصغد في الاصل اسم للوادي والنهر الذي منه تشرب هذه النواحي. ومبدؤه من ارض الترك

١٥ (التوشادر) لفظة فارسية معربة هي مادة صلبة بيضاء حامضة الطعم منها معدنية ومنها مصنوعة واجودها المعروفة بالنكاني وهو صاف بلوري والتوشادر هو من الاملاح التي يدخلها الامونياك اي تركيب الازوت بالهيدروجين ١٩ (صار الى ما هنالك) اي الى ذلك المكان حيث فيسه التوشادر. (وما) هي الموصولة وهنالك متعلقة بصاتها

١٥١ ٣٥٢ (يرغمهم في الاجرة النفسة) اي يطعمهم فيها ٢ (خوفاً ان يُلج) اي لئلا يصيبه الثلج فتتراخي اعضاؤه. وفي نسخة خوفاً ان يلج اي يعجز ويعيا. (وكرب الوادي) اي مضيقه المخطر

١٥٢ ١ (المنصورة) مدينة كبيرة هي قصبة بلاد السند كثيرة الخيرات كان اسمها قديماً قناباذ فلما دخلها منصور بن جمهور عامل بني اُمية اصلحها وبني خرابها فسميت باسمه. وفي اهلها مروءة وصلاح ودين وقبارة وشريهم من نهر يقال له مهران وهي شديدة الحر

(المولتان) قال الاصطخري: المولتان مدينة بقدر نصف المنصورة خصبة عليها حصن منيع فتمت بأول الاسلام فتحها محمد بن القاسم بن ابي عقيل في زمان الوليد

٢ (قصة السندباد البحري) قد سبق لنا ان هذه الحكاية مختلفة لا صحة لها كما وان اسم صاحبها لا اثر له في التاريخ. اما انشاؤها ففيه شيء من اللبس والبهولة مع شيء من الركاكسة. فقد قيل انها نقلت عن اللغة الهندية وُضعت في بعض النسخ الى كتاب الف ليلة وليلة. واما ما ذكر فيها من عجائب البر والبحر فليس هو بعيداً عن التصديق بعدما قرره السائح المحدثون من غريب احوال تلك البلاد السحيقة

٦٥ (انتباب المسرات) اي الاستمتاع بها حينما وجدها ١٢ و١١ (ما فيها ديار ولا نافع نار) هذه كناية عن خلوها من السكان. والديار تستعمل بمعنى احد ولا ترد الا بعد النفي واصلاها ديار قلبت الواو ياء ثم ادغمت

١٢ ١٥٣ (طير الرخ) طائر كبير أكثر العرب من ذكره فخرجوا عن حدود التصديق والصحيح أنه نوع من العقاب لا شبه له في عظمه قيل ان طول جناحيه نحو ثلاثة عشر قدماً ويسميه العرب ايضاً رخمه . واصحاب علم الطبيعة يسمونه الكندر

٦ ١٥٤ (أنا لله وأنا اليه راجعون) ورد هذا في القرآن في سورة البقرة (الماس) حجر من الحجارة الكريمة من خواصه انه لا يرى حجراً إلا هشمه وإذا لم

٨ به عليه كسره ولا تعمل فيه النار ولا الحديد واذا يكسره الرصاص . وقد يسخن هذا الحجر بالرصاص ثم يجعل سحيقه على اطراف المثاقب من الحديد ويثقب به الاحجار والياقوت والدر . والماس انواع منه الهندي ولونه الى الياض وعظمه في قدر باقلا وربما كان في قدر الجوزة الا ان هذا قليل الوجود . ولونه قريب من لون جيد النوشادر الصافي يتخذ منه الملوك الفصوص والحواتم والثاني هو المقدوني لونه شبيه بالذي قبله الا انه اكبر منه عظماً وقدراً ومنه المعروف بالهندي لان لونه شبيه بلون الحديد وهو اثقل يوجد في ارض اليمن . والماس اذا جعلته الف قطعة كان جميع قطاعه مثلاً وكلما كان حجمه اكبر كان اقوى فعلاً . وقد ثبت عند العلماء المحدثين ان الماس هو نوع من الكربون فهو اخو الفحم او يكون الكربون ذاته . ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠}

صفحة	سطر	
١٨	✓	(فلما ان نظرونا) ان تزداد بعدلماً
١٦٣	١	(جزيرة السلاط) لا ذكر لها في كتب نعوت البلدان
١٦٥	٣	(السبل) هو التاردين والسبل شجرة صغيرة لها ورق طويل لونه الى الشقرة ما هو . وزهره اصفر وانما يستعمل منه ساقه واصله فقط وهو نبت طيب الرائحة جداً له سنبلة صغيرة تجفف اللسان وتطيب النكهة وهو ثلاثة اصناف هندي ورومي وسوري واجود ما يكون من السوري ما كان حديثاً خفيفاً وافر الجملة اشقر طيب الرائحة
✓	✓	(الدارصيني) معناه بالفارسية شجر الصين نبات هو اصناف كثيرة له عيدان دقاق شبيهة بانابيب قصب السباخ الا انها مشقوقة طولاً غير ملتصحة ولا متصلة واغصانه قريية بعضها من بعض وهو احمر اللون رائحته ذكية عطرة وفي طعمه حدة وحرافة مع حلوة يسيرة . ومن اصناف الدارصيني القرفة تشبه في اصله وكثرة منافعه لكن طيب رائحتها اقل بكثير من طيب رائحة الدارصيني (البتة) القطعة من بت الامر بتاً اذا امضاه وفصله . وهي مصدر منصوب على المفعولية المطلقة بفعل مقدر وزيد عليها تاء في اخرها للمبالغة وال التعريف في اولها تدل على الجنس
٩	✓	(الاملاح والزاجات) الاملاح ما شبه الملح من الاجسام الرخوة في يابضه وانخلاله واما الكيماويون المحدثون فقد سموها ما تركب من عنصرين معدني وشبيه بالمعدني مع امتزاج كليهما بمائع الاوكسيجين . فلي هذا البناء تحتم ان الملح المعروف بين العامة ليس بملح على اصطلاح الكيماويين اذ تركب من عنصرين وهما السوديوم والكلور لم يدخلها شيء من الاوكسيجين . واما (الزاجات) فهي بناء على هذا الوضع من الاملاح وهي تتركب من معدن وشبه معدن هما الكبريت والفساس او ما يقوم مقام الفاس مع امتزاج كليهما بالاوكسيجين باختلاف الكم والكيف . والزاجات كثيرة الالوان بحسب ما يدخلها من المعادن كالفساس والحديد والتوتيا
١٠٩	✓	(منها ما هو نبات كالمرجان) قد ثبت ضد علماء الطبيعة ان المرجان ليس بنبات محض وانما له شيء من خواص الحيوان فادرجوه في سلك ما توسط بين النبات والحيوان
١١٠	✓	(منها ما هو متولد في الهواء كالرجوم) يريد اخا تسقط من الجو . والرجوم هي

التيارك وهي اجساد مختلفة اللون والشكل تسقط الى الارض . واما مصدرها فلم تنفق عليه آراء العلماء فمنهم من ذهب الى انها مواد تقذفها براكين القمر . ومنهم من زعم انها نجوم في غاية الصغر تاتهب بمرورها في اثير الارض لشدة سيرها فتارة تجذبها الارض فتسقط وتارة تتسم سيرها على ما كانت . ومن العلماء المحدثين من ارتأى انها اقسام من النجوم المذبذبة متبددة في الجو فاذا ما تلاقت بفلك الارض التهب

١٣ (المغناطيس) قال ابن اليطار: هو الحجر الذي يجذب الحديد واجوده ما كان قوي الجذب لازوردي اللون كثيفاً ليس بمفرط الثقل واذا مسك بالكف نفع من وجع اليدين والرجلين ونفع من الكزاز (اه) . واما تركيبه فهو يدخله اربعة اقسام من الاوكسيجين ممزوجة بثلاثة اقسام من الحديد . والمغناطيس كثير الوجود في الطبيعة ومعادنه وافرة في بلاد اسوج ونروج . ومن اراد ان ينال من المغناطيس شيئاً فحسبه ان يدخل في النار حديداً محمى فانه يستحيل الى مغناطيس بجميع خواصه . وقد اثبت العلامة امير الافرنسي ان المغناطيس لا يختلف عن الكهرباء شيئاً وانما التمنظط يفرز القطبين اي القطب السلي والقطب الايجابي عن بعضهما . والمغناطيس لفظ معرب عن الرومية

١٥ (السباذج) هو حجر المسن معرب . قال في المفردات : هو حجر كانه يجتمع من رمل خشن ويكون منه حجارة متجسدة كبار وصغار . وخصوصيته انه اذا سحق فانسحق كان اكثر عملاً منه اذا كان على تحشيه . ويأكل اجسام الاحجار اذا حكّت به يابساً ومرطباً بالماء وهو مرطب بالماء اكثر فعلاً . وفيه جلاء شديد كثيراً ما يستعمله الخراطون والنقاشون ويتخذ لتقية الاسنان ويستعمل في الادوية المحرقة

٧ ١٦٧ (سيا للبحائر) سي تشبه مثل وزناً ومعنى واصله سوي وما زائدة وهو متعلق بما سبق (يقوي الاعصاب) . وكثيراً ما يقع بعد سيا اسم مرفوع على الابتداء بناء على اعراب ما موصولة . او منصوباً على تقدير اعني او على انه تمييز

٩ (مدينة بريكي) هي مدينة صغيرة . بجوار بحر الروم من اعمال اسيا الصغرى كان يملك عليها في اواسط القرن الرابع عشر للمسيح لما دخلها ابن بطوطة السلطان محمد بن آيدين التركي

- ١٣ (القنطار) هو من الاوزان التي اختلف الكتاب في تقديرها فتم من قال ان القنطار اربعون اوقية ذهباً ومنهم من ارتأى انه ألف ومائتا اوقية اودرم او الف دينار وانما نظن ان وزنه اختلف مع اختلاف الازمان . وكثيراً ما يقدره الاقدمون من الافرنج بمقدار خمسين الف غرام . والقنطار في الشام مائة رطل (الفار) ويسمى الفير هو من الاجسام الشديدة السواد ينبع من عيون معدنية فيجمد . وهو اشكال مختلفة واكثر وجوده في بحيرة لوط في بقعة الاردن ينبع في قعر البحيرة ثم يطفو على وجه الماء . وهو يشبه النفط (اي كاز البترول) في تركيبه الكيماوي وهو مركب من الهيدروجين والكربون
- ١٧ (الطحلب) هو الحضرة الموجودة في مسقعات المياه القائمة ويتكون على الحجارة والحترف الذي يقرب من الحجر وهو رقيق شبيه في رفته بالشعر وليس له ساق . وانواعه كثيرة لا تسكاد تحصى
- ١٦٨ ٣ (الكوفة) بلدة مشهورة من سواد العراق سميت الكوفة لاستدارة بنائها من الكوفان وهي الرملة المستديرة اول اجتماع الناس من قولهم : تكوَّف الرمل اذا ركب بعضه . واما تغيرها واوليته فكان ايام عمر بن الخطاب في السنة التي مضرت فيها البصرة وهي سنة ١٧هـ (٦٣٩ م) . والكوفة في القدر كنصف بغداد على شعبة من الفرات فيها قبر علي بن ابي طالب وخرج منها جماعة من العلماء لاسيما علماء الصرف والنحو لهم فيها مذاهب انفردوا فيها دون البصريين . وقد استولى الحراب في زماننا على الكوفة بسبب ايدي العدوان التي امتدت اليها وفسادها من العرب المجاورين لها فاضم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالاجر
- ١٠ (بلاد بربر) هي بلاد بين بلاد الحبش والزينج واليمن على ساحل بحر اليمن والزينج واهلها سودان جداً وهم بوادٍ معيشتهم بصيد الوحش يرمونها بسهام مسننة يتخذون سمها من طليح خشيشة تشبه الخبازي . وفي بلادهم وحوش غريبة لا توجد في غيرها منها الزرافة والبيبر وغير ذلك وربما وجد في ساحلهم الضبر . وقد يسمون ايضاً بلاد بربر مجموع البلاد التي يسكنها قبائل كثيرة من قداما سكان افريقية في جبال المغرب اولها برقة ثم الى آخر المغرب والبحر المحيط وفي الجنوب الى بلاد السودان وينسب كل موضع الى القبيلة التي تنزله . وقد اختلفت الآراء في اصل نسبهم ولهم فضائل منها انهم يكرمون الضيف ويطمعون المارة . وكانوا يدينون قديماً بالنصرانية لهم منها الى الآن

- بعض رسومها وعوائدها
 ١٣ و ١٤ (إذا رآه الحوت المعروف بالتال ابتلعهُ) قد قدمنا ان العنبر هو من فضولات الاوال فلا صحة اذاً لما ذكرهُ المسعودي من ابتلاع الاوال العنبر. وانما العنبر يتكوّن في بطن الاوال حتى يقذفهُ فيجمد ويطفو على وجه الماء فيبرمه البحر الى الساحل
 ١٤ (التال) كذا في النسخة التي اخذنا عنها وفي نسخة اخرى الاوال وهذا نظنهُ اصحّ والاول من اكبر الحيتان جسماً يبلغ نحواً من ثمانية عشر او عشرين متراً. وعظامهُ يعمل منها النكات والاول في القرية الشكل كما يشتغل عاج الفيل ومن لحمها يتخذ الدهن الوافر الكبير الثمن
 ١ ١٦٩ (مدينة تلدا) مدينة من بلاد السودان لها الدور المبنية بالحجارة الحمر والمياه المعدنية تجري على معادن النحاس فيتغير طعمها ولونها بذلك. ولا زرع للمدينة الا يسير من القمح وايس لاهلها شغل غير التجارة يسافرون كل عام الى مصر ولهم رفاهية وسعة حال ويتفاخرون بكثرة العبيد والخدم
 ٨ (الذرة) هو من جنس الحبوب يزرع فيقوم على ساق اغلظ من ساق الخنطة والشعير بكثير وورقه اغلظ واعرض من ورقه واجوده الابيض الرزين
 ٩ (كوبر) بلدة من بلاد السودان
 ١٣ (خط الاستواء) خط وهمي بشكل دائرة يدور بسطح الارض فيقسمها الى قسمين شمالي وجنوبي
 ١٥ (الياقوت البهرمان) يريد بالبهرمان الياقوت المصغري اللون. والبهرمان فارسية معربة وهو نوع من نبات المصفر (كنكار) حاضرة جزيرة سيلان وبنائها في خندق بين جبلين على خور كبير يسمى خور الياقوت
 ٧ ١٧٠ (الاسورة والخلاخيل) حلي الايدي والارجل مفردهما سوار وخلخال
 ٨ (الفيل الابيض) كانت عادة الملوك بعض جزائر الهند ان يتخذوا لهم فيلة بيضاء وكانوا يتباهون بها ويتفاخرون. ولم يزل بعضهم على هذه العادة الى اليوم
 ٩ (السكرجة) الصفة معربة عن الفارسية
 ١ ١٧١ (انشقاً وجذباً بقوة الخ) قد كان قدماء الطبيعيين يظنون ان النبات لا يقتذي الا من الارض وقد اثبت الآن علماء الكيمياء ان النبات يقتذي ايضاً باوراقه

صفحة سطر

فيمتد إلى ما كان في الجو من الحامض الكربونيك فيعلو ويتخذ ما فيه من الكربون ويدع الأكسيجين . وهذا من لطيف صنع الباري تعالى فإنه لولا ذلك التحليل لفسد الهواء من الحامض الكربونيك الذي يخرج من تنفس كل حيوان

٧ (خوارزم) اسم لبلدة متسعة قصبها مدينة باسمها تسمى أيضاً الجرجانية . قيل أن أول من سكن بقاعها قوم نفاهم بعض الملوك هنالك فعمروا دوراً وقصوراً وكثروا وتنافسوا في البناء فبنوا قرى ومدناً . وتسامع بهم من يقاربهم من أهل خراسان فجاؤا وسكنوهم فكثروا وعزوا فصارت ولاية حسنة عامرة متصلة العسرة متقاربة القرى قل ما يقع النظر في رسالتها على موضع لا عمارة فيه . هذا مع كثرة الشجر والغالب عليه شجر التوت لاحتياجهم إليه لطعم دود الابرسم والشتاء عندهم شديد جداً يجمد جميع نهرهم فتذهب عليه القوافل والعجل الموقرة . والغالب على خلق أهلها الطول والاضطامة وفي رؤوسهم عرض ولحم جهات واسعة وهم علماء فقهاء اذكاء اغنياء وفي طباعهم اخلاق الترك وفيهم جلد وقوة

١١ (الشريحة والتين المالتى) الشريحة القطعة من اللحم المقدد . (والتين المالتى) نسب إلى مالقة مدينة كبيرة في بلاد الاندلس على ساحل بحر الهجاز قرب جبل طارق يكثر إليها قصد المراكب والتجار وهي مشتهرة بجودة الاثمار (الفقيه عبد الملك) لم نستدل على ذكره في التراجم فان كثيرين من الفقهاء تسموا بهذا الاسم

(أهل اللامس) اللامس بلدة في اواسط بلاد السودان
٢ (ابو الفضل البغدادي) هو أحد الامراء الذين كانوا يقومون في خدمة المماليك توفي في اواسط القرن السابع من الهجرة في بغداد
٥ (الكنتان) قال ابن دريد : هو مربى ومسي بذلك لأنه يكنى اي يسود اذا التي بعضه على بعض . والكنتان نبات يزرع بمصر وما جاور النيل من البقاع . بزره يُعصر ويُستصح به وتسج منه الثياب ومن عيدانه تقتل الحبال والحبوط وزهره اذرق صغير

٩ (العليق) نبات معروف له ورق مشاكك لورق الورد في خضرته وشكله وخشونته وله ثمر شبيه بثمر التوت في طعم قابض

- ١٤ = الفوفل) هو نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل امثال التمر. ويسمى ثمره الكوتل قدره قدر جوزوا ولونه شبيه بلونه. ومنه اسود ومنه احمر وفيه تشنج وفي طعمه شيء من حرارة ويسير من مرارة بارد شديد القبض مقر للاعضاء ينفع الاورام الحارة الغليظة طلاء ويطيب النكهة
- ١٩ = (البلوط) هو الدوم شجر كبير جميل المنظر له ثمر يؤكل وقشره كثير النفع يدبغ به. وخشبه متين تعمربه البيوت فيصبر على الزمان وهو اجناس ومنه السنديان والملول
- ١٧٣ ٥ (ما كان بقاقله) قافلة بلدة صغيرة في جزيرة جاوة اليها نسب العود القاقلي. ومثله القماري نسب الى بلدة قماره في الجزيرة ذاتها
- ٦ = (الجاوة) جزيرة كبيرة من جزائر ماليزيا فيها بلاد واسعة لا تقطع الا بمسيرة ايام وفيها الافاويه العطرة والعود الطيب. ومدد سكانها نحو من ستة عشر الف وعاصمتها باتافيا
- ٧ = (العطاس) شكل من العود الهندي معروف بصلابته
- ١٠ = (اشجار عادية) اي قديمة نسبة الى عاد
- ١١١٠ = (هي بلاد الكفار اكثر منها بلاد الاسلام) ببلاد جار ومجور متعلقة بمال محذوفة. واكثر خبر. ببلاد الاسلام متعلقة بمال اخرى محذوفة. والتقدير هي كائنة ببلاد الاسلام اكثر منها كائنة ببلاد الكفار
- ١٣ و١٤ = (ثمر القرنفل هو جوز بوا) ان ذلك ليس بصحيح وان ابن بطوطة لم يفرق بين شجرة القرنفل وشجرة جوز بوا وكلاهما له ثمر خاص به
- ١٧٤ ٧ (الحرشف) هو نبات معروف له اوراق كبار ذات شوك على حوافها يشبه ثمره ثمر الصنوبر تؤكل منه اطرافه وهو معروف في عصرنا بالارضى شوكي (شجر عمان) مر ذكره
- ١١ =
- ١٢ = (الآس) قال ابن يطار: نبات ذو خضرة دائمة يسمو حتى يكون عظيماً وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء اذا ابتعت تحلوا وفيها مع ذلك علقمة. وهو شديد الحضرة يميل الى السواد. ويسمى في الشام الحنبلاس
- ١٥ = (الفسق) شجرة تشبه الصنوبر اكثر ما تكون في بلاد الشام لها ثمر لطيفة خضراء في قشرة خفيفة يشتمل خشبها في النار وان كان ندياً لفرط دهنيته بخلاف غيره من الاخشاب

- صفحة سطر
١٨ (الخليج القسطنطيني) هو البوغاص المعروف بالبوسفور الفاصل ارض اوربا
عن اسيا
١٧٥ ٧ (جزائر ذبية المل) هي الجزائر المعروفة بالمليد في بحر الهند غربي جزيرة
سيلان . قال ابن بطوطة : هذه الجزائر احدى عجائب الدنيا هي نحو النى
جزيرة ويكون منها مائة فما دونها مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب
لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المركب الى احداها فلا بد له من دليل
من اهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر رؤوس
التخل التي احداها عند الخروج من الاخرى فان اخطأ المركب سبها
لم يمكنه دخولها وحملته الريح الى المعبر (كورندل) او سيلان . واهلها
مسلمون وهذه الجزائر لا زرع بها وانما اكل اهلها سمك يسمونه قلب
الماس لحمه احمر لا زفر له
١٣ (الاجاص) اهل الشام يسمونه الخوخ وهو صنفان اسود وايض والابيض
هو الشاهلوج معناها بالفارسية سلطان الاجاص . واجود الاجاص الكبير
الرخو الخيم منه في بلاد ارمينيا والشام وهو صادق الخلوة
١٧٦ ٦٥ (ابعد المولدات عن الامهات) يريد ان الحيوان ابعد الكائنات عن
الاجساد البسيطة او الاركان التي زعم الاقدمون انها اربعة الماء والارض
والهواء والنار . واما الآن فنعرف ان الاجسام البسيطة غير هذه وهي كثيرة .
واما الحيوان فهو مركب من جثية جسده من اربعة اجسام بسيطة هي
الكربون والهيدروجين والاكسجين والازوت . وليس بينه وبين النبات
كبير اختلاف من هذا القليل الا ان الحيوان يدخله الازوت وهو قليل
في النبات
١١ (الذباب والبعوض والديدان) الذباب هنا هو المعروف . قال ابن نباتة :
الذباب في اللغة يقع على المعروف من الحشرات وعلى الحل والزناير ونحوها وفي
الحديث : كل ذباب في النار الا النحلة . وسعي ذباب العين ذباباً لشبهه به او
لتطايير شعاعه مثل طيران الذباب وبه يضرب المثل في الوقوع بالشراب فيقال
اوقع من ذباب على شراب . (والبعوض) هو البرغش (اطلب وصفه في القسم
الثالث من نخب الملح صفحة ١٠٨ و١٠٩) . (والديدان) ج دود من صفار
الحشرات وانواعه لا تحصى

صفحة سطر

١٧٧ ٤ (الدميري) هو الكمال الدميري محمد بن موسى بن عيسى لآزم البهاء السبكي وتخرج به وبالاسنوي وغيرها وسمع عن العريضي وغيره وهر في الادب ودرس الحديث بقبة يبرس. وله تصانيف منها شرح المنهاج والمنظومة الكبرى وحياة الحيوان وهو كتاب كبير نافع واشتهرت عنه كرامات واخبار صلاحية مات سنة ٨٠٨ (١٠١٠م)

٩ (البهر) قال الدميري والقزويني وغيرها: البهر ضرب من السباع هندي عدوه كالمريخ اقوى من الاسديته وبسبب الاسد والنمر معاداة فاذا قصد البهر النمر فالاسد يعاون النمر. واذا رمي البهر استكلب وعند ذلك خافه كل شي وقيل ان اجراءه اذا اصطيدت صفاراً ثررت وتأنس بالانس (البراغيث) اطلب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ١٠٨

١٦ ١ (خليج النيل) للنيل خلمان كثيرة وانما اراد الخليج الذي يجاور مدينة مملي في بلاد السودان. واما النيل فهو نهر مصر الكبير وصفه عبد اللطيف البغدادي واحسن وصفه (اطلب صفحة ٣٠ من القسم الثالث من نخب الملح)

٣ (ابو بكر بن يعقوب) هو احد التجار المسلمين كان دخل بلاد السودان للتجارة نحو سنة ٧٢٣هـ (١٣٠٢م)

٧ (تنبكتو) هي عاصمة بلاد السودان بينها وبين النيل بضعة اميال يعبد اهلها الاصنام ويحجون اليها عدد سكانها خمسة عشر الف نفس

(كوكو) مدينة على ضفة النيل من احسن مدن السودان واكبرها واخصبها فيها الارز الكثير وتعامل اهلها في البيع والشراء بالودع

٨ ١٧٩ (المن) وزن بقدر مائة وغنائين مثقالاً شرعاً ومائتين وغنائين مثقالاً عرفاج امنان

١٣ (البق) هو البعوض وكثيراً ما يأتي بمعنى الفسافس وهي الدويبة الصغيرة المعروفة الشديدة التنن اذا شئت رائحة الادي حاولت على لسعه وامتناع دميه. تتولد في الحشيش والفرش

١٣ ١٨٠ (فارس) قال ياقوت: ولاية واسعة واقليم فسبح اول حدودها من جهة العراق ارجان ومن جهة كرمان السرجان ومن جهة ساحل بحر الهند سيراف ومن جهة السند مكران. وفي هذه الولاية من امهات المدن المشهورة غير قليل وقصبتها شيراز (وهي اليوم طهران). وكانت ارض فارس قديماً

قبل الاسلام ما بين نهر بلخ الى منقطع اذربيجان وارمينية الفارسية الى
الفرات الى برية العرب الى عُمان ومكران والى كابل وبلخارستان . وفارس
خمس كور اصغر . وسابور . وازدشير خرة . ودارا بجر د . وارجان . وفتح
فارس للاسلام كان بدؤه على يد عرنبجة بن هرثة البارقي واتم فتحها الحكم بن
ابي العاص في ايام عمر وعثمان . وبنواحي فارس كثير من احياء الاكراد
يتجمعون المراعي في الشتاء والصيف على مذاهب العرب . وبفارس من
الانهار الكبار التي تحمل السفن منها نهر طاب ونهر سيرين ولها بجرها المشهور
ويجيرات كبيرة . ولها قلاع حربزة في الجبال والمدن منها ما لا يمكن فتحه
البتة بوجه من الوجوه منها قلعة ابن عمارة وقلعة الخضر وغير ذلك قيل ان
عدد قلاعها يبلغ خمسة الاف قلعة (ملخص عن ياقوت)

(المراقان) الكوفة والبصرة وقد يأتي عراق الهجم وعراق العرب
(الكركدن) ويسى الكركند وهو نوعان منه ذو القرن الواحد وهو الموصوف ٢ ١٨١

هنا ومنه ذو قرنين وهو خيل البحر وقد سبق وصفه لابن بطوطة
(من لدن رجله) لدن ظرف مكان بمعنى عند مثل لدى لا يستعمل كلاهما الا
في الحاضر يقال: لدنه مال اذا كان حاضرا ومتله لديه مال . ولدن تمييز عن
لدى باحكام منها ان لدن تحمل محل ابتداء الغاية وتجربن نحو جئت من لدنه
وهذا لا يصح في لدى

(بلاد رهمي) وفي نسخة رهي هي من ممالك الهند وكانت تسمى قديماً بلاد
فيسابور ١٢

(الودع) قال ابن البيطار : هي مناقف صغار تخرج من البحر يزئ بها
الاكابل وهي بيضاء في بطونها مشق كمشق النواة وهي جوفاء في داخلها دودة
كلحمة . قال آخر: هي صنف من الحمار يشبه الحزرون الا انه اكبر وخزفه اصلب

(ارمينية) صقع عظيم واسع وهما ارمينيتان الكبرى والصغرى وحدتهما من
برذعة الى باب الابواب ومن جهة الغرب الى بلاد الروم وجرها . وارمينية
من اخصب بلاد الله ولها المدن الامهات منها اماسية وطوقات وطرابزند
وانجرة وارذن الروم وقيصارية وغير ذلك . وقد ضبط الروس من بلادها
قسماً وافرأ كفسليس وفان وغيرهما . فصارت تقسم اليوم ارمينية الى ارمينية
روسية عاصمتها ايرفان وارمينية تركية قصبها ارزروم ١٥ ١٨٢

صفحة سطر

١٨٣ ٣٠ (الباشق والشاهين والبيدق) كلها من انواع الباز الا ان الباشق اصغرهما يصطاد صفار الطير. واما (الشاهين) فهو من جنس الصقر وهو ابرد منه وابيس مزاجاً وحركته من العلوا الى اسفل شديدة فينقض على صيده انقضاضاً من غير تحويم وعندة جبن وفتور وهو مع ذلك شديد الضراوة على الصيد. والمحمود من صفاته ان يكون عظيم الهامة واسع العينين رحب الصدر ممتليء الزور عريض الوسط جليد الفخذين قصير الساقين قليل الريش رقيق الذنب. فاذا كان كذلك صاد الكركي وغيره. (والبيدق) يشبه الشاهين الا انه اصغر منه جسماً

١٢ و ١٣ (الرواعب والمراعيش والشدّاد والقَلّاب والمنسوب) ليس بين هذه الاجناس كبير اختلاف. (فالرواعب) حمام تُنسب الى راعب من بلاد العرب. (والمراعيش) مفردة المُرعش نوع من الحمام ابيض يحلق في الهواء كثير الريش. (والشدّاد) وفي نسخة الشدّاد نوع من الحمام يأوي الى البراري. (والقَلّاب والمنسوب) ما اتخذ من الحمام لحمل الاخبار

١٦ (سباع الطير) انما اراد جوارح الطير وما يصطاد منها ١ ١٨٤ (دون العصفور) اي غير العصفور. ودون ظرف مكان مثل عند لكنه يدل على دنوة وانحطاط ثم استعمل في كل تجاوز حد وجاء بمعنى غير فيقال: لا تعبد من دونه الها اي غيره. ودون النهر اسد اي قبل وصوله ودون رجلك اي تحتها. وهذا دون ذلك اي اقرب منه. وشيء من دون بالتونين اي حقير ساقط. ودونكه اي خذه اسم فعل

٤ (السنونو) لفظة معربة اذ ليس في العربية اسم معرب بالحركة آخره واو بعد ضمة

١٩ (الخيل) اطلب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ١١٢ و ١١٣ (الملوخية) قال عبد اللطيف البغدادى: هي الحَبّازى البستاني. والخطمي ايضاً نوع من الحَبّازى البري والملوخية اشدمائة ورطوبة من الحَبّازى تررع في المباقل ويطبخ بها اللحم وهي كثيرة اللعابية والملوخية رديئة للمعدة لكنها تسكن الحرارة. وترع بمصر وبالشام قليلاً

١٥ (العراق) هي بلاد واسعة من العرب سميت عراقاً لانه دنا من البحر وسفل عن نجد أخذ من عراق القرية وهو الحرر الذي في اسفلها. قال الخليل: العراق شاطي البحر سي به لانه على شاطي دجلة والفرات مدّاً حتى يتصل

صفحة سطر

بالبحر على طولِه . وقيل انه تعريب ايران بالفارسية . وهما هراقان عراق العرب المقصود بالعراق وعراق العجم وهو بين كردستان واراض كرمان واذربيجان في شرق عراق العرب وشماله . قال ياقوت : والعراق اعدل ارض الله هواء واصحها مزاجاً وماء . ولاهلها العقول الصحيحة والاراء الراجحة والشئام الظريفة والبراءة في كل صناعة مع اعتدال الاعضاء واستواء الاخلاط وسمررة الالوان (سيراف والبحرين) سيراف مدينة جليلة على ساحل بحر فارس كانت قديماً فرضة الهند في لحف جبل عال جداً . وقيل ان ليس بها شيء من المأكول والمشروب الا ما يحمل اليها من البلدان . وبنوهم بالساج وابنتهم طبقات وهي على شفير البحر مشبكة البناء كثيرة الامل . اما (البحرين) فاسم جامع لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصري وعمان تبعد عنها مسيرة ايام . وسُميت البحرين لان في ناحية قراها بحيرة راكدة الماء كبيرة والبحرين من جانبها الآخر وكان فتحها في اوائل الاسلام على يد العلاء بن عبدالله الحضرمي

١٨٦ ٩

١٠٠٩ (في خور راكد) اي في جونة هادية الماء

١٠ (شهر ابريل ومايه) هذه من اسماء الشهور الرومية

١٢ (القطيف) مدينة بالبحرين من قصباتها وكانت قديماً اسماً لكورة هناك غلب عليها الان اسم هذه المدينة

١٣ (الفيلم وهي السلخاة) قيل الفيلم هو ذكر السلاحف وان الذي ينزل منه البحر هو اللجأة لكن ابن بطوطة لم يفرق بينها . وسلخاة البحر تعظم حتى تبلغ النهاية في الكبر

١٨٧ ٧ (الرعاد) هذا النوع من السمك قد جعل فيه الباري شيئاً من قوة الكهر باء وخواصها فاذا لمس حيواناً ما فيصيبه من الرعدة وتشنج الاعضاء ما يصيبه اذا لمس الآلات الكهربية

١٨٨ ٤ (الشام) وتميز اطلب وصفها في الاول من المجاني صفحة ٢٢٢ . واما اسمها فقيل في اشتقاقه وجهان يجوز ان يكون مأخوذاً من اليد الشوى وهي اليسرى لان قوماً من كنعان بن حام خرجوا عند التفريق فتشاموا اي اخذوا ذات الشمال ويجوز ان يكون فعلاً من الشوم . قال ابو القاسم : الشام جمع شامة سميت بذلك لكثرة قراها وتداني بعضها من بعض فشبهت بالشامات . وقال غيرهم : سميت بسام بن نوح وذلك انه اول من نزلها فجمعت السين شيئاً لتأثير اللفظ

العجمي . وكان اسم الشام الأول سوري . وأما حدودها فمن الفرات الى العريش
المتاخمة للديار المصرية وأما عرضها فمن جبكي طي . من نحو القبلية الى بحر الروم
(القوطية) قال ياقوت : هي الكورة التي منها دمشق استدارتها ثمانية عشر ميلاً
يحيط بها جبال عالية من جميع جهاتها لاسيما من شمالها فان جبالها عالية جداً .
ومياها خارجة من تلك الجبال — وتعد في القوطية في عدة انهر فتسقي بساتينها
وزروعها ويصب باقيها في بحيرة هناك . والقوطية كلها اتجار وانجار متصلة
قل أن يكون بها مزارع المستغلات الا في مواضع يسيرة . وهي بالاجماع اتره
بلاد الله واحسنها منظرًا وهي احدى جنان الارض . واصل اسمها من الفاظ
وهي الوهدة المطشنة من الارض

(ابن الفقيه) هو احمد بن محمد المعروف بابن الفقيه الصمداني احد جغرافيين العرب
اخذ عنه ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان وكثيراً ما يستشهد به . وليس
ابن الفقيه من ثقات الرواة . قال الحاج خلفا في كتاب كشف الظنون : ان
ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب والاخبار . وادخل في
كتابه ما لا يليق فيزهد مرة في الدنيا وتارة يرغب منها ودفعه يكي ودفعه
يضحك . وكانت وفاة ابن الفقيه في اواسط القرن السادس من الهجرة نحو سنة
٥٣٠ هـ (١١٤٦ م)

(شهرزور) كورة واسعة في الجبال بين اربل وهمدان احدثها زور بن الضحاك
ومعنى شهر بالفارسية المدينة . قال بعضهم : شهرزور مدينتان وقرى فيها مدينة
كبيرة في الصحراء هي قصبتها ولاهلها بطش وشدة يمنعون انفسهم ويحجمون
حوزتهم وبها عقارب قتالة اضر من عقارب نصيين . وقيل ان مدينة شهرزور
قديمة العهد بناها دارا ولم يظفر الاسكندر بها . واهل نواحيها اكراد يخيفون
ابناء السيل وياخذون الاموال ولا ينهاهم عن ذلك زجر ولا يصددهم قتل ولا
اسر وهي طبيعة الاكراد معلومة ومحمية جباهم بها موسومة

(ياقوت) (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ) (١١٧٩ - ١٢٢٩ م) هو ابو عبدالله ياقوت
الرومي الحموي الملقب بشهاب الدين أسر من بلاده صغيراً وابتاعه ببغداد
رجل تاجر يعرف بمسكن بن ابي نصر ابراهيم الحموي وجعله في الكتاب
ليتنفع به في ضبط تجارته . وكان مولاه عسكر لا يحسن الخط ولا يعلم شيئاً سوى
التجارة . ولما كبر ياقوت قرأ شيئاً في النحو واللغة وشغله مولاه بالاسفار في

متاجرهِ وكان يتردد الى كيش وعمان وتلك النواحي ويعود الى الشام . ثم جرت
بينهُ وبين مولاة نبوة اوجبت عتقه فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحصل بالمطالعة
فوائد ثم ان مولاة بعد مدة الوى عليه واعطاه شيئاً وسفرهُ الى كيش . ولما عاد
كان مولاة قد مات فحصل شيئاً مما كان في يده واعطى اولاد مولاة ما ارضاهم
وبقيت يده بقيّة جعلها راس ماله وسافر بها وجعل بعض تجارته كتباً . ثم توجه
الى دمشق سنة ٨٦١٣ وقد في بعض اسواقها وتمصب على عليّ فنار الناس عليه
وطلبه الوالي فلم يقدر عليه فخرج من دمشق ووصل الى حلب خائفاً ثم
انتقل الى اربل ثم الى خراسان واقام بها يتجرف في بلادها واستوطن مدينة مرو .
ثم انهزم بنفسه من التتر وارتحل الى حلب واقام بظاهرها في الخان الى
ان مات . وصنف كتاباً سماه ارشاد الالباء الى معرفة الادباء يدخل في اربعة
جلود وكتاباً آخر في اخبار الشعراء المتأخرين وكتاب معجم البلدان وكتاب
معجم الشعراء وكتاب معجم الادباء وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب
اخبار النبي وكتاب المشترك وكانت له همة عالية في تحصيل المعارف وكان
عقب موته الناس يشنون عليه ويذكرون فضله وادبه (لابن خلكان)
(الزابان) من زاب الشيء اذا جرى نهران كبيران هما الزاب الاعلى والزاب
الاسفل . فالاعلى بين الموصل واربل مخرجه من عين في راس جبل من جبال
فارس وهو شديد الحمرة وكلما جرى صفا قليلاً ولا يزال يسيل في جبال
واودية وخرونة حتى اذا بلغ كور المرج من كورة الموصل يفيض في دجلة وهذا
الزاب هو المسى المجنون لشدة جريه . واما الزاب الاسفل فمخرجه ما بين
شهرزور واذربيجان وبين مجراه ويجرى الزاب الاعلى مسافة يومين او ثلاثة
ومصبه في دجلة ايضاً

١٧ و ١٦ (اربل اسم لمدينة صيداء) قد ذكر هذا جغرافيو العرب ولم نجد لذلك اثراً
في كتب من وصفها من الاوروبيين

٢ ١٨٩ (اصبهان) اسمها مشتق من الفارسية ومعناه فيها الجنود والفرسان

٧ (حبي مدينة اصبهان) قال ياقوت: كانت قديماً مدينة اصبهان بالوضع المعروف
بحبي وهو الان يعرف بشهرستان فلماً ترل فيه يهود الحلاء في عهد نبوكد نصر
بنوا في طرفه مدينة لم ترل في غو وعمار بعد خراب مدينة حبي . ومدينة اصبهان
اليوم هي المدينة اليهودية

١١ (الريّ) قيل ان اسمها من الريّ اي السقي هي مدينة قديمة العهد مشهورة من اعلام المّدن وقصبة بلاد الجبال وهي مدينة عجيبه الحسن مبنية بالاجر المنسّق الحكم الملمّع بالزرقه . والى جانبها جبل مشرف عليها اقارع لا يثبت فيه شيء . وللريّ رساتيق كثيرة الحصب والعمارة . وكان فتحها للمسلمين في زمن عمر على يد عروة ابن زيد . ولما قدم المهدي الريّ سنة ١٥٨ هـ (٧٧٦ م) امر بمرمتها واصلاحها (ابن حوقل) هو ابو القاسم محمد الموصلي السائح المشهور صاحب كتاب المسالك والممالك خرج من مدينة السلام سنة ٣٣١ هـ (٩٤٣ م) وطاف بلاداً كثيرة ووصفها على ما عاين فيها . ودخل بلاد الجزيرة والعراق والمغرب والبربر واحسن وصفها ثم دخل الاندلس في عهد عبد الرحمان الناصر لدين الله . ولما انتهى من اسفاره الف كتابه في وصف البلاد وهو مشعون بالغلط وعبارته ركيكة ولم يضبط اسماء البلاد التي ذكرها ولا يعتمد عليه في المسائل الجغرافية اذ لم يتحقق كثيراً ممّا ذكره وانما وصف على السمع . واكثر نقله عن كتاب المسالك لابن خردادويه وابن الفارسي وامّا وفاته فكانت نحو سنة ٣٧٠ هـ (٩٨١ م) وقد طبع كتابه في ليدن من اعمال هولندا

١٥ و١٦ (هي في عرض اقشار واطول منها) يريد انها في موقع مدينة اقشار في درجات عرضها . (والعرض) عند اهل الجغرافية بُعد مكان عن خط الاستواء شمالاً او جنوباً . (واطول منها) اي ان اقصر ابعاد من اقشار بالطول . (والطول) عند الجغرافيين مسافة بُعد المكان من محور بلدة معينة . ولذلك خطوط وهمية من قطب الى قطب تقطع خط الاستواء فيتمتد احد هذه الخطوط كدستور يقاس عليه وضع بقية البلدان وكان هذا الخط عند العرب في سمت الجزائر الخالدات (واقشار) مدينة تزهة من بلاد الروم ذات بساتين وفواكه في شمالي قونية (قيسارية) مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم كانت كرسي ملك بني سلجوق ملوك الروم اولهم قليج ارسلان . يُنسب اليها قيسراني على غير قياس . وهي بلدة ذات اشجار وبساتين وفواكه وعيون تدخل اليها . وداخلها قلعة حصينة وبها دار للسلطنة قد خربت وهي منسوبة الى قيصر

(قونية) من اعظم مدن الاسلام بالروم وبها كانت تسكن ملوك الروم ولها جبل في جنوبها يتزل منه نهر ويدخل الى قونية من غربيها ولها بساتين من جهة الجبل بقرب من ثلاثة فراسخ . قال ابن الهروي : وبها قبر افلاطون الحكيم

- بالكنيسة التي في جنب الجامع . ومن نهرها يصير بحيرة ومروج
(ثلاث مراحل) المرحلة ما يقطعها المسافر من المسافة في يوم واحد وذلك نحو
ثلاثين الف متر
- ١٩٠ ٣ (سنوب) هي فرضة مشهورة في غربي سمسون من اعمال اسيا الصغرى على
بحر نيطس ولها سور حصين يضرب البحر في بعض ابرجه . ولها بساتين كثيرة
للغاية وكانت قديمة قاعدة ملك بنطس . وبها ولد ديوجانس الفيلسوف
(العزيزي) هو كتاب المسالك والممالك صنفه حسن بن احمد المهلبى وضمه
للعزيز بالله صاحب مصر ونسبه اليه . والمهلبى هذا توفي نحو سنة ٥٣٧٠
(٩٨٢ م)
- ١٦ (اسطول صاحب الدروب) الاسطول رومية مرربة وهي الطائفة من السفن
قال ابن خفاجة : هي السفن التي يسافر فيها للقتال . (الدروب) هي اماكن في
مضيق من الارض بين جبال منها يدخل الى بلاد الروم
(ثابت بن الحميد) كان عاملاً على بلاد انطايا من قبل الملوك السلجوقيين
وكانت وفاته نحو السنة ٥٧٤ (١١٣٠ م)
- ٩ (قطر الجزيرة) (قطر هو في اصطلاح المساحين الخط المستقيم المنصف للدائرة
ماراً بمركزها
- ١٣ (آيا سالوق) هي مدينة آفوس القديمة واسمها هذا اصله من الرومية اجيوس
ثاولوغوس وهو اسم القديس يوحنا الحبيب الذي سكنها مدة فسمّاها الروم
باسم تبركا
- ١٩ (الرخام الملون) الرخام لونه حجر ابيض رخو . قال ابن البيطار : هو حجر معلوم
يقطع من معادنه وينشر ويخبر واللوانه كثيرة والمخصوص منه باسم الرخام هو ما
كان ابيض . واما ما كان منه خمرياً او اصفر او اسود فكلها داخله في اجناس
الاحجار ومعدودة منها (اه) . وقد يكون من الرخام الى الزرقه والى الحمرة
يتخذ صفائح واعده . والايض منه يُسمى ايضاً المرمر وهو الصلب
المشهور . واكثر الرخام يدخله كما روى علماء الكيمياء الكلس او الحيصين
والكربون باختلاطها مع الاكسيجين
- (الرصاص) قال ياقوت : معدن معروف ابيض الى الزرقه متطرق اذا
احمي بنار قوية يذوب ثم يتلون اذا برد على هيئة الكعب . وهو سريع

التصدي في الهواء لاختلاطه بالأكسجين فيكون منه الاسفيداج والمراسنج والزنجفر. ويدخله أيضاً الكربون فيسمى ما يلمسه والرصاص كثير الاختلاط بالكبريت ومن هذا الخلط يتخلص الرصاص

(الصهرنج) معرب هو حوض او بركة كبيرة او بئر يجتمع فيه الماء ج ١ ١٩٢

صهارنج

(الباسمين) هو نبات له عصي طوال منحرجها من اصل واحد ثم تنفرع الى فروع لها ساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران الآن هذا الين واشد خضرة. وله نور ابيض ذواربع شرفات طيب الرائحة وهو صنفان ابيض واصفر والابيض اطيبها رائحة واقواها حرارة ويبوسة. قيل ان دهنه يصلح للركومين ومصنع للمحوررين

(الاقليم) ايسر بريئة وانما هي معربة والاقليم قسم من الارض يختص باسم ويتميز عن غيره

(الشاش) بلدة بما وراء النهر متاخمة لبلاد الترك وهي اكبر اقاليم خراسان متاخمة لاقليم ابلق وهي كثيرة العمارة والخصب غزيرة المياه. والشاش هي ايضاً اسم المدينة هنالك

(ما وراء النهر) بلاد واسعة تسمى ايضاً توران يحيط بها من جهة الغرب حدود خوارزم ومن الجنوب نهر جيحون من لدن بذخشان الى ان تتصل بمحدود خوارزم. ولها من المدن الكبيرة بخارى وسمرقند وتونكت وفرغانة وفي بلاد ما وراء النهر معادن الذهب والفضة والحديد وفيها عيون الزفت والنفط ولها قلاع حصينة وبساتين متصلة

(الترك) طائفة من التتر كانوا يقطنون قديماً بلاد تركستان فقويت شوكتهم وتعدوا حدودهم حتى صار لهم ملك المشرق. وحدود تركستان الصين وتبت وحدهم من جهة المسلمين فارب ومنهم اصحاب عمد يرحلون ويحلبون في البادية ومنهم اهل بلاد وقرى. وقيل انهم كانوا قديماً يدينون بالمجوسية

(رَقْنِيَّة) كانت مدينة كبيرة قديماً تولى عليها الصليبيون في اوائل القرن الثاني عشر للمسيح فرموها وكانت مركز اسقف وبنوا بقربها قلعة حصينة سموها منس فراندوس ويسمىها العرب قلعة بارين

- ١٧ (بانياس) مدينة كبيرة ملكها الصابيون مراراً فصيروها مركزاً لاسقف وموقعها على ضفة الاردن اليسرى بين الاردن وجبل الشيخ في مكان قيصارية فيلبس وكانوا اقاموا على تل بقرجا حصناً منيعاً سموه الصبية لم يبق منه الا اثار واسعة تنبئ على كبره
- ١٩٣ ٥ (ميا فارقين) قاعدة بلاد ديار بكر بين الجزيرة وارمينية هي مثل نصيبين في احداثق المياه والبساتين جا . وكانت تسمى قديماً مدينة الشهداء لما جمعه جا القديس ماروثا من عظام شهداء الفرس الذين قتلهم كسرى واقام جا كنيسة على اسم الرسولين بطرس وبولس وكانت من عجائب الكنائس . قال ياقوت : وكانت جا بيعة من عهد المسيح . وفي البيعة الكبرى جرن من رخام اسود فيه منطقة زجاج فيها من دم يوشع بن نون (والصحيح انه كان من بقايا دم المسيح) وهو شفاء من كل داء واذا طلي به على البرص ازاله . يقال ان ماروثا جاء به معه من رومية الكبرى عند عودته من عند الملك (اه)
- ١٠ (خلاط) قاعدة بلاد بلستان هي في مستوي من الارض ولها بساتين كثيرة على شبه اخار دمشق ولها سور خراب وبردها شديد والجبال عنها على اكثر من مسيرة يوم وفي خلاط نحو من خمسة عشر الف نسمة
- ١١ (اران) اران اسم اعجمي لولاية واسعة وبلاد كثيرة منها حنزة وبرذعة ويبلقان بينها وبين اذربيجان غير يقال له الكر فكلمها جاوزة من ناحية المغرب والشمال فهو اران وما كان من جهة المشرق هو من اذربيجان
- ١٢ (اذربيجان) بلاد حدها من برذعة مشرقاً الى ارزنجان مغرباً ويتصل حدها من جهة الشمال ببلاد الديلم والجبل واذربيجان اقليم واسع ومن مشهور مدائنها تبريز وارديبل وهي قصبتها وكانت قصبتها قديماً المراغة . واذربيجان صقع جليل ومملكة عظيمة الغالب عليها الجبال وفيه قلاع كثيرة وخيرات واسعة وفواكه جم والمياه جارية تحت اقدام الناس اين توجهوا . واهلها صباح الوجوه حمرها رقاق البشرة فيهم لين وحسن معاملة الا ان البخل يغلب على طباعهم وهي بلاد فتنة وحروب فلذلك اكثر مدحاً خراب وقراها يباب . فتحها المسلمون في ايام عمر وكان فاتحها حذيفة بن اليمان سنة ٢٢ هـ (٦٤٤ م) واسم اذربيجان مشتق من الفارسية معناه بيوت النار لانها كانت كثيرة في هذه الناحية (ملخص عن ياقوت)

١٢ (البندق) هو الجَلُوز. قال ابن حنيفة: الجَلُوز عربي والبندق فارسي. شجرة معروفة كبيرة تبلغ من عشرين الى ثلاثين قدماً له ثمرة كاللوزة لذيدة الطعم كثيرة الغذاء وفيها شيء من العفوصة واكبر غرسه في جنوبي فرنسا وصقلية والاندلس

١٣ (نهر الكر) هو النهر الفاصل بين اذربيجان وارَّان فهو كالحد بينهما اوَّله عند جبل الابواب فيخترق بلاد ارَّان ويصب في بحر الخزر

١٩ (بلبلق قلعة حصينة عظيمة البناء) هي الابنية الحبيبة التي اُتِيت في ذكرها السياح وهي اثار عظيمة وقصور على اصاطين الرخام لا نظير لها في الدنيا. قيل ان سليمان هو الذي تقدَّم بيناتها. وخصامتها تدل على انها من اعمال الجبابرة وما بقي منها يختبر بلسان حاله بما كان عليه القدماء من طول الباع في علمي الهندسة والمساحة. وفي بلبلق اثار معبدين كبيرين احدهما اقدم عهداً به كانت تقام الذبائح والقرابات لبلل الاله الفينيقين. والبلل هذا هو الشمس. والمسجد الآخر من بناء الرومانيين شيد في القرن الثالث بعد ميلاد المسيح ذكرًا للمشتري كبير آلهة الرومان. وقد رموا ايضاً ما كان خرب من البناء القديم كما تشهد بذلك كتابات تُقرأ على جدرانها. وبالقرب من هذه الابنية بناء آخر اُنشئ الصنعة بحكم العمل يسمى المسجد المستدير لاستدارة شكله

١٩٤ ٥ (وادي بردى) قال ياقوت: بردى اعظم اهر دمشق مخرجه من قرية يقال لها قنوا من كورة الزبداني على خمسة فراسخ من دمشق ممَّا يلي بلبلق يظهر الماء من عيون هناك. ثم يصب الى قرية تعرف بالفيجة ثم الى حمرايا وتتم اليه عيون أخرى واذا صار الى قرية دُمر افترق على ثلاثة اقسام. لبردى منه نحو النصف ويفترق الباقي خمرين يقال لاحدهما ثورا في شالي بردى والاخرى باناس في قبليه. ويقترح هذه الانهار الثلاثة بالوادي ثم بالقوطة حتى يمر بردى بمدينة دمشق في ظاهرها فيشق ما بينها وبين القيبة حتى يصب في بحيرة المرج في شرقي دمشق. واما باناس فانه يدخل الى وسط مدينة دمشق فيكون منه بعض مياه قنواتها وقساطلها (يريد انايبها) وينفصل باقيه فيسقي زروعها من جهة الباب الصغير والشرقي

١٢ و ١١ (قصب السكر) هو نبات على شكل انايب القصب يتصير ساقه فمصارته هي عسل القصب يتخذ منها السكر وما حمد منه هو السكر القندي. وهو انواع

صفحة سطر

- منهُ اصفر ومنهُ ابيض ولم يعرف قصب السكر في اوروبا قبل الصليبيين فهم الذين نقلوه اليها . واكثر وجوده في اسيا واميركا
- ١٢ (الباب) لم ندر لمن هذا الكتاب وقد ذكر الحاج خلتا في مصنفه كشف الظنون كتابا كثيرة معنونة بالباب
- ١ ١٩٥ (استولت عليها الامم) وذلك لما دخلها نبوكدنصر ملك اشور وجلا اهلها الى بابل سنة ٥٩٨ قبل المسيح
- ٢٠١ (عمرها احد ملوك الفرس) يشير الى قورش الذي سار زرو بابل لبناء اورشليم وترميم اسوارها . لكن هذا العمل لم يتم الا في سنة ٣٨٥ قبل المسيح لما نال اليهود من الاذى من قبل اهل السامرة
- ٨ (بركة بني اسرائيل) هي التي عمرها حزقيال الملك طولها ثلاثة وسبعون مترا وعرضها اربعة واربعون مترا موقعها في غربي مدينة بيت المقدس
- (بركة سليمان) هي ثلاث برك خارج مدينة القدس كان حفرها سليمان ليحضر فيها المياه فكانت تجري بقناة واسعة الى المدينة فتروي اهلها وتسقي زروعها
- ٩٠٨ (بركة عياض) هي البركة التي هي الان بجوار بركة القديسة حنة تسمى ايضا بركة الزوار . (وعياض) هو ابن غنم بن زهير القريشي ابو سعد الصحابي صاحب ابا عبيدة ابن عمه في فتوح الشام ودخل معه القدس وبني بها حماما . فلما توفي ابو عبيدة استخلفه بالشام فاقترع عمر وقال : لا اغير اميرا امره ابو عبيدة . وهو الذي فتح الجزيرة وصالحه اهلها وهو اول من اجاز الدروب . وكان صالحا فاضلا وكان يسمى زاد الركب يطعم الناس زاده اذا نفد ينخر لهم بعيره ولم يزل عياض واليا لعمر في الشام حتى توفي سنة ٥٢٠ (٦٤٢ م) وهو ابن ستين سنة
- ٩ (محمد بن احمد البشاري المقدسي) هو الشيخ شمس الدين ابو عبد الله بن البناء المقدسي الحنفي احد جغرافيين القرن السابع من الهجرة ومن مصنفاته كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . قال الحاج خلتا : هو كتاب جليل القدر مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الربع المعمور وبلاده وبره وبجره وجبله وضره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه . وقال : انه لا بد للمسافرين ولاغنى عنه للعلماء والرؤساء . وهذا الكتاب قد جمعه سنة ٨٤١ (١٠٢٣ م) بعد ما جال ودخل الاقاليم وتفتن مساحته بالفراخ واستمان على ما لم يشاهده

بالفحص عنه من الناس فاقوع اتفاقهم عليه اثبتوه وما اختلفوا فيه نبذه وكانت وفاته قبل اواسط القرن الخامس للمسيح . وقد طبع كتابه مؤخرًا في كبدن

١٥ (عين سلوان) محلة ظاهر شرقي اورشليم وجنوبًا تحتها عين عذبة تسقي جنائن كانت قديمًا تعرف بمجنان الملك (راجع سفر الملوك الثاني فصل ٢٥ عدد ٤) .

(وهي العين التي ابرأ فيها السيد المسيح الضريح الاعمي) ورد ذلك في انجيل مار يوحنا في العدد السابع من الفصل التاسع

١٩ (في وسط الطريق قبر راحيل) راجع سفر التكوين فصل ٣٥ عدد ١٩ و ٢٠

٢ ١٩٦ (وفيها كنيسة الخ) هذه الكنيسة تعرف بكنيسة الولادة شيدتها في القرن الرابع بعد المسيح القديسة هيلانة ام قسطنطين الملك سنة ٣٢٧ م

٩ (الادرسي) (٤٨١ - ٥٧٥) (١٠٨٩ - ١١٨٠ م) هو ابو عبد الله

محمد بن احمد المعروف بالشريف الادرسي ولد في سبتة وتخرج بالاداب في الاندلس فدخل قرطبة واخذ عن علمائها وما لبث ان برع في معرفة الهيئة والجغرافية والطب والحكمة والشعر . ثم اخذ يسبح في البلاد كي يتحقق وصفها بعينه فطاف بلاد الروم واليونان ومصر ومراكش وفرنسة وجزيرة برطانية . ثم دعاه روجار الثاني صاحب صقلية الى جزيرته فاصطنع اليه وبالغ في اكرامه فرسم الادرسي له ما عينه من البلدان على كورة من فضة وشرح له كل ذلك في كتاب انيق سماه ترهة المشتاق في اخبار الاقفاق طبع منه ملخصه في عاصمة فرنسا وفي رومة . وقد ترجمه احد العلماء الى الفرنسية وهو المعلم

جوبرت

١٠ (جند قنسرين) كانت الشام تُقسم قديمًا الى خمسة اقسام او اجناد وهي جند

قنسرين ثم جند حمص ثم جند دمشق ثم جند الاردن ثم جند فلسطين .

(وقنسرين) كانت قديمًا مدينة كبيرة وقاعدة كورة منها حلب فتحها ابو عبيدة

سنة ١٧ هـ . ثم ضعفت بقوة حلب وخربت وهي الان قرية ويصب تحتها نهر

قويق يعلوها ربوة مشرفة عليها ومنها الى حلب مرحلة صغيرة

١١ (الفرات) نهر جليل اوله من شمالي ارض الروم وشرقيها في مدينة ارمينية ثم يأخذ

الى سميساط ثم يمر عند البيرة الى الرقة الى الرحبة ثم يسير الى الكوفة ويصب

في الفرات ويخرج عنه نهر كثيرة ثم ينضم الى دجلة بين واسط والبصرة حتى

يصب في بحر فارس . وقيل ان اسمه اشتق من قولهم هذا الماء فرات اي دذب

صفحة	سطر	
١٥	✓	(قلعة الروم) هي قلعة حصينة في غربي الفرات مقابل البيرة بينها وبين معرة النعمان مرحلة اخذها الفرنج عنوة من المسلمين سنة ١١١٩ م أيام بقودين الثاني (قلعة النجم) قلعة حصينة مطلة على الفرات على جبال تحتها روضٌ عامرٌ عندها جسر منبج يعبر عليه القوافل من حرّان الى الشام
١٦	✓	(سروج) مدينة بنواحي حرّان في الجزيرة كثيرة المياه والبساتين وجا الرمان المفضل فتحها المسلمون في أيام عمر و بقيت تحت حكم الصليبيين مدة
١٧	✓	(بيروت) معناها بالعبرانية الابار وقد كثرت فيها . هي من اقدم بلاد الشام عهداً . وكان لاهلها في الازمنة القديمة الباع الطويل في الصناعات كصبغ الارجوان وشفل الانسجة وما شاكل ذلك . وكانت تمتد الى لُحف جبل لبنان جنوباً والى نهرها شرقاً وكان شرب اهلها من مياه تأتيها في قنوات محكمة المصل تمُرّ ما فوقها من الجبال وقرّ على قناطر في اوديتها . ولكل ذلك آثار الى اليوم . واما نسبة القناطر فالى زينب ملكة تدمر في القرن الثالث للمسيح . وقيل الى زبيدة امرأة هارون الرشيد احدثها عند اجتيازها في الشام . وقد ملك بيروت على التوالي دول كثيرة منها الكلدانيون واليونان والرومان . وفي زمانهم انشئت فيها الابنية والمدارس منها مدرسة الفقه المشهورة على عهد ساويرس سنة ٢٢٢ م . ثم فتحها المسلمون في خلافة عمر صلحاً . وقد اشتهر من ابناءهم سكنياتون المؤرخ وكان في القرن الرابع عشر قبل المسيح . وفي النصرانية القديسة سرتينا وبها استشهدت . وقد خربت بيروت مراراً بالزلازل . وهي اليوم على درجة من التقدم لم تسبق لها الى الان فلا زالت راقية في معارج الفلاح تحت كنف الدين والاداب
١٩٧	١	(تكسير هذه النيسة) التكسير عند اهل الهندسة هو المساحة
٦	✓	(الاوزاعي) هو عبد الرحمن بن عمر بن مُحَسَّد الاوزاعي الامام المشهور كان امام اهل الشام في عصره بلا مدافعة ولا مخالفة . يسير اهل الشام والمغرب على مذهبه قبل انتقالهم الى مذهب مالك . كان مولده ببلبك ثم سكن دمشق خارج باب الفراديّس ثم تحول الى بيروت فسكنها مرابطاً الى ان مات . والاوزاعي من تابعي التابعين وقد اجمع العلماء على امامته وجلالته وعلو مرتبته وكمال فضله . واقاويل السلف مصرحة بورعه وزهده وقيامه بالحق وكثرة حديثه وغزارة فقهه وبراعته في الفصاحة (ملخص عن النووي)

- ٧ (جبل) بلدة في سواحل الشام في شرقي بيروت وشالها على ثمانية فراسخ منها قديمة العهد ذكرها الكتاب الكريم مراراً باسم جبلة . وكان القدماء يسمونها بيبولوس ويعظمونها لهيكل فيها انماؤه ذكرًا للزهرة . فتحها اسكندر ذو القرنين وبومبيوس وفي أيام المسلمين فتحها يزيد بن ابي سفيان وبقيت بأيدي المسلمين الى ان تزل عليها صغبل الافرنجي وملكها ثم استعادها صلاح الدين . وفي جبل الى الآن آثار قلعة بناها الفرنج
- ١٣ (تدمر) هي المدينة التي بناها سليان (راجع سفر الملوك الاول الفصل التاسع عدد ١٨) وتدمر معناها النخيل . وفيها النباتات العجيبة الكبيرة الاتساع لم يبق منها الا آثار جليلة تبيء عن ضخامتها وعظمتها وتخبر عن سمو فهم من اقامها بقايا هيكل للشمس وآثار قبور واعمدة وحياض وغيرها من الابنية . وقد ملك الرومان تدمر في القرن الثالث لميلاد المسيح بعد ان غلبوا ملكتها زينب المشهورة . وكان فتحها المسلمين صلحا على يد خالد بن الوليد
- ١٨ (كرجستان) ولاية مجاورة لارمنية تنسب الى الكرج وهم جبل من الصاري كانوا يسكنون في جبال القبق وبلد السرير فقويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تفليس وكان لهم ملك ولغة برأسها وشوكة وقوة وكثرة وعدد الى ظهور الترك (ايلة) مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام تعد منها وهي مدينة صغيرة عامرة بها زرع يسير وبها مجتمع حجاج القسطنطينية والشام
- ٦ ١٩٨ (بحر القلزم) ويسمى بحر الاحمر هو شعبة من بحر الهند اوله من بحر البربر والسودان ثم يمتد شمالا وفي اقصاه مدينة القلزم قرب مصر ولذلك سمي بحر القلزم . وعلى ساحله الغربي بلاد البربر والحباش وعلى ساحله الشرقي بلاد العرب ومنه يخرج الى بحر الهند بعد المرور في مضيق المندب وخليج السويس يصله ببحر الروم
- ٨ (السرّة) هو اعظم جبال العرب يصل ما بين اقصى اليمن والشام وانه ليس بجبل واحد وانما هي جبال متصلة على شق واحد من اقصى اليمن الى الشام سمي بالسرّة لعلوه وسرّة كل شيء متنه ومعظمه وهذه الجبال تعجز بين خامة ونجد
- ١٠ (المن والسوى) لا يعرف بالحقيقة جوهر المن الذي اتزله الله على شعبه في البرية . ووصفه في التوراة انه كان ايضا يشبه بزر الكزبرة وكان دقيقا مكتلا

كالجديد وطعمه كقطائف العسل كان بنو اسرائيل يخبزونه ويطبخونه (راجع سفر الخروج الفصل السادس عشر) . والمن ايضا كل طل يقتل من السماء على شجر او حجر ويحلو وينمقد عسلاً ويحف جفاف الصبغ . ومنه شيء كثير في بلاد الجزيرة . اما (السلوى) فهو السمان طائر ابيض يألف سواحل البحر قيل انه سمي بالسلوى لانه يسلي الانسان عن سائر الادم وهو من الطيور القواطع

(ضرب موسى الصخرة) راجع سفر الخروج الفصل السابع عشر

(حلب) (راجع وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ٧٩ و٨٠ لابن جبير ولاين بطوطة) . قيل ان بانها قوم من العاقلة من بني حام وملكها دول كثيرة مثل الاراميين والاشوريين والرومان . وكان اسمها القديم هلبون وهلبة ويرى فتحها المسلمون سنة ١٥ من الهجرة على يد ابي عبيدة . واشتهرت في حلب دولة بني حمدان في القرن الرابع بعد الهجرة واخبارها مشهورة . ونهرها قويق يخرج من قرية شاندر على اربعة وعشرين ميلاً من حلب وماؤها عذب

(الشامات) ح شامة وهو اسم الشام

(الجبال) هو عراق العجم (راجع الحواشي صفحة ٩٩) هي بلاد ما بين اصبهان وزنجبان وقزوين وهمذان والدينور والري . قال ياقوت : وسبب تسمية العجم له بالعراق غلط لا عرف سببه وهو اصطلاح وحدث لا يعرف في القديم

(نواعير) مفردة الناعورة هو الدولاب بدلاء يستقي بها او ما يديره الماء من المجنونات . أخذ من النعار وهو التصويت

(جوسية) قال ياقوت : قرية من قرى حمص على ستة فراسخ منها من جهة دمشق بين جبل لبنان وجبل سنبر فيها عيون تسقي اكثر ضياعها سيجاً وهي كورة من كور حمص

(بحر الروم) هو بحر الشام يخرج من اوقيانوس في جهة الشرق واتداؤه من عند طنجة وسبته بين بحر العدو ولا ندلس ويسى هناك بحر الزقاق لضيقه . ويحده في الجنوب بلاد البربر وتونس والمغرب ومصر . وفي شرقيه بلاد الشام وفي الشمال بلاد الروم وايطاليا وفرنسا ولا ندلس وله في كل هذه البلاد ترميج وتوريب

(السويدية) قرية بجوار انطاكية على مصب نهر الماصي

(الرساتيق) ج رستاق معرب يستعمل في الناحية التي هي طرف الاقليم وفي

صفحة	سطر	
		السواد والقري . ومثله الرزداق
١٠		(الجاهلية) حالة الجبل يطلقها الكتّاب المسلمون على العرب قبل اسلامهم لما كانوا يعبدون الاصنام
١٣		(الخمر والدياج) الخمر ما نسج من الصوف والحرير او الحرير فقط . قال الفيومي : الخمر اسم دابة ثم اطلق على الثوب المتخذ من وبرهاج خروز . امّا (الدياج) فمغرب هو ما كان سداه ولحمته من الابرسيم ثم كثر حتى اشتقت العرب منه فقالوا ديج اي نقش وحبر وجمع الدياج دبابيع وديابيع
١٧		(الخلاوات) ج حلاوة هو ما يعقد من الدبس والشبرج والسكر
٣	٢٠١	(الاجر) مغرب عن الفارسية اكور وهو تراب يحكم عجنه وتقريصه ثم يُحرق ليبنى به
١٢		(الحديثة) ضد العتيقة سميت بذلك عدة مواضع أحدث بناؤها . وهنا يريد حديثة الموصل هي بليدة كانت مدينة قديمة على دجلة فخرت وبقي آثارها فاعادها مروان بن محمد الحمار
١٣		(تكريت) بلدة مشهورة قديمة العهد بين بغداد والموصل وهي الى بغداد اقرب . لها قلعة حصينة في طرفها الاعلى راکبة على دجلة في غربي دجلة بناها ساربو بن اردشير . افتتحها المسلمون سنة ١٦ هـ (٦٣٨ م)
٥	٢٠٢	(النسطورية) شيعة نسطور (اطلب المجاني الاول صفحة ٣١٢ و٣١٣)
		(جاثليق) معرفة عن الرومية ومعناها الاسقف العام
٦		(القلابة) رومية معرفة وهي صومعة الراهب
١٣		(الجزيرة) بلاد بين دجلة والفرات مجاورة للشام تشمل على ديار ربيعة وديار بكر سميت الجزيرة لانها بين دجلة والفرات وهما يقبلان من بلاد الروم وينحطان متسامتين حتى ياتقيا قرب البصرة ثم يصبان في البحر . والجزيرة صحبة الهواء جيدة الربيع والناء واسعة الميبرات بها مدن جليسة وحصون وقلع كثيرة ومن امهات مدنها حرّان والرها والرقه ورأس العين ونصيبين وسنجار والخابور وماردين وآمد وميا فارقين والموصل وغير ذلك وخرج منها ائمة في كل فن وكان فتحها للمسلمين سنة ١٢ هـ (٦٣٩ م) على يد عياض بن غنم
١٥		(ديار ربيعة) بلاد واسعة بين الموصل الى رأس العين نحو بقعاء الموصل

ونصيبين ودينسر والخابور جميعه وما بين ذلك من المدن والقرى وربما جمع بين ديار بكر وديار ربيعة وسميت كلها ديار ربيعة لانهم كلهم ربيعة . وربيعة هو ابن تزار بن معد بن عدنان . واسم ربيعة لهذه البلاد قديم كانت العرب تحملهُ قبل الاسلام في بواديه واسم الجزيرة يشتمل على الكل

٢ ٢٠٣

(حارم) قال ياقوت : حصن حصين وكورة جليلة تجاه انطاكية وهي الآن من اعمال حلب فيها اشجار كثيرة ومياه وهي لذلك وبنة . وهي فاعل من الحرمان او من الحرم كانها لخصانتها يحرمها العدو وتكون حرماً لمن فيها

٢ ٢٠٤

(اقريطش) اسم جزيرة كبيرة في بحر الروم في شمالي افريقية وجنوب جزائر اليونان تسمى اليوم كريت وتعرف عند الفرنج بكنديا فيها مدُن وقرى هي في ملك بني عثمان وسكانها نحو من مائة وثمانين الفا

٣

(اصطنبول) اسم قسطنطينية أخذ عن اصله الرومي والمعنى مدينة قسطنطين (زيتون) مدينة كبيرة من بلاد الصين قريبة من البحر بقرب من بلاد الهند الصينية كانت تسمى قديماً تساتون واليوم تعرف باسم (تسيوان دشوفو) لها مرسى كبير

١٣

(المعرة) هي معرة النعمان نسبة الى النعمان بن بشير وكان صحابياً اجتاز بها فأت لها ولداً فدفعه واقام عليه فسميت به . وهي مدينة كبيرة قديمة مشهورة من اعمال حمص بين حلب وحماة ماء اهلها من الآبار وبها زرع كثير واليها ينسب الشاعر المشهور ابو العلاء المعري

٨ ٢٠٥

(كرمان) ولاية مشهورة وناحية كبيرة معمورة ذات بلاد وقرى ومدن واسعة في شرقها مكران وغربها ارض فارس وشمالها مفازة خراسان وجنوبها بحر فارس . وهي بلاد كثيرة النخل والزروع والمواشي والضرع تشبه بالبصرة في جودتها وسعة خيراتها الا انها قد تشعثت بقاءها واستوحشت معاملها وخربت أكثر بلادها لاختلاف الايدي عليها وفتحت كرمان أيام عثمان علي يد مجاشع بن مسعود

١ ٢٠٦

(الشراة) من الاماكن المشهورة بالشام وهو صقع بين دمشق والمدينة قريب من البلقاء

١٠

(محمد بن القس بن ابي عقيل) كان عمه الحجاج استعمله أيام الوليد طى بلاد

السند ففرزها بستمائة الف من جند اهل الشام . فسار اليها برّاً ووافته السفن بجراً
وهـ ، مضمونة بالرجال والاسلح والاداة ففتح ارمائيل وديسل عنوة وبني فيها
المساجد . ثم اتم الفتح وسار الى سهبان وسدوسان ودخلها بالصلح . ثم حارب بعض
مملوك السند اسمه داهر فهزم محمد بن القسم جيشه وادرك الملك فقطع رأسه
وارسله للنجاش . ولما تولى بعد الحجاج صالح بن عبد الرحمن طى العراق في ايام
سليمان ابن عبد الملك تغير على محمد بن القسم وامره فحمل اليه مقبلاً مع
معاوية بن المهلب فحبسه بمدينة واسط وعذبه في رجال من آل ابي عقييل حتى
قتلهم سنة ٥٩٢ (٧١٢ م)

٢٠٧ (ان الماء اذا رُسّ في بيوتها تنفوح منه رائحة الطيب) لانعرف ما في هذا الكلام
من الصحة

(محمد بن زكريا الرازي) كان مولده ومنشأه بالري وسافر الى بغداد فكان
قدومه اليها وله من العمر ثيف وثلاثون سنة وكان من صغره مشتتاً للعلوم
العقلية مشتغلاً بها وبعلم الادب ويقول الشعر ويضرب بالمود . فترع عن ذلك
واقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قراءة رجل متعب طى مؤلفيها .
فبلغ من معرفة غوايرها الغاية واعتقد الصحيح منها فاصبح امام وقته في علم الطب
والمشار اليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه الصناعة حاذقاً بها عارفاً باوضاعها
وقوانينها تشد اليه الرجال لاختصاصه . وصنف فيها الكتب النافعة فمن ذلك
كتاب الحاوي وهو من الكتب الكبار يدخل في مقدار ثلاثين مجلداً وهو عمدة
الاطباء في القل منه والرجوع اليه عند الاختلاف وله تصانيف كثيرة وكلها
يحتاج اليها . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً والمريض مطيعاً فما اقل لبث
العله . وكان اشتغاله بالطب على الحكيم ابي الحسن علي بن زين الطبري صاحب
التأليف المشهورة منها فردوس الحكمة وغيره . وطال عمر الرازي وعي في آخر
مدته . وكان سبب ذلك انه وضع لمنصور بن نوح احد ملوك السامانية كتاباً في
اثبات صناعة الكيمياء فطلب منه ان يخرج الى الفعل ما ذكره في كتابه فعجز عن
ذلك فامر بان يضرب بالكتاب على رأسه حتى يتقطع وكانت وفاة الرازي سنة
٥٣١ (٩٢٤ م) (ملخص عن ابن خلكان وابن ابي اصيبعة)

(اليمن) قال بعضهم سميت بذلك لان العرب لما تفرقوا تيامن منهم جمع
فسميت اليمن . وحدود اليمن من المشرق عُمان الى نجران ومن المغرب بحر

صفحة سطر

العرب الى عدن ومن الجنوب بلاد حضرموت والشحر. وصف اعرابي اليمن فقال: اما جبالها فكروم وودس وسهولها بر وشعر وذرة

(عدن) مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن رديئة لاماء بها ولا مرغى الا ان هذا الموضع هو مرافأ مراكب الهند والتجار يجمعون اليه لاجل ذلك فانها بلدة تجارية. قال بعضهم: عدن اقدم اسواق العرب وهو ساحل يحيط به جبل لم يكن فيه طريق فقطع في الجبل باب بزر الحديد فصار لها طريق الى البر

(غمدان) هو قصر كبير من عجائب الدنيا بناه الملوك التابعة في أيام الجاهلية فوق جبل مشرف على صنعاء وبناوا في داخله قصرا على سبعة سقوف في اعلاه مجلس بالرخام الملون جعل سقفه رخامة واحدة وصير على كل ركن من اركانه تمثال اسد اذا هبت الريح يسمع زفير من الاسد. واذا اسرج المصابيح فيه ليلا كان سائر القصر يلمع من ظاهره كما يلمع البرق. قال ذو جند الحمذاني:

وغمدان الذي حدث عنه بنائه مشيدا في رأس نبي
بمرمرة واعلاه رخام محام لا ينيب بالشقوق
مصابيح السليط يلطن فيه اذا امسى كتوماض البروق
فاضى بعد جدته رمادا وغير حسنه لب الحريق

١٠ (حبله) مدينة باليمن من احسن مدن اليمن واترهما واطيها اختطها عبد الله ابن محمد الصليحي في سنة ٥٤٥هـ (١٠٦٧ م)

٢٠٨ ١٠٠٩ (عامة حكماء اليونانيين منها) انما هذا القول غير صحيح فاننا لانعرف احدا من حكماء اليونان ولد في صور الا بورفوريوس

١٢ (عكا) ويقال عكة وهي الرملة التي حمت عليها الشمس اسم بلدي على ساحل بحر الشام من عمل الاردن وهي من احسن بلاد الساحل وهي مدينة حصينة كبيرة الجامع حصنها ابن طولون لحوفه من الفرنج وكان ملكهم بندوقين صاحب بيت المقدس اخذها ثم اترجمها صلاح الدين فعاد الفرنج وترلوا عليها فحاصروها اشد الحصار حتى اخذوها من صلاح الدين سنة ٥٨٧هـ (١١٩٣ م). فبقيت بايديهم الى زمان السلطان ملك الاشرف بن قلاوون (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣٢٤ و ٣٣٠). وكانت عكا تسمى قديما بطلميس

صفحة سطر

٢٠٩ فتح سنة تسعين وستائة) يريد ان المسلمين استرجعوها من الافرنج تلك السنة (حصن الناعمة) كان قديماً قلعة حريرة بين بيروت وصيدا بقرب نهر الدامو، تبعد نحو ستة اميال عن البحر وهي اليوم قرية صغيرة فوقها دير كبير للرهبان البلديين

١٠ (الحرنوب) شجر معروف أكثر وجوده في الشام فيه قوة مجففة وكذا قوة ثمرته . وفي الثمرة شيء من الحلاوة وفيها خشية وهي عسرة الانضمام . واهل الشام يجففونه ويطحنونه وينقعونه في الماء ثم يمتصر ويتخذ من مائه الرطب المسى رُب الحرنوب . ومنه شكل برتي هو تخيف القرون ضئيلها لاحلاوة له ولا طعم وليس ينفع شمرته في شيء . وانما ترعيه المواشي

١٢ (سدأجوج ومأجوج) زعم بعض الاقدمين ان الاسكندر واصل في فتوحاته الى بلاد استجاروا به من شرق قوم اعادي قصار القامة صلحهم بالوحوش اشبه منهم بالآدميين فحرقهم سداً من الحديد والحاس لا يستطيع القوم ان يمتازروهم . ورعوا ان هؤلاء اسمهم بأجوج ومأجوج . قال ياقوت : قد كتبت عن خبر السدما وجدته في الكتب ولست اقطع بصحة ما وردته لاختلاف الروايات فيه (اه)

١٣ (الاقاليم السبعة) ان الاقدمين كانوا يقسمون الارض المعمورة الى سبع قطع دقيقة مستطيلة على موازنة خط الاستواء في جنوبه ليكون كل اقليم تحت مدار تشابه احوال البقاع الواقعة فيه وسماوا تلك الاقسام بالاقاليم

١٦ (جمدان) وفي نسخة خمدان كانت في القرون المتوسطة عاصمة بلاد الصين وهي قسما الان سينغانفو وكان الصينيون يسكنونها وقتئذ تشانغان وهي على نهر وزي وهو شعب من النهر المعروف بالنهر الاصفر في اقليم كين مي وفيها وجد مؤخرًا صفيحة نقتش سنة ٧٨٠ للمسيح فيها يذكر دخول مرسلين من الصباري الى الصين في اوائل التصرائفة

٢١٠ (السيل) قال ابو الفداء : هي مدينة في اعالي الصين من الشرق وقلما يسلك اليها في البحر وهي من جزائر في بحر الشرق كالجزائر الخالدات والسعادة في بحر الغرب (اه) . لا يبعد عن الظن ان هذه الجزائر هي جزائر اليابون . وقيل ان بعض

العرب اجازوا الى تلك البلاد وفي بعض الاسفار ما يشير الى ذلك (على ضفة بحيرة) هي بحيرة جنأمر وتسمى ايضاً بحر الحليل وكثيراً ما ورد

- ذكرها في الانجيل الشريف وعلى ساحلها كانت بيت صيدا وكفرناحوم
(طبريوس) اطلب القسم الثاني من مجاني الادب صفحة ٢٩٧ ٨ ✓
- (ميناء) وتُقصّر هي مرسى السفن ممرّة . قلـ انها أخذت عن اللغة
الابطالية . قال الخفاجي : المينا من الوناء وهو الفتور لسكونها فيه . ويقال
جيس ومصنعة وفُرْضة . وقولهم : مينة خطأ صريح
(طرسوس) مدينة قديمة من بناء الاشوريين هي بَنُور الشام بين حلب
وانطاكية وبلاد الروم بينها وبين اذنة ستة فراسخ فتحملها المسلمون في اوائل
الاسلام فلم تزل معهم حتّى استولى عليها يَقفور ملك الروم سنة ٨٣٥هـ (٩٦٦م)
ثم استعادها المسلمون بعد مدّة . وفي طرسوس وُلد القديس بولس الاناء
المصطنى ٢١٢ ٣ ✓
- (ابن عمر العذري) وُلد في المغرب ونشأ بها ثم تفرّغ لدرس العلوم فبرع بها .
ثم غلب عليه حب الاسفار فاستقرى البلاد ثم رجع الى المغرب وله في وصف
البلدان مصنفات نافعة خُصّ منها الشهرة كتاب مسالك الممالك المغربية اخذ
عنه كثير من الكتاب مثل ياقوت الحموي وابن اياس وغيرهما . وازهر ابن
عمر في القرن السادس من الهجرة الموافق للثاني عشر بعد المسيح
(الاذن) هو نوع من اللبلاب الا ان ورقها اطول واشد سواداً له شيء من
الرطوبة تلتصق بيد اللامس لها في الربيع زهر قابض . ومن الناس من يأخذ الاذن
فيصفه فيعمل من اللبلاب اقراصاً ويخبر به القوم واقواه هو طيب الرائحة لونه
الى الخضرة سهل لئن اذا دلك يدبق باليد ١٤ ✓
- (سابور ذو الاكتاف) اطلب الجزء الثاني من المجاني صفحة ٢٩٠ ١٤ ✓
- (الديلم) بلاد يقال لها ايضاً الجبل يحيط بها من جهة الغرب شيء من اذربيجان
والري ومن جهة الجنوب قزوین وبعض الري ويحيط بها من جهة الشرق بقية
الري وطبرستان ومن الشمال بحر الخزر واكبر مدنها وزبار . وفي الديلم جبال
منيرة الى الغاية ومجبالها غياض ومياه مشتبكة في الوجه الذي يقابل طبرستان
(محمد بن اياس) هو الشيخ شهاب الدين ابو عبد الله احمد بن اياس الحنفي وُلد
في مصر سنة ٨٥٢هـ (١٤٤٩م) كان اماماً عالمًا له اليد الطولى في فن التاريخ
والجغرافية وله في كليهما تصانيف جليسة منها كتاب بدائع الزهور في وقائع
الدهور . وكتاب نشق الازهار في عجائب الاقطار اخذها من تواريح الام ٢١٣ ٤ ✓

وذكر طرفاً يسيراً من سير الملوك القديما ومن اخبار النيل والاهرام وابتدأ فيه
بذكر طرف يسير من اخبار الفلك والحيتة ووصف به كثيراً من البلاد. وكانت
وفاة ابن اياس نحو سنة ٨٩١٥ (١٥١٠ م)

٥ (البلقاء) كورة من اعمال دمشق بين الشام ووادي القري قصبتها عمان
وحسان وفيها قري كثيرة ومزارع واسعة ويضرب المثل ببجودة حنطتها.
والبلقاء في شرق اريحا على مرحلة منها

٧ (الموتة) قرية من قري البلقاء في حدود الشام. وقيل موتة من مشارف الشام
وبها كانت تطبع السيوف واليها تنسب المشرقية من السيوف. وموتة كان
قتال شديد بين المسلمين وعساكر الروم قُتل يومئذ جعفر بن ابي طالب
وعبدالله بن رواحة وزيد بن حارثة فدفنوا بها

٨ (الكُمثرى) هي الشجرة المعروفة. ويسمى اهل الشام الاجاص. والكُمثرى
معربة

١٢١١ (سميت باسم بانها) ليس هذا القول بصحيح فان باني مدينة اللاذقية سلوكوس
نيكا تورتوف قبل المسيح بمائتين وعشرين سنة. وانما اسمها مشتق من الرومية ومعناها
عدل الشعب وهو اسم والدة سلوكوس

٢ ٢١٤ (سيس) بلدة كبيرة من بلاد الارمن ذات قلعة باسوار ثلاثة على جبل مستطيل
ولها بساتين ونهر صغير كانت قاعدة ملوك الارمن

٥ (سيواس) بلدة كبيرة من بلاد الارمن هي من امهات البلاد بها قلعة صغيرة وهي
ذات اعين والشجر بها قليل ونهرها الكبير يبعد عنها بمقدار نصف فرسخ. وسيواس
مشهورة عند التجار وهي في بسط بينها وبين قيسارية ستون ميلاً وسيواس
شديدة البرد وفي شرقها مدينة ارزن الروم

١٦ (نينوى) هي قاعدة ملوك الاشوريين والكلدانيين القديمة تولى عليها الخراب تامة
لغول الانبياء. وفيها الان توجد الآثار الحليلة المكتوبة بالقلم السماري

١٨ (اثور) هي بلدة كبيرة عمرها الاشوريون على شاطئ دجلة لم يبق منها الا
خرابها

٢ ٢١٥ (حصن كيفا) قلعة في الجزيرة بين الموصل وماردين هي الان ضيعة صغيرة
٣ (يونس) هو يونان النبي صاحب السفر المسمى باسمه في الكتاب الكريم.

كان من جت حاضرة بسط زبولون. وكان نحو سنة ٨٠٠ قبل المسيح.

وسفره مع قصره قد ضمن فيه وقائع تاريخه وهذا التاريخ انما يتضمن النبوة بموت المسيح وقيامته

٧ (نهر هرماس) هو نهر نصيبين والهرماس الاسد مخرجة من عين بينها وبين نصيبين ستة فراسخ مسدودة بالحجارة والرصاص وانما يخرج منها الى نصيبين من الماء القليل لان الروم بنت هذه الحجارة عليها لئلا تفرق هذه المدينة. ولما حاصرها كسرى ملك فارس رمى اسوارها بياه هذا النهر فافتتها. وماء الهرماس يصب الى الحابور ثم الى الترارثم الى دجلة

٨ (الجودي) قال ياقوت : هذا جبل مطل على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرقي من دجلة من اعمال الموصل عليه استوت سفينة نوح لما نضب الماء (اه). وفي التوراة ان السفينة استقرت على جبال اراطاط فالظاهر ان العرب يسمون هذه الجبال الجودي ولا ذكر في كتب جغرافيتهم لاراطاط (عقاييل المرض) بقاءه وعقاييل الاشياء شديدها. واصله عقيل من عقب

١٣ ٢١٦ (الانساب) لا نعرف من واضع هذا الكتاب فان كثيرين من الادباء صنفوا كتباً عنونها بالانساب. قال الحاج خلفا : الانساب لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المذهب المتوفى سنة ٥٢١هـ (١١٢٨ م) وهو كبير نحو عشرين مجلداً. ولايئ مهاندار يوسف بن ابي المعالي المتوفى سنة ٥٧٠هـ (١٣٠١ م). ولايئ محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٣١هـ (١١٣٨ م). ولايئ محمد بن قاسم بن اصبح القرطبي النحوي المتوفى سنة ٥٣٤هـ (٩٥٢ م). وللفقيه جمال الدين محمد بن علي المدحني القرشي نسبة عصره الذي الفه سنة ٥٨٩هـ (١٢٨٥ م)

١٨ و١٧ (عمر ابن السلطان محمد بن ايدين) كان اميراً على يزميز وما جاورها من المدن نحو سنة ٧٣٠ فقتل في حرب النصاري في عهد يوحنا ائج كومنين. وابوه السلطان مظفر الدين محمد بن ايدين المتوفى سنة ٥٧٣هـ (١٣٠٤ م) وكان من سلالة ملوك كرمان من دولة آل براق

٢ ٢١٧ (البابا) معربة عن الرومية ومعناها الاصل الاب لكنها قد اخنصت باحبار رومة العظمى لرياستهم العامة على المؤمنين قاطبة. والباء في البابا مخنصة

٨ (الحبل الظاهري) هو غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري كان ابوه من ممالك السلطان ملك الظاهر سيف الدين ابي الفتح سنة ٥٨٢هـ (١٢٢٢ م).

ولمّا نشأ ابنه خايل خلع عليه السلطان برسباي ووكّل اليه نظارة معمل النقود في مصر سنة ٨٣٩ هـ (١٤٣٦ م). ثم ولّاه حكم الكرك وصفد وصيّره من امرائه ثم نقله الى ولاية ملطية وولاية الشام بعد الامير آلتنبوغا. وكانت وفاته في اواخر القرن التاسع من الهجرة الموافق لواخر القرن الخامس عشر للميلاد. ومن تصانيفه كتاب كشف الممالك وبيان الطرق والممالك يشتمل على مجلدين ضخمين اعتمد في وصفه ما شاهده بالعيان وتمعنه من نقل الثقات الذين يركّز اليهم وما اطّلع عليه من كتب المتقدمين. ثم رأى ذلك المصنف مطوّلاً فانحجب من ملخصه هذا المجلد وسماه زبدة كشف الممالك وجعله اثني عشر باباً

١٠ (رفع وهي العريش) اننا نرى اغلب واصني البلدان فرقوا بين المدينتين. قال ابو الفداء وياقوت: ان الرفع منزلة في طرف الحفار من جهة الشام على مرحلة من غزة. (والعريش) منزلة على شاطئ بحر الروم وهي في الغرب والتجوب عن رفع على مسيرة يوم وبها آثار قديمة من الرخام وغيره. وأما الرفع فقد خربت ولما ذكر في التاريخ

١١ (ايليا وهي بيت المقدس) ايليا هو الاسم الذي سمي به اديانوس مدينة القدس لما ظفروا بغيره فيها من اليهود نحو سنة ١٢٠ م

١٢ (حبرون المعروفة بالخليل) اطّلب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة

٧٣

١٣ (اللبون) قال ياقوت: هو بلد بالاردن بينه وبين طبرية عشرون ميلاً الى الرملة مدينة فلسطين اربعون ميلاً وهو مرج طوله ستة اميال كثير الوحل صيفاً وشتاء في الغرب عن بيسان

(اريجا) مدينة في النور بجوار بحيرة لوط من ارض الاردن بينها وبين بيت المقدس مرحلة في جبال صعبة المسالك

١٤ (الحوران) كورة واسعة من اعمال دمشق من جهة القبلية ذات قرى كثيرة ومزارع. وما زالت منازل للعرب وذكرها في اشعارهم كثير. وكان فتح الحوران للمسلمين قبل دمشق فتحها خالد عند قدومه الى بصرى وكان فتحها صلحاً وجاءه صاحب اذرعات فطلب الصلح على مثل ما صلح عليه اهل بصرى

(النور) هو غور الاردن بالشام بين بيت المقدس ودمشق وهو منقطع عن ارض دمشق وارض بيت المقدس ولذلك سمي النور. طوله مسيرة ثلاثة ايام

صفحة سطر

وعرضه نحو يوم . فيه نهر الاردن وبلاد وقري كثيرة وعلى طرفه طبرية
ويجربتها ومنها مأخذ مياهها واشهر بلادها بيسان بعد طبرية ومن قراه اريحا وفي
طرفه الغربي بحيرة لوط وفي طرفه الشرقي بحيرة طبرية

(البرموك) هو واد بناحية الشام في طرف الغور يصب في نهر الاردن ثم يمضي
الى البحيرة المتنة كانت به حرب بين المسلمين وعسكر هرقل في ايام ابي بكر كسر
فيها الروم . وهذا القتال اول فتح الشام

(بيسان) مدينة بالاردن بالغور الشامي وهو بين حوران وفلسطين وهي
بلدة وبنيّة حارة اهلها سمر الالوان جعد الشعور لشدة الحر الذي عندهم

(صفد) مدينة في جبال طامة في شرقي عكا وهي من جبال لبنان . ولصفد
قلعة مشرفة على بحيرة طبرية وبساتين في اسفل الوادي تحتها الى جهة بحيرة
طبرية ولها عمل متسع ملكها الفرنج مدة فاستنقذها الملك الظاهر من ايديهم

(سلمية) بلدة في ناحية البرية من اعمال حماة بينها مسيرة يومين كانت تعدّ
من اعمال حمص

(سرمين) بناها عبد الله بن صالح بلدة مشهورة من اعمال حلب ذات اشجار
كثيرة وزيتون وغيره وليس لها ماء الا ما يجتمع من الامطار في الصهاريج ولها
ولاية وعمل متسع وهي في جنوب حلب بينها مسيرة يوم

(المملكة الكركية) سميت البلدة باسم الكرك وهي قلعة حصينة جداً في طرف
الشام من نواحي البلقاء في جبالها بين ايلة ويجر القلزم بيت المقدس وهي على
سن جبل تحيط بها وادية الا من جهة الرض وكان بالي هذه القلعة احد امراء
الفرنج اسمه بايان سنة ١٢٤٢ م

٩٠٨ (هي مملكة بمفردها وتسمى مآب) لربما سميت المملكة الكركية باسم مآب وهي
مدينة في طرف الشام من نواحي البلقاء فتحت سنة ٥١٢ في ايام ابي بكر مع البلقاء
وحوران . وكانت تسمى قديماً اريابوليس (راجع كتاب انساب اوسايبوس)

١٣ (البرنس ارناط) هو ارنولد دي شاتيليون اطلب بعض قصته في القسم السادس
من الجاني صفحة ٣٢٢

١٥ و ١٦ (ترل بمسكرو بجدة الى الفرنج على حطين) كذا في الاصل يبين لنا ان معنى العبارة
ملتبس . والمستخلص منها ان صلاح الدين قاتل الفرنج مع عسكره بعزم كالوف
عادته وذلك قرب حطين . (وحطين) هذه قرية بين ارسوف وقيسارية

صفحة سطر

بجوار طبرية بها اوقع صلاح الدين بالفرنج وغلبهم سنة ٥٨٥هـ (١٩٠ م) راجع
القسم السادس من مجالي الادب صفحة ٣٢١ و٣٢٢

١٩١٨ (تسببت في فتح ذلك لخلاص ولدها) يريد ان والدة ارناط فتحت هذا الحصن
ليتمكن ابنها من الالتجاء اليه بعد وقعة حطين لكنه كان قد قتل ففاجأ العدو
القلعة وملكها

٢١٩ ١ (من العلى الى زيزاء) العلى جمع العليا وهو هنا اسم لموضع من ناحية وادي القرى
على نحو نصف مرحلة من ديار حجر من المجاز وهي من جهة الشام. واما (زيزاء)
فهي من قُرى البلقاء كبيرة يطأها الحاج ويُقام بها لهم سوق. والزيزاء في اللغة
المكان المرتفع

١٥ (المنية والناصره والمرك) المنية هي اليوم قرية لا تبعد عن صفد. (والناصره)
مدينة صغيرة بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلاً بها بشر الملك مريم عيلاد
يسوع ومنها اشتق اسم الناصري سكنها المسيح مدة طويلة وملكها الصليبيون
زماناً. واما (المرك) فهي مدينة صغيرة بجوار الناصرة تولى عليها الخراب

١٦ (الشقيف) كان حصناً وثيقاً للفرنج قرب صور وبانياس لم يبق منه الا بعض
آثار. (وكابول) هي ايضاً من قلاع الفرنج في جبال عاملة

٢٢٠ ٢ (الا ان السلطان لا يجلس عليه) يريد انه لم يكن فيها سلطان فيعلس عليه. (والا)
اذا حصر يتعين بمدها فتح همزة ان والحيلة منصوبة على الاستثناء

٢ (البيارستان) المستشفى معرب عن العارسية بيار مريض وستان محل وهو
موافق للتركة خسته خانه

٢٥٦ (جامع بني امية) اطلب وصفه في القسم الرابع من المجالي في حاشية صفحة ٢٢٦
٨ (الميدان الاخضر) محلة كبيرة في دمشق وتحت بالاخضر لنضارتها

١٠ (الجهة والربوة والصالحية والسبعة والسنابة) الجهة من منقذات دمشق
المشورة. اما (الربوة) فهي لطف جبل على فرسخ من دمشق وهو كهف في فم
واديها الغربي الذي عنده تنقسم مياهها من انزه بلاد الله. (والصالحية) قرية
كبيرة ذات اسواق وجامع في لطف جبل قاسيون من غوطة دمشق. فيها
مقبرة كبيرة للسلميين ومنها يطل على كل دمشق وما يحيط بها من البساتين.
اما (السبعة والسنابة) فهي ايضاً من منقذات دمشق

١٣ (الرياحين) مفردة الريحان هو كل نبات طيب الرائحة. ولكن اذا اطلق عند

صفحة سطر

العامة انصرف الى نبات مخصوص هو الحبى وربما ارادوا بالبحان الآس
١٥ (حسان) هي قاعدة البلقاء مدينة صغيرة ذات وادٍ به اشجار وارجية وبساتين
وفروع ويتصل هذا الوادي بغور زغر

١٧ (صرخد) بلد ملاصق لبلاد حوران من اعمال دمشق وهي قلعة حصينة وولاية
حسنة يُنسب اليها الحمر الصرخدي . قال ابو الفداء : انها من جملة بلاد
الحوران

١ ٢٢١ (الحولة) كورة بين بانياس وصور من اعمال دمشق ذات قرى كثيرة
٣ (نيف) الزيادة وقيل انه من الواحد الى ثلاث والبضع من اربع الى تسع . ولا
يقال نيف الا بعد المقود نحو عشرة ونيف ومائة ونيف والالف ونيف
(اللجا) واللجاة باللغة الموضع يُتخمن به واللجا اسم لمدينة ثم للحرّة السوداء التي
بارض صرخد من نواحي الشام فيها قرى ومزارع وعمارة واسعة يشملها هذا
الاسم . وهي كورة من الحوران

٦ (نجران) النجران باللغة هي الخشبة التي يدور عليها الباب . قال ياقوت : نجران
موضع بحوران من نواحي دمشق وهي بيعة عظيمة عامرة حسنة مبنية على عمد
الرخام منبقة بالفسيساء وهو موضع مبارك بنذر له المسلمون والنصارى (اه) .
نظن ان هذا البناء كان بيعة قديمة اقيمت ذكر الايوب البارفي مدينة نجران .
ومنها الى اليوم بقايا وآثار وكتابات . ونجران اسم لمدينة في بلاد اليمن ايضا
١٨ و ١٧ (خالد بن الوليد) هو ابو الوليد خالد بن الوليد الصحابي كان في الجاهلية المقدم

على خيول قرش ثم اسلم سنة ست من الهجرة وشهد غزوة موتة ومياه محمد
يومئذ سيف الله وشهد خيبر وفتح مكة وحسين . وكان خالد من المشهورين
بالشجاعة والشرف والرياسة ارسل الى العزى فهدمها وكانت بيتا عظيما لمضر
تجبله . وامره ابو بكر على قتال مسيلمة الكذاب المرتدين باليامة فكان له
في قتالهم الاثر العظيم . وله الآثار المشهورة في قتال الفرس بالعراق والروم
بالشام مع ابي عبيدة وافتتح دمشق . وكانت وفاته بمصر في خلافة عمر سنة
٨٢١ (٦٤٣ م)

١٦ ٢٢٢ (جوامع ومساجد ومزارات) قيل ان الفرق بين المسجد والجامع ان المسجد هو
بيت الصلاة والجامع المسجد الذي تصلى به الجماعة لانه يجمع الناس لوقت معلوم .
اما (المزار) فهو مشهد الصالحين يزارت تبركا

- صفحة سطر
- ١٨ (حبيب النجار) زعم العرب انه كان شيخاً يرعى الغنم في انطاكية فلما قدم اليه الحواريون تلامذة عيسى للتبشير دعوه الى النصرانية وابراًوا ابنه من مرض مزمن فأمن ودعا قومه الى طاعة الرسل فوثبوا عليه وقتلوه شهيداً
- ١٩ (جبر) الجمبر في اللغة الفليظ القصير . هي قلعة على الفرات بين بالس والرقه قرب صفين في ديار ربيعة على صحرة لا ترام . وكانت قديماً تسمى دوسر فلسكها رجل من بني كشير يقال له جمبر ثم اخذها منه السلطان جلال الدين ملك شاه بن ارسلان . وسلمها لسالم بن مالك العُقيلي عوضاً عن قلعة حلب . فاقام بجمبر سالم وولده حتى ملكها نور الدين وانتقلت بعده الى بني ايوب . وقلعة جمبر هي اليوم خراب
- (الرجبة) في اللغة المواضع المتواطية يستنقع الماء فيها وما حولها مشرف عليها . هي رجبة مالك بن طوق نسبة الى مالك التميمي وكان من قواد هارون الرشيد احدثها في خلافة المأمون . وهي قديمة العهد موقعها على شاطئ الفرات اسفل من قرقسيا بينها وبين حلب خمسة أيام وهي بين الرقة وبنداد وهي اليوم بلدة صغيرة بها آثار الابنية القديمة وفيها محط القوافل من العراق والشام
- (سجبر) لا ذكر لها في كتب العرب ولربما هي المدينة المسماة اليوم برجوك وموقعها على الفرات بين حلب وديار بكر
- ٢٢٣ ١ (اقليم الباب) هو باب بزاغة لبلدة في طرف وادي بطنان من اعمال حلب . بينها وبين حلب عشرة اميال . وهي ذات اسواق يعمل فيها كرباس كثير ويحمل الى مصر ودمشق وينسب اليها
- (كلس وعزاز) كلس بلدة صغيرة من نواحي عزاز بين حلب وانطاكية . (وعزاز) بلدة فيها آثار قديمة . ولها رستاق شمالي حلب بينها يوم طية الهواء
- ٢ (الرمضانية) كورة واسعة قريبة من مدينة اذنة من جهة جبل التورس تسمى الان بالتركية رمضان اوغل يايا ولري اعني مصيف ابن رمضان
- ١٢ (ديار بكر) هي بلاد كبيرة واسعة تنسب الى بكر بن وائل من بني عدنان . وحدها ما غرب من دجلة من بلاد الجبل المطل على نصيبين الى دجلة ومنه حصن كيفا وآمد وميا فارقين وقد يتجاوز دجلة الى سمرت وحران وجني وما تحلّل ذلك من البلاد ولا يتجاوز السهل وديار بكر قسم من بلاد الجزيرة . وفي زماننا يطلق ايضاً اسم ديار بكر على مدينة آمد القديمة وهي مدينة أولية على شاطئ

دجلة في غربيها كثيرة البساتين والزرع عليها حصن وسور من الحجارة السود
التي لا يعمل فيها الحديد في غاية الحصانة الا انه تولى على كليها الخراب بينها
وبين ماردن مرحلتان

(علاء الدين) هو السلطان علاء الدين كيقباد عاشر ملوك بني سلجوق
الملكين على بلاد الروم. كان ملكاً مهوباً وقوراً يحب الغزو وقد اتسعت في أيامه
رقعة ملكه ببلاد الروم ومد يده الى ما يجاوره من البلاد وخدم عنده عسكر
جلال الدين خوارزم شاه بعد هلكه فاقبته في ديوانه واستخدمهم وله الفتوحات
الكثيرة منها مدينة علائبة وبلاد ارزنجان وديار بكر. وبني حصار قونية
وسواس وله حروب كثيرة مع الروم والتتار يطول شرحها توفي سنة ٦٣٦هـ
(١٢٣٧م) وكانت مدة ملكه اربعاً وعشرين سنة

(محمد بن قلاوون) هو الملك الناصر محمد بن قلاوون الاني ولي السلطنة وعمره
تسع سنين بعد اخيه وكان الامراء قد قتلوه غيلة فاعتقلهم بمجزاة البنود
ثم قطعت ايديهم وارجلهم واشهروا بمصر والقاهرة ولم يلبث محمد في الملك
زماناً لان الامراء والجند استصغروا سنه وطمع الامير كتبغا بالملك فخلع
الناصر وملك بعده وكانت مدة ولاية الناصر احد عشر شهراً

(الاقليم السادس) راجع ما قلناه في الاقليم السبعة صفحة ١١٧ من الحواشي
(بريزة) لاحاجة لوصفها مع اشتهاؤها وانما نكتفي بذكر ما وصفها ابو الفداء
في زمانه قال: وفي وسط نهر بريس (نهر السين) وجانبية مدينة بريس قاعدة
افرنسة وهي ثلاث قطع كما هي مدينة الباب (في طبرستان). فالوسطى التي هي
الحزيرة لفرنسيس سلطان الفرنج والجنوبية للجند والثالثة لسائر قوامهم
وتجارهم ورعيهم

(اصلاً) اي بالكلية نصبت على المفعولية المطلقة او على الحال اي اذا اصل
فان الشيء اذا اخذ مع اصله كان الكل

(برديل) تسمى عند الفرنج برودو مدينة كبيرة من امهات بلاد فرنسا في
غربيها. موقعها على نهر الكارون فيها ما ينيف على مائتين وخمسة عشر الف
نفس وهي مشهورة بكرومها خمرها ينقل منها الى كل البلاد

(الاندلس) اطلب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ١٥. وقد
سمى العرب اسبانيا كلها بالاندلس والان قد غلب على قسم منها في حـ

- ١٨ (بحر الزقاق) هو ما انحصر من البحر بين طنجة ببلاد المغرب والجزيرة الحضرية في الاندلس وبينها اثنا عشر ميلاً . والزقاق في اللغة الطريق الضيق
- ١٩ (طرطوشة) مدينة بالاندلس تصل بكور بلسية وقرطبة قريبة من البحر متقنة العمارة مبنية على نهر ابرة . ولها ولاية واسعة وبلاد كثيرة تعد في جملتها تحملها القبار ويسافر منها الى سائر الامصار . ملكها العرب فيما ملكوه ثم استعادها الفرنج سنة ٥٥٤٣هـ (١١٤٩ م)
- ٢٢٥ ١ (شاطبة) مدينة في شرقي الاندلس وشرقي قرطبة وهي مدينة كبيرة قديمة كان يعمل فيها الكافد الحيد في أيام العرب ويحمل منه الى سائر بلاد الاندلس
- ٧٥٦ (بالقرب من جنوة جبل الانبردية) لعله يريد جبل الالب الذي يشرف على جنوة ليس بعيد عنها
- ٧ (جنوة غربي بلاد البيازية) ليست هي في غربها لكن بين شاطها وغربها . والبيازية هم اهل مدينة بيزا من اعمال توسكان في ايطاليا . قال ياقوت : البيزان جبل من الفرنج ولهم بلاد يعرفونهم بها في بر رومة وفيهم كثرة ورايتهم بالشام تجاراً ذوي ثروة
- ١٨ (ابن الاحمر) هو محمد بن يوسف بن نصر بن الاحمر اول سلطان دولة بني احمر في الاندلس . كان اصل جدوده من ارحونة لهم فيها وجاهة فلماً رأى محمد ان الموحدين قد ذهبت ريجهم وفشل امرهم وكثر الثوار بالاندلس تصدى لمقاتلتهم . فبويع له سنة ٦٢٩هـ (١٢٣٢ م) على الدماء للامير الي زكريا الحفصي صاحب افريقية واطاعته جيان وشريش ثم تغلب على خرناطة بدخلة اهلها . ثم اخذ بمقاتلة اهل الدتن والثورة يستظهر بهم تارة ويتغلبون عليه أخرى . فانتهاز النصارى الفرصة لمحاربتهم فاخذوا منه مدناً كثيرة ولم يزلوا يقطعون الاندلس كورة كورة وثغراً ثغراً الى ان الجاؤا المسلمين الى سيف البحر . وكان ابن الاحمر مع ذلك طامعاً في الاستيلاء على الاندلس فاستنجد بملوك المغرب فاجازوا اليه فاستظهر بهم على مدوه . وكانت وفاة ابن الاحمر سنة ٦٧١هـ (١٢٧٣ م)
- ٢٢٦ ٢ (نهر الصفر) هو المعروف بنهر التبر مخرجه من جبال طالية لا تزال الثلوج عليها صيفاً وشتاءً ومصبة في بحر الروم عند مدينة اوستيا

صفحة سطر

- ٢٠٣ (على جنوبي جون البنادقة) هي على غربيها وجنوبها . والبنادقة هم اهل البندقية . والبندقية اسم مدينة لها اعمال واسعة في ايطاليا على شاطئ بحر الادرياتيک و بناؤها عجيب بُنيت على نيف ومائة جزيرة صغيرة جمع بينها بجسور وجسورها ما ينف على مائة واربعين جسراً . وفي مدينة البندقية نحو مائة وعشرين الف نفس ودونك ما قاله فيها العرب . قال ابن سعيّد : بندقية شرقي بلاد الانبردية وهي على طرف الخليج المعروف بمجون البنادقة . وعمارتها في البحر وتحترق المراكب اكثرها تتردد بين الدور ومركب الانسان على باب داره . وليس لهم مكان يتمشون فيه الا الساباط فيه سوق الصرف صنوه لراحتهم اذا اشتهوا التمشي . وملسكم من انفسهم يقال له الدوك (الدوج)
- ٢ (قنطرة) جبال عالية في وسط ايطاليا تقسمها الى قسمين شرقي وغربي
- ٥ (قناطر) ج قنطرة وهي الجسر معرفة عن الرومية
- ٦ (وامتداد كنيسة رومة الخ) هذا وصف كنيسة القديسين بطرس وبولس قديماً واما الان فليست كذلك وانما هذه من بناء ميکال انج المهندس المشهور
- ١١ (مرداب) معرب عن الفارسية سرد اي بارد وآب اي ماء . هو في الاصل بناء تحت الارض تجعل فيه الماء في الصيف ليبرد . ويراد به السرب يُجفّر تحت الارض لينفذ منه الى الخارج كما يصنع في الحصون
- ١٢ (حواري عيسى) قال البيضاوي : حواري الرجل خالصة من الحور وهو البياض الخالص يُسمى به اصحاب عيسى لخلوص نيتهم ونقاء سريرتهم . قال التفتازاني : اصله الحوري زيدت فيه الف للبالغة . واما (عيسى) فاسم السيد المسيح عند المسلمين . قال العباس بن علي الموسوي في كتاب تزهة المجلس : عيسى مشتق من عاس المال يعوس اذا اصلحه سقي به لانه اصلح الدين فكان اصله عوسى قلبت الواو ياء للكسرة وهذا فرض ان لو كان الاسم عربياً . وقال الزنجشيري : هو معرب اصله من يسوع نقلت العين الى الاول ثم نقلت حركة الياء الى السين بعد سلب حركتها ثم قلبت الواو العا لتحركها وانفتح ما قبلها
- ١٥ (جربة) قال ابو الصيد البكري : جربة بالمغرب من ناحية افريقية على مقربة من قابس وفيها بساتين كثيرة واهلها مفسدون في البر والبحر وهم خوارج وبينها وبين البر الكبير مجاز

- ٢٢٧ ٩ (القصدير) معدن بسيط يوجد في الطبيعة وليس هو مركب . له لون فضي وهو لين وقابل التطرق . وربما ركب القصدير مع الانيمن والنجاس فتصنع منه الاباريق والصمغون وكثير من الآتية
- ١٠ (جزيرة ارلندة) هي من الجزائر البريطانية الكبرى فيها ما ينيف على ستة الاف نسمة واغلب اهلها كاثوليكيون وعاصمتها دويلين
- ١١ (نربونه) من كبار مدن فرنسا في جنوبها سكانها نيف وعشرون ألفا
- ١٣ (وليدا) قال ابو الفداء : وليد من احسن المدن لها اكثر من ثلاثة انهر وهي في جنوبي جبل الشارة (Sierra) الذي يقسم الاندلس بنصفين نصف جنوبي ونصف شمالي وهي غربي طليطلة وتسمى الان بلد وليد (Valladolid)
- ١٥ (معنى اسمها : انت فارح) هذا الاصل عن اللاتينية
- ١٧ (شلب) مدينة بغرب الاندلس بينها وبين باجة ثلاثة ايام وهي غربي قرطبة تبعد عنها مسافة عشرة ايام للفراس المجد وكانت قاعدة ولاية تسمى اليوم سلفس . قيل ان اهلها كثير والادب يعانون الشعر والعلم
- ١٨ (الجلتار) قال ابن البطار ما ملخصه : معنى الجلتار بالفارسية ورد الرمان وهو الزمرد الذكر واجوده المصري . وهو اصفاء كثيرة فنه ايض ومورد واحمر وخلقه مثل خلقه ورد الرمان . وطعمه قوي القبط وقوته قوة تجفف وتبرد
- ٢٢٨ ١ (باجة) هي حصن بالاندلس في جبل الشارة (Sierra) وبها سبت كورة باجة . ومن عند باجة يخرج نهر طليطلة (نهر التاج) يصب في البحر المحيط
- ٥ (بلاط الملك) دار سكناه واصل البلاط الارض المفروشة بالحجارة والصفاق والاجر
- ١٢ (نهر سرقطة) قال ابو الفداء : سرقطة مدينة في شرق الاندلس الاطلي هي قاعدة ثمره في ارض طيبة وهي مدينة بيضاء قد احدثت من بسايتها زمردة خضراء والتفت عليها اناهارها الاربعه فاصمت بها رياضها مرصعة بمزعة وهي مدينة اوابة لها منزهات كثيرة (اه) . وهي اليوم قاعدة بلاد ارغونة فيها نحو مائة الف نفس وهرها الكبير نهر الابر (Ebre) مصبة في بحر الروم
- ٢ (جبل البرن) هذا الاسم مشتق من السلاتينية ومعناه المدخل والباب . قال بعضهم : سميت به الجبال الفاصلة بين الاندلس (اسبانيا) والارض الكبيرة (فرنسا) لان الاندلس من جميع جهاتها قد احاطت بها البحار ولم يبق لها الا هذا المدخل وامتداد هذا الجبل من البحر المحيط (الاوقيانوس) الى بحر الروم اربع

صفحة سطر

- مراحل . وليس الى الاندلس طريق في البر الا من هذا الجبل ولم يكن يسلك
واغا الاوائل فتحوا فيه ابواباً بالحديد والنار والخل
- ١٩ (مرسية مدينة محدثة اسلامية الخ) هذه المدينة اختطها عبد الرحمان بن الحكم
ابن هشام وبناها تدمير بتدبير الشام فاستمر الناس على اسم مرسية موضعها
الاول الى اليوم
- ١ ٢٢٩ (اشيلية) هي اكبر مدن الاندلس يسبها ايضاً العرب حمص باسم مدينة الشام
فيها نحو مائة وستين الف نفس (اطلب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة
٢١) ونهرها هو نهر الوادي الكبير (Guadalquivir) يصب في بحر المحيط
- ٩ (الارك) نبات ذو فروع شائكة تستطيب الماشية مرأه يثبت في بطون الاودية
وربما يثبت في الجبل وشوكه قليل متفرق وثمره في عناقيد منه البربر وهو
اعظم حباً واصغر عنقوداً وله نجمة صغيرة مدورة صلبة والثمرة اكبر
من الحمص بقليل . ومنه الكباب وهو فوق حب الكزبرة وليس له عجم
وله عقود كبير وكلاهما بيدو اخضر ثم يحمر ويحلو وفيه حروقة ثم يسود فيزيد
حلاوة وفيه بعض حرافة ويباع كما يباع الفنب
- ١٠ (ابو القاسم بن عبيد الله) هو ابو القاسم تزار بن المهدي المسمى القائم باسم الله
من ملوك المغرب الثاني من الدولة العبيدية . تولى الامر بعد ابيه سنة ٣٠٥ هـ
(٩١٨ م) وجيز اسطولاً وسبى مدينة جنوة وبعث المراكب الضخمة فبلغوا
الى مدينة فاس . وفي أيامه ظهر ابو زيد بن كيداد وعاش في بلاد المغرب
وفتح القيروان فارسل اليه القائم الجيوش فاتتصر عليهم مراراً ابو زيد وفتح
تونس وما يجاورها من البلاد ونهب وسبى وزاد الهرج . فأت القاسم باسم الله ولم
يأتم شئت المغرب حتى قام بعده ابنه المنصور بالله وكان شجاعاً فهزم عساكر
ابي زيد واسره فأت في الاسر . وكانت وفاة ابي القاسم سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٦ م)
- ١١ (فنادق) مفردة فندق وهو الحان ومتزل الغراب والقوافل معربة عن اليونانية
- ١٢ (اقباط) مفردة قبط طائفة من النصارى يسكنون مصر والصعيد وما جاورها
من البلاد . واسمهم مشتق إغيتوس وهو المصري
- ١٦ (اوجلة) قال البكري : مدينة عامرة من عمل طرابلس الغرب كثيرة
الخل . واوجلة اسم الناحية واسم المدينة ازراقبة واوجلة قرى كثيرة فيها
نخل وشجر كثيرة الفواكه وبديتها مساجد واسواق

٢٣٠ • (جبل دَرَن) جبل عظيم مشهور ببلاد المغرب شاق لا يزال الثلج عليه ويظهر من مراكش وبينهما مرحلتان وأول هذا الجبل عند البحر المحيط الازرقانوس في أقصى المغرب فيمتد مشرقاً الى بحر الروم بأزاء صقلية (يوسف بن تاشفين) هو ابو يعقوب يوسف بن تاشفين اللسوتي كان رجلاً شجاعاً عادلاً مقداماً اختط بالمغرب مدينة مراكش وكان موضعها مكنناً للصوص. كان ولأه أبو بكر بن عمر الملتحي. ثم قوي امره وعلا قدره ببلاد الغرب وتلقب بامير المؤمنين بعد وفاة ابي بكر بن عمر وتاق الصور الى جزيرة الاندلس فسار اليها بمواليه من فيها من ملوك المسلمين فحارب الملك الفنس سنة ٥٧٤٩م (١٣٥٠م) وغلبه. ولما رأى بعد ذلك ما كانت عليه ملوك المسلمين في الاندلس من اختلاف الكلمة والانحماك في اللذات واقتراق الدول طمع في بلادهم وتقدم الى اميره سير بن ابي بكر باخراج ملوك الاندلس من بلادهم فن استمعى عليه منهم قاتله. فتولى سير بن ابي بكر على بلاد ملوك بني هود وبني طاهر شرق الاندلس وبني صادق بالمريية وبني الافطس ببليوس فقتل منهم ونبي. ولما فرغ سير بن ابي بكر من امر هؤلاء قصد المعتمد بن عباد ملك اشيلية ودخل بلده غنوة واستخرجه من قصره قسراً فحمل الى العدو مقيداً فانزل باغمات واقام بها الى ان مات. فصار كل امر الاندلس الى يد ابن تاشفين ولم يزل على حاله وعزّه الى ان مات وكانت وفاته سنة ٥٥٠٠م (١١٠٧م) وله من العمر تسعون سنة ملك منها خمسين سنة. وكان حسن السيرة يميل الى اهل العلم والدين ويكرمهم ويحكمهم في سلاله. وهو أول من تسمى بامير المسلمين وكان ينطب كني العباس (ملخص من ابن خلكان وغيره) (رقعة الشطرنج) اللوح الذي تصف عليه ادواته. والشطرنج فارسية اصلها شترنج اي ستة الوان وهي الشاه (الملك) والفرزان (الملكة) والرخ (البرج) والفرس والفيل (هو الجنون) والبيدق (الجندي). اما خبر وضعها فنجده في القسم الثاني من المجاني صفحة ٧٢٠. وهو من وضع الهند واقتباساتهم مثالا في سياسة الملك وتدير الحرب. قال محمد بن الشرف: الشطرنج حرب سجال. وفرسان ورجال. قرية عود الحال. تستغرق الفكر. وتسلب اللب استلاب السكر. قال الشاعر علي بن جهم في وصفه:

ارض مربعة حمراء من آدم ما بين جيشين مصفوقين بالكرم

تذاكر الحرب فاختلفا لها شهياً
من غير ان يأتما فيه بسفك دم
هذا يكر على هذا وذاك على
هذا يكر وعين الحرب لم تتم
فانظر الى فطن جاشت بفكرها
بمسكرين بلا طبل ولا علم

١٨ و ١٧ (باب رشيد) سمي به لانه تمجه الى جهة رشيد وهي بليدة على ساحل البحر
قرب الاسكندرية على غربي النيل الغربي عند مصبه في بحر الروم . (و باب
السدره) سمي باسم شجرة السدر وقد مر وصفها

٢٣١ ١ (بجاية) مدينة في اخر المغرب على ساحل البحر اختطها الناصر بن ملئس في حدود
سنة ٨٤٥٧ (١٠٦٥ م) وهي في لحف جبل شائق وتسمى الناصرية ايضاً باسم
بانيها ومنها تركب السفن وتساقر الى جميع الجهات

٦ (الحرز) هو الجوهر كاللاس والياقوت وما يُغلم في سلك من الخزج والودع .
وقد اطلق المولدون اسم الحرز على حبوب زجاج ملون ثقت ونظمت منه
القلائد

٩ (المغرب الاقصى) ان العرب كان يقسمون المغرب ثلاثة اقسام الغربية منها
تعرف بالمغرب الاقصى ومن ساحل بحر المحيط الى تلمسان غرباً وشرقاً .
ومن سبتة الى مراكش وما في سبتها شمالاً وجنوباً . والقطعة الثانية تعرف
بالمغرب الاوسط وهي من وهران الى اخر حدود مملكة بجاية . والقطعة الثالثة
الشرقية افريقية . وتمتد الى برقة الى حدود ديار مصر . فيقال للبر الذي
يمدئ من فرضه الى الاندلس بر المدوة وهو المغرب الاوسط والاقصى . واما
افريقية فقبالتها صقلية والارض الكبيرة (اوربا) ولا يمدئ منها الى الاندلس
فليست من بر المدوة

١١ (قد خندق على جميع واستدار بالمدينة) اي انه قد حفر خندقاً يستدير
بالمدينة واربضا . (والخندق) معربة عن الفارسية كنده وهي الخفير يحفر حول
اسوار المدينة لصيانتها عن العدو

١٣ (اوراس) جبل بارض افريقية فيه عدة بلاد وقبائل من البربر

١٦ (هواره ومكناسة) هواره قرية طامة في المغرب لا تبعد عن سبتة . واما
(مكناسة) فمدينة بالمغرب ايضاً في بلاد البربر تسمى مكناسة الزيتون حصينة
مكينة في طريق المار من فاس الى سلا على شاطئ البحر فيه مرسى للمراكب . وهي
مدينتان صغيرتان على ثنية بيضاء بينهما حصن منيع اخط احدهما يوسف بن

٦ ٢٣٢ ناشقين والاخرى قديمة واكثر شجرها الزيتون ومنها الى فاس مرحلة (جبل زغوان) قال ابن البركي: هو جبل بافريقية بالقرب من تونس في القبلة وهو جبل منيف مشرف يسمى كلب الزقاق لظهوره وعلوه واستدلال السائرين به اينما توجهوا فانه يرى على مسيرة الايام الكثيرة . ولعلوه ترى السحاب دونه وكثيراً ما يعطر سحبه ولا يعطر اعلاه . ويزعمون ان فيه قري آهلة

٣ ٢٣٣ (كاغد) هو القرطاس فارسي معرب
١٢ (سلا) قال ابو الفداء : مدينة قديمة ضخمة من المغرب الاقصى في غربها البحر المحيط وفي جنوبها النهر والبساتين والكروم . وضرها كبير يصعد فيه المد . وهي مدينة كثيرة الرخاء والرخص لها معاملة كبيرة كثيرة الزرع والمرعى . قال الادريسي : مدينة سلا الحديثة على ضفة البحر منية من جانب لا يقدر احد من اهل المراكب على الوصول اليها من جهة لان في فم الوادي احجاراً وغيرها تنكسر عليها المراكب

١٣ (سجلماسة وفاس) سجلماسة مدينة في جنوب المغرب في طرف بلاد السودان بينها وبين فاس عشرة ايام آقاء الجنوب وهي في وسط رمال ويتصل بها من شاليها جدد من الارض يمر بها نهر كبير يخاض قد غرسوا عليه بساتين ونخل . واهل سجلماسة من اغني الناس يشتغلون الصوف فيعملون منه كل حسن عجيب بدع من الفغارات والأزرق فوق القصب يصغونها بانواع الاصباغ . (وفاس) مدينة مشهورة كبيرة على بر المغرب من بلاد البربر وهي حاضرة البحر وكانت اجل مدن المغرب قبل ان تحتط مراكش . وفاس محتطة بين ثنتين عظيمتين وقد تصاعدت العمارة في جنبها على الجبل حتى بلغت مستواها من رأسه وقد تنجرت كلها عيوناً تسيل الى قرارة واديها الى نهر متوسط مستنبط على الارض منجس من عيون غربها على ثلثين فرسخاً منها بجزيرة دوي . ثم ينساب يمتاً وشالاً في مروج خضر فاذا انتهى النهر الى المدينة طلب قرايتها ففترق منه أنهار تشق المدينة . وبفاس يصنع الارجوان والاكسية القرمزية . وقلمتها ارفع موضع فيها يشقها نهر . وهي اكثر بلاد المغرب يهوداً

٢ ٢٣٤ (التاريخ) تعريف الوقت وهو معرب وقيل عربي . وتاريخ كشي بيان انتهاء وقت وضع التاريخ في الاسلام في ايام عمر بن الخطاب واتفتت الصحابة على ابتداء

- صفحة سطر
- ١٦ (بعد ستين سنة الخ) لم يذكر سفر التكوين عهد ميلاد قايين
- ١٧ (قريان) هو كل ما يُتَقَرَّبُ به الى الله تعالى من ذبيحة وتقدمة مثل القرية وقد مر شرحها . (راجع الصفحة ٢٥ من الحواشي)
- ٣ ٢٣٦ (جبل حرْمون) هو رأس من جبل يسميه العرب جبل التلج وجبل الشيخ وهو الجبل المقابل للبنان يمتد من الجنوب الى الشمال مائلاً الى الشرق . فانظر الجنوبي لهذا الجبل في اللقاء قرب بحيرة لوط وهو يمتد الى الشمال ويتجاوز دمشق ويسمى اذا صار غريباً جبل سنير وجانبه المطل على دمشق قاسيون ويتجاوز دمشق ويمر شرقي بعلبك فاذا تجاوزها وصار شرقي طرابلس بجوار بحيرة حمص ينقطع الجبل المذكور وفيه تشعبات كثيرة
- ٧ (اخوخ) يسميه العرب ادريس
- ١٣ (الاولثان) جمع وثن وهو المتخذ من الخشب والمجارة . والصنم هو المتخذ من الجواهر المعدنية التي تذوب كالفضة والنحاس
- ١٤ (الله) منادى الاسم الكريم قد حذفت اداة ندائه وعوض عنها بالميم للتفخيم
- ١٧ (الساج) قال الشريف : هو شجر هندي وليس في الشجر ما هو اكبر منه خشبه اسود وصلب يسمو في الهواء كثيراً وفروعه تسمو وتمتد وله ورق كثير وفيها يحكى ان الشجرة منه تظلل خلقاً كثيراً وخشبه لا يتغير مع القِدم (اه) . وشجرة الساج تشبه الدلب يسميها الفرنج (teck)
- ٦ ٢٣٧ (دار الارض) قد ارتأى العلماء المحدثون ان الطوفان لم يعم إلا البلاد التي كانت فيها بشر ولم يمتد اذ ذاك بنو آدم الى ما سوى بلاد الشام وبين النهرين وما يجاورهما
- ١١ (اعطى بلاد السودان حاماً) سكن بنو حام افريقية . (وبلاد السمر ساماً) يريد ببلاد السمر آسيا . (وبلاد الشقر لياث) سكن بنو لياث في اوروبا وجزائر البحر المتوسط . واما هذا التقسيم فقد صار بعد ازمنة مديدة . وقد كانت انسال بني نوح في اول الامر متجاوزة المواطن يقطن كلهم آسيا
- ١٣ و١٢ (من خلق العالم الى الطوفان ٢٢٤٢ سنة) ان الحساب يختلف كل الاختلاف في تعداد السنين التي بين الخليفة والطوفان . وقد ذهب المفسرون في ذلك مذاهب شتى الى اختلاف حرية حسابهم وليس في ذلك تعلق بعقائد الايمان
- ١٣ (على راي السبعيني) يريد الترجمة السبعينية التي ورد ذكرها في هذا

صفحة سطر

- الجزء صفحة ٢٧٧ و ٢٧٨ . سميت بالسبعينية بعدد مترجميها عن العبرانية
(بنى ثم) ثم ظرف مكان بمعنى هناك متعلقة ببنى . وكثيراً ما تقع بعد من .
فتكون في محل الجزبها
- (انت الكاهن الى الابد الخ) هذه الاية في المزمور ١٠٩ عدد ٢ وقد استشهد
بها ماريولس برسالة الى العبرانيين
- ٧٦ (وعلى تلك القلة التي فيها قبر آدم صلب المسيح) اخبر القديس ابرونيوس ان
الصخور لما تشققت عند موت المسيح سال من دمه الى عظام آدم وكانت بجوار
الصخرة التي نصب عليها الصليب كان الله اراد بذلك ان يطهر جنس البشر في
جثثهم . وقد يرى هذا الشق الى اليوم في كنيسة القيامة في اورشليم
- ١١ (ارض شعنا) هي الصحراء الكبيرة الممتدة شرقي دجلة بين بغداد والموصل
وفارس حيث كانت مملكة بابل واشور تقسم اليوم اقساماً كثيرة منها
الكرديستان واذربيجان وهذان
- (غرود) هو ابن كوش بن حام بن نوح . قال فيه الكتاب الكريم : هو اول
جبار في الارض وكان جبار صيد وكانت مملكته بابل واركا وكلاهما وكنته في
ارض شعنا . ومن تلك الارض خرج اشور فبنى نينوى وساحات المدينة وكال
وارسن بين نينوى وكال وهي المدينة الكبيرة (اه)
- ١٦ و ١٥ (هدم الصرح ومات فيه غرود) لم يذكر الكتاب الكريم شيئاً من هدم الصرح
وموت غرود
- ١٩ و ١٨ (بنى مورو قوس ملك فلسطين مدينة دمشق) لم تتفق اراء العلماء الى اليوم في
اول من اخضع دمشق فنه من قال ان بانيها دمشق مورو قوس بن كنعان ولاذكر
لدمشقوس هذا في التوراة . ومنهم من ذهب الى ان بانيها العازر غلام ابراهيم
وقيل غير ذلك . ومن الراهن ان دمشق قديمة العهد جداً وانها عمرت قبل
ابراهيم او بزمانه ويذكرها سفر التكوين في اخبار ابراهيم الخليل في الفصل ١٢
في الآية ١٥ . اما (مورو قوس) فلم نعلم على اسمه في تاريخ الاولين
- ٢٣٩ (حران) تسمى ايضاً حاران والحران المطشان مدينة في بلاد ما بين النهرين هي
قصة ديار مضر بينها وبين الرها يوم وهي من ايلة حلب . وحران من اقدم المدن
العامة سكنها ابراهيم الخليل مدة وفتحها المسلمون في ايام عمر طي يد عياض بن غم
(ارض كنعان) هي فلسطين

- البرية وشالي بحر القلزم ودعيت كل الكورة المجاورة للمدينة باسم ارض مدين
 ١ ٣٤٤ (حوريب وهو جبل طورسينا) ليس هذا القول بسديد . واغا حوريب جبل
 قريب من طورسينا حيث تجلّى الرب لموسى في العوج . والى حوريب التجأ
 النبي ايلهاً هاراً من ايزابيل . وأما (جبل سينا) حيث كلم الرب موسى
 واعطاه الوصايا العشر فهو في شالي حوريب وشرقه قريب من السويس في
 ارض داخله في البحر وعلوه نحو الفين متر . في مخدرة دير القديسة كثرينا .
 والطور بالعبانية تطلق على كل جبل
 ٢ (العوج) شجيرة تنبت في السبخ لها اغصان قائمة مشوكة في قضبانها . وتوكمها
 وورقها الى الطول ما يعلوه شيء من رطوبة تدبق باليد . وهو اصناف كثيرة فنه
 ابيض ومنه اسود ذواغصان تبلغ في الطول خمسة اذرع وهو كثير الشوك له ثمر
 ٣ (ها انا) ها للتنبه وانا مبتدأ حذف خبره والتقدير ها انا حاضر
 ٤ (قدس) قال الشيخ الميني : التقديس بمعنى التباعد يقال : قدس الارض اذا
 ذهب فيها واحد . ويقال قدسه اي طهره ومطهر الشيء . بعد له عن الاقدار
 ١٠ و ٩ (جعلتك لما فرعون) في هذا القول مجاز والمعنى قد سلطتك على فرعون
 ١١ (انا اقبى قلب فرعون) ان الله عز وجل لا يقبى قلب انسان الما لكنه يسمح
 بعدله الغير المتناهي ان الخطاة تقسو قلوبهم اي لا يصددهم عن الاصرار في ما هم
 عليه من المآثم والعصيان
 ١٢ (دعا فرعون احره ففعلوا كذلك) في هذا القول برهان ساطع يفند ما
 ذهب اليه بعض اغبياء عصرنا ان لا وجود للسحر . (والسحر) في تعريف
 اليبضاي : ما يستعان في تحصيله بالتقرب الى الشيطان ممّا لا يستعمل به
 الانسان (اه) . وربما جاء السحر عند بعض الكتاب بمعنى اخراج الباطل في
 صورة الحق . ويطلق ايضاً على ما حسن وطف ودق من الكلام كما قيل :
 ان من البيان لسحراً . لان الكلام بفراسته وطلاوته يفتن قلوب السامعين
 ويصرفهم الى تصديق قول الخطيب وان لم يكن قوله حقاً
 ١٦ و ١٥ (صنع الرب بمصر من الآيات ما قد شرح في التوراة) راجع من الفصل
 السابع الى الثاني عشر من سفر الخروج
 ١٢ ٣٤٥ (عيد الفصح) عيد يشترك فيه اليهود والنصارى . والفصح هو الاجتياز ذكرّا
 لاجتياز بني اسرائيل بحر القلزم ولاحد قيامة المسيح . كان اليهود يسمونه عيد

الفطير ايضاً. ويحتفلون به خامس عشر نيسان وليس نيسان هذا نيسان الرومي بل شهر من شهورهم يقع في اذار الرومي على التقريب . اما النصارى فيحتفلون به بعد ثمانية واربعين يوماً من بدء صومهم بناء على ابتداء الصوم يوم الاثنين والصوم النصارى . قال الفيومي : ولصومهم ما يعرف به اَوَّلُهُ عَرَفٌ صحيح : اذا ما انقضى ست وعشرون ليلة لشهر هلالى شباط به يرى فخذ يوم الاثنين الذي هو بعده يكن مبتدأ صوم النصارى مقدراً (اه) قلنا : هذا الحساب ليس اليوم بوافٍ بعد اصلاح الحساب الغريغورى . وانما الفصح يكون في الاحد الواقع بعد تمام بدر ثاني وعشرين آذار

١٥١٢ (امروا ان يستمروا حلياً يخرجون بها) لما كان لله ملك كل شيء امر العبرانيين باخذ حلي المصريين النفيسة تعويضاً عما كابدوه من سوء المعاملة والانتاب الشاقة في ارض مصر بل واجرة عن اشتغالهم عند قوم فرعون كما اشار الى ذلك صاحب سفر الحكمة في الفصل العاشر بقوله : جَزَتْ الحكمة (وهي الله سبحانه) القديسين ثواب اتعابهم وقادتهم بطريق عجيب وكانت لهم ظلاً في النهار والليل

١٩ (ساروا لوجهم) اللام بمعنى في

٥ ٢٤٦ (المحمود) نصبت على انها نعت لما تقدم اي نسبح الرب الهى المحمود (الدفوف والطبول) كلاهما من آلات الملاهي والطرب . والدف صفان منه مدور ومنه مربع والمدور منه صغير يعرف بالدائرة ومنه كبير وهو المزهر . اما الطبل فنه ما يكون ذا وجه ومنه ما يكون ذا وجهين

(التسليج) يريد بالتسليج الانشاد . والتسليج في التعريفات : تنزيه الخالق عن نقائص الامكان والحدوث

٢ ٢٤٧ (شور) برية في غربي بحر القلزم بين قادش وبراد حيث الملك واجه هاجر لما اطلقها ابراهيم . وهي شالي مدينة يترا القديمة (الكرك) في بلاد العرب (برية سين) هي الصحراء الكاثنة بين بحر القلزم وطور سيناء في جنوب برية شور وغربها تسمى اليوم وادي المقطب

٤ (الكزبرة) معربة . هي النبات المعروف من الازاير ومنها برى ومنها بستاني يعرف بالجلجلان

١٦١٥ (هذا الملك يا اسرائيل) هذا القول تهكم في فم هارون

- صفحة سطر
- ٢٤٨ ٢٥١ (ثلاثة آلاف رجل) وفي الترجمة اللاتينية ثلاثة وعشرون ألفاً. وهذا الاختلاف نتج عن تصحيف الساخ قديماً فلم تأذن الكنيسة باصلاحه صيانة للكتاب عن كل من
- ١٤ (الصلاة) هـ في اللغة الدعاء. فيقال صلّ اليه اي ادخله. وقيل ان الصلاة مشتركة بين الدعاء والتعظيم والرحمة والبركة. فيقال صلّ على آل فلان اي بارك عليهم وارحمهم. وتحديد الصلاة في الشريعة: عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة. واشتقاقها من الصلا وهو عظم وسط الظهر يحركه الصلبي وقت مجوده
- ١٩ (الكنعانيون) هم بنو كنعان بن حام كانوا يسكنون بلاد فلسطين عند البحر وعلى عدوة الاردن وكانت صور وعكا في حوزتهم وارضهم هي ارض الميعاد اسلمهم الله ليد شعبه اسرائيل عقاباً لآثامهم الفظيعة ولدينهم الفاسد (يوشع وكالب) يوشع هو ابن نون من سبط افرايم. (وكالب) هو ابن يفتّا من سبط يهوذا
- (فقالا لهم ما قالوا) الاخبار منهم يستدلّ عليه بالقرينة والمعنى انها ادخلا الطمأنينة على قلوب الشعب (راجع الفصل الثالث عشر من سفر العدد)
- ٢ (خام بنو اسرائيل عن اللقا) اي انضم قتلوا وعجزوا عنه
- ٣ (ابو من السير الخ) يريد انضم لم يريدوا ملاقة العدو ولا السير الى الارض التي وعدم اياها الرب وطلبوا ان يبيد الرب العدو دون ان يكابدوا شيئاً من افعال الحرب
- ١١١٠ (اعتزم بنو اسرائيل على الاستقالة ممّا فعلوه الخ) اي ارادوا ان يستغفروا الله ممّا فعلوه بزحفهم الى العدو. (فهام موسى عن ذلك) فهام موسى لان الرب لم يكن معهم (راجع العدد ٤٣ من الفصل الرابع عشر من سفر العدد)
- ١٣ (قتلهم في كل وجه) اي قتلهم وشقتوا شملهم
- ١٤ (ملك دوم) يريد ملك الادوميين. وادوم اسم عيسو بن يعقوب تسمى نسله به وكانوا يسكنون الكرك في بلاد الحجاز بين بحر القلزم وبحيرة لوط ومن مدّهم الكبرى بيترا (الكرك) وبصرى
- ٢٥٠ (الاموريين) هم من بني كنعان كانوا يقطنون على ضفة الاردن الشرقية وفي غربي بحيرة لوط (راجع سفر العدد الفصل الحادي والعشرين الاية ٢١)

صفحة سطر

- ٤ (بنو عمون) كانت سكناهم في شرقي عدوة الاردن وبجيرة لوط . وعمون هو من ابناء لوط
- ٥ (قاتلوا عوجاً) راجع خبر ذلك في الفصل ٢٢ من سفر العدد الآية ٣٣
- ٩ (ارسل الى بلعام) راجع الفصل الثاني والعشرين من سفر العدد
- ١١ (اتاه الوحي بالتهي عن الدعاء) كان تعبير بلعام للاحلام من صناعة السحر لكن الله قد ابكم فمه عن التطق بالباطل والزمه بالدعاء لاسرائيل
- ١٦ (برية سيناء وفاران) بريتان واسعتان في جزيرة العرب فالاولى سميت برية سيناء لجوارحها طور سيناء . اما برية فاران فهي في الحجاز دعت باسم مدينة كبيرة موقعها في هذه الصحراء
- (ساعير) ساعير جبل في بلاد الادوميين حيث كان عيسو وبنوه . وساعير الازب وهي صفة عيسو . وكانت بلاد الادوميين تسمى قديماً ساعير
- ١٧ (بين ظورائهم) اي في وسطهم . والظهرانان مثل الظهران وقال جماعة : الالف والنون زائدتان للتأكيد . ويقال ايضاً : بين ظهيريم وبين اظهريم . وكل ذلك بمعنى بين . قال الفبيوي : اصل ادخال ذلك في الكلام ان الاقامة بين القوم على سبيل الاستظهار بجم والاستناد اليهم وكان المعنى ان ظهراً منهم قدامه وظهراً وراءه فكانه مكشوف من جانبيه . ثم كثر حتى استعمل في الاقامة بين القوم وان كان غير مكشوف بينهم . ويقال : لقيته بين الظهرين والظهرانين اي في اليومين والايام (اه)

٢ ٢٥١ (قبضة اليه الخ) راجع الفصل الرابع والثلاثين من سفر تثنية الاشتراع

١١١٠ (صندوق الشهادة) هو تابوت العهد . كان على شبه صندوق من خشب السنف طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف وكذا سمكه . وكان مغطى بذهب خالص من داخل ومن خارج وفوقه اكيل ذهب يحيط به وعليه غشاء من ذهب خالص يغطيه . وعلى طرفي الغشاء كان صورة كروبيين من ذهب باسطين اجنتهما مظللتين هما على انشاء وواجههما الواحد الى الآخر . وكان امر الرب ان يوضع في الصندوق هذا شيء من البرية واللوحين الذين كتب عليهما الوصايا العشر وسفر التوراة وعصا هارون . وسي هذا الصندوق تابوت العهد لانه كان كممثل شهادة عن العهد الذي بته الرب مع شعبه . وكان لهذا الصندوق عتلان ليحمل وقت سفر العبرانيين . ثم وضع في هيكل سليمان في

قدس الاقداس وكان مجد الرب يفشيهِ . ولما كان الربُ يريد ان يجتمع
بموسى او بمن تبعهُ من الانبياء وكبراء الاحبار كان يفعل ذلك من فوق الفناء.
من بين الكرويين

(نابلس) معنى اسمها بالرومية المدينة الجديدة . وكان اسمها القديم شكيم باسم
١٦ بانها وهي من اقدم مدن السامرة بين جبلين وهي مستطيلة لاعرض لها كثيرة
اليه يذبا وبين البيت المقدس عشرة فرائح ولها كورة واسعة . وبجوار المدينة
بئر السامرة التي خاطبت المسيح (راجع سفر مار يوحنا الفصل الرابع) .
والجبلان اللذان بينهما موقع السامرة جبل جريزيم وجبل عبال اللذان عليهما
وقف الاسباط لما امر الرب بلعنة كل من لم يحفظ الوصايا وبركة الذين يطيعون
لشرايع الرب (راجع الفصل الرابع والعشرين من سفر تثنية الاشتراع العدد
١١ وما يليه) . وجبل جريزيم يعظمهُ يهود السامرة تعظيماً كبيراً وكانوا
قديمًا يضحون عليه القرايين للاصنام وقت نفاقهم

(المكان الذي بيع فيه يوسف) هذا المكان مجاور لنابلس بينها وبين بحيرة
١٧ طبرية يسميه الكتاب الكريم دوثائم وفيهِ يرى الى اليوم الجب الذي طرح به
يوسف . (فدفن عظام يوسف هناك) (راجع الفصل الرابع والعشرين من
سفر يشوع بن نون العدد ٣٢)

(دُفن في كفر حارس) هذا تصحيف . وفي الاسفار الالهية ان يشوع دُفن في
٢ ٢٥٢ ارض ميراثه في ثمة سارح في جبل افرائيم . وتسمى اليوم ثمة سارح خربة
تنة (راجع كتاب فيكتور كيرين في وصف السامرة مجلد ٢ صفحة ٨٩)
٧ (يايين ملك حصور) كان ملك الكنعانيين . وعاصمته حصور كانت في

تخوم بلاد العبرانيين وهي التي سميت بمدن فيلادلفيا واليوم اسمها امون
١١ (نبية اسمها دبورة) كانت دبورة متولية القضاء في بني اسرائيل (راجع
الفصل الرابع من القضاة) . والنبية على فعيل مسموز لانهُ نبية عن الله اي يخبر
والابدال والادغام لغة فاشية

(الى رجل اسمه جدعون) (راجع الفصل السادس من سفر القضاة)
١٠ ٢٥٣ (ملوك الاعراب) لان بني مدين كانوا يسكنون في قسم من جزيرة
العرب

١٦ (ثم ولي تدير بي اسرائيل ايمالك ثم تولع الخ) (راجع الفصل التاسع والعاشر

- من سفر القضاة
٢ ٢٥٤ (ضئى بها ضحية بموجب نذره المكروه) ذهبت القدماء الى ان يفتح ذبح ابنته ذنباً حقيقياً وخالفهم المتأخرون في ذلك فقالوا انه لم يضح بابتة البنة بل كرسها لخدمته تعالى ومها يكن فليس في ذلك مجال للقدح في الدين القويم فان يفتح نذر ذلك النذر من تلقاء نفسه . واما شريعة موسى فتنتهى نهياً صريحاً عن قتل بني آدم للرب . وقد اجاد ابن العبري بقوله : ان ذا النذر مكروه
- ٩ و ٨ (شمشون بن مانوح) راجع اخباره بالتفصيل في سفر القضاة الفصل الثالث عشر وما يليه
- ٦ ٢٥٥ (انذر به اباه صموئيل) راجع الفصل الثاني من سفر ملوك الاول . وصموئيل هو ابن القانة بن يرواحم وكان القانة من نسل لاوي وكان يحسب افرائيمياً لاقامته بارض افرائيم
- ٧ (غز بنو فلسطين التابوت) راجع الفصل الرابع والخامس من سفر الملوك الاول (طالوت) هو شاول ولا ندري ما سبب تسميته بهذا الاسم عند العرب ولعله هو تصغير
- ١٤ (ابن عميد النمراني) (٦٢٠ - ٥٦٧) (١٢٢٣ - ١٢٧٣ م) هو جرجس المكيني بن ابي الباسري العميد بن ابي الكارم بن ابي الطيب . كان ابواه نصرانيين فلما نشأ قرأ العلوم على مشاهير الائمة ثم دخل مصر فاستكتبته خلفاؤها وصار بعد مدة متولياً على ديوان الانشا . وله التاريخ المشتهر المنسوب اليه اختصر فيه تاريخ الطبري ثم كمله الى سنة ٥٦٥٨ (١٢٥٠ م) وضمنه كثيراً من الفوائد الجلية وتوسع في ما يختص بتاريخ خلفاء مصر . وقد طبع قسم من هذا التاريخ مع ترجمته الى اللاتينية اعنى ذلك العلامة ارييوس . وكان طبعه في لندن من اعمال هولاندة في الربع الاول من القرن السابع عشر . وكانت وفاة ابن العميد في دمشق
- ١٨ (ارضى له بالكهنوت) اي اختاره ليُقَلد درجة الكهنوت
- ١٩ (دبرم عشر سنين وقال جرجس ابن العميد عشرين سنة) الصحيح ان صموئيل حكم على اسرائيل وكان من قضائها اثني عشرة سنة من ١٠٩٢ قبل المسيح الى ١٠٨٠ وكانت وفاته سنة ١٠٤٣

- صفحة سطر
- ٢ ٢٥٦ (طلبوه ان يسأل) اي طلبوا منه ان يسأل
- ١٩ (قبلي اقل سبط بنيامين) جعل الكتاب القبيلة قسماً من السبط . وفي كتب اللغة ان السبط الفريق من اليهود والقبيلة الفرقة من العرب أخذت من قولهم قبائل الراس وهي القطع المتصل بعضها ببعض
- ٢٥٧ ٧٥٦ (أوّل من زحف اليهم ملك بني عمون ونازل قرية بلقاء) وفي الفصل الحادي عشر من سفر الملوك الأوّل يقول ان ناحاش ملك عمون نزل على يابيش جاماد . فاستجدوا بشاول فامدم بعسكره واستظفروا على العمونيين . ويتبين ان يابيش جاماد هي قرية البلقاء كما يظهر من وصفها في كتاب الانساب لاسايوس
- ١٢ (واستبقى ملكهم اجاج) راجع الفصل الخامس عشر من سفر الملوك الاول العدد التاسع
- (الوحي) في اللغة هو الاشارة والرسالة وكل ما اقتبه الى غيرك ليعلمه ج وحي على قول . وفي عرف علماء الكلام : هو ما ياتي الى الانبياء من عند الله تعالى من الكلام المتزل
- ١٨ و١٩ (أتى لي بذلك) أتى اسم استفهام بمعنى كيف محالها من الاعراب الرفع لانها خبر مقدّم والباء فائدة وذلك في محل رفع مبتدأ مؤخر . ولي متعلقة بالخبر
- ٩ ٢٥٨ (الدرقة) ترس يتخذ من جلود لا يدخله لا خشب ولا عقب
- ١٣ (اصابه ريمح سوء) اي ازعجه الروح الشرير ولكن الرب قد سلطه على شاول عقاباً لخالفته اوامره (راجع العدد الرابع عشر من الفصل السادس عشر من سفر الملوك الاول)
- ٢٦ (بالصنج ذي الاتوار) الصنج من آلات الملاهي جمعه صنوج مرّب سنج بالفارسية . قال المطرزي : هو ما يتخذ مدوراً وهما صنيان يضرب احدهما بالآخر . ويقال لما يجعل في اطار لهدف من الخماس المدور صخاراً صنوج ايضاً وهذا شيء تعرفه العرب (هـ) . فاما الصنج ذو الاتوار فهو الكثرة كانت تستعملها العجم والعبرانيون لاسيما الانبياء منهم
- ١٠ ٢٥٩ (جزاك الله خيراً) من الدعاء عند العرب اي قضى الله لك خيراً والمايك عليه

صفحة	سطر
١٥	(الكونز) فارسيّة معربة اناؤه من فخار اصغر من الابريق ج كيزان واكواز
٢٦٠	(مسيح الله) اي المقدّس له . والمسيح هو الممسوح بالدهن المقدس
٥٥	(وناخ داود على شاول ويوناتان ورثاها) راجع هذا الرثاء في اخر الفصل الاول من سفر الملوك الثاني وهو من احسن ما جاء في التأبين والرثاء لفظاً ومعنى . وفيه من فخامة البداة الطيبيّة ما يوقعه في القلوب احسن موقع
٥	(حجفة) مثل الدرقة من التروس مرّ شرحها في الوجه السابق
٨	(الارجوان) قال التيفاشي في كتاب فصل الخطاب: الارجوان معرّب وأصله بالفارسيّة ارغوان وهو شجر ببلاد الفرس له زهر احمر شديد الحمرة فسَمّيَ العرب باسمه كل لون يشبه في الحمرة وشجره كثيرٌ باصفهان ويورد ورداً شديد الحمرة القانية كما قلنا حسن المنظر لا رائحة له يؤكل زهره في طعمه حلاوة ويتنقل به على الشراب وخشبه رخوٌ تخيف (آه) . وربما اريد بالارجوان البرفير وهو صبغ كان يتخذ الصيداويون قديماً من اصداف البحر . ولا يعرف اليوم تركيبة
٩	(البرمان) هو العصفربات بارض العرب يُصبغ يومه ريفي ومنه برّي (على رأي اوسايوس) ليس هذا رأياً ارتأه اوسايوس بل هو قول الكتاب الكريم في الفصل الثاني من سفر الملوك الثالث ما نصه : ملك داود على اسرائيل اربعين سنة . بجبرون سبع سنين وباورشليم ملك ثلاثاً وثلاثين سنة
٢٦٧	(اوسايوس) ولد نحو سنة ٢٦٧ م كان من اكبر علماء عصره متفنناً في سائر العلوم اقيم اسقفاً على مدينة قيساريّة في فلسطين لورعه وفضائله وحضر المجمع النيقاوي سنة ٣٢٥ م فحرم مع الاباء اربوس واذل بدعته لكنه وقع بعدئذ في شرك الاربوسيين وان لم يعترف جهراً بشيعة فحضر مجامعهم وفضى على القديسين استاسيوس واثاناسيوس . وكانت وفاة اوسايوس سنة ٣٣٨ م وكتبه كثيرة نافعة لا يكاد يستغنى عنها منها تاريخه العام من أوّل العالم الى قسطنطين الملك . وتاريخ الكنيسة وكتاب الانساب وغير ذلك ممّا يجنبه له ذكرًا حسناً عند العلماء وقد اقبوه بأي التاريخ الكناسي
١١	(ناتان) لا تكاد نعرف عن هذا النبي سوى ما جاء في هذه المقالة وهو ايضاً الذي ارسل الى داود نحو سنة ١٠٢٥ قبل المسيح ليؤبّه عن قتل اورياً (راجع الفصل الثاني عشر من سفر الملوك الثاني)

- ١٩ (جاد) هو النبي الذي صرف داود عن الاحترار بالقلاع تخلصاً من شاول ظالمه . وهو ايضاً الذي ارسله الرب ليمرض على داود الاختيار بين ثلاث القحط والطاعون وغلبة العدو لما امر داود بعد رجال اسرائيل زهواً وتباهياً
- ٨ ٢٦١ (يرتلون المزامير) ترتيل الكلام حسن تأليفه . وعند القراء هو التمهّل في القراءة مع خفض الصوت وتحسينه ورعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف الى غير ذلك وعند النصارى هو التلحين في تلاوة الصلوات . (والمزامير) جمع مزموّر ومزمار هي الآلة التي يزمر بها وتأتي بمعنى الاناشيد والادعية التي وضعها داود النبي وقد يُسمى عند العرب بالزبور وهو المزاجر والناهي . وهذا السفر من أجل الاسفار الالهية ضمنه النبي كثيراً من الوصايا والاداب وبين فيه انمض اسرار الديانة واودعه شيئاً كثيراً من الفوائد التاريخية فضلاً عن ما فيه من النبوءات الحبلية التي اشار بها الى كامل حياة المسيح منذ ميلاده الى قيامته وصعوده الى السماء . وفيها ايضاً صفة مطوّلة من حالة الكنيسة وما سيطر عليها من الاضطهادات وما تقلد به من النصر . وقل من تصفح المزامير ولم يجد فيها ترجمة احواله الخاصة من توبة أو فريح أو حزن أو خوف أو رجاء من حاجات له يرى تعبيراً عنها وابتهالات يمد تصريحاً جامع ابراد الطف التجربات واقواها على ممارسة جميع الفضائل . هذا الملخص ما في هذا السفر من المقاصد الشريفة والمعاني السامية واما ما فيه من فصاحة التأليف فيمكنني ان نقول ان لفته هي لفة شعرية بل لفة شعر قد جمع الى علو الطبقة سلامة التعبير ولم يتقيد بتركيب من التراكيب قراء يتصرف في وجوه الكلام كيف شاء مع البراعة والابداع
- ١٢ (المزاج) هو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض . بخلاف الجزية فانها خراج الرأس تؤخذ من اهل الذمة قبل لانها تجزي عنهم اي تكفيهم مؤونة الجهاد كالمسلمين وقيل لانها تكفيهم معاملة الحريتين
- ١٤ (مدينة صهيون) هي ايضاً المدعوة مدينة داود وكانت صهيون جبل مجاور لاورشليم القديمة فادخله داود في المدينة فسميت باسمه
- ٣ ٢٦٢ (صادوق الحبر) هو صادق بن احيطوب كبير الاحبار من نسل اليعازر تقلد الوظائف الحبرية بتداول مع اياطار بن ايثار وارسله ليمسح سليمان ملكاً على اسرائيل بعد داود فجزاء على فعله قلده سليمان ولاية الاحبار دون اياطار سنة

صفحة سطر

- ١٠١٤ قبل المسيح (راجع سفر الملوك الثالث)
- ١٨١٧ (هو المعروف بالمسجد الاقصى) اعلم ان مكان هيكل سليمان مسجدين كبيرين للمسلمين احدهما المسجد الحرام فيه الصخرة التي فوقها كان قدس الاقداس ويسمى مسجد عمر. والثاني هو المسجد الاقصى كان باوانل النصرانية كنيسته على اسم العذراء بناها يستنيان الملك
- ١٨ (في اندر اران اليوسي) راجع سفر الملوك الثاني (الفصل الرابع عشر) (الاندين هو البيدر معرب
- ٢ ٢٦٣ (شكر الله ودعا لبني اسرائيل الخ) راجع الفصل الثامن من سفر الملوك الثالث
- ٤ (الارضون) جمع الارض ملحق بجمع المذكر السالم وهو مما شذ من المجموع اذ ليس بجمع جمعاً سالماً من الموصوفات الا العلم الشخصي. ومثله طالون وعليون وغير ذلك
- ١٤١٣ (ملكة التيمن) قد قال العرب ان الملكة الوافدة على سليمان هي بلقيس. راجع القسم الثالث من المجاني صفحة ٢٩٧
- ١٨ (الحكمة العميلة) يريد الاداب التي على مقتضاها يسلك الانسان
- (ناهيك من كتاب) اي حسيك وكفاك: والمعنى هذا الكتاب ينهاك عن قراءة غيره لحسنه. وناهيك كلمة استعظام وتعجب. تتبع في اعراجها الاسم الذي يتقدمها. الا اذا وقعت بعد معرفة فتنصب على الحالية. قال محمد بن عابدين: هي اسم فعل. وكثيراً ما يقع بعدها اسم منصوب على التمييز
- ٤ ٢٦٥ (ايام) ملك من سنة ٩٥٨ الى ٩٤٤ ق م لم يذكر الكتاب الكريم شيئاً يعبا به عن ايام سوى انه كان شريراً وكانت حرب بينه وبين ياربعام ملك اسرائيل (آما) ملك من سنة ٩٤٤ الى ٩٠٤ قبل المسيح هو ابن ايام كان مستقيم السيرة حارب بعشا ملك اسرائيل وبنى جبع بنيامين والمصفاة
- ٦٥ (ولد العيس) هم العمونيون والمواييون والعيس الابل البيض او كراغها
- ٩ (استمر في ملكه خمساً وعشرين سنة) كان ملك يوشافاط من سنة ٩٠٨ الى ٨٨٤ قبل المسيح
- ١٠ (آحاب ملك العشرة الاسباط) هو رابع ملوك اسرائيل تجاهر بالكفر وتزوج بازابيل ابنة ملك صيدون ثم اباح لشعبه التوثن. قُتل في محاربتيه السوريين سنة ٨٨٨ بعد تسعة عشر سنة من ملكه (راجع اخباره المفصلة في سفر الملوك

- الثالث من الفصل الرابع عشر الى الفصل الثاني والعشرين
- ١٣ (عتليا وبواش) ملكت عتليا من سنة ٨٧٦ الى ٨٧٠ قبل المسيح وملك يواش
من ٨٧٠ الى ٨٣١ (راجع اخبارها في الفصل ١١ و ١٢ و ١٣ من سفر الملوك الرابع)
٣ ٢٦٦ (امصيا وعزيا) ملك امصيا ثامن ملك يهوذا من سنة ٨٣١ الى ٨٠٣ وعزيا من
٨٠٣ الى ٧٥١ قبل المسيح (راجع اخبارها في الفصل الرابع عشر والخامس عشر
من سفر الملوك الرابع)
- ٧ (ناحوم) هو ناحوم الاقوشي. قال القديس ابرونيوموس: القوش قرية صغيرة
بالجليل. وكان استدلل عليها في رحلته الى بلاد فلسطين. وذهب غيره الى ان
القوش هذه هي بلدة كانت بالقرب من الموصل يسكنها اليوم قوم من نصارى
الكلدان. وزمان نبوة ناحوم كان نحو سنة ٧٢٣ قبل المسيح
- (عاموص) كان من رعاة تقويع مدينة في سبط جودا وفي نبوته من ضروب
الفصاحة وسلامة العبارة والتفنن في اساليب الكلام ما يقضي له بالنباهة وسمو
الخطاط. واكثر نبوته متوجهة الى ملك اسرائيل وكان عاموص نحو سنة ٧٨٦
قبل المسيح
- ٩ (يوشع) ويسمى ايضا هوشع كان في زمان عزريا ويوتام وآحاز وحزقيا اي نحو
سنة ٧٨٠ قبل المسيح
- (عزيا) هو هوشع واغا المؤلف افرد له سهوا اسمين يدلان على مسي واحد
(اشعيا) قال صاحب ترجمة التوراة الجديدة: كان أموص ابو اشعيا على ما في
تقليد اليهود اخا امصيا ملك جودا وهو من التقاليد المقبولة في الكنيسة من اقدم
عهدها. وعليه فكان اشعيا من الدم الملكي لان جدّه وعمه وابن عمه كلهم كانوا
ملوكا تعاقبوا على عرش داود. اما ترجمة حياته فلا نعلم منها الا الشيء اليسير
لكن ورد في بعض التقاليد الراهنة انه كلل باكليل الشهادة في عهد منسى بن
حزقيا ملك جودا وهو الذي نكل به ونشر جسده بالمشار. وكان اشعيا اذ
ذاك قد بلغ حاية الشيخوخة وقد تنبأ ما ينف عن ٦٥ سنة لان نبوءته كانت من
لدن عهد عزريا واستمرت ايام يوتام وآحاز وحزقيا كما يؤخذ من كلامه (١: ١)
وكانت وفاته في عهد منسى بن حزقيا كما قدمناه... ثم ان اشعيا هو بلا خلاف
اعظم الانبياء كلهم اذ قرن بين علو الطبقة والبداهة الطبيعية وجمع الى سهولة
الاسلوب فحامة التعبير. وكلامه حي كثير الرونق شمري المذهب وله البد

صفحة سطر

الطولي في التصرف في وجوه الكلام وبلوغ كنه القلوب بما يديه من عبارة
القم والانكسار او التهلل والابتهاج . وللقديس ابرونيوس فيما خطب به أمام
تفسير هذا السفر ما مضاه: انه عند تلاوته لاشعيا يمثل انبيا يصف حياة يسوع
المسيح فضلا عن نبي يتكلم بالمغيبات ... فلا يقتصر على التبشير بعمانويل
المولود من مذراء ولكنه يشرح جميع ما هناك من الوقائع المهمة والآيات
الباهرة

- ١٠ (يونس) هويونان وقد تنبأ في عهد امصيا وعزريا فذكره ابن خلدون مرتين
١٢ (يوتام) ملك من سنة ٧٥١ الى ٧٤٥ (راجع اخباره في الفصل الخامس عشر
من سفر الملوك الرابع)
١٤ (آحاز) ملك من سنة ٧٣٧ الى ٧٢٣ (راجع اخباره في الفصل السادس عشر
من سفر الملوك الرابع)

- ١٦ (فقيها) اخباره في الفصل الخامس عشر والسادس عشر من سفر الملوك الرابع
١٧ (مستنجدا برصين ملك الشام) خبر ذلك مفصل في الفصل السادس عشر من
السفر عيني

- ١٨ (وفي سنة ثمان لملك آحاز) في هذه الرواية شيء من التشويش وهاك الخبر
كما اورده الكتاب الكريم بمناه: لما رأى آحاز ما فعله فقيها ملك السامرة ورصين
ملك الشام يهوذا ارسل هدايا الى ملك اشور (تجلبت فلاسر) يستنجده على ملك
السامرة ورصين فصعد ملك اشور الى دمشق واخذها وقتل رصين ولما مات
تجلبت فلاسر ملك بعده شلمنآصر وذلك بعد وفاة فقيها وقتلك هوشع على
اسرائيل فصعد شلمنآصر الى السامرة لما كان يكمنه من الحقد على ملوكها
فدخل مدينة السامرة وقتل هوشع وسبي الاسباط العشرة الى بابل

- ٢٦٧ ٧ (حزقيا) ملك من سنة ٧٢٣ الى ٦٩٤ قبل المسيح (اطلب اخباره في الفصول ١٨
و ١٩ و ٢٥ من سفر الملوك الرابع)

- ١٧ (سخاريب) هو ابن سرغون المالك بعد شلمنآصر الرابع تولى الامر على اشور
نحو سنة ٦١ قبل المسيح واما مجاربه فهوذا وارسله قائده ريشاق الى محاصرة
اورشليم فذكره في الفصل الثامن عشر من سفر الملوك وفي الفصل السادس

- ٢٦٨ ٤ والثلاثين من سفر اشعيا فعليك جا . وكانت وفاته سنة ٦٨١ قبل المسيح
(طوبيا) هو طوبيا الصديق صاحب السفر المعروف باسمه في الاسفار الالهية
كان من سبط ومدينة نفتالي في الجليل الاعلى الى يمين مدينة صفد انقطع منذ
نعمه اظفاره الى خدمته تعالى بعمل المسبورات فامتحنه الله بان سمح ان يبلي
الى بابل في عهد شلنأصر وابشلاه بالعصى ثم برأه على يد ملاك وجزل عليه
سابع نسمه وكل ذلك مفصل في سفره
- ٨ ٥ (منسى) ملك من سنة ٦٩٦ الى ٦٤٠ واخباره في الفصل الحادي والعشرين من
سفر الملوك الرابع وفي الفصل الثالث والثلاثين من سفر اخبار الايام الثاني
- ١٧ ٥ (آمون ويوشيا) ملك الاول من سنة ٦٣٩ الى ٦٣٧ والثاني من ٦٣٧ الى ٦٠٦
قبل المسيح. واخبار كليهما مدونة في الفصل الحادي والعشرين والثاني والعشرين من
سفر الملوك الرابع وفي الفصل الثاني والثلاثين والثالث والثلاثين من سفر اخبار
الايام الثاني
- ٢٦٩ ٢ (ارميا) قال صاحب ترجمة الكتاب المقدس الجديدة ما نصه باختصار: كان
ارميا من بيت كهنوت وُلد في مدينة صغيرة لسبط بنيامين يقال لها عناتوت
على نحو ساعة من اورشليم الى الشمال وهي من المدن التي خرجت في نصيب الكهنة
حين قسمت ارض الميعاد على يد يتسوع . وكان حلقيا ابو ارميا مقيما جده
المدينة . . . ثم ان المتفق عليه بين طامة المفسرين ان ارميا اُخصص لخدمة الله من
بطن امه وطهر منذ ذاك من الخطيئة الاصلية وبذلك جزم القديس اوغسطينس
استنادا الى ما حكاه النبي نفسه (١:٥) . وكان ارميا حين كاشفه الرب بدعوته
حديث سن لم يتجاوز فيما قاله القديس ابرونيمس خمس عشرة سنة فخاف ان
يقدم الى هذا الامر الكبير على ما هو فيه من الضعف وتقليل بين يديه تعالى
حتى تبين له جزم المشيئة الالهية فلم يسمع الا الطاعة والانقياد . وقد تنبأ في
كتابه بتشييد اورشليم الجديدة واقامة الشعب الجديد مع بيان استئصال
الكفرة من اليهود الجسديين باوسع سطر . . . وفي كتاب ارميا الحظ الكبير من
البلاغة فانه وان انحط عن طبقة اشعيا لا يعدم كلامه من حسن الاساليب في
بيان العواطف الرقيقة والمعاني الخشوية ما يقضي له بالمرية في طبقات
البلغاء ولا سيما في مراثيه التي اودعها ما لا يخفى من رشاقة التراكيب وسداد
المعاني مع التراهة عن التكلف والارتباك حتى في اشد مأخذ القم والانكسار . .

وكان شروع ارميا في خدمته السنة الثالثة عشرة ليوشيا كما نص عليه في نبوءته (٤: ١) واستمر عليها مدة الثماني عشرة سنة التي بقيت ليوشيا ومدة خلفائه الاربعة يواحاز ويوياقيم ويوياكين (يكنيا) وصدقياً. وبعد ما نكبت اورشليم واجلي صدقياً الى بابل اطلق ملك بابل لارميا ان يقيم حيثما شاء فاختر المقام في وطنه الحرب على السكنى في بابل ولكنه لم يلبث الا قليلاً حتى اضطره جماعة اليهود الذين بقوا في اورشليم ان يصحبهم الى مصر. وفي تقليد اليهود والاباء القديسين اضم رحموه هناك بعد خدمة لا تتحقق مدعا مخلصاً من تقريره لهم على رذائلهم. ثم ان نبوءات ارميا ليست مرتبة في الذكر بحسب ترتيب زماخا في التزول ولذلك ذهب كثيرون من المحققين الى انها كتبت اولاً في رفاق متفرقة ثم جمعت على هذا الترتيب اتفاقاً

٣ (فرعون) يسميه الكتاب الكريم فرعون نكراً هو نيكأو الثاني له فتوحات كثيرة

تقلب عليه بخت نصر الثاني. وهو الذي يدعوه ابو الفرج الملقب فرعون الاعرج (يواحاز ويوياقيم) ملكاً من سنة ٦٠٦ الى ٥٩٥ اطلب اخبارها في الفصل

الثالث والرابع والعشرين من سفر الملوك الرابع

١٠ (بخت نصر) يسمى ايضاً نبوكدنصر هو نبوكدنصر الثاني بن نابوفلاसार ملك من سنة ٦٠٥ الى ٥٦٢ فتح اورشليم سنة ٥٨٨ قبل المسيح

٣ ٢٧٠ (صدقياً) ملك من سنة ٥٩٤ الى ٥٨٢ فجلده اذ ذاك نبوكدنصر الثاني

واخباره في الفصل الرابع والخامس والعشرين من سفر الملوك الرابع

١٠ (نبو زردان) كان كبير قواد جيش بخت نصر الثاني

١٨ (حزقيال النبي) قال صاحب ترجمة الاسفار الالهية : هو حزقيال بن

بوزي من السلالة الكهنوتية كما يؤخذ من كلامه في سفره (٣: ١) وكان في جملة

من اجلي الى بابل مع الملك يكنيا ودعي للخدمة النبوية في السنة الخامسة من

الجللاء واستمر فيها الى السنة السابعة والعشرين منه. وفي بعض التقاليد

القديمة ان حزقيال توفي شهيداً قتله احد رؤساء اُمته لانه كان يزجره عن

عبادة الاوثان. وقد قسم افاضل المفسرين سفره هذا الى قسمين تتقدمهما

توطئة في بيان رسالته. القسم الاول يتضمن النبوءات بالقضاء المتزل على

مملكة يهوذا وعلى الشعوب الوثنية. والقسم الثاني يتضمن بشرى السلام الذي

يعقب ذلك القضاء

- ٢٧١ • (رويا مختصر) ورد ذكرها في الكتاب الكريم في الفصل الثاني من سفر دانيال
- ١٦ و ١٧ = (والذي يقوم بعدك دونك) يشير النبي الى مملكة ماداي وفارس وكانت دون مملكة بابل انشأها واقصر مدة واضعف شوكة
- ١٧ = (ثم يكون كل متأخر الخ) المملكة الثالثة المرموز اليها بالنحاس هي مملكة اليونان التي أسسها الاسكندر. والرابعة المرموز اليها بالحديد المنتصبة على قاعدتين مختلفتين بعضها حديد وبعضها خرف هي المملكة الرومانية التي حطمت كل مملكة قبلها في افريقيا واروبا واسيا لكن قاتلتها كاتتا مختلفتين وهما العدل وعبادة الاصنام
- ٢٧٢ ٢٧١ = (ثم ان الله تعالى يقيم بعد ذلك مملكة لا تبعد) قد اتفق كافة المفسرين ان هذه المملكة هي مملكة المسيح الابدية كما تنبأ في ذلك ليفي الانبياء وكما قال الملك لريم العذراء عليها السلام: سيملك على آس يعقوب الى الابد ولا يكون للملك انتقضاء. وهو ذلك التجبر الصلد الذي حطم المملكة الرومانية واخضع كافة الامم بغير موازنة قوة بشرية
- ٢٧٣ = (وان يقرب له القرايين) ليس شيء من ذلك في الكتاب الكريم. ولا غرو لان القرايين لا تقدم الا لله. ما لم يور بذلك ابو الفداء ان يهت نصر اجزل على دانيال العطايا والهبات
- = (الفتيان الثلاثة في اتون النار) جاء ذكر هذا الخبر في الفصل الثالث من سفر دانيال
- ٦ = (وولى اعمامهم) لم يثبت الكتاب الالهي ان حننيا وعزريّا وميشائيل كانوا من اعمام دانيال بل يقول فقط اعمهم كانوا من جالية بني يهوذا
- ٧ = (سام باسماء نبطية) يريد اعمهم دعوا باسماء عجمية من لغة اهل بابل وكانت الكلدانية. والبط جيل من العجم يتزلون بالبطائح بين البصرة والكوفة. قيل سموا نبطاً لكثرة النبط اي الماء عندهم. وسي اولاد شيت انباطاً لانهم تزلوا هناك. ثم استعمل النبط في اخلاط الناس وعوامهم ومنه كلمة نبطية اي عامية
- ١٠ = (صوت القرن) القرن من آلات الملاهي هو شبيه بالبوق والنفير
- ١١ = (يخرون سجداً) اي ساحدين نصبت سجد على الحالية. (ما عدا حننيا الخ) ما مصدرية زمنية وعدا فعل ماض استتر فاعله وجوباً وحننيا مفعول به وما بعدها

صفحة سطر

- في تأويل مصدر منصوب على الحالية والتقدير عادين اي مستثنين
- ١٤ (سراويل) جمع سرويل . وقبل جمع سروال وسروالة هو الكساء المعروف . وفي كتاب فقه اللغة ان سراويل لفظه جمع لا مفرد لها وهي مؤنثة ومعربة عن الفارسية سلوار وهو ممنوع من الصرف . وسروال جمع اخر وهو سراويلات
- ١٦ (ملك الطل) يريد ملاك الرب الدافع عنهم سورة النار . والطل الندى
- ٢٧٣ ٤ (ملك بعد بخت نصر ابنه بلشصر) ان السفر الالهي لم يقل ان بلشصر كان ابناً لبخت نصر ولا انه ملك بعده . وهاك بالاختصار ما اثبتهُ علماء عصرنا من تاريخ ملوك اشور منذ موت بخت نصر الى ملك بلشصر كما وُجد في الكتابات الاشورية المكتشفة حديثاً وكما يستخلص من التواريخ القديمة : بعد وفاة نبوكد نصر ملك ابنه (اويل مروداك) سنتين فاحسن الى جود الجلاء واطلق بواكم (وهو صدقياً) من حبسه واتخذهُ نديماً له لكنه اساء سياسة الملك فقام عليه صهره (نرجال ساروسور) فقتله وملك بعده من سنة ٥٥٩ الى ٥٥٥ قبل المسيح . فاشغل في تحسين مدينة بابل وتوسيع عماراتها وابديتها . ولما توفي ملك بعده ابنه (بيل لباراسكون) فلم يتول الامر الا تسعة اشهر فقتله عظمة المملكة وسلموا الملك الى (نابونايد) وهو اخر ملوك الاشوريين ملك سبع عشرة سنة من ٥٥٥ الى ٥٣٧ قبل المسيح وله في الكتابات الاشورية ذكر واسع . وكان له ابن اسمه (بيل ساروسور) وهو الذي يسميه الكتاب الكريم بلشصر فدعاه باسم الملك وكان ثانيه في الملك وسلم له تدير المملكة واكتفى لنفسه بالاسم والشرف . وقد اثبت هذه الرواية مؤخرًا الاب دلاتر اليسوعي الشهير مستنداً على الكتابات الاشورية وهو بارع في قراءتها (التي سبهاها ابوه) قد قدّمنا ان بخت نصر لم يكن اباً بلشصر
- ١١ (ان يوليئ ثلث الملك) لم يقل الكتاب الكريم ذلك بل يقول : وتكون الثالث في سلطان المملكة . لانه كما قلنا ان الملك كان مقسماً بين نابونايد وابنه بلشصر فكان بلشصر الثاني في سلطان المملكة
- ١٦ (داريوس المادي) لا يعرف العلماء ان كان داريوس هذا هو ابن استاسب . والارجم اصماً مختلفان لان داريوس المادي استأصل مملكة الاشوريين سنة ٥١٧ قبل المسيح وكان له اذ ذاك اثنان وستون سنة . واما داريوس ابن استاسب فانه ملك من سنة ٥٢١ الى سنة ٤٨٥ . وقد ذهب بعض العلماء

الى ان داريوس هذا كان يسمى باسم سينا كسار بن استياج . وقال غيرم : ان اسمه كان اغبارو . وكان قورش حليفاً له في الحرب ثم تولى الملك بعد ذلك بثلاث سنين

(ماداي) هي ارض واسعة في غربي الجزيرة وشرقي فارس وجنوبي بحر الحزر هي اليوم منقسمة الى اقسام مختلفة منها الكردستان وخوزستان والعراق العجمي الى غير ذلك من البلاد الواسعة والمدن الجليلة العامرة (جب الأسد) قد اكتشفوا منذ عهد قريب على تصاوير كثيرة فيها رسم اقفاص الاسد التي كان يجمعها الماديون لبهجة الملك وخواصه ولعذاب المذنبين

(بات طاوياً) اي امتنع عن الاكل اخذ من قولهم طوي فلان اي جاع (ولي داريوس كورش) ان كورش كان يملك قبل هذا العهد على بلاد كثيرة ثم تولى على بابل بعد داريوس المادي وكانت وفاة كورش نحو سنة ٥٢٩

قبل المسيح
(زربابل ويشوع) زربابل هو ابن شاتيل كان من النسل الملكي وكلمه الله بقيادة شب الحلاء الى اورشليم وبقربهم المدينة المقدسة كانت وفاته نحو سنة ٥١٠ واما يشوع فكان كبير الاحبار عند رجوع العبرانيين الى البيت المقدس

(زكريا) هو زكريا بن بركيا جلاه نبوكد نصر مع من جلاهم ثم لما عاد من الجلاء تنبأ نحو سنة ٥٢٠ قبل المسيح مع حجاجي واغري اليهود ببناء هيكل الرب ويقال انه مات شهيداً قتله اليهود في اورشليم (كسر الصنم المسمى بيلالخ) كل ذلك مفصل عنه في الفصل الرابع عشر من سفر دانيال

(حبقوق) قد اختلف في حقوق هذا اهو النبي صاحب السفر المعروف باسمه ام غيره وقد رجح الآن راي من ذهب الى انه هو النبي ذاته فبناء عليه يكون قد تنبأ في ايام بواكيم قبل جلاء بابل بقال

(في قصر شوشن اعني مدينة تَستَر) كانت وفاة دانيال في اواخر ملك كورش وله من العمر ما ينيف على الثمانين لكن الكتاب الكريم لم يذكر محل دفنه . امماً (تَستَر) فهي مدينة قديمة بجنوزستان كانت قاعدة ملوك ماداي وفارس مدة

صفحة سطر

- ١٦ و ١٥ (وفي ابامه كانت يهوديت) لا صحة لهذا القول وقد رجح الان عند العلماء ان محاصرة يسانا لبيت فلوى كانت في أيام ملك بابل (اسوربنبال) في زمان لسمنسى بعد اعضاء ملك اسرائيل لكن قبل خراب اورشليم وجلاء يهوذا الى بابل نحو سنة ٦٣٥ قبل المسيح. اما يهوديت فهي بنت مراري من سبط راويين كانت ارملة تقيّة منقطعة الى خدمته تعالى فاخثارها لخلاص شعبه كما جاء ذلك في سفرها. وقيل ان محل هذا الواقع يسمى اليوم سنور قرب سهل عززلون
- ١٦ (اليانا الماجوجي) لم يذكر المؤرخون شيئاً عن اصل اليانا سوى انه كان قائد جيش ملك بابل وله الفتوحات المشهورة وهي مفصلة في الكتابات الاثورية المكتشفة حديثاً
- ١٦ و ١٧ (صاحب جيش قباسوس) اليانا كما ذكرنا لم يكن قائد جيش قباسوس بل قائد جيش نبوك نصر المعروف عند علماء التاريخ (باسوربنبال) اعني نحو مائة سنة قبل قباسوس. اما كسرتة وموته في بيت فلوى فلا تذكرها الكتابات المسارية الاشورية لكننا يستنبجان من سياق التاريخ. فبعد ذلك ببليل انقرضت دولة ملوك بابل
- ١٧ (قطعت رأسه الخ) كل هذا مفصل في سفر يهوديت فمليك به
- ١ ٢٧٧ (الاسكندر في بيت المقدس) جاء ذكر هذا الواقع في تاريخ يوسيفوس بن كريبون اليهودي
- ٢ (بنو يونان) هم الروم القاطنون في شرقي بحر الشام ونسبهم الى يونان بن يافث وهو ياران الذي ذكره الكتاب الكريم في الفصل العاشر من سفر التكوين ويقول ان بنيه سكنوا الجزائر يريد جزائر اليونان ثم امتدوا الى كل نواحي اسيا الصغرى. وكان قديماً لا يسمى باسم اليونانيين الا الايونيون وهم طائفة من الروم القدماء فاطلق من ثم على كل الروم
- ٣ (فيلبوس) هو ابو الاسكندر ملك على مقدونية من سنة ٣٥٩ الى ٣٣٦ قبل المسيح فتح لليونان بلاد تراقيا وغيرها وغلب في مدينة خيروناي جيوش الاثينيين والتبديين التحالفين
- ٥ (راى في بعض مختال) يريد انه راى في الحلم
- ١٢ سأله ان يستخير الله اي سأله ان يطلب من الله ان يشاركه ما يوافقه وهو مأخوذ من قولهم خار الله لك في الامر اي جعل لك فيه الخير

وكانوا يسمونها سوس وشوش . وموقع تستر على مكان مرتفع من الارض فيها
فركبير بنى عليه سابور الملك شاذروانا بالحجارة المحكمة والصخر والحديد
حتى ارتفع الماء الى المدينة . وكان يشتغل اهل تستر الاشغال الانيقة من
ثياب وعمائم وغير ذلك وكان فتح تستر للمسلمين في ايام عُمر على يداي
موسى الاشعري

١٧ (احشورش واستير) قد ذهب علماء عصرنا الى ان احشورش هذا هو
داريوس الاول ابن استاسب فلما بعد قبا سوس من سنة ٥٢١ الى ٤٨٥ .
اما (استير) فكانت ابنة عم مردخاي بن يائير من سبط بنيامين كان قد
أخذ من اورشليم مع اهل الجلاء الذين حلوا مع يگنيا . ولما اطلق كورش سبيل
شعب الله بقيت استير مع مردخاي وكثيرين من اليهود في بابل تحت حكم
ملوك فارس فنجرت وقتل تلك الواقعة المذكورة في كتاب استير حيث انتقدت
شعب اليهود من حكم احشورش ويد هامان العسائقي

٢٧٦ • (انقرضت دولة الفرس بمالك دارا) دارا هو داريوس الثالث المعروف
بكردومان التملك على الفرس من سنة ٣٣٦ الى ٣٣٠ قبل المسيح وهو الذي
غلبه الاسكندر مراراً في وقعتات الفرائيك وايسوس واربل . فتولى بعدها على
مملكته وانقرضت دولة الفرس من بعده . وكان موت دارا غيلة قتله احد
الميازبة اسمه باس

٦ (ارتخششتا) هو ارتخششتا اول الملقب بطويل البدين ملك من سنة
٤٧٢ الى ٤٢٥ قبل المسيح غلبه اليونان والزمه قائد كيمون بامضاء الصلح
سنة ٤٤٩ ق م

٨ (عزرا) هو عزرا بن سرايا من سبط لاوي نال من الملك ارتخششتا الاجازة
لتكميل بناء هيكل الرب وكان اعداء العبرانيين يصدونهم عن ذلك . واخباره
وردت في السفر المعنون باسمه

١٠ (نحميا) هو ابن حكليما من يهود الجلاء اتخذ ارتخششتا ساقياً له ثم اجاز له
بالعود الى اورشليم لترميم هيكلها وابنتها سنة ٤٥٢ قبل المسيح

١٢ (اشتملت بامر الله) راجع ذكر هذه المحزة في اول فصل من سفر المكابيين الثاني

١٥ (قبا سوس) خلف اياه كورش في الملك فلما من سنة ٥٣٠ الى ٥٢٢

قبل المسيح

صفحة سطر

(قرأ له سفر دانيال) قد تنبأ دانيال النبي عن الاسكندر في الفصل الثامن حيث يقول: رأيت فاذا بكبش واقف عند النهر... فلم يقف امامه حيوان (يريد بذلك مملكة ماداي وفارس). واذا بتيس معز قد اقبل من المغرب على وجه الارض كلها وهو لا يمس الارض وللتيس قرن عجيب المنظر بين عينيه... وهم على الكبش بشرة رأسه... وصرعه الى الارض (التيس رمز الى مملكة اليونان والقرن رمز الى اول ملك من هذه المملكة وهو الاسكندر الكبير اقبل من الغرب اي مكيدونية ومن سرعة سيره لم يكبد يمس الارض. ففهم على داريوس وكسره كسرة لم يقم بعدها ركان بذلك اضمحلال مملكة ماداي). فتعاظم تيس المعز وعند اعترازه انكسر القرن العظيم وطلع من تحته اربعة قرون عجيبية المنظر نحو اربع رياح السماء (يشير الى عز دولة اليونان والى ما في اثناء ذلك من موت الاسكندر على حين فجأة وانقسام مملكته الى اربع ممالك تقاسمها اربعة من قواده)

(كان يقال لسكل واحد بطليموس) هذا سهو ان مملكة اليونان كما قلنا تقسمت الى اربعة ممالك هي مكيدونية وثرقة وسورية ومصر. وكان المتولي على مصر بطليموس بن لاغوس فتسمى ملوك مصر وخدم باسمه وكان ملكه من سنة ٣٠٦ الى ٢٨٥ قبل المسيح

(بطليموس محب اخيه) هو بطليموس الثاني ملك من سنة ٢٨٥ الى ٢٤٧ ق م واما ما اُلقب به بحب اخيه فهو تهكم لانه قد قتل اخوته ليتوصل بموتهم للملك وكان محبا للاداب والعلوم. وبسميه ترجمت التوراة الى اليونانية ترجمها سبعون شيخا من علماء اليهود وترجمتهم هذه هي النسخة المعروفة بالنسخة السبعينية

(فوجد نحو ثلاثين الف اسير) ذهب يوسفوس الى انهم كانوا مائة وعشرين الفا (سته نفر) تأتي النفر بمعنى الواحد وبمعنى الجماعة فيقال: جاءني خمسة نفر اي رجال وجاءني نفر من العرب اي جماعة. قال الحريري في درة النواص: ان النفر انما يقع على الثلاثة من الرجال الى العشرة فيقال: هم ثلاثة نفر وهؤلاء عشرة نفر. ولم يسمع عن العرب استعمال النفر فيها حاوذا العشرة بحال... وعند اكثر اهل اللغة ان الرهط بمعنى النفر في انه لا يتجاوز العشرة كما جاء في القرآن: وكان في المدينة تسعة رهط. الا ان الرهط يرجعون

١٣

٢٧٨

٣٠٢

٣

٨

- الى اب واحد بخلاف النفر . وانما اضيف الى النفر والرهط لانها اياما للجماعة
فكان تقدير قوله تسعة رهط اي تسعة رجال ولو كان بمعنى الواحد كما
جازت الاضافة اليه كما يقال تسعة رجال . وذكر ابن فارس في كتاب الجمل
ان الرهط يقال الى الاربعين كالعصبة (راجع الالفاظ الكتابية صفحة ٢٧٤)
١٠ (ترجموا له ستاً وثلاثين نسخة الخ) قد نكر ذلك كثيرون من
المؤرخين . وانما الراهن ان الترجمة السبعينية قد اشتغل بها السبعون شيئاً
باتفاق وتواطوء
- ١٦ (انطيوخوس الشهير) هو انطيوخوس الرابع ملك من سنة ١٩٠ الى ١٦٤
قبل المسيح على سورية وهي قدم من مملكة الاسكندر . وكان انطيوخوس
في اول امره حقيراً ثم حارب مصر وفارس وغزا بلاد اليهودية فساء العمل
نحو اهلها واکرمهم على عبادة الاصنام فأت منهم كثيرون شهداء .
- ١٨ (زاوس وهو المشتري) يريد صنم جوبيتر كان العرب يسمونه المشتري
وهو اسم احدى السيارات اشتق اسمها من انثرى وهو اللعنان لشدة
نورها . والمشتري اكبر جرماً من الارض بمقدار ١٣٩٠ مرة وهو يدور
حول الشمس كل اثني عشرة سنة . له اربعة اقمار تدور حوله
١٦ (الزم اليعازر الكاهن ان يضحي للضنم الاضحية) راجع تفصيل ذلك في الفصل
السادس من سفر المكايين الثاني . (والاضحية) هي شاة تخر للتقديم . ومثلها
الضحية عند المسلمين هي عيد الفريخ تخر شاة وهذا اليوم واقع في العاشر
من ذي الحجة
- ١ ٢٧٩ (شموي) هذا الاسم لم يذكره الكتاب الكريم وانما تداوله الناس بالتقليد
وخبر استشهادها في الفصل السابع من سفر المكايين الثاني
٣ (الطاجن) هو الطابق يُقلى عليه فاري مُعرب
٧ (متبا ويحودا) جاءت اخبارها مفصلة في الفصل الاول من سفر المكايين الاول
١٨ (مقدونية) بلدة واسعة في بلاد اليونان غربي القسطنطينية بقيت زماناً مستقلة
/ (اوباتير) هو انطيوخوس اوباطور بن انطيوخوس الشهير كان ابوه وكر
اليه ولاية الحرب على اليهود ثم خلف اياه سنة ١٦٤ قبل المسيح وهو حديب
السن . وكانت وفاته سنة ١٦٢ قتل ديمتريوس سوتر
٥ ٢٨٠ (طافوا بالبيت وقسحوا به) يريد انهم ائتوا في هيكل بيت المقدس فرائض

الاعبد وتبركوا به لفضله

٨٧٧ (رجع نيقانور الى مقدونية الخ) في هذا التاريخ تشويش وارتيك وهاك
سياق حروب يهوذا المكابي واخباره كما اوردها المؤرخون المعاصرون وسفر
المكابين : خلف يهوذا ابيه سنة ١٦٧ قبل المسيح وكان من نسل هارون فجمع
الملك والكهنة . وكان اول حروبه مع افلونيوس قائد جيش انطيوخوس
الشهير ملك سورية فهزمه هكره وقتل افلونيوس . ثم غلب سبرون من
قواد انطيوخوس فامتعض انطيوخوس لهذا الخبر ثم حشد العساكر الجيزة
وارسل لمقاتلة يهوذا ثلاثة من قواده المشتهرين وهم بطلموس ونيقانور
وجرجاس . فبدد يهوذا شملهم . فلما سمع بذلك لسياس وكان كبير امراء
سورية ومتولي الامر بنية انطيوخوس الذي كان سار الى بلاد فارس قام
بنفسه لمحاربة اليهود فارجموه على اعقابهم مخذولا . وعاد يهوذا الى اورشليم
مظفرا وودش الهيكل وطهره مما فعله انطيوخوس من نصب الاصنام وغير
ذلك سنة ١٦٤ . وفي اثنا عشر ارسلى لسياس الحرب اليهود عساكر جديدة ضم اليها
قوما من العمونيين والادوميين وولى عليهم قائدين من مشاهير القواد
تيموتاوس وباخيدس فتك يهوذا بهم ونال منهم الغنائم الوفيرة . وكانت وفاة
انطيوخوس في خلال هذه الحرب في بلاد فارس مات شريفة بعد ما اظهر
توبة لم تقع عنده تعالى موقع القبول . فتولى الامر بعده ابنه اوباتور ولم يكن
له من العمر الا تسع سنين سنة ١٦٤ . فسار بنفسه الى اليهودية لمحاربة
يهوذا المكابي لكنه ارتد على اعقابيه بعد قليل للدافعة عن عاصمته وكان
دمتريوس سوتير قد طمع في ملك سورية . فاستولى على الملك وقتل
اوباتور . اما عساكره فبقي قسم منها في فلسطين تحت قيادة السيس
وباخيدس ولم يزلوا يماربون يهوذا حتى سقط في وقعة بيت فلوى ولم يكن
معه يومئذ الا ثمانمائة رجل فقط . ولما مات يهوذا المكابي عزيزا ممدوحا
بكل لسان قام بالامر اخوه يوناتان سنة ١٦١ فغلب باخيدس والزمه
بامضاء شروط الصلح . ثم اخذ يوناتان بسياسة المملكة وتديرها فطبق ذكر
منافيه سورية وكان اذ ذاك اسكندر بالاس ودمتريوس سوتير يتنازعا
ملك سورية فصار يوناتان حليفا لبالاس ونصره على خصمه ولما مات بعد
ذلك اسكندر بالاس تولى الملك دمتريوس سوتير واطهر الحب ليوناتان

فاسمعه يوناتان بالامداد في حروبه ثم تغير عليه . وفي اثناء ذلك تقوى امر
تريفون احد زعماء جيوش سورية ووصي انطيوخوس بن بالاس فاغتال
يوناتان وولديه فقتلهم سنة ١٤٤ ق م . ثم تولى الامر بعد يوناتان اخوه
شمعون سنة ١٤٣ واحسن التدبير والزم دمتریوس نيقانور بن دمتریوس
سوتير بان يعترف لليهود بالاستقلال وكان غلب عساكر الشام وقطع ادبارهم .
ثم قتله غيلة بطلمائوس صهره سنة ١٣٣

٢٨١ ٤ (الروم) يريد بالروم عساكر الشام
٧٠٦ (فاقية يهوذا واكنه) يريد ان دمتریوس اكنه لليهود الكمين . وفي
العبارة التباس

٩ (بيت حجلة) في فلسطين ثلاثة اماكن تعرف بيت حجلة واغا هذه هي بجوار
الاردن على ميلين منه

١٨ (هرقانس) هو يوحنا هرقانس الاول ملك من سنة ١٣٦ الى ١٠٧
قبل المسيح . حارب السرة وطمس هيكل جريزيم وضم بلاد ادوم الى
اليهودية والزمهم باتباع شريعة موسى

٢٨٢ ١ (انطيوخوس اغريبوس) هو انطيوخوس الثامن بن دمتریوس نيقانور
جلس على تخت الملك سنة ١٢٣ قبل المسيح اغتصب ملكه انطيوخوس التاسع
فيلوباتر سنة ١١٤ . توفي سنة ٩٧

٥ (شرين وهي نابلس) هذا غلط . ان شرين هي مدينة السامرة تسمى اليوم
سبستية تبعد عن نابلس مقدار خمس ساعات بناها عمري ملك اسرائيل سنة ٩١٣
ق م واتخذها عاصمة للملكه وخرجها شلمنصر واسكنها اقويطين فسموا بمارها
وقد حسن ابنتها هيرودس الكبير . واخرجها الرومان مع ما خربوا سنة ٧٠ م

٦٥٥ (اريسطابولس بن يوناتان) والصحيح انه ابن هرقانس . فتح قسماً من بلاد الشام
٨ (اغتاله اخوه انطيفونيس) الامر بالعكس واغا اريسطابولس هو الذي قتل
اخاه انطيفونيس ثم ندم على ما فعله ومات يأساً

(اغتيال من يوحنا اخيه) ليس هذا بصحيح واغا يوحنا الاسكندر ملك بعد
اخيه دون ان يقتاله وله فتوحات كثيرة في بلاد الادوميين والمؤابيين

١١ (امها سيلينا) هي المعروفة بالاسكندرا

١٢ (نصبت هرقانس ابنها رئيس الكهنة الخ) ليس الامر كما ذكر ابن العبري

وانما هرقانس الثاني تولى الكهنوت سنة ٧٠ وكانت اسكندرا هي المملكة حتى موتها وقام بعدها ارسطابولس واقترس من اخيه الكهنوت فاستبعد هرقانس بالرومانيين فارجموه ونفوا ارسطابولس . فقام بعد ذلك اسكندر ابن ارسطابولس على عمه هرقانس وجلس مكانه على سدة الملك واما هرقانس فاسترجع ملكه بعد زمان يسير

١٣ (بومبيوس) هو كنيوس بومبيوس القائد الروماني الشهير فتح الفتوحات الكثيرة الرومانيين في اسيا منها بلاد البتوس واليونان والشام وتبع للصوص في بحر الروم وتولى اماره الرومانيين مع قيصر وكراسوس . ثم وقع بينه وبين قيصر اختلاف افضى الى كسرة بومبيوس في فرسال من اعمال تيساليا فانهزم بومبيوس الى مصر حيث اغتاله بطلموس الثاني عشر سنة ٤٨ قبل المسيح

١٥ و١٦ (سي) هرقانس الى فارس) والصحيح ان هرقانس توفي ملكاً على اليهودية . وفي زمانه ظهر انتياتر ابو هيرودس الكبير فولاه الرومانيون الوزارة تحت امر هرقانس وكان انتياتر من الادوميين لبس من الامة اليهودية ١٧ و١٨ (احتجج على تركه الكهنوت) اي منع ان يكون الكهنوت كما كان من ذي قبل بالتوارث

٢٨٣ ١ (العذراء في الهيكل) ما ذكره ابن خلدون في هذا الفصل انما هو مأخوذ عن تقليد النصارى لا عن الاسفار الالهية

٣ (حياً بيت المقدس على خدمته) كان اليهود قبل المسيح يقيمون اولادهم في خدمة الهيكل تبركاً حتى زمان بلوغهم

٩ و٨ (وضعها في مكان شريف من المسجد لا يدخله سواها وهو المحراب) قد ذهب بعض الآباء القديسين ان العذراء كانت تدخل في المحل المختص بالكهنة وحدهم وذلك لتقوم بسداته . (والمحراب) الفرفة وصدر البيت واكرم مواضعه منه سي محراب المسجد وهو المصلّى او مقام الامام منه حج محارب ١٣ (ذكر يوحنا المعمدان) راجع في ميلاد مار يوحنا الفصل الاول من انجيل مار لوقا

١٨ (ولآه اليهود الكهنوتية) لم يرد شيء من هذا في الانجيل الشريف

٢٨٠ ١٣ (فخرج من عصاه حمامة بيضاء) قد ذكر ذلك صاحب انجيل الطفولية وهو

صفحة سطر

انجيل مَرْوَر لا صحّة له . وقد قال بعض اباء الكنيسة ان عصا القديس

يوسف ازهرت مثل عصاة هارون

١٦ (بشارة الملاك) راجع انجيل القديس لوقا الفصل الاول الاية ٢٦ وه' يتبعها

١٨ و ١٧ (عرض لها الملك اَوَّلًا الخ) لم يذكر في الانجيل الا بشارة واحدة للعدراء

لكنا التقليد يروي ان الملاك ظهر للعدراء مريم اَوَّلًا عند ما ذهبت الى عين

الناصره لتستقي . وهذه المسين قد بُني بجوارها كنيسة تخليدًا لهذه المعجزة

١٩ (وقع في انجيل متى) ورد ذلك في الفصل الاول منه . (والانجيل) رويّة

معربة معناها البشري الطيبة

٢٨٥ ٣ (ولد على فراش يسوع) يريد ان يوسف كان يُعتبر كاب يسوع مع انه

لم يكن الا خطيب مريم

٨ و ٢ (وعظم قصر اسطراطون وسماها قيصرية) هي المدينة التي موقعها على ساحل

بحر الشام تُعد من اعمال فلسطين بينها وبين طبرية ثلاثة ايام . وكانت قديمًا

قلعة حصينة بناها سطرطون احد قواد ملوك فارس . ولما ملك هيرودس الكبير

تولى ترميمها وتحسينها فاصححت مدينة من اعيان امهات المدن واسعة الرقعة

خصبة البقعة كثيرة الخير والاهل وسماها قيصرية باسم اغسطس قيصر . وهي

اليوم خراب

٨ (وهي المعروفة بفيلس) هذا غلط صريح وانما قيصرية فيلبوس موقعها في بلاد

الجليل عند مخرج نهر الاردن وسميت قيصرية باسم تياربوس قيصر ونسبت

الى فيلبوس بن هيرودس وكان امير رُبع عليها في ايام المسيح وهي التي تسمى

اليوم بانياس وقد مرّ وصفها في الهجائي الاول صفحة ١٩٢

٩ (جبله) هي قلعة مشهورة بساحل الشام قرب اللاذقية افتتحها المسلمون ونصارى

الفرنج مرارًا وتحصنوا فيها بالتوالي

١٠ (سنة تسع وثلاثمائة من تاريخ الاسكندر) تاريخ الاسكندر يبتدئ في سنة

٣١٢ ق م اعني عام قلب فيه سلوكس نيكاتور انطينونيس في بابل ثلاث

عشرة سنة بعد وفاة الاسكندر

١١ (ليلة الثلاثاء) هذا رأي ابن حبري وانما يوم الاسبوع الذي ولد به المسيح مجهول

١٢ (كبرينوس القاضي) كان واليًا على سورية من قبل اوغسطس قيصر

١٦ (المر) قال ابن البيطار ما ملخصه : هو صمغ شجرة تكون ببلاد الغرب تثرط

فتخرج منها هذه الصمغة وتسيل وتصير على حصر وبواري قد بسطت لها وشجرتها تكون في ارض طيبة سميئة . واذا عصر ماؤها اخرج ميعاً سائلة كثيرة . وهو انواع منه ما لونه الى الخضرة لذاع صاف ومنه ما هو املس اسود كان فيه اثر تلويح النار . وكان الاقدمون يتخذونه لتخيط الاجساد

١٧ (ان عظيمًا كان لنا الخ) يريدون بعلام المتنبئ عن ميلاد المسيح وهو الذي قال : يسى كوكب من يعقوب ويقوم صولجان من اسرائيل (سفر العدد الفصل ٢٤)

٣ ٢٨٦ (ابجثوا عن الصبي نعمًا) اي ابجثوا عنه اشد البحث . (ونعم) فعل ماض للمدح وما نكرة بحمل الرفع فاعل . وقد قدر بعدها ضمير مخصوص مبتدأ مؤخر وجملة نعمًا خبر مقدم والتقدير ابجثوا عنه بحثًا نعم البحث هو

٢٩٦ (وكانت مريم يومئذ ابنة ثلاث عشرة سنة الخ) هذه المحطات قد اختلف فيها الرواة ولا يذكر الكتاب الكريم شيئًا عن عمر البتول عند ميلاد المسيح كما انه لم يذكر كم عاشت على الارض

٨ (وكتب ليسينيوس الفيلسوف الخ) لم ندر شيئًا من امر هذا الكتاب ولا من جواب قيصر . ولا اثر لها في كتب التاريخ . فضلًا عن ان لا علم لنا بفيلسوف اسمه ليسينيوس كان في زمان المسيح وانتا نظن ان ابن عبري اخذ ذلك عن بعض الكتب المزورة التي كثيرًا ما كانت شائعة في اوائل النصرانية بدليس الحرافقة

١٤ (ليكون قد اتى دلي نفس الصبي معهم) اعني كي لا يُفقد الصبي من القتل بجحاثهم

١٥ ١٤ (في تلك الليلة التي اتت المجوس هرب يوسف) ان الانجيل الشريف لم يخبرنا بزمان لبث المجوس في بيت لحم ولا بزمان هرب يوسف الى مصر

١٩ (استسقاء زقي) الاستسقاء داء ذو مادة باردة غريبة تدخل في خلل الاعضاء فتربو جملًا ولا يزال صاحبها يطلب الماء ليروي غليله وهو لا يرتوي . واقسام الاستسقاء ثلاثة لحمي وزقي وطلي

(الثقرس) ورم ووجع في المفاصل اكثره في اصابع الرجلين واجامها

٢ ٢٨٧ (لوسانيا) ويسمى لوسانيوس كان من اقارب هيرودس ولأه قيصر ربما من

مملكة هيرودس الكبير بعد ان عزل عنها ارخيلوس . واسم ولانته ايلنية وهي الكورة التي يسقيها نهر بردى بجوار الزبداني واغاسميت هذه ايلنية باسم ايللا

صفحة سطر

مدينتها الكبيرة وتعرف اليوم ببني هابيل قيل ان هابيل قُتل فيها
١٠٠٩ (وفي السنة الرابعة عشرة ولي يلاطس القضاء الخ) ان يلاطس تولى القضاء على
اليهودية في اوائل السنة الثانية عشرة من ملك طيباريوس بعد موت اوغسطس.
وهو الذي حكم على المسيح ظلمًا نفاه في اخر عمره كليغولا الى بلاد فياننا من اعمال
غاليا حيث مات اشنع مية

١٣ و ١٢ (لست خلون من كانون الاخير) راجع الحواشي صفحة ١٣٩. (وامّا كانون)
فهو اسم شهر. قيل انه عربي مأخوذ من قولهم رجل كانون اي ثقیل سي
بذلك لشدة برده وصعوبة التسبب والحركة فيه. وقيل انه عرب عن
السرانية

١٨ و ١٧ (وهي سنة ثلاثاثة واثنتين واربعين) يريد لتاريخ الاسكندروهي سنة ٣٠ للمسيح
١٨ (ارسل ايجر ملك الراهبا رسولاً الخ) قد اورد ذلك كثير من المؤرخين
كاسابيوس وغيره. وقيل ان السيد المسيح املى الجواب على احد تلامذته.
وامّا صورته التي يقال انه رسمها على المنديل فكانت تكررهما النصارى في الراهبا
الى القرن التاسع وهي الان في مدينة لان من اعمال فرنسا. (وايجر) كان ملكاً
مستقلاً على قسم من بلاد الجزيرة تولى عليها بعد وفاة اغوستوس قيصر

١٣ ٢٨٨ (آدي) هو احد تلامذة السيد المسيح الاثني والسبعين بشر بالمسيح برفقة
القديس توما الرسول ثم وحده في قسم من بلاد الجزيرة. فدخل الراهبا وابراً
ملكها ايجر من برصه وعمد اهل المدينة. ثم سار الى غيرها من البلدان قصد
البشارة بالمسيح فادخل كثيرين في الايمان وعاد الى مدينة الراهبا. وفي خلال
ذلك كان ايجر الملك توفي وقام بالامر ابنه وكان غابداً لسلوثنان فقبض على
القديس آدي وقتله فمات شهيداً وقد بعظمه الكلدان مع القديسين
توما وماري ويحتفلون بعيده وكان استشهاده نحو سنة ٦٠ م

١٨ و ١٧ (وقد كان اشعيا اخبر انه يخرج ايام المسيح) راجع اول الفصل الاربعين من
نبوة اشعيا

١ ٢٨٩ (الرهانية) يريد الانقطاع للعبادة والراهب العابد مأخوذ من الرهبة وهي
الخوف فكان المتعبد راهب من الله والله مرهوب عقابه

٧ و ٦ (حلل وحرّم) مأخوذان من الحلال والحرام. فالحلل كل شيء لا يعاقب
عليه باستعماله والحرام ضده

- ٧ (الخوارق والعجائب) الخارق في عرف العلماء هو الامر الذي يخسر بسبب ظهوره العادة. فان كان الامر داعياً الى الخير والسعادة او مقروناً بدعوى النبوة قصد بها اظهار صدق من ادعى انه رسول الله فهو المعجزة. واما (العجيبة) فهي ما كان بسببه التعجب ويراد بها ايضاً المعجزة
- ٩ (باتوا عنده ليلتين) ان العشاء السري الذي يشير اليه المؤلف لم يدم الا عشاء الخميس اجتمع الرسل في عليّة صهيون ليأكلوا الحنك على جري عاده اليهود (فعلته لتتساويه) اي فعلت ذلك لتخذوا حذوي وتقتدوا بي
- ١٠ و ١١ (وتأكلوا ثمني) لم يقل السيد المسيح ذلك لتلاميذه. وانما ثمن هذا البيع النفاقي قد صرف في شراء حقل تقبر به القرباء
- ١٢ (نواميس) مفردة الناموس وهو الشريعة. قال الشريشي: الناموس اظهار فعل الخير وتناس الرجل اذا اظهر ما لا يعتقد. واصل النص السر وكل ما سترت به شيئاً فهو ناموس له. وناموس الرجل صاحب سره. ويقال لصاحب سر الخير ناموس ولصاحب سر الشر جاسوس
- ٢ ٢٩٠ (وفي هذه السنة تمت الاربعة والسبعون سنة الخ) في نبوة دانيال سبعون سنة راجع هذه النبوة في سفره الفصل التاسع العدد ٢٤
- (السنة) ايام الاسبوع هي من كلام المؤلدين. ويريد هنا بالسنة سنوات سنين لاسنوات ايام كما هو معول عليه عند اليهود فضلاً عن المسيحيين. واما قول ابن عبري ان المسيح مات في تمام الاربعة والسبعين سنة فهو مذهب قد ذهب اليه بعض المفسرين وذلك لاختلافهم في ابتداء حساب هذه السنوات وهاك ما قاله في حل هذا المشكل صاحب ترجمة التوراة الجديدة الى العربية: ان مبدأ اسابيع دانيال التي هو كما نص عليه في الآية ٢٥ من صدور الامر باعادة بناء اورشليم. غير اننا نعلم انه قد صدر لليهود اربعة اوامر من ملوك فارس في اربعة ازمته مختلفة فترتب علينا ان نعين المراد منها في قول النبي ونجعل مبدأ لحساب هذه الاسابيع ١٠ الامر الاول من كورش (عزرا ١: ٢-٦) وهو منحصر في اعادة بناء الهيكل ولا ذكر فيه لبدنة. والثاني من داريوس بن هساسب (عزرا ٦: ١-٦) ولا يتضمن الا تقرير ما أمر به كورش. والثالث من ارتخششتا وهو ارتكز ريس المروف بالطويل اليد اصدرة الى عزرا في السنة السابعة للملك (عزرا ٧: ١٢-٢٦) وهو منحصر في امر

الذبايح وحقوق اهل الكهنوت . والرابع وهو الاخير من ارتحششتا ايضاً
اصدره الى نحما في السنة العشرين من ملكه (نحما ٢: ١ وما يليها) وهو
يتعلق ببناء اسوار المدينة علي الحصص وهو الذي اشار اليه النبي دون
الاورام الثلاثة الاولى لانه يتعلق ببناء المدينة كما هو نص النبوة بخلاف تلك
لانهصارها في امر الهيكل والذبايح ومتعلقات الكهنة ومن تاريخه ينبغي ان
نحسب هذه الاسابيع من السنين الى المسيح الرئيس . الا ان قوله الى المسيح
يحتمل ان يكون الى ميلاده او الى معموديته التي منها كان شروعه في دعوته
والثاني هو المراد وهو المتفق عليه بين المفسرين عامة . وتقريره ان
الاسابيع التي بين صدور الامر المشار اليه وظهور المسيح هي تسعة وستون
اسبوعاً (٢٥) فيكون ظهور المسيح عند منتهى الاسبوع التاسع والستين .
وجنيد فلا يبقى بين وقت ظهوره هذا ونصف الاسبوع السبعين الذي فيه
يقتل المسيح (٢٧) الا ثلاث سنين ونصف وهي لا تحتل ان تكون مدة ما
بين ميلاده الى موته فيتعين ان تكون هي المدة التي اقام فيها بباشر دعوته .
فنتحصل من ذلك كله ان التسعة والستين اسبوعاً التي هي ٤٨٣ سنة ينبغي ان
يكون مبتدأها من السنة العشرين للملك ارتحششتا ومنتهأها الى السنة التي
اعتمد فيها يسوع المسيح على يد يوحنا المعمدان . وهذه المدة هي التي نستفاد
من علم التاريخ لانا اذا استقرينا حساب السنين نجد ان السنة العشرين
لارتحششتا توافق السنة ٢٩٩ من تأسيس رومية وكان ظهور القديس يوحنا
المعمدان ومعموديته للمسيح في السنة الخامسة عشرة لطيارايوس قيصر كما
نص عليه القديس لوقا (١: ٣) وتلك السنة بحسب التاريخ هي السنة ٧٨٢
من تأسيس رومية . فاذا حسبنا الفرق بين تلك السنة وهذه السنة كان ٤٨٣
سنة وهي نفس المدة التي بين السنة العشرين لارتحششتا والسنة التي اعتمد
فيها يسوع ونفس السنين التي تحصل من التسعة والستين اسبوعاً المنصوص
عليها في هذه النبوة

٣ (الاسبوع) مثل السنة أخذ من السبعة بعدد الأيام . والاسبوع من الطوائف

سبعة اطواف يقال طاف بالبيت اسبوعاً اي سبع مرات

٨ (ثالث عشر من اذار) قد اختلف في يقين الشهر الذي به صلب المسيح كما

اختلف في يوم صعوده . (واذار) مرة عن العبرانية للشهر الرومي المعروف

- صفحة سطر
- ١٠ (الصعود) يريد به صعود المسيح الى السماء ويُسمى ايضاً عيد السَّلاق عند النصارى السريان معناها الصعود
- ١١ (أيار) معرّبة عن السريانية للشهر المعروف ويُسمى ايضاً عند العامة نوّار (الفتيقوسطي) هو عيد حلول الروح القدس على الرسل والتلاميذ اخذ عن الرومية ومعناه الخمسين لوقوعه خمسين يوماً بعد عيد القيامة . ويُسمى عند النصارى عيد الناصرة
- ١٢ (وفي هذا اليوم سمع كهنة اليهود الخ) قد اورد ذلك المؤرخ يوسيفوس بن كربول في تاريخه
- ١٩ (والى ارض السودان والحبشة متى) ان القديس متى بشر ثلاث سنين في بلاد اليهودية وكتب انجيله بالعبرانية بعد صعود المسيح ثم شخص الى بلاد الحبش وجذب بمميزاته ملكها الى الايمان . ومات شهيداً يداخي الملك وكان تولى الامر بعده . واما (ارض الحبشة) فهي بلاد واسعة في افريقية مجاورة لبحر القلزم مقابلة لبحر العرب فيها نحو ثمانية الاف الف من السكان . وملكها يعرف بالنجاشي
- ٢٩١ ٢٩١ (واندراوس الى ارض بابل) ليس هذا بصحيح وانما القديس اندراس بشر بالانجيل في بلاد تراسيا في شمالي قسطنطينية وفي بلاد اكاثية المعروفة اليوم بحوره وبقية بلاد الروم مثل كبدوكية وغلطية وبيتينية الى اقصى حدود البحر الاسود (والى المشرق توما) قد زرع الرسول توما الايمان في بلاد الجزيرة ثم رحل الى بلاد الهند ورجع اسماً وقبائل كثيرة ثم مات هناك شهيداً قتله البراهمة
- ٢ (الى ارض افريقية فيلبس) في تقليد اباء الكنيسة ان القديس فيلبس بشر بلاد فرجييا وبلاد الاناطول حيث مات شهيداً صلبه اهل تلك البلاد الوثليون (الى افسوس قرية اصحاب الكهف يوحنا) ان القديس يوحنا الحبيب استقرى مراراً بلاد اسيا الصغرى فوطد فيها الايمان بالمسيح وكتب الانجيل بافسس فيه اثبت لاهوت المسيح دحضاً لاراء بعض المتبذمين وكتب سفر الرويا في جزيرة بطموس وعمر طويلاً وكانت وفاته في السنة الواحدة والمائة للمسيح عن اربع وتسعين سنة . واما قول ابن خلدون ان افسس قرية اصحاب الكهف فيشير الى قصة ذكرت في الجزء الثاني من مجالي الادب صفحة ٢٣٦
- ٣٠٠ (والى اورشليم... يعقوب) هو القديس يعقوب الصغير بن كلودا المعروف باخي

صفحة سطر

- الرب الملقب بالصدیق رسمة الرسل بعد صعود المسيح ليكون اسقفاً على اورشليم
فدبر هذه الكنيسة احسن تدبير. ثم ثار عليه اليهود ثلاثين سنة من
رياسته كنيسة اورشليم فقتلوه. واما يعقوب الكبير فقد بشر في بلاد الاندلس
(والى ارض العرب والحجاز برتلاوس الخ) برتلاوس هو القديس جوذا وياقوب
بتداوس كان اخاً للقديس يعقوب وقد باشر الرسالة في بلاد الجزيرة ثم
طاف بلاد العرب واجتاز الى بلاد لينة وبشر بها ثم اجتمع بالقديس سمان
فدخلا فارس واجتازا كثيرين للايمان فتعصب عليهما كهنة الاوثان فقتلوهما
(والى ارض برقة والبربر سمان القانوني) ان سمان الرسول دخل بلاد
مصر فبشّر بها ثم استقرى بلاد المغرب وزرع فيها زرع الايمان ثم رحل من
هناك الى بلاد الانكليز ثم رجع الى العجم حيث مات شهيداً
- (برقة) اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى والمغرب بين ديار مصر
فسمتها العرب لما فتحها في صدر الاسلام برقة لكثرة حجارها المختاطة
بالرمل. والبرقاء بالعربية كل أرض فيها حجارة مختلفة الالوان وليس فيها في
زماننا مدينة جالية مضمرة. قال المهلبى: ولبرقة جبلان فيها عدة ضياع
نفيسة وعيون ماء جارية ومزارع وآثار ناه للروم جليل واسعارها على
سائر الاوقات رخيصة جداً ويجهز منها الى مصر القطران والشراب
والضان الكثير. وبرقة كانت تسمى قديماً بنتابوليس اي الخمس المدن
- (كتب اليه فلاتش باخباره الخ) يريد ان ييلاطس انبأ قيصر بما فعله المسيح
من المعجزات. اما صحة هذا الخبر فليست براهنة
- (بقي اليهود عليه وعلى يوحنا قبله) في هذه العبارة التباس لا ينبغي لربما ان
اليهود لم يزالوا بالارتداد الى ايمان المسيح كما وكانوا مجتدين في طلب مسمومة
يوحنا
- (ثم كتب بطرس الانجيل بالرومية ونسبه الى مرقس) ان كاتب هذا
الانجيل هو القديس مرقس احد الاثنيين والسبعين وكان تلميذاً للقديس
بطرس لكننا اخذ الاخبار عن رواية معلمه وكان القديس بطرس مؤازراً له
في تدوينه حتى اتمه فاثبتته بطرس وأمر بتلاوته في الكنيسة. وقد كتبه القديس
مرقس باللغة اليونانية باغراء مؤمنين رومة
- (وكتب لوقا انجيله بالرومية وبعثه الى بعض اكابر الروم) كان القديس لوقا

تلميذ بولس الرسول وصحبه باسفاره وبرأيهِ ألف انجيله وكان اذ ذاك مقيماً باكاثية فكتبه باللغة اليونانية بعد صعود المسيح بخواربع وعشرين سنة وقد اثبت في انجيله اموراً كثيرة ذات اهمية لم يذكرها من تقدمه من الانجيليين رواها عن الرسل وعن مريم العذراء والدة المسيح الطاهرة . وذكر في بدء انجيله انه كتبه لتاوفيلوس احد اشرف الروم المتصرين وكان اغراه بكتابته

١٦١٥ (اجتمع الرسل الحواريون برومة) هذا المجمع وهو اول مجامع الكنيسة غير العمومية صارت سنة ٢٥ بعد صعود المسيح في مدينة اورشليم لافي مدينة رومة كما رواه ابن خلدون سهواً . وكان مبحث الرسل في هذا المجمع عن امر ختانة المعمدين وعن امور اخر تمس سياسة الكنيسة وكان يرأس هذا المجمع القديس بطرس هامة الرسل (راجع الفصل الخامس من اعمال الرسل) . وفي هذا المجمع وضع قانون الايمان المعروف بقانون الرسل

١٧ (صيروها بعد موت بطرس بيد اقليمس) ان القديس اكليمنضس هو ثالث خليفة للقديس بطرس على كرسيه في رومة بعد القديسين لينوس واناكليت وكان اكليمنضس تلميذاً لبطرس ارسله الرسول الى كنائس مختلفة لانفاذ اوامره

١٨ (كتبوا فيها عدة الكتب التي يجب قبولها) لا نعلم في اي سنة اثبتت الكنيسة ذلك وانه لم يعرف عند اهل التحقيق انه منذ اوائل الكنيسة لم يكن اختلاف في الاسفار الالهية المثبتة . وقد نسي ابن خلدون في تعدادها كتاب نحميا وهو ثاني كتابي عزرا

١٩ و ١٨ (التوراة خمسة اسفار) هي خمسة اسفار موسى اعني التكوين والخروج والعدد والاحبار وتثنية الاشتراع

٢٩٢ ١ (كتاب جهوداً) يريد كتاب جهوديت وقصتها (سفر القامبيين ثلاثة كتب) اعلم ان الكنيسة لم تقبل من اسفار الكلايين الا اثنين فقط اما الثالث فلم تقبله لما فيه من التعاليد غير الصادقة الا ان بعض الآباء القديسين قد استشهدوه مراراً وهو ليس من الكتب القانونية

٣ (كتب ولده سليمان خمسة) هذا سهواً وانما هي ثلاثة فقط وهي كتاب الامثال ونشيد الانشاد والجامعة . واما سفر الحكمة فلا يعرف مؤلفه والراجح

ان هذا الكتاب دَوَّن في اواخر القرن الثاني قبل الميلاد او في اوائل القرن الاول ومؤلفه رجلٌ من جمود الاسكندرية كان متبحراً في الفلسفة اليونانية كما يظهر من اسلوب كلامه ولكنه شديد التمسك بدين آباءه

٣ و٦ (نبوءات الانبياء الصفار والكبار ستة عشر) الانبياء الكبار اشعيا وارميا وحرقيال ودانيال وقد الحقوا سفر بروك بسفر ارميا. واما الانبياء الصفار فهم اثنا عشر هوشع ويوثيل وعاموص وعوبديا ويوثان وميخا وناحوم وحبقوق وصفنيا وحجاي وزكريا وملياً

٢ (يشوع بن شارخ) قال صاحب الترجمة العربية الحديثة مامعناه: هذا السفر مؤلف بالعبرانية فنقل الى اليونانية قديماً ثم فقد الاصل العبراني اماً واضح هذا السفر فهو يشوع بن سيراخ كما اشار اليه المترجم في مقدمته وكما صرح به المصنف نفسه في الفصل ٥: ٢٩ خلافاً لما ذهب اليه بعض المتقدمين من ان واضعه سليمان. وفضلاً عن ذلك فقد أُشير في هذا الكتاب الى اخبار كثيرة من الملوك والانبياء ممن جاءوا بعد سليمان بزمانٍ طويل ووردت فيه اشياء من ترجمة حياة المصنف لا تنطبق على شيء من احوال سليمان. فتقرر ان ذلك كله وهو الرأي المعول عليه عند عامة المفسرين من المتقدمين والمتأخرين ان هذا السفر من تأليف يشوع بن سيراخ وضعه بالعبرانية ثم ترجمه حفيده الى اليونانية

٥ (كتب الانجيل الاربعة) هي اربعة ليس الا. وهي المذكورة آنفاً احتفظت عليها الكنيسة بما لا مزيد عليه من السهر والحرص لئلا يمسها ادنى تحريف. (راجع ما قاله صاحب ترجمتنا العربية الحديثة في هذا الباب في مقدمته على المجلد الثالث صفحة ٦)

٨ (كتب القتاليقون سبع رسائل) يريد بالقتاليقون الرسائل التي ارسلها الرسل الى الكنيسة قاطبة. والقتاليقون لفظة رومية معناها الجامعة. وهذه الرسائل سبع اثنتان لبطرس هامة الرسل وثلاثة ليوحنا الحبيب وواحدة للقديس جودا وواحدة للقديس يعقوب أسقف اورشليم

٦ (كتاب بولس اربع عشرة رسالة) وهي رسالة الى اهل رومية. ورسالتان الى اهل كورنثس. ورسالة الى اهل غلاطية. ورسالة الى اهل افسس. ورسالة الى اهل فيلي. ورسالة الى اهل كولسي. ورسالتان الى اهل تسالونيكي.

ورسالتان الى تيموثاوس . ورسالة الى تيطس . ورسالة الى فيلمون . ورسالة الى العبرانيين

٦ (الابركسيس) لفظة رومية معناها الاعمال وهو سفر يتضمن أخبار الرسل واعمالهم ذكر فيه ما وقع للكنيسة من أول تأسيسها الى نحو ثلاثين سنة بعد ذلك مبتدئاً من صعود المسيح الى السماء وحلول روح القدس على التلاميذ بالسنة نارية وما عقب ذلك من الحوادث والاضطهادات وينتهي باخبار بولس الرسول من مبدإ رسالته حتى أطلق من السجن أول مرة في مدينة رومة . ومؤلف هذا السفر هو القديس لوقا

١٠ و ٩ (وفي السنة الاولى من ملك غايوس قيصر ولي هيرودس اغريباس) غايوس هو كليفلوا المتولي على ملك رومة سنة ٣٧ للمسيح واخباره في الجزء الثاني من مجاني الادب صفحة ٣٩٨ . وأما (هيرودس اغريباس) فهو حفيد هيرودس الكبير ولأه كليفلوا على بلاد اليهودية وتسمى ملك اليهود . وهو الذي اثار على النصارى ذاك الاضطهاد القوي الذي شئت شمل المسيحيين الاولين وقتل القديس يعقوب أخا الرب وأمر بحبس بطرس فاقتذره الرب من ايديه (راجع اعمال الرسل الفصل الثاني) كانت وفاته سنة ٤٦ م ضربته يد ملاك الرب فجأة (الفصل ذاته)

١١ و ١٠ (وفي هذه السنة... أرسل فلكنس) ليس هذا بصحيح ان فلكنس الحاكم لم يرسل الى قضاء اليهودية سنة ٣٧ م بل سنة ٥٣ في أيام كلاوديوس . وكان فلكنس قاضياً ظالماً أمر بقتل كبير اخبار اليهود يوناثان وهو الذي اعتقل القديس بولس في السجن (راجع اعمال الرسل الفصل ٣٠) فتمعض منه اليهود وتظلموا الى نيرون فاسترجعه

١٢ (أرسلوا رسولين حكيمين هما فيلون ويوسيفوس) هذا سهوان يوسيفوس وُلد سنة ٣٧ فلم يمكنه ان يرسل سفيراً الى رومة في سنة ولادته

٤ (فيلون ويوسيفوس) فيلون هو أحد حكماء اليهود ولد في الاسكندرية سنة ٣٠ قبل المسيح . أرسله اليهود في أيام كليفلوا ليطلب من قيصر ان يعطف على اليهود بمقوق حلفاء الرومانيين فاعطاهم كليفلوا شتاً واهانة توتني نحو سنة ٥٠ م . وله تصانيف كثيرة في الفلسفة أدخل فيها شيئاً من تعاليم النصارى لاختلاطه بهم مدة . أمّا (يوسيفوس) فهو فلافيوس يوسيفوس بن

كربون ولد سنة ٣٧ م وكان من نسل المكابيين من شيعة الفريسيين وكان متولياً على بلاد الحليل فلما فتح فسبسيانوس تلك البلاد اسر يوسفوس ثم اطلق له الحرية واكرم مثواه فاخص به يوسفوس وصاحبه في محاربه مدينة اورشليم . وقد كتب يوسفوس اخبار محاصرة هذه المدينة وأخذها على يد طيطس بن فسبسيانوس . وكانت وفاة يوسفوس سنة ٩٥ م . وله التصانيف الجليلية في اليونانية منها الآثار اليهودية في عدة مجلدات . واخبار حرب اورشليم

(وفي السنة الرابعة ورد فطرنوس الخ) فطرنوس هذا خلف لفيتيوس على ولاية اورشليم أرسله كليغولا لينصب صورته في هيكل الرب سنة ٤٠ م لكن فطرنوس هذا كان صديقاً لليهود فلم ينصبه فتصور عليه كليغولا وأراد عقابه لكن الموت صده عن مرامه في اثناء ذلك فلم يتم ما قاله ابن عبري من نصب صورة المشتري . وأما نبوة دانيال فتمت بدخول الرومان في هيكل الرب يوم حرقوه سنة ٧٠ م على يد طيطس

(ظهر رجل مصري) ليس هذا تاوداس الذي يشير اليه القديس لوقا في اعمال الرسل في الفصل الخامس عدد ٣٦ . بل هو آخر ذكره يوسفوس بن كربون وكان هذا ثار على الرومانيين ثلاث عشرة سنة بعد الاول ولا بينة انه كان مصرياً لربما ابن العبري يشير الى مجودي اخر مصري ظهر بعد ذلك بزمان نحو سنة ٦٠ م وبلغ اليه كتاب الاعمال (راجع فصل ٢١ عدد ٣٧)

(قورنثوس) هذا احد المبتدعين ظهر بعد صعود المسيح بزمان قليل رذله الرسل لبدعته المردولة وقد رد عليه القديس يوحنا بانجيله ورسائله

(اسر كلوديوس باحصاء اليهود) صار هذا الاحصاء نحو سنة ٥٠ م

(وقع اليهود في الخللطي) اي في اختلاط

(كان اليهود متفرقين على سبع فرق) هذه الفرق كانت بعض تفرعات فيهم

(الربانيون) يريد علماء الشريعة والكتابة

(المعتزلة) هم الفريسيون ساما المعتزلة لتفردم عن الناس وهو معنى اسمهم بالعبرانية . وكانوا يكثر من الاصوام والصلاوات ويقامون بذلك بأعين الناس . كما عثرهم به المسيح وكان تأسيس هذه الفرقة في زمان المكابيين

(الزنادقة) يريد فرقة الصدوقيين . وكان موءسسهم صادوق قليد انطيفونس

- السوكي في القرن الثالث قبل المسيح
- ١٤ و ١٣ = (المتسلون.... والنسك) هي فرقة واحدة من اليهود تنفرد الى قسمين وهي المعروفة بالأسانيين ظهرت في زمان المكابيين ثم تكاثرت وكانوا أربعة الاف في ايام المسيح. وكانوا يعيشون في نواحي بحيرة لوط وفي جوار اورشليم وكانوا يلبسون ثياباً بيضاء ويكثرون من الفسيل ويمتنعون عن الزواج ويحبون لياليم في الصلاة والتأملات
- ١٤ = (السمره) هم يهود الاسباط العشرة المعتزلون عن يهوذا وبنيامين كانوا نصبوا لهم اصناماً على جبل جريزيم حتى سبهم الملوك الكلدانيون فتأدبوا لذلك ورجعوا الى اله آبائهم لكنهم لم يزالوا ينفردون في عدة امور عن اخوتهم
- ٩ ٢٩٤ = (من سقوط حجارة الرمي ومواقف النيران بالليل) يريد ان الرومان كانوا يكثرون من ضرب الحجارة بالمخاريق ومن رمي الخوارق -
- = = (يوحنا) هو يوحنا من جسكالا (هي جش في بلاد البشارة) المتولي مع سمعان ابن جيوراس واليعازر على القدس يوم حاصرها طيطس فالي في ذلك بلاء شديد حتى دخل الرومان عنوة المدينة فحملوه الى رومة اسيراً وخلدوا جسده (لما انسلخ الشتاء) كان ذلك في ربيع سنة ٢٧٠ م
- ١٢ = (الخوارج) يريد بعض اصحاب ذوي الفتنة الذين كانوا تولوا مع يوحنا جسكالا وسمعان بن جيوراس على اليهود فضنكهم واذاقوهم اجناس العذاب حتى دخل الرومان مدينة اورشليم
- ١٤ و ١٣ = (جبل الزيتون) هذا الجبل شرقي مدينة القدس مطلقاً عليها. سمي بالزيتون لكثرة شجره فيه وعلى هذا الجبل صعد الرب الى السماء
- ١٥ = (برزوا الى الروم فانهزموا) اي انهزم الرومان
- ١٦ = (ثم عاودوا ظهوراً) اي كثر الرومان راجعين الى محاربة اليهود فانصروا عليهم
- ١٩ = (نيقانور) كان احد قواد طيطس في حرب اورشليم الي في محاصرتها البلاء الحسن قتل في خلال المحاصرة
- ١ ٢٩٥ = (الكباش) من آلات الحرب عند الاتدميين كانوا يرمون بها اسوار المدن وهي من حديد ورأسها كان على شبه كبش فسمايت به
- ٣ = (شمعون) هو شمعون بن جيوراس احد زعماء اليهود وقت حاصر الرومانيون مدينة القدس وكان داهية من ذوي البأس والغرسة فاعتقله الرومان بعد

صفحة	سطر	
		فتح المدينة وحملوه الى رومة حيث امروا بقتله
٥	≡	(الغازي) كان احد زعماء اليهود المتولين امرهم وقت محاصرة الرومان وكان كاهناً محافظاً مع جنوده على الهيكل فكر عليه اصحاب يوحنا جسكالا فقتلوه واصحابه
	≡	(السور الاول) كان يسى بيتيزيتا
٦	≡	(اصطلى اليهود بينهم وتذاثروا) اي تركوا المناوشة بينهم ليكروا على الرومان
٧	≡	(السور الثاني) كان يسى اكرا
٨	≡	(تذاثر اليهود فتزوم عنه) اي ان اليهود حملوا عليهم فردوم عن السور الثاني
١١	≡	(يوسف بن كرون) هو يوسفوس المؤرخ وقد مر ذكره
١٢	≡	(رغبهم في امنه الروم) اي حرضهم على طلب الامان
٢٩٦	١	(مناي السكان) كان احد الكهنة الموكولين مع اليعازر بخدمة الهيكل وصيانتِه فلماً رأى موت اليعازر ازمع الخروج الى العدو وفتلافى شمعون قصده وامر بقتله
٥	≡	(الحشاش) حشرات الارض ودويباتها
٧	≡	(هلك اكثرهم حين اكلوا الطعام) وذلك لسرعة التهامهم الطعام
١٣	≡	(سقطت من الحدة) اي من شدة ضرب الكباش والمناجيق
١٤	≡	(بُيَّت الروم المدينة) اي دخل الروم في المدينة ليلاً وذلك لسهو الحراس الذين كانوا نائموا. ويُقال: بَيَّت الامر اي دبره ليلاً
١٩٧	٣	(نصب الاصنام في الهيكل) ان طيطس لم يفعل ذلك قبل حريق الهيكل بل بعد خراجه ففُرقب القرايين للمشتري كبير آلهة الرومان
٥	≡	(التي آلهتهم انفسهم جزعاً على دينهم فحرقوا) وفي النسخة فحزنوا ونظنوه غلطاً. امّا الكهنة الذين القوا بنفسهم في الحريق فهم كثيرون منهم ماير بن بلجا ويوسف ابن دلاي
٩	≡	(يوشع الكاهن) هو ابن دمي كان كبير اجبار اليهود مدة طلب الامان من طيطس وقت حصار اورشليم
١٠	≡	(منارة وان ومائدتان) لم يكن الا منارة واحدة كبيرة ذات سبعة مشاعل وكانت من عجائب الدنيا. واما المائدتان الذهبتان فهما مائدة خبز التقادم ومائدة البغور
١٧١٦	≡	(اقضت دولة اليهود اجمع) وذلك في ١٠ من شهر آب سنة ٧٠هـ وكان

- نبوكدنصر حرق الهيكل مرة أولى في هذا اليوم عنه قبل هذا العهد بمجساة سنة
٢٩٨ ٢٠١ (نخبة من كتاب دخول قبط مصر في النصرانية للمقريزي) قد طبع هذا
الكتاب في المانيا في اوائل هذا القرن وهو منقول عن كتاب الخطط والاثار.
فاوردنا منه ما رأيناه موافقاً لحقيقة الواقع وتركتنا الباقي
٢ (النصارى) قال الخليل: انه جمع نصران كما قالوا ندمان ندمى او جمع نصري
ولكنهم حذفوا احدى الياءين كما حذفوا من اثنية وابدلوا مكاءها الفاء. والنصراني
نسبة الى ناصرة على غير قياس
١٠ (اعلم ان المسيح روح الله وكلمته التي القاها الى مريم هو عيسى) هذا القول في
القرآن. قال في الانسان الكامل ما نصه: الروح الالهي هو روح القدس
المسيح بروح الارواح وهو المتزه عن الدخول تحت كلمة كن يعني انه غير
مخلوق لانه وجه خاص من وجوه الحق قام به الوجود... وسي روح القدس
اي المقدس عن النقاوس الكونية (اه). وأما كلمة الله فاليك تعريفها عن علماء
المسلمين. قال الشيخ سعد الدين التفتازاني: كلمة الله كلامه وهو قديم قائم بذاته.
قال الامام الغزالي: كلام الله الذي قديم قائم بذاته. وقال عبد الله بن يزيد
القيرواني: الله كلم موسى بكلامه الذي هو قائم بذاته (اه). ان النصارى
يتفقون مع صاحب الانسان الكامل والغزالي وسعد الدين التفتازاني في تحديد
روح الله وكلمته ويستخرجون من ذلك ما يفهمونه بالقائم بذاته
١٢ (اللغة الربانية) هي اللغة العبرانية مع ما دخلها من المولد والدخيل من لغات
اهل بابل في اوان الجلاء وتسمى اللغة السبروكلدانية
٢٩٩ ٦٠٥ (سكنوا مصر مدة اربع سنين وقيل سبع سنين) لم يتفق علماء الكنيسة في
تقدير السنين التي قضاها المسيح في مصر
١٥ (اجارهم) اي كبتهم والجبر بالكسر وفخه لفه هو العالم. قيل انه اخذ من
الجبر وهو المداد لكثرة كتابة العلماء. ومنه كعب الجبر العالم
٣٠٠ ٦٠٥ (فتح الله لهم باب التبعين) يشير الى ما فعله ملاك الرب لبطرس الرسول
لما فك اغلاله فانقذه من يد هيرودس اغريبا الثاني
٩ (فسار بطرس رأس الحواريين واسم شعون الصفا الى انطاكية ورومة
الح) في هذا القول دحض ما ذهب اليه بعض المبتدعين ان بطرس لا يفرقه
شيء عن بقية الرسل. لعمري انها لقضية راهنة عند المسلمين فضلاً عن

النصارى ان بطرس هو رأس الحواريين فهو في الكنيسة بمنزلة الرأس من الجسد . وكما ان في رأس الانسان مركز الامر والنهي فكذلك قد فوض المسيح الى بطرس كمال السلطان على ان يحل ويربط . فيسن الشرائع ويلزم المزمسين بحفظها ويعاتب من لا يحفظها وان يصنع كل ما يؤول الى فائدة الكنيسة بحسب اختلاف الازمنة على ما يرثيه . ثم يقول المقريري ان بطرس اسمه الصفا برهان آخر في رئاسة بطرس على الكنيسة لان الصفا بالعربية الصخرة تتخذ اللهم للصخرة الاساس كأن السيد المسيح يقول : كما ان البناء لا يقوم الا باسسه فكذلك لابقاء الكنيسة ان لم تستند على هذه الصخرة . أمّا ما قاله المقريري ان بطرس سار الى رومة ثم قتل جاف ذلك يبكم فاه بعض الكتبة الذين ارتأوا وبس المذهب ان بطرس الرسول لم يدخل قط رومة

(ابيب) هو الشهر الحادي عشر من الشهور القبطية . وهاك ايام شهورم : توت وبابه وهاتوروكيات وطوبه وامشير وبرمات وبشنس وباونه وايب ومصري وأول السنة عندهم يوازي حادي عشر ايلول من الشهور الرومية يستونه النيروز يقع فيه عندهم عيد الرسول برتلاوس . واعلم ان تاريخهم لايتبدى سنة ميلاد المسيح بل سنة استبداد ديو قلسيانوس بالملك سنة ٢٨٤ وذلك لان ديو قلسيانوس كان ظفر باكيلا بعض الخوارج في مصر فابتلوا تاريخهم بملكه . ويسى هذا التاريخ عند الاقباط تاريخ الشهداء لكثرة قتل ديو قلسيانوس من النصارى وعليه فتكون هذه السنة المسيحية ١٨٨٢ موافقة لسنتم ١٦٠٣ و ١٦٠٤

(واحات مصر) قال ياقوت : الواحات واحدا واح على غير قياس لا أعرف منها وما أظنها الأقباطية . وهي ثلاث كور في غربي مصر ثم غربي الصعيد . لان الصعيد يحوطه جبلان غربي وشرقي وهما جبلان مكتنفا النيل من حيث يُعلم جريانه الى أن ينتهي الجبل الشرقي الى المقطم بمصر وينقطع وليس وراءه غير بادية العرب والبحر القلزي والآخر الى البحر . فإزاء الجبل الغربي الواح الاول اوله مقابل الفيوم مستد الى أسوان وهي كورة طامة ذات نخيل وضياح حسنة . وفيها غمر جيد أفخر غور مصر وهي اكبر الواحات . وبمدها جبل آخر مستد كامتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها الواح الثاني وهي دون تلك في العسارة وخلفها جبل مستد كامتداد الذي قبله

صفحة سطر

وراءه كورة أخرى يقال لها الواح الثالث وهو دون الأولين في الصدارة .
ومدينة الواح الثالث يقال لها سنترية وفيها نخل كثير ومياه حمة منها مياه
حامضة يشربها اهل تلك النواحي واذا شربوا غيرها استوبلوا . وبين اقصى
واح الثالثة وبلاد النوبة ست مراحل وجا قبائل من البربر من لواتة وغيرهم
وقد نسب اليهم قوم من اهل العلم وبعد ذلك بلاد افزان والسودان

(سُباط) مدينة من الشام على الفرات في غربيه في طرف بلاد الروم كان
لها قامة حصينة . تولى عليها الخراب ويسكنها اليوم قوم من الارمن

(منبج) احدى بلاد الشام بناها بعض الاكاسرة فسماها منبه فمرت وقيل
منبج وهي مدينة كبيرة ذات خيرات واسعة في فضاء من الارض وهي كثيرة
الغني السارحة والبساتين وغالب شجرها التوت لاجل القز ودورها منسج
كبير وغالب السور والبلد خراب وبينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ

(برنطية) مدينة في تراقيا في مدخل بوزاز القسطنطينية بناها ييزاس المجاري
سنة ٦٥٨ قبل المسيح فسماها باسمه ثم تملك عليها دار يوس الاول ملك
فارس ثم اهل اثينا وسبرتا ثم استقلت بعد ذلك بالملك حتى دخلت في حكم
الرومان قبل المسيح وبني في محلها قسطنطين مدينة القسطنطينية سنة ٣٣٠ م

(متياس) هو الرسول الذي وقع عليه الاختيار ليقوم مقام جودا الاسخريوطي
وكان متياس من سبط جودا احد تلامذة المسيح السبعين بشر بالانجيل في قسم
من اليهودية ودخل بلاد الحجاز فبشر فيها مدة ثم انصاع راجعا الى اليهودية
فقبض عليه اليهود ورجعوه سنة ٦٠ م

(حنانيا) هو خليفة القديس مرقس على كرسي الاسكندرية مات شهيدا
سنة ٨٢ م

(لبنوس) كان طليانبا وجلس على كرسي رومة احدى عشرة سنة فاساه بغيرة
ونشاط في زمان نيرون الملك فقبض عليه ساترنيوس الحاكم وقضى عليه
بالموت سنة ٧٥ م

(بطرك) لفظة رومية معربة (بطريرخي) اي رئيس الالباء
(أقيم) بعد قتل يعقوب سمعان ابن عمه هو سمعان بن كلاوبا اخي القديس
يوسف خطيب المذراء مريم كان من تلامذة المسيح السبعين أقيم على اسقفية
أورشليم بعد قتل يعقوب سنة ٦٢ م فرعى شعبه بدراية وفطنة مجيدين وخرج

بالنصارى من مدينة القدس لما قرب زمان خراجها فاسكنهم عبر الاردن . ثم رجع اليها جمع بعد ذلك فبنوا مدينة جديدة قدسوها بفضائلهم . ولما ملك تريبانوس على رومة امر بالقبض على اقرباء المسيح بالجسد فقيد القديس سيمان الى رومة وله من العمر مائة وعشرون سنة فامر المكتتب بصلبه فُصلب وقد قاسى من العذاب اشدّه يسالة عجيبة اذهلت الملك الروماني وكان استشهاده سنة ١٠٧ م

(بطاركة الاسكندرية) ما ذكره المقرئ في هذا الباب وفيما يتبعه قد اخذه عن مشاهير كتاب النصارى مثل ابن الراهب وابن العميد والمسيحي وابن بطريق وفي مختصره هذا غنى عن الشرح فن اراد التوسيع فعليه بالجزء السابع من كتاب البولنديتين وبالقسم الثاني من كتاب العلامة لوكيان في الشرق المسيحي (ولما أقام مرقس خائباً بطرك الاسكندرية الخ) قد نقل المقرئ كل هذا العدد ٥٢٩ عن سميد اوطينيوس بن بطريق بطرك الاسكندرية المشهور لكنه لم يترغث هذه الرواية من سمينها وقد رد العلماء المحدثون كابلولا نديستين في الجزء ٤٢ من تأليفهم (في اعمال القديسين) ولوكيان (في كتابه الشرق المسيحي) على قول ابن بطريق . وهاك نتيجة براهينهم (اولاً) لاصحة لما قاله ان القديس مرقس أمراً بالآقيام بطرك على الاسكندرية الآن الاثني عشر قساً فاننا نعلم ان في اوائل الكنيسة كان الشعب مع الاكليروس ينتخب الاساقفة والبطاركة . (ثانياً) قد ساء ابن بطريق ظناً بقوله ان القسوس م الذين كانوا يقيمون البطرك اذ لا يسوغ للكهنة ان يقيموا أسقفًا وانما تكريس الاسقف منحول للاساقفة وحدهم . (ثالثاً) وما يقضى منه العجب قول ابن بطريق ان في مصر لم يكن اساقفة الى ان اقيم دميترىوس مع كثرة ما بقي لنا من الآثار المنبئة عن وجود اساقفة في مصر والصعيد منذ اوائل النصرانية . قال لوكيان : لربما نفع غلط ابن بطريق عما ينسب الى القديس مرقس وهو انه أقام اثني عشر أسقفًا وارسلهم الى اماكن شتى فاقام في الاسكندرية نيابة عنهم اثني عشر قساً

١٧ و ١٨ (وكان بطرك الاسكندرية يقال له البابا) هذا الاسم كان شائعاً في اوائل الكنيسة يلقب به الاساقفة والبطاركة ثم خصص بكري رومة ومعناه الاب

صفحة سطر

- ١٢ ٣٠٤ (اشتد الملك أوراليانوس) يريد الملك مركس اورالبوس
- ١٧ و ١٦ (وضعوا الحساب القبطي) ليس الكلام على الحساب القبطي الباديء بأول سنة من ملك ديوقليسيانوس اغني سنة ٢٨٤ بل على حساب آخر كان متبعاً في ذلك الوقت وهو حساب الاسكندر وقد سبق ذكره
- ١٨ (الغطاس) وفي نسخة الغاطس وهو عبد تذكاري عماد المسيح عند النصارى فيه يذكر أيضاً وفود الجوس عليه للسجود له
- ٩ ٣٠٥ (تاوكلا) وفي نسخة باروكلا وكلاهما غلط والصواب هيركلاس
- ١٤ (انطونيوس المصري) هو القديس انطونيوس الكبير ابو الرهبان ولد بكموما قرية بمصر سنة ٢٥٠ زهد في الدنيا وساح في البراري ولم يكن له من العمر الا عشرون سنة ففاح بعد قليل عطر قداسه وتقاطرت اليه التلامذة فتولى امر تدبيرهم وفتح لهم الاديار فازهرت برية الصعيد بعد زمان قليل واستخالت الى جنة عدن ثم وضع القديس لرهبانه قانوناً يرتشدون به وكانت وفاته سنة ٣٥٦ وله من العمر مائة وخمس سنوات
- ٥ ٣٠٦ (جهاراً) اي بفجاءة بن نصب على الحالبة
- ١٣ (وبدقليتيانوس هذا وقتله نصارى مصر توثرخ قبط مصر الى يوحنا هذا) راجع الحاشية الثالثة على صفحة ٣٠٠ وجه ١٧٨
- ١١ ٣٠٧ (رأى في رؤيا كواكب في السماء على هيئة صليب) والصحيح انه رأى صليبا كبيرا نورياً في غمان السماء ورآه معه كل جنوده
- ١٣ (قص رؤياه على اعوانه) لم يحتاجوا الى ذلك مع ما راوه بموضعهم من امر الصليب
- ٩ ٣٠٨ (بنود) هي الاعلام مفردة البنود هي مولدة
- (آريوس) كان احد قسوس الاسكندرية وهو اول من ذهب الى ان المسيح ليس باله ولكننا هو مخلوق من الله الآب فالتأم مجمع عام تحت رئاسة نواب القديس سلفسترس البابا في مدينة نيقية فحرموه وكان موته فظيماً
- ٣ ٣٠٩ (زحل) احد الهة الروم وهو اسم سيار من السيارات التسع وهو غير منصرف للعلمية ولعدله عن زاحل وهو البعيد سمي بذلك لبعده وتخبیه يضرب به المثل في الملأ والبعد وكبر هذا السيار ينف على كبر الارض

بنحو ٨٦٠ دفعة . ولم يتم دوره حول الشمس الا كل ٢٩ سنة ونصف سنة مع سرعته في السير وذلك لبعده الشاسع عن الشمس . ولزحل ثمانية ايام تدور حوله وله ايضا حلقة نورية تحدد به

(ميكائيل) هو احد رساء الملائكة جاء ذكره مراراً في الكتاب الكريم (دانيال ف ١٠ و ١٣ : رسالة القديس يوحنا . عدد ٩ : رؤيا مار يوحنا ف ٢٤١٢) واسمه معرب عن العبرانية معناه من مثل الله . لانه اتصر للعلي لماً مرق ابليس واكفاؤه

(المعز لدين الله) هو ثالث خلفاء دولة الفاطميين كانوا ينتسبون الى فاطمة الزهراء ويقال لهم العبيد يون واول من ظهر منهم في المغرب كان المهدي بالله عبيد الله ظهر في المهدي تولى المغرب خمساً وعشرين سنة . وثانهم المنصور اسمعيل صاحب افريقية تولى بالمغرب فاقام اثنتين وثلاثين سنة . واولهم بمصر المعز لدين الله ابني تميم معد بن المنصور بوبع له بالمغرب بعد موت ابيه المنصور . قال الشراوي : كان رافضياً ينفذ الصحابة ويسبهم يوم الجمعة على المنبر الا انه كان عاقلاً فاضلاً اديباً حاذقاً وفيه عدل للرعية ولما مات كافور والي مصر وضعف امر ولايتها ارسل المعز قائد جيوشه جوهر سنة ٥٣٥٨ (٩٦٩ م) الى مصر فاستولى عليها وملكها من الاخشيذ ثم دبر جوهر ارض مصر اربع سنين وبني الجامع الازهر وكانت خاية بنائه في سابع رمضان سنة ٥٣٦١ (٩٧٣ م) . فسار المعز لدين الله الى مصر فباعه اهلها وملكها اربع سنين وكانت وفاته ٥٣٦٥ (٨٧٦ م)

(مقاريوس) هو أسقف اورشليم كان من علماء زمانه حضر المجمع النيقاوي وحرم اريوس مع الابهاء وهو الذي وجد الصليب المقدس مع القديسة هيلاني ام قسطنطين فقامت له الكنيسة الكبيرة المعروفة بكنيسة القيامة وكانت وفاة القديس مقاريوس نحو سنة ٣٣٤ م

(اوسايوس الاسقف) كان أسقفاً على مدينة بيروت ثم انتقل الى نيقوميديا ثم الى القسطنطينية انتصر لاريوس مراراً واثار الفتن في الكنيسة فحكم عليه قسطنطين بالنفي ثم دس الدسائس وعاد الى نيقوميديا مظفراً فاخذ يقتل بالذروة والغارب حتى غر قسطنطين الملك ووشى بالقديس اثاناسيوس . فنفى القديس وارجع اريوس من منفاه وجمع اوسايوس مجامع الاربوسيين ليزكي اريوس

صفحة سطر

وبجرم اثاناسيوس . ثم انزل القديس بولس عن كرسيه في القسطنطينية ليتولى مكانه . وكانت وفاته سنة ٣٤١ م

١٠ و ٩ (قال ان الانجيل لم يقل ان المسيح خَلَق الاشياء وانما قال به خَلَق كل شيء الخ) ان نية اوسايوس النيقوميدي كانت بقوله هذا ان يبين يبراهين واهنة بدعته المزدولة ~~كون~~ كلمة الله ليست بأزلية وهذا كفر محض

١٧ (كبرلس) هو أسقف أورشليم تولى رعاية هذه الكنيسة سنة ٣٣٥ م فقاوم بدعة اريوس بكل همة ونشاط فالتأم الارويسيون وعزلوا القديس عن كرسيه . فرجع كبرلس دعواه الى مجمع كاثوليكي التأم في سلوكية فبرره وحرم اكاسيوس المتعصب عليه . وكانت وفاة القديس سنة ٣٧٣ م

١٨ و ١٧ (اخبر كبرلس ... انه ظهر شبه صليب) هذه المعجزة ظهرت امام كل شعب أورشليم فعانوا الصليب في الحو على جبل الجلجلة فوق قبر المسيح وكان انور من الشمس فرجع الوف من اليهود الى الايمان بسببه (راجع تراجم ابولاندستين في اليوم الثاني عشر من اذار)

٢ ٣١١ (عياناً) نصبت على الحائبة أي معاينين

٨ (ذبائح الخفاء) هو جمع خفيف يريد عبدة الاصنام . والخفيف ايضاً هو المسلم قال الفيومي : سمي بذلك لانه مائل الى الدين المستقيم . قال الحامسي : الخفيف المائل عن دين الى دين اخر واصله من الخوف في الرجل . قال البيضاوي في شرح قول القرآن : ان اتبع ملّة ابراهيم خفياً اي مخالفاً لليهود والنصارى منصرفاً عنها . والمسلم الخفيف هو الحاج . والخفيفة الاسلام

١٠ (القديس اثاربيون) يريد القديس هيلاريون (الناسك) ولد سنة ٢٩١ بقرية قرب غزة اخذ عن القديس انطونيوس الكبير الطريقة النسيكية وتلمذ له مدة ثم رجع الى فلسطين وانشأ فيها الاديرة فنصّت بعد قليل بالرهبان . كانت وفاته في قبرس سنة ٣٧١ م

٦ ٣١٢ (مقدنيوس) تولى بطركية القسطنطينية سنة ٣٤١ قسراً وتعصب للاريسيين لكن قسطنسيوس الملك تغير عليه وعزله في مجمع التأم بامر سنة ٣٦٠ وكانت وفاته بعد ذلك بقليل مجهولاً ذليلاً وهو اول من سكر لاهوت الروح القدس فردل بدعته مجمع القسطنطينية الاول سنة ٣٨١

- صفحة سطر
- ١٠ (وحرّموا ان يزيد فيها بعد ذلك شيء الخ) ان مجمع القسطنطينية قد منع بان يزداد شيء في قانون الايمان وذلك صيانة له من تحريف الهراطقة مع تلويحهم وزندقتهم لكنه لم يرد بذلك ان الكنيسة لا سلطة لها لتوضح معنى هذا القانون عند الحاجة كما فعلت اولاً في المجمع المشار اليه
- ١٣ (امر ان يلزم كل واحد دينه) ان غراتيانوس الملك كان كاثوليكيًا محضًا فلم يبرز قط سنة جأ امر كل واحد بان يلزم دينه. بل بخلاف الامر كان يعزّز في ملكه النصرانية. وان لم يقتصر احداً على ان يقتصر
- (الثانية) ويقال لها المانوية والمجوسية. قال الشهرستاني في كتاب الملل والنحل: المانوية هي الثنوية اختصت بالمجوس حتى اثبتوا اصلين اثنين مديرين قديمين يقتسمان الخير والشر والنفع والضّر والصالح والفساد ويسمون احدهما النور والثاني الظلمة... ومسائل المجوس كلها تدور على قاعدتين احدهما بيان سبب امتزاج النور بالظلمة والثانية سبب خلاص النور من الظلمة وجعلوا الامتزاج مبدأ والخلاص معاداً (١٠). ومبتدع هذه الشيعة ماني ولد في فارس سنة ٢٤٠ فجال في بلاد الشرق ودعا كثيرين الى بدعته واثاروا الفتن حتى قبض عليه جرام ملك الهيم فسلخه حياً سنة ٢٧٢. وبدعته انتشرت في العالم انتشار الوهابا فالقت في المقول ثمار السوء والفساد
- ١٧ (بُنيت كنيسة مريم بالقدس) يريد كنيسة الانتقال التي فيها قبر العذراء وموضعها في وادي يوشافاط بقرب بستان الزيتون
- ٢٠١ ٣١٢ (كان المجمع الثالث من مجامع التصاري) التأم هذا المجمع بامر البابا سلسيتينوس سنة ٤٣١م في مدينة افسس
- ٣٠٢ (انه منع ان تكون مريم امر عيسى) لا لزوم لان تتكلم هنا عن بدعة نستورديوس فال البراهين في دحضها شائعة مشهورة في كتب الديانة فيكفيها القول: ان الكنيسة في المجمع المسكوني الثالث الملتئم في مدينة افسس رذلت هذه البدعة وحرمت نستورديوس وكان موته في بلاد الصعيد اصابته قبل وفاته آفة في لسانه المهدف على مريم العذراء
- ٨ (بطرك رومة) هو البابا سلسيتينوس الاول القديس تولى الخلافة البطرسيّة منذ سنة ٤٢٢ الى ٤٣٢

صفحة	سطر	
٩	✓	(يوحنا بطرك انطاكية) جلس على كرسي انطاكية سنة ٤٢٩ فيقي مدة محالفاً لنسطوريوس ومعادياً للقديس كيرلس الاسكندري لكنه ارعوى عن ضلاله وحرّم نسطوريوس ومات سنة ٤٤٢
✓	✓	(يوناليوس) اقيم على كرسي اورشليم سنة ٤١٨ وحضر مجمع افسس فردل نسطوريوس لكن انصار اوطنيا خدعوه فاصطادوه في اشرآهم ثم انتبه ورجع الى الايمان في المجمع الخلقيدوني سنة ٤٥١ وكانت وفاته سنة ٤٥٨
١٣	✓	(الصعيد) في اللغة وجه الارض والتراب وهي بلاد واسعة كبيرة بمصر فيها عدّة مُدُن عظام منها اسوان وهي أوّلُهُ من ناحية الجنوب ثم قوص وقنط وأخميم والهنسة وغير ذلك . وهي تنقسم ثلاثة اقسام الصعيد الاعلى وحده اسوان واخره قرب اخميم والثاني من اخميم الى الهنسة والادنى من الهنسة الى قرب القسطاط . ويكنة نف الصعيد جبلان والنيل يجري بينهما والقرى والمدن شارة على النيل من جانبيه وبخو منه الجنبات مشرقة والرياض بجوانبه محدقة ذلك الى عجائب عظيمة واثار قديمة في جبالها وبلادها من بنايات وغيرها
١٤	✓	(اخميم) بلد قديم على شاطئ النيل بالصعيد جا آثار كثيرة قديمة منها البرابي وهي ابنة عجيبه فيها تماثيل وصور وكتابات بالقلم القديم
١٥	✓	(برصوما) كان اسقفاً على نصيبين فانتصر لبدعة اوطنيا واحياها في بلاد الجزيرة والموصل وكان أوّل امره يدرس في مدرسة الرها فطرد منها واتجأ الى بلاد فارس وتبعه كثيرون من اصحاب مذهبه وكان له نفوذ عند فيروز ملك العجم فاقنعه ان يطرد من مملكته جميع المسيحيين المتسكين بتعليم اباء المجمع الخلقيدوني وان يقبل مكانهم انصار بدعتي نسطوريوس واوطنيّا فسمح لهم الملك بان يستوطنوا في جندي سابور والمدائن فتفاهم امرهم بذلك . ثم اتصل بدسائسه الى ان يقام على كرسي نصيبين فشيد فيها مدارس منها خرج أئمة من علماء يعقوبيين والنساطرة . ولم يزل اليعاقبة يتبرؤنه الى اليوم كزعيم دينهم . وكتب لهم الرسائل والترغاث السريانية التي يتداولونها الى عهدنا . وقد حرّم المجمع الخلقيدوني تعليمه . وكان يبيح للكنيسة التزوج وتزوج هو براهبة وكانت وفاته سنة ٤٨٩ م
٣١٤	١	(اوطنياخي) كان أوّل امره راهباً متنسكاً خرج من صومعته لدحض بدعة نسطوريوس فسقط هو نفسه في بدعة اخرى بقوله ان لبي السبع طبيعة واحدة

- وهي الالهية ليس الآ. فآذاه الكبرياء الى ان رفض حكم المجمع القسطنطيني
الحاص سنة ٤٤٨ فاجتمع في افسس انصار شيعته فابطلوا حكم المجمع الشرعي .
ولما ملك مرقبان الملك طلب الى البابا ان يجمع مجعاً عاماً في خلقيدونية ففعلوا
وحرما اوطينا واتباعه وخصوا منهم ديسقورس . توفي اوطينا سنة ٤٨٠
٧ (اقنوم) يونانية معناها الشخص والذات ج اقايم وفي عرف العلاسفة : الاقنوم
هو الذات المنفردة من الطبيعة النطقية . والاقايم بالله هي انساب واضافات
مختلفة قائمة بذاتها تعد بالذات والطبيعة والجوهر
١٠ و ٩ (توحد في نفيه الح) اي سار منفرداً الى المنفى
١٠ (فعب على القدس) والصحيح ان ديسقورس نفي الى كنغر في بلاد بافلاغونيا
فمات فيها بعد ثلاث سنين سنة ٤٥٤
١١ (قدم عدة اساقفة يعقوبية) يريد انه ساهم واقام انصاراً المذهب
١٢ (يعقوب) هو يعقوب زنزل يعرف بالبرادعي كان راهباً سورياً تمصّب
لاوطينا ولد ديسقورس فنشر بدعتها في بلاد الجزيرة وفارس فاقاموه سنة ٥٤١
أسقفاً على الرها فمات في قلبه البغض لايمان اباء المجمع الخلقيدوني . كانت وفاته
سنة ٥٤٨ وتسمّى به اليعاقبة لانه كان من اقوى انصار بدعة اوطينا
١٥ (ملعب بطليموس) هو ملعب بطليموس الثاني الحب لاختيه (راجع صفحة ٢٧٨
من مجاني الادب من هذا الجزء الاول والحاشية عليها) بناء نحو سنة ٢٧٠ ق م
١٨ (ساوريوس) كان من اكبر انصار شيعة اوطينا كان له نفوذ عند زينون
الملك يعقوبي فنال بدسائسه ان يضطهد البطارقة والاساقفة المستقبلي الراي
(بطرك انطاكية) هو على ما يُظن مرتديوس بطرك انطاكية الذي جلس
على كرسيها بعد اكايسوس سنة ٤٦٠ وكان مستقيم الامانة فنفاه زينون الملك
اليقوبي واقام مكانه اسقفاً دخيلاً اسمه بطرس القصار . وكانت وفاة
مرتديوس في المنفى سنة ٤٧٣ م
• (دبارات بومقار) هي اديرة تعزى الى القديس مقاريوس الاسكندري تليد
القديس انطونيوس الكبير كان عمرها للنسك في الصعيد . قال المقرئزي :
دير ابي مقار دير جليل عند نصارى مصر وبخارجة اديرة كثيرة خربت
وكان دير النسك في القدم . ولا يصحّ عندهم بطركية بطرك حتى يجلسوه في
هذا الدير بعد جلوسه بكري الاسكندرية . ويذكر انه كان فيه من الرهبان

- الف وخمسة لا تزال مقيمة به وليس به الآن الا قليل منهم
- ١١ (اريمانس) هو أحد آباء الكنيسة ولد في الاسكندرية سنة ١٨٥ م من والدين نصرانيين فصرفاً همهما بثقيفي في العلوم والآداب فاضى أحد علماء عصره متفنناً في كل العلوم . تولى تدريسها في مدارس متهرة كالاسكندرية وقيصرية فكانت الطلبة تتوارد عليه من كل الاصقاع لالتقاط درر اقواله . وله من التصانيف الجليلة في كل الفنون ما ينيف على الف مجلد دخل فيها بعض الاضاليل منها قدم النفوس وعدم ابدية نار جهنم الى غير ذلك وقيل ان هذه الاضاليل ليست له وانما هي لبعض مبتدعين حرفوا كتبه
- (تناسخ الارواح) كان اوريجانوس يعلم أو بالاحرى اتباعه ان النفوس خلقت في البدء ثم سقطت في الخطية فخلق الله من ثم العالم ليكون سجناً لهذه النفوس وعقاباً . وقد رذلت الكنيسة هذه البدعة في مجمع القسطنطينية الثاني سنة ٥٥٣ . اما حكماء الفلاسفة فقد فسدوا هذا القول ببراهين مقنعة منها (١) ان الله سبحانه وتعالى لم يخلق الخلائق الا في حالة كمالها ومن العلوم ان كمال الانسان قائم باتحاد النفس مع الجسد . (٢) ان كانت النفوس منذ بدء العالم فلا جرم انها كانت متخلية بقواها العقلية عاملة بما فكيف يا ترى نسبت كل ادراكها السابقة . (٣) ان كانت النفس تجمع بما مع الجسم معاقبة لما فاسد سبب تعلقها بالجسد آلة عقابها
- ١٦ (دخل القدس وقد تلقاه النصارى الخ) كانت هذه الحفلة انتصاراً للدين المسيحي لان هرقل كان استرجع عود الصليب المقدس فعند دخوله اورشليم تزع عنه الثياب الملوكية وحل سيور حذائه واخذ الصليب على منكبيه وهو مكشوف الراس وحمله بين موكب الموءنين الى جبل الجلجلة وكان ذلك سنة ٦٢٩
- ١٨ (ذمة للمسلمين) اي ولاية لهم



٢٠
شرح
لنوي وتاريخي وعلي الخ
على عجاني الادب في حقائق العرب
الجزء الثاني

- صفحة سطر
- ٣ ٢ (قيوم) قال القشيري في الالهام الحسنى : القيوم المبالغة من القائم بالامور
يقال : فلان قائم بهذا الامر وقائم وقيوم . فعني القيوم في وصفه تعالى
انه المدبر والمتولي بجميع الامور . وقيل ايضا هو الباقي اللازم الواحد الذي
لا سبيل عليه للفناء
- ٦٥ ١ (الاول والاخر والظاهر والباطن) كل هذه من الالهام الحسنى اي صفات
لعزته تعالى خصصت به دون غيره قيل لها الحسنى لانها تتدل على معاني هي
احسن المعاني . وقد عد المسلمون منها تسعة وتسعين . (والاول) من اكل يؤول
اصله اوائل فقلت الهزئة اوأا وادغمت ومعناها القديم الازلي الذي لا ابتداء
له والسابق باحسانه . (والآخر) هو الذي لا انتهاء له ولا انقضاء لوجوده .
(والظاهر) هو العلم بخلق المدبر لهم . وقيل هو المظهر للمقول السلية
بآياته . (والباطن) هو المعزول على القوم المحتجب عنهم بجلاله
- ٨٧ ١ (حبل الوريد) قال الفراء : حبل الوريد عرق بين الحلقوم واللباوين
(هما عصبتان في العنق) ينبض ابدا فهو من الاوردة التي فيها الحياة ولا يجري
فيها دم بل هي تجري النفس
- ٨ ١ (ممكن اننا كنتم) هذا القول من القرآن في سورة الحديد
(الزمان والمكان) الزمان قال بعضهم : هو مقدار وجود الكائنات المحدثه .
- ١٠ ١ وهو عارض للتغيرات دون الثابتات . وقال المتكلمون : امر اعتباري
موهوم ليس موجودا اذ لا وجود للماضي والمستقبل واما الحاضر فهو
كالنقطة لا حدا لها . اما (المكان) فهو في عرف ارسطاطليس وابن سينا
والفارابي السطح الباطن من الجسم الحاوي المتناس للسطح الظاهر من الجسم
المحوي
- ١١ ١ (جبار) قيل هذا مأخوذ من قولهم نخلة جبارة اذا فانت الايدي فيكون

- المعنى في عزته تعالى انه لا ينازعه معارض ولا تتأله يد جبارة
- ١٣ (الملكوت والجبروت) صفتان للبالغة والجبروت العظمة والسودد والجلال .
(والملكوت) الملك والسلطان
- ١٥ و ١٦ (لا يغرب عنه مثقال ذرة) اي ثقل الذرة والذرة واحدة الذر. قيل مائة منها
توازي حبة شعير. وقيل ليس لها وزن . وهذا القول يشير الى قول
القرآن في سورة النساء : ان الله لا يظلم مثقال ذرة اي لا ينقص من الاجر
ولا يزيد في العقاب اصغر شيء كالذرة
- ١٨ (نفع اوضر) ان الله عز وجل لا يريد لخلائقه الا الخير اما اذ الم جا
بعض الاضرار كالمرض والفقر والافواج فانه جل جلاله يريد ذلك كواسطة
لخير اعظم ينتج من هذه الاضرار العارضية . اما الشر الاكبر اعني الخطيئة
فانه تعالى لا يريد البتة لكمة يسمح به بصدايقته ويستنتج منه منفعة كبرى
كاظهار عدله اورحمته
- القضاء والقدر (انضاء هو حكم الله الازلي في اعيان الموجودات . اما
(القدر) فهو خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد واحد
مطابقة للقضاء (التهانوي والجرجاني)
- ٩ (المبدى . المعيد) كلاهما من الاسماء الحسنى فالمبدى هو المظهر لابتداء الاشياء
بالمخلق والانشاء . (والمعيد) هو الخالق للشيء بعد عدمه فالاعادة ابتداء ثان
فان الله معيد للمخلق بالبعث والنشور يوم القيامة . وقيل المبدى هو الذي
يبدى بفضله واحسانه ثم يعيده اي يكرره على خلائقه
- ٣ (لاقوة له على طاعته الا بحجته) يريد ان الانسان لا طاقة له على عمل شيء
مما يحق له الاجر في الآخرة الا بنعمته تعالى (راجع ما قاله في ذلك رسول
الام في رسالته الاولى الى اهل كورنتس الفصل الثالث عشر العدد الثالث)
(سبح بصير) من الاسماء الحسنى : اي لا يخرج مسموع عن سمعه ولا
مستجوب عن بصره
- ٥ (الحادث) الحدوث خلاف اللزوم وهو الخروج من العدم الى الوجود بفعل
القدرة الالهية
- ٨ (وفي كل شيء له آية تدل على انه الواحد) ان وحدانية الله تشهد عليها
المخلوقات اذ لو كان الهان لما رأينا في العالم النظام والترتيب المهيمن

- صفحة ٨٦
- ٩ (والله في كل تحريكه وتسكينه في الوري شاهد) لان الكائنات تقتضي عونه تعالى في كل حركتها فلولاً ذلك لاستبدت في افعالها وذلك من المحال
- ١٥ (ان البارئ تعالى ليس له صورة ولا قالب) اعني لا يتكيف بكيفية حسبة ولا يفرغ كالاجرام في قالب يحصره ويمده
- ١٦ و١٧ (كيف والكم ولماذا ولم) يريد ان الله تعالى لا يسأل عنه (كيف) اذ لا صورة له فندركها . ولا (بكم) اذ الكمية مختصة بالاجساد . ولا يقال له : (لماذا) صنعت كذا وكذا . اذ هو صاحب القدرة ولا يطالب بما (لم) يفعله اذ هو حر في فعله
- ١٧ (كلما يحظر في الوم الخ) كلما مبتدأ وما اسم موصول مضاف اليه والجملة خبر
- ١٧ و١٨ (الوم والخيال والفكر) الوم هو الاعتقاد المرجوح وهو من قبيل التصور . اما (الخيال) فيريد به الخيلة فهو كما قال الحكماء احدى الحواس الباطنة وهو قوة تحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك اذا غابت تلك الصور عن الحواس بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فيكون الخيال خزانة الحس المشترك . اما (الفكر) فهو حركة النفس في المعقولات بالرجوع اليها
- ١٨ (التكيف والتشيل) اي الاتصاف بالكيفية والشكل والصورة
- ١٩ (جده ليس في مكان) الجد اثنى هنا بمعنى العظمة والسلطان . وقد ورد بالقرآن بهذا المعنى
- ٢ (تحت عرشه) قال التهانوي : العرش في لسان اهل الشرع هو الذي سماه الحكماء فلك الافلاك (اه) . قال القزويني : الحكماء يسمون هذا الفلك محدداً لاعتقادهم ان ليس وراءه خلاء ولا ملاء وهو مخلوق عظيم من مخلوقات الله . (راجع الصفحة الاولى من الحواشي في الافلاك)
- ٧ و٨ (وهو في الآخرة مرئي) . بلا مثل ولا شبه الخ) اي ان الله تعالى يظهر ذاته لابراة في السماء كما هو بلا صورة
- ١٣ (فكيف كيفية الجبار بالقدم) اي كيف يستطيع الانسان مع حدوثه ان يدرك كيفية الله القديم الوجود الازلي الجبار
- ١٤ (هو للذي انشا الاشياء مبتدئاً) الابداع هو احدث الشئ على غير مثال سابق . وقيل ان الابداع إيجاد شئ غير مسبوق بالعدم ويقابله الصنع وهو إيجاد شئ مسبوق بالعدم

صفحة سطر

- ١٨ (مستحدث النسم) اي حديث الوجود
(معنى من معانيه) اي صفة من صفاته . والمعنى باللغة المقصود وهو في عرف
البيانين الصورة الذهنية من حيث تقصد من اللفظ
- ١٩ (جلّ) اي عظم يُقال جلّ فلان اذا عظم قدره وجلال الله عظمتُه
(ان لم تحبك اخباراً اجابتك اعتباراً) اي ان لم تحبك بالكلام فحبك
بلسان حالها فان فيه عبرة للمعتبرين
- ٨ (الفضيل بن عياض) هو ابو علي التميمي اليربوعي الزاهد وُلد بسرقند
ونشأ ببيورد وكان في أوّل عمره شاطراً يقطع الطرق بين ابيورد وسرخس
فتاب وزهد في الدنيا وكتب الحديث بالكوفة ثم تحوّل الى مكّة فاستوطنها
حتى توفي سنة ١٨٧هـ (٨٠٤ م) . وله كلام يدل على فضله منه قوله : اذا
احبّ الله عبداً أكثر غمّه واذا ابغض عبداً أوسع ديناه . وقال : لو ان
الدنيا مجذافيرها عرضت عليّ على ان لا أحاسب عليها لكنت انتقدرها كما
يتقدرا حاكم الجيفة اذا مرّ بها ان تصيب ثوبه . وله غير اقاويل حكمية
(راجع النزوي وابن خلكان)
- ١٤ (حوى كل المعاني) اي فاز بكل حاجاته
- ١٦ (الحبّر) قال التهانوي : هو عند بعض المحدثين مرادف للحديث وقيل
مباين له . وقيل اعمّ من الحديث . وهو ما اورده العلماء من الاخبار
النبوية بالتقليد اللفظي للساني . والحبّر ايضاً عند النحويين هو ما يحتمل الصدق
والكذب
- ١٩ (الكشكول) لفظة فارسية معربة وهي قدح المكديّ والمستطي يضع فيه رزقه
على اختلاف ما أعطي له . وسمي به جاء الدين العاملي كتابه لانه جمع فيه
افراداً مختلفة من الفنون والاداب دون ترتيب كما كان يحصل عليها
بالمطالعة
- ٧ (القاشاني) هو ابو العباس احمد بن علي بن بابة القاشاني القاشي كان رجلاً ادبياً
فقيهاً اخذ الفقه والحديث عن الفضلاء في اصبهان ثم قدم مرو واقام بها مدرساً
الى ان مات نحو سنة ٥٠٠هـ (١١٠٧ م) . له كتب الفها في الطريقة . وله
كتاب في فرق الشيعة
- ٨٧ (انشد يقول :) هذه الايات لمحمود الورّاق وقد مرّ ذكره

صفحة	سطر	
١٣	✓	(عز الدين المقدسي) هو محمد بن عبد السلام بن غانم المقدسي كان اديباً بليغاً وخطيباً مصقفاً تولى الامامة مدة في مصر وكان يجذو في وعظه حذو ابن الجوزي فيأخذ كلامه بجامع القلوب كانت وفاته سنة ٦٧٨ هـ (١٢٨٠ م) وكان سبب موته انه سقط من سطح دار عالية فلبث ساعة حتى مات . ولمزد الدين مصنفات كثيرة كلها في التصوف منها كتاب مناقب الابرار . وكتاب طرق الوسائل وكتاب الروض الانيق في الوعظ . وكتاب حل الرموز . وكتاب كشف الاسرار في حكم الطيور والازهار وهو بديع المعاني فصيح اللسان ثقلنا منه قسماً كبيراً في مجموعنا (راجع الجزء الرابع من المجاني صفحة ١١٠ الى ١٥٠)
١٥	✓	(وتنظر عيناه لحسن سواء) الجملة حالية اي حين تنظر الاعين لحسن غير حسنه تعالى
١٦	✓	(تحمي هواه) اي تحوى حسنه
٨	✓	(ابن زهرة الاندلسي) كذا ذكره جاء الدين العاطلي ولم تقف على ترجمته عند احد المؤرخين . ولما اراد ابن زهر وترجمته في الجزء الخامس من المجاني صفحة ٢٧٠
٤	✓	(عدم اللال من حقه) اي ان لا يمل الانسان من اداء واجباته لعزته تعالى
١٢	✓	(تردني) لا مسوغ لحزم هذا الفعل سوى ضرورة الوزن
١٤	✓	(عوداً وبدأة) اي آخرأ وأولاً والنصب على الحالية والمعنى احسنت عائداً على ما ابتدأت من الاحسان
١٦	✓	(ابو الاسود الدؤلي) قال ابن خلكان وابن البركات وصاحب الاغانى ما ملخصه : هو ابو الاسود ظالم بن عمرو الديلمي ويُقال الدؤلي كان من سادات التابعين واعيانهم . صحب علي بن ابي طالب وشهد معه وقعة صفين وهو بصري وكان من اكمل الرجال رأياً واسداه عقلاً . وهو أول من وضع الهور . قيل ان علياً وضع له الكلام كله ثلاثة اضرب فعل واسم وحرف ثم دفعه اليه وقال له : اني هذا الخوفسي نحواً . وقيل انه كان يعلم أولاً زياد ابن ابيه وهو والي المراقين يومئذ فجاءه يوماً وقال له : اصلح الله الامير اني ارى العرب قد خالطت الاعاجم وتهدرت سنهم افتأذن لي ان اضع للعرب ما يعرفون ان يقيموا به كلامهم قال : لا . فجاء رجل زياداً وقال : اصلح

صفحة سطر

الله الامير توفي ابانا وترك بنون . فقال زياد : ادعوا لي ابا الاسود فلما حضر قال : ضع للناس الذي خيتك ان تضع لهم . وقيل انه دخل بيته يوماً . فقالت له بعض بناته ما احسن السماء . فقال : يا بنية نجومها . فقالت : اني لا اريد اي شيء منها احسن انما تحب من حسنها . فقال : اذن فقولي : ما احسن السماء . وحيد وضع النجوم . وكان ابو الاسود اديباً شاعراً وله ديوان شعر جيد فيه القصائد المستحسنه . وكان معروفاً بالجل . اصابه الفالج في آخر عمره وكان عاملاً على البصرة مدة من قبل علي بن ابي طالب يقضي حوائجه . توفي فيها في طاعون الجارف سنة ٦٩ هـ (٦٨٩ م) وعمره خمس وثلاثون سنة

(توضع للعباد سواً) اعني لا يحدك سوا الله نفعاً فيضيع عندهم (محمد التيمي) هو عبد الله بن ايوب ويكنى ابا محمد مولى بني تميم كان شاعراً من اهل الكوفة من شعراء الدولة العباسية احد الخلفاء الجبان الوصفين للحر وكان صديقاً لابراهيم الموصلي وابنه اسحاق ونديقاً لهما ثم اتصل بالبرامكة ومدحهم واتصل ببزيد بن يزيد فلم يزل منقطعاً اليه حتى مات يزيد واستنفذ شعره او اكثره في وصفه الحر . وله قصائد يمدح بها الامين والمؤمن . ومما يستحسن له قوله في الفضل بن الربيع لمحرك ما الاشراف في كل بلدة وان عظموا للفضل الا صنائع ترى عظماء الناس للفضل خضعاً اذا ما بدا . والفضل لله خاشع تواضع لما زاده الله رفعة وكل جليل عنده متواضع وكان وفاة التيمي في ايام المؤمنين

(اغا هو بين الكاف والنون) يريد ان الله اذا قال للامر كن فيكون (بشر بن المصور) قال ابو الحسن بن تغري بردي في كتاب النجوم الزاهرة : هو الشيخ ابو محمد بشر بن منصور كان احد العباده الزهاد المجتهدين كان يحب الناس ويتورى بالخلوة . توفي سنة ٢٠٩ هـ (٨٢٥ م) (الشيخ شهاب) (٥٢٢ - ٥٩٦ هـ) (١١٢٨ - ١٢٠٠ م) هو الشيخ شهاب الدين ابو الفتح محمد بن محمد الطوسي الفقيه الشافعي تزيل مصر وكان مدرساً بمدرسة منازل العز بالقاهرة . وكانت وفاته بمصر ودفن بالقرافة

(فما كراهتي ان يذهب بي) ما الاستفهامية خبر مقدم وكراهة مبتدأ مؤخر

الجزء الثاني الوجه ١١ و ١٠ العدد ١٠-١٢ ١٩٥

صفحة	سطر	
١٠	١	والجملة المصدرية المأخوذة من آن وما بعدها مفعول به لكراهة (حتى اتمم بترك النعم) يريد كي اتمم بالاخرة لاجل تركي نيم هذه الدنيا
٥	٢	(افر منك اليك) اعني التبيء من حكم عدلك الى رحمتك
٧	٣	(مقر بالذي قد كان مني) اي مقر بما صدر مني من الجنابات والآثام
٩	٤	(فكم من زلة لي في الخطايا عضضت انا ملي وقرعت سني) اي عضضت لاجلها انا ملي وقرعت سني وذلك كناية عن ندمه
١١	٥	(آن مفترتك ارحى من عملي) يريد ان للانسان كبير رجاء في رحمة الله ولا يرحى كبير اجر من عمل الانسان
١٣ و ١٢	٦	(رحمتك اهل ان تبلفني) يريد ان رحمة الله تم مخلوقاته وان لم تكن مستحقة لذلك. (واهل) من المصادر المستوية بين المذكر والمؤنث كعدل
١١	٣	(تمسك السماء ان تقع على الارض) يريد بالسماء الاجرام الفلكية التي تضبطها يد الملي
٦	٤	(خلقت بها الظلمة) اعار الوجود للظلمة وانما الظلمة لا وجود لها لتخلق فقد خلق الله النور الذي اذا توارى عن الاعين صارت الظلمة
٧	٥	(جعلت الليل سكناً) اي زمان راحة وسكون
٧	٦	(جعلت النهار نشوراً مبصراً) اي حياة للبشر به يبصرون حاجاتهم
٩	٧	(البروج) البرج عند اهل الهيئة قسم من دائرة وهمية تحملها الشمس في سيرها سنوياً. والبروج اثنا عشر واماؤها هذه: الحمل والثور والجوزاء
	٨	(وتسمى هذه بروجاً ربعية) والسرطان والاسد والسنبلة (وتسمى هذه بروجاً صيفية) والميزان والعقرب والقوس (وهي البروج الخريفية) والجدي
	٩	والدلو والحوت (وهي البروج الشتوية). وتسمى الستة الاولى شمالية وهالية لوجودها في القطب الشمالي من الكرة. والستة الاخيرة تسمى جنوبية ومنخفضة لوقوعها في القطب الجنوبي من الكرة. وقد جمع بعضهم اسماء البروج في قوله:

حمل الثور جوزة السرطان وري الليك سنبل الميزان
وري عقرب بقوس الجدي ترح الدلو بركة الحيتان

- ١١ (فلنكاً ومساج) الفلك عند اهل الهيئة عبارة عن خط مستدير يتحرك به
أحد الاجرام السماوية والمساج مفردها مساحة هي المكان يُساح به ويُجرى
(قدّرنا في السماء منازل) يريد ان الله جعل الكواكب والبروج منازل تحمل
جما الشمس والقمر حسب آوّة السنة
- ١٢ (احصيتها باياتك احصاء) اي احصيت عددها بصفائك وقدرتك
- ١٣ و١٤ (منخرتها بسلطان الليل وسلطان النهار والساعات وعدد السنين والحساب)
اي سلطت الكواكب على الليل والنهار بحيث اتوا ميزان لها فلولا الشمس
والقمر لما استطاع الانسان الاستدلال على الفصول والشهور والساعات
- ١٥ و١٦ (جملت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحداً) اي انك تشرق نورها على حدّ
سواء للبشر اجمعين على اختلاف احوالهم ومذاهبهم
- ١٨ (ان استطعت الخ) جواب الشرط محذوف والتاويل ان استطعت فافعل
- ١٩ و٢٠ (الرافعي) هو الامام عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني
التبحر في المذهب وعلوم كثيرة. قال الشيخ ابو عمرو بن الصلاح: أظنُّ اني لم
ارَ في بلاد العجم مثله قال: وكان ذا فنون حسن السيرة جميل الامر صنف
شرحاً كبيراً للوجيز في بضعة عشر مجلداً لم يُشرح الوجيز بمثله. قال:
وبلغنا بدمشق وفاته سنة ٦٢٤هـ (١٢٢٧م). وكانت وفاته في اوائلها او في
اواخر السنة بقزوين. وقال الاسفرايني: كان الرافعي اُحد عصره في العلوم
الدينية اصولها وفروعها ومجتهد زمانه في المذهب الشافعي وفريد وقته في تفسير
القرآن والمذاهب وكان له مجلس للتفسير وتسميع الحديث بجامع قزوين
صنف شرح مسند الشافعي ثم صنف اوجز منه ووفقاً موقعاً عظيماً عند
الخاصة والعامة وكان زاهداً ورعاً متواضعاً (تحذيب الاسماء للنووي)
- ٢١ (اقبى على باب الرحيم الخ) هذا من جملة قصيدة حكيمية يوجّه فيها الشاعر
الخطاب لاثنتين من اصدقائه
- ٢٣ (الايمان) قال في التعريفات: الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع
هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل: من شهد وعمل ولم يعتقد فهو
منافق. ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق. ومن اضل بالشهادة فهو
كافر
- ٣ (الفرائض) مفردها الفريضة. قال صاحب الكشف: هو ما فرض ومناه في

- اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع. وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية . فرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه . وفرض الكفاية ما يلزم الكل اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين كالجهاد وصلوة الجنازة (التركة) في اللغة الزيادة والنمو الحاصل من بركة الله وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال لله تعالى الى الفقير
- ١٠ و ٩ (واعلم انه ما كان بينك وبين الخالق تعالى فان عفوه قريب الخ) يريد ان الله اقرب للعفو عن اساء الى عزته منه الصفح عن جنى نحو قريبه . وهذا القول يؤيده الكتاب الكريم مراراً
- ١٦ (لولا سجاياه واخلاقه الخ) يريد ان الانسان لاقية له اذا لم يتصف ببعض السجايا الحسنة والاخلاق المرضية
- ١٨ (يزيد الرقاشي) هو الفضل بن عبد الصمد مولى رقاش من العجم من اهل الري كان شاعراً مطبوعاً سهل الشعر نقي الكلام مدح الرشيد فاجزه الآن انقطاعه الى آل برمك فاغنوه عن سوامهم . وكانوا يصولون به على الشعراء ويروون اولادهم شعره فلما دارت عليهم الدوائر صار الى حبسهم واقام معهم مدة ايامهم ينشدهم ويسامرهم حتى ماتوا فرثاهم . وكانت وفاته بعد قتلهم بعشرة سنين ١٩٨ هـ (٨١٦ م)
- ١٩ (خالد بن معدان) هو خالد بن معدان بن أبي كريب ابو عبد الله الكلعي من الطبقة الثانية من تابعي اهل الشام كان عابداً ورعاً زهد في الدنيا وكان يكره الشهرة وروى الحديث عن حبش بن عدا الله الصنعاني
- ٨ ١٤ (العبد) قال ابن الانباري : معنى يوم العيد الذي يعود فيه الفرح والسرور . والعيد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح او الحزن . واصلة المود من عاد يعود قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها
- ١٦ (واعلم بانك ما قدمت الخ) يريد ان المال هو الاعمال التي تكون قدمتها املك الى الآخرة لا الذي تجمعه في هذه الدنيا فيرثه الناس بعدك ولا تنتفع به
- ١٥ • (شلة) نوع من الاكسية تشبه العباءة قبل لها شملة لان صاحبها يشتمل بها اي يديرها حواليه
- ٧ (تبارك) فعل ماضٍ للدعاء اي تتره وتقدس . مأخوذ من البركة وهي

- الزيادة والنمو والارتفاع
- ٩٠٨ (صمت ليوم هواراً منه) اي النجاة من يوم هواراً منه (يريد النجاة من النار)
- ١٢ (تأله) التاء للقسمة ولا تتقدم الا على الاسم الكريم
- ١٥ (عصام اليقين ورأس القربات) اي قوام الحق وأول الذبائح المقبولة لديه تعالى كما ان الصلاة (غرة الطاعات) اي اشرفها وارضاها في عين الله
- ١٧ و ١٦ (الصلاة تمسكن وتواضع وتضرع وتأوه وتادم) يريد بالتمسكن التذلل امام الله اخذ من السكون وهو الخضوع . واصل التمسكن التمسك زيدت فيه الميم على غير قياس كما قيل تمندل عوض تندر . (والتضرع) هو الابتهال والتصاغر والخشوع . (والتأوه) التوجع للخطايا والاناة عنها اخذ من آه عبارة عن صوت التشكي . اما (التادم) فهو اظهار الندم . والدم غم يصيب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع
- ١٩ (لوجبي) اي لاكرامي . والوجه مستقبل كل شيء وربما عبر بالوجه عن الذات . والوجه ايضاً ما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره . وتأني الوجه بمعنى السيد والقوي الظاهر مجازاً عن الوجه لانه هو المتصدر
- ١٦ ٥ (حبك انه ..) حسب اسم فعل بمعنى كفى . وكلف به مفعول وان وما بعدها في تأويل مصدر فاعل
- ٦ (غطى على وجه الصواب حجاباً) اي يحنس الحق عنه فلا يعطيه ما يستوجه . والمعنى مستعار من النظر الجميل الذي يسدل دونه الثوب ليحني عن النظر
- ١٦ و ١٥ ثم بعد ذلك فقد تظهر لذة العلم بالله) ان تمتع الانسان بخدمة الله ومعرفة صفاته الالهية ليس هو نصيب المتقدمين بالعمر بعد استلذاذهم بعلامي الدنيا وانما يستطيع المرء منذ صغره ان يتفرغ لخدمته تعالى فيذوق من ذاك كما يقول النبي داود كم هو طيب الرب وكم نيره خفيف
- ١٩ (مثلاً) نصب على المفعولية المطلقة او الحالية
- ١٧ ١ (واتى بوصوله الى ذلك) اي هذه اخر لذات الانسان
- ٣ (جاء في الحديث ان في الجنة ما لا عين رأت الخ) ان اول من قال هذا هو القديس بولس برسالته الاولى الى اهل كورنتوس (الفصل الثاني الآية التاسعة)
- ٦ (ألا قل لسكان وادي الحمى الخ) يريد بسكان وادي الحمى اهل الجنة . (والوادي) هو المنفرج بين جبال يكون منفذاً لسيل المياه ج اوداء واودية .

- (والحي) هو المكان المحي الذي لا يقرب منه ولا يُنتهك
(الآ) حرف تنبيه وتخصيص. (وهنيئاً) نصب على الحالية والتاويل: تفتنوا
متهئين. اخذ من الهني وهو ما تصيبه من الطعام وغيره بلا تب ولا مشقة.
وأما رفع (الخلود) فبناءً على انه خبر لمبتدأ محذوف اي وانتم خلود
(الزهد) قال الجرجاني: الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء. وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هو بُغض الدنيا والاعراض عنها. وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً
لراحة الآخرة
- ١١ (الزهرى) (٥١ - ١١٣٤) (٦٧١ - ٧٤٢ م) هو ابو بكر محمد بن مسلم
القرشي الرهري المدني ويقولون تارة الزهري وتارة ابن شهاب ينسبونه الى
جدّه هو احد الفقهاء والحدثين والاعلام التابعين بالمدينة رأى عشرة من
الصحابة وروى عنه جماعة من الأئمة منهم انس بن مالك وسفيان بن عيينة وله
نحو الالف حديث. وقيل لمحكول: من أعلم من رأيت. قال: ابن شهاب. قيل
له: ثم من. قال: ابن شهاب. قيل له: ثم من. قال: ابن شهاب. وكتب عمر
ابن عبد العزيز الى الآفاق: عليكم بابن شهاب فانكم لا تجدون احداً أعلم منه
بالسنة الماضية وكان اذا جلس في بيته وضع كتبه حوله فيشغل جماعه عن كل
امور الدنيا. وكان الرهري يسكن الشام ولم يزل مع عبد الملك ثم مع هشام
ابن عبد الملك وكان يزيد بن عبد الملك قد استقصاه. وكانت وفاته بالشام
ودفن بقرية له باطراف الشام يقال لها شفيدا
(راجع ابا المحاسن وابن خلكان والنووي)
- ١٢ و١١ (اما انه ليس تثبت اللمة ولا كشف الهيئة) يريد ان الزهد ليس بتوقف
بارسال الشعر وتفرقه كما يفعل بعض الزهاد او بخشونة اللباس. (واللمة)
الشعر المجاوز شعر الاذن
- ١٤ (محمد بن واسع) هو ابو عبد الله بن جابر الازدي من الطبقة الثالثة من تابعي
اهل البصرة كان لا يُقدّم عليه احد في زمانه في العبادة والزهد والورع كان
يصوم الدهر ويحفظه توفي سنة ١٢١ (٧٤١ م) وقيل انه مات في طاعون سنة
١٢٢ (٧٣٣ م)
- ١٦ (من لم يطلب المفقود حتى يفقد الموجود) يريد ان الراهد من تجرّد ما في يده
فضلاً عن الزهد في مال غيره

- سطر صفحة
- ١٨ ٤ (الموت الذعاف) الموت القاتل العاجل . والذعاف السم القاتل من ساعتهج
ذُفِف ومثله سم ذعاف
- ٧٠٦ (دودة الابرسيم) هي دودة القز . والابرسيم فارسيّة معرّبة هو الحرير قبل
ان تحرقه الدودة فيسمّى بعد الحرق قرّاً
- ١١ (وهب بن منبّه) (٢٤-٥١١٤) (٦٤٦-٧٣٣م) هو ابو عبد الله وهب بن
منبه الباني . وهو تابعي جليل من المشهورين بمعرفة الكتب الماضية واخبار
الاولائل وقيام الدنيا واحوال الانبياء . له في ذلك الكتب المفيدة اخذ عن
الائمة كانس والي هريرة وغيرهم واتفقوا على توثيقه . وهو معدود من جملة
الابناء . ومعنى قولهم فلان من الابناء اي من ابناء الفرس الذين استوطنوا
اليمن مد ما غلبوا الحبشة (راجع الجزء الثالث من المجاني صفحة ٣٢٠) .
واخبار وهب شهيرة لاحاجة الى ذكر شيء منها
- ١٩ ٤ (سليمان) هو أحد عمّال علي بن ابي طالب استعمله على البصرة سنة ٤٣٧
(٦٥٨م)
- ٧٠٦ (وكن اسراً ما تكون فيها احذر ما تكره منها) اي ليزد احتراسك من الدنيا
نقدر اقبالها عليك . (اسراً) منصوبة على الحالية . وما مضافة اليها . واحذر
خبرك كن
- ٨٠٧ (كلما اطمأنّ فيها الى سرور اشخص منها الى مكروه) اي لا ينال الانسان
من الدنيا بهجة حتى يقرب من مكروه اعذته له . وكلما منصوب على الظرفية .
وما ظرفية زمانية
- ١٠ (نلتها بجذاخيرها) اي نلتها باجمعها . والحذاخير جمع حذفور وحذفار وهو
الجمع الكثير من حذفر الشيء ملاء
- ١٤ (بسم) تخفيف سم ومثله في البيت التالي جمع
- ١٥ (فكن مومراً شئت او ميسراً) اي كن ان شئت في رغبتك من العيش او
ضلك منه . وجملة (شئت) فعل ان الشرطية المقدرة . وجملة كن خبرها
- ١٦ (توقع زوالاً اذا قبل تم) اي كن على انتظار زوال الامر اذا ما قيل لك انه
انحيز وكمل
- ٢٠ ٤ (تلاشت) اي بليت وفنيت . مجردة لسا اي بفس وسقط بعد رفعة . وهذا
الفعل من امثال الالفاظ المنحوتة أخذ من لاشي .

صفحة	سطر	
١٠	✓	(انما موضع البكاء) اي جذيرة بالكاء.
١٣	✓	(ياطالب الدنيا) هذه من جملة ايات بديعة للحريري وردت في مقامية الشعرية وهي الثالثة والمشرون . (ياطالب) وفي نسخة ياخطب الدنيا . (والدنيا) افضل التفضيل مؤنث من الادي سميت به لذلتها اما كتابة الباء المقصورة بصورة الالف فلوقوعها بعد يا كالعليا واستحيا . (قرارة الاكدار) اي مجموع المصوم والقرارة موضع يستقر به الماء .
١٤	✓	(دارمقي ما اضمكت) دارخير لمبتداء محذوف اي هي دار . وما زائدة . (تبأ لها من دار) راجع اعراب تبأ صفحة ١٧ من الحواشي ون زائدة ودار في محل نصب على التمييز
١٥	✓	(رفاعة الاسرار) اي ترويح البال وسكونه . والاسرار جمع سر وهو باطن الانسان وخطره
٢١	١٦	(المتوسطون هم العصاة الذين حفظوا اصل الايمان الخ) اننا نعلم ان في الآخرة لا توسط بين خلود الجنة اوخلود النار . ما لم يرد جولا المتوسطين من ارتكبوا خفيف المفوات والمعاصي فيعاقبون عليها في محل التطهير قبل ما يعاينون الله
٢٢	٤	(في قبل وقال) هي اسماء منقولة عن افعال والاصل فيها قيل وقال . يريد بها كلام الناس على اختلاف مذاهم
٦	✓	(هب الدنيا تُقاد اليك عفوا) اي افرض ان الدنيا تقبل اليك من تلقاء ذاتها بلا عنف ولا تمب . (وهب) من لفعال القلوب وهي التي تطلب مفعولين . وهو جامد لا يستعمل الا في الامر . (وعفوا) نصب على الحالية
٢٣	٣	(حلالها حساب) اي ان الانسان سيجاب عما اتخذه من مال الدنيا ولو كان مكسبه حلالا
١٢	✓	(المأمون بن ذي المنون) هو ابو الحسن بمبي بن اسمعيل الظافر ملك طليطلة في الاندلس كان اسم جدّه ذا النون فسمت به الدولة كلها . واصلم من قبائل هواره ثم دخلوا الاندلس وتولوا على شتمرية . وغزا اسمعيل طليطلة وما يليها من البلاد ففتحها فتولّى عليها انه بعد موته ٤٢٩ (١٠٣٨ م) وكان المأمون شديد البأس فاستنحل امره وعظم بين ملوك الطوائف سلطانه وكان بينه وبين ملك قسطنطية ولاون فريدند الاول مواقف مشهورة فتعاهد معه

صفحة سطر

على جزيرة يؤدجا له وحارب صاحب قرطبة ابا الوليد محمد بن العباد ففتح عاصمته ثم تغلب على مرسية واربونة ومولة ثم حاول بنقض عهد فرديند حتى يتخلص من دفع الجزية فلم يقدر فاتم حروبه مع ملوك الطوائف الى ان قام عليه المعتمد بن عباد فغلبه . وكانت وفاته بعد ذلك بقليل قيل انه مات مسموما سنة ٥٤٦٧هـ (١٠٧٥ م)

١٦ (المهندسون) اصحاب الهندسة . والهندسة علم يبحث فيه عن احوال المقادير من حيث التقدير

١٧ (حوالها) هو شئ حوال بمعنى ازاء يقال : قعد حواله اي ازاؤه او بالمجاهات المحبطة به وهو ظرف مفرد مقصور ثقلب الفاء ياء مع الضمير كالف لدى (فكانت القبة في غلالة من ماء سكبا) اي ان الماء كان محيطا بالقبة احاطة الغلالة وهي القميص بالحسم اذ كان في انصبابه عليها يعم اجزاءه

٣ ٢٤ (قضى نجبته) اي مات واصل النجب الوفاء بالنذر من نجب اي نذر لان الموت كئذروا جب في رقة كل حيوان

٤ (قصيدة) هي ما جاوز من الشعر سبعة ابيات اخذت من القصيدة وهي الناقاة السينة

٦ (التاع) هو الذي يجبر بوفاة الميت . وضربه النعي والمنعي . قال الاصمعي : كانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجمل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا اي انعمه وأظهر خبر وفاته

٩ (ابو الدرداء) هو عويص بن زيد الانصاري الصحابي يروي له نيف ومائة وسبعون حديثا يختلف في بعضها وكان فقيها حكيما زاهدا وكان اسلامه تأخر قليلا عن اول الهجرة وشهد ما بعد أحد من المشاهد وولي قضاء دمشق في خلافة عثمان فتوفي فيها بايامه سنة ٥٣١هـ (٦٥٣ م)

١٢ (بنوا مشيدا واملاو بعيدا) اي بنو الابنية آملين عيشة طويلة

١٤ (الجاحظ) هو ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكندي الليثي المعروف بالجاحظ البصري العالم المشهور صاحب التصانيف في كل فن له مقالة في اصول الدين واليه تنسب الفرقة المروفة بالجاحظية من المعتزلة يقولون بخلق القرآن وكان تلميذا لابي اسحاق النظم المتكلم المشهور . ومن احسن تصانيفه واشتمها كتاب الحيوان فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب

البيان والتبيين وكتبه كثيرة جداً . وكان مع فضائله مشوه الخلق وانما قيل له الماحظ لان عينيه كانتا جاحظتين والجمعوظ التنوين . وكان الماحظ في اواخر عمره قد اصابه العالج فكان يطلي نصفه الايمن بالصندل والكافور لشدة حرارته والنصف الايسر لو قُرض بالمقراض لما احس به من خدره وشدة برده . وكان يقول في مرضه اصطلمت على جسي الاضداد ان اكلت طعاماً بارداً اخذ برجلي وان اكلت حاراً اخذ برأسي . وروى المبرد قال : دخلت على الماحظ في اخر ايامه وهو غليل فقلت له : كيف انت . فقال : كيف يكون من نصفه مغلوج ولو نشر بالناشير لما احس به ونصفه الاخر مُنقرس لو طار عليه الذباب بقربه لآلمه وانشد :

اترجو ان تكون وانت شيخ كما قد كنت ايام الشباب

لقد كذبت نفسك ليس ثوب دريس كالجديد من الثياب

وكانت وفاته بالبصرة سنة ٢٥٥هـ (٨٦٩م) وقد نيف على تسعين سنة

١٧ (زك بك قدمك) اي ادت بك الى الهلاك

١٨ (الحشم) هم الاقارب والعبيد أخذ من حشم اي غضب فيكون الحشم كل من

يفضون لك او تغضب انت لهم من عبيد واهل

٢٥ ١ (فخر الدين البكري) لا علم لنا باحد من علماء الاسلام البكرين تلقب بفخر

الدين ولربما اراد فخر الدين ابي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي صاحب

كتاب بلوغ السؤل وتصانيف أخر جلييلة توفي سنة ٨٨٩هـ (١٤٨٤م)

٢ (حماية اقدم العقول عقال) اي اذا ما بلغ الانسان الغاية القصوى من مرامه

فكانه يتقيد باغلال لا مناص له منها

٣ (وارواحنا في وحشة من جسمونا الخ) يريد ان الارواح لا ترال تناقض

الحسد الدافع الى الشهوة والهلاك وقد دعاه (حامل دنيانا)

٧ (وان الذي دون العراق قليل) اي لا ترضى الدنيا الا بتفريق شمل

الاصحاب فستقل ما سوى ذلك

١٣ (بنوضبة) من مشاهير بطون العرب البادية . وضبة هو ابن ادم بن بني تزار

٢٦ ١ (يعقوب بن الليث) هو ابو يوسف يعقوب بن الليث الصفار الحارجي كان

صفاراً في حداثته وكان يظهر الزهد ثم اجتمع بقوم من شيعة الطوعيين

فصار له بينهم نفوذ ثم اجتمعوا عليه وملكوه لما رأوا من تدبيره وحسن

سياسته . فاستبد بالامر وقويت شوكتة وزادت صولته وقصدته المساكر
من كل ناحية فتنلب جم على سجستان وهرارة . ثم حارب الترك وقتل ملكهم
فرهبته الملوك الذين حولوا واذعنوا له فخرج عليه امير خراسان سنة ٨٢٥٣
(٨٦٧ م) في تعية وبأس شديد وزعي جميل واحسن مقاومة حتى احتال
له يعقوب وضبط بوشنج مركزه . فسمع به الخليفة المعتمد بالله فسير اليه
الجيش تحت قيادة علي بن الحسين فلم يتدروا على مقاومته . ولم يزل امر
يعقوب يتفاقم حتى اتم فتح فارس ودخل طبرستان فغلب الحسن بن زيد
كبير قواد عساكر الخليفة . واخذ امهات مدنه كالري وجرجان وآمل . فنهض
الخليفة المعتمد بالله اليه بالعدد والممدد وتلاقى الجيشان في العراق قرب
واسط فدارت على يعقوب بن الليث دوائر الحرب فاتهمز مغلوباً وبادر
اتباعه بالويل والثبور . وعقب هذه الواقعة بقليل ورد الخبر الى الخليفة بوفاته
فمات مجند يسابور سنة ٨٢٦٥ (٨٨١ م) وكانت علة موته القولنج

٨ (ابن سادة) هو محمد بن سادة المغربي كان شاعراً مجيداً يذكر له مقاطيع
من الظم الرائق ضمنها من جوامع الكلام وغرر المعاني قسماً وافياً كانت
وفاته سنة ٨٥١٧ (١١٢٢ م)

١٤ (عيال) قيل اخذ من العيلة وهو الفقر من عال يعيل فهو عائل والجمع عالة .
وقيل انه من عال يعول والذين يعولون فهم عيال واحدهم عيل كجيد وجباد .
ومن امثال العرب لقد علت حتى صلت اي لقد كثرت عيالي حتى افتقرت
(سلمت عليك بالخلافة) يشير الى ما كان يفعله العرب عند تسليم الامر

٢ ٢٧ للخلفاء فانهم كانوا اولاً يبايعونهم وذلك بان يمسك الاعيان يد من يولونه
الخلافة علامة لقبولهم اياه وتمهدهم بطاعته والانتقاد لآمره وهذه تسمى
المبايعة والبيعة فيقال : بايع فلاناً بالخلافة . ثم كانوا يجلسونه على سدة
فيقدمون له التهانى بحسن الولاية . امّا (الخلافة) فهي الامامة والتمهيد باقامة
الدين وحفظ حوزته بحيث يجب اتباعه كافة الامة . وقيل الخلافة قسمان
خلافة صغرى وهي الامامة والرياسة الظاهرية . وخلافة كبرى وهي الامامة
والرياسة الباطنية . وقيل ان الخليفة هو الامام الذي ليس فوقه امام

(القت اليك مقاليدها) اي اقبلت عليك وفوضتلك الامر كما كان يفعل عند
تولية الملوك لما كانت مفاتيح البلد توضع بين ايديهم والمقاليد المفاتيح .

- وقيل هي الخزان من قلد الشيء اي جمعه
- ٣٥٢ (افلاذ كبدها) اي اجود ما عندها والفلذة القطعة من الكبد
- (مالك بن أنس) (٩٣-١٧٩هـ) (٧١١-٧٩٦م) هو ابو عبد الله مالك بن أنس الاصمعي المدني امام دار الهجرة واحد ائمة المذاهب المتبوعة وهو من تابعي التابعين . وقيل اخذ عن تسعمائة شيخ وروى عنه كثير من المتقدمين المشاهير واجتمعت طوائف العلماء على امامته وجلالته وعظم سيادته وتبجيله وتوقيره والاذعان له في الحفظ والتثبت . وقيل انه كان اذا شك في شيء من الحديث تركه كله . وكان اذا جلس للحديث يغسل ويتبخر ويتطيب . وله كتاب الموطأ في الحديث هو دون صحيح البخاري . وكان الطلاب يزدحمون على باب مالك فيقتلون على الباب من الزحام . وكانت السلاطين تحابه وهم قائلون ومستمعون وكان يقول في المسئلة : لا او نعم ولا يقال له : من اين فأت هذا . وكانت وفاته بالمدينة
- ٦ (ينظرون اليه افواجا) اي طائفة بعد اخرى فردة فوج وهو الجماعة السائرة سريعا . أخذ من فاج اي انتشر ونصبه على الحالية
- ١٦ (التهامي) قال ابن بسام في الذخيرة : هو الحسن علي بن محمد التهامي الشاعر المشهور كان مشتهرا لاحسان ذرب اللسان . محلى بينه وبين ضرب البيان . يدل شعره على فوز القيدح . دلالة برد النسيم على الصبح . ويعرب عن مكانه من العلوم . اعراب الدمع للسر المكتوم . وله ديوان شعر صغير اكثره نخب . ومن مشاهير قصائده مرثيته الرائبة في ابنه وكان قد افترط . وكان التهامي المذكور قد وصل الى الديار المصرية مستغنيا ومعه كتب كثيرة من حسن بن مفرج ابن دغسل البدوي وهو متوجه الى بني قرة فظفروا به . فقال : انا من بني تميم فلما انكشفت حاله عرف انه التهامي الشاعر فاعتقل في خزانة النود وهو سجين في القاهرة سنة ٥٤١٦هـ (١٠٣٦م) ثم قتل سرا في سجنه في السنة
- عنها
- ٣ ٢٨ (مرأة) ج مرأه ومرأيا آله يترآى جها الانسان هي من زجاج او بلور تظلى بخلط من الزئبق والقصدير . اصلها مرآية فقلبت الباء الفاء وعوض عنها بالمدة (المتاع) هو في اللغة كل ما ينتفع به كالطعام والثياب واثاث البيت . واصل المتاع ما يبتاع به من الزاد وهو اسم من متعته اذا اعطيته ذلك ج اتمعة

- صفحة سطر
- ٧ (المنبر) المكان المرتفع يرقاه الخطيب للوعظ أخذ من قولهم نبر الشيء اذا رفعه. ونونه تكتب وتلفظ ميمًا بمفرده (ج منابر)
- ١٠ (ابو العباس الجرجاني) هو الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضيًا بالبصرة وبارعًا بالفقه تفقه عليه جماعة منهم ابو القاسم عبد الواحد البصري له تصانيف جليلة منها كتابات الادباء واشارات البلغاء وكتاب المعاية في العقل وكتاب الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على انواع من الامتحانات وكتاب البلغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود توفي ابو العباس سنة ٥٤٨٢هـ (١٠٩٠ م)
- ١٢ (طارق عقاب المنايا) شبه المنايا بالعقاب وهو النسر من حيث انها تقتلك وتقتل. (فصاح من بعده بالويل والحرب) اي صاح يا ويلاه ويا حربي. والحزب السلب
- ١٣ (ما الارزاق بالطب) يريد ان الله يقسم الرزق لمن شاء وان كثرت همه الانسان
- ١٥ (رويدًا) اي مهلاهي تصغير رُود وهو منصوب على نيابة المفعول المطلق اي سر سيرًا رويدًا. ويعرب به البعض اسم فعل بمعنى امهل. يقال: رويدك زيدًا اي امهله
- ٣ ٢٩ (شفيير بئر) اي حافته والشفيير من كل شيء كالشفرة حرفه ومنه شفيير المين للذي ينبت عليه الاهداد. وشفيير كثير الرمل ما ينهار منه شيئًا فشيئًا. فيقال: هذا شفيير هار
- ٥ (اللعبان) الحية الكبيرة ج ثعابين أخذ من قولهم ثعب الماء واشعب اذا جرى (جرذان) مثنى الجرذ وهو ذكر الفار. وهو حيوان قراض اكدرا اللون طويل الذنب لا يكاد ينبت على ذنبه الشعر وهو يميث في الدور والحقول يأكل خشاش الحيوان وينتذي بالاقدار وهو انواع كثيرة منها ما يبلغ من الكبر والضخامة ما يمكنه من الكلاب والسنابير
- ٧ (ابتغاء الحيلة) نصب ابتغاء على التعليل
- ١٠ (تساوره) اي تقم عليه وتواثبه. أخذ من السور وهو الارتفاع منه سور المدينة الذي يحيط بها سمي بذلك لعلوه
- ١٣ و ١٤ (الاخلاط الاربع) ان الاقدمين من الاطباء كانوا يرون ان في جسم الانسان

اربعة اجسام رطبة ينتج من امتزاجها عافية الانسان وهي الدم والبلغم والصفراء
والسوداء وقد انكر ذلك عليهم المحدثون . واما تركيب هذه الاجسام الاربعة
فهو ان (الدم) مانع سيال منه احر خالص الحمرة صاف يخرج من القلب بعد
تصفيته ومنه ناصع ضارب الى السواد وفي الدم قوام الحياة . واما (البلغم)
فهو مانع ابيض اللون مغذي يسيل في عروق تسمى العروق البلغمية ويصب في
الدم بجوار القلب . اما (الصفراء) فهي سيال اصفر او ضارب الى الخضرة
لرج مرت يخرجها الطحال . اما (السوداء) فهي سيال وهي لا حقيقة لوجوده
كان الاقدمون يزعمون انه مانع اسود غليظ حاذق يخرج من فوق الكلى .

وقد يسي الاطباء (الصفراء والسوداء) المرئين لمراتهما
(جاذبه في شي .) اي نازعه وخاصة فيه

(غانم الوراق) هو احد ادياء القرن الثالث من الهجرة له ذكر بين ارباب النحو
وكان يتعرف ببيع الكتب فسي الوراق وكان يتردد على ابي نواس يأخذ عنه
الادب والشعر توفي نحو سنة ٣٠٠ للهجرة (٩١٣ م)

(سفلأ وعلوا) كلاهما منصوب على الحالية ومثله (عضواً فعضواً) اي متتابعاً

(الجزو) تخفيف الجزء وهو القسم فأبدل الهمزة واواً

(تذكرت طاعة الله نصوا) النصو الممزول ونُصِب على الحالية

(لحف نفسي على لبال الخ) اي تمعضت نفسي وتأسفت. واللف الحزن والتأسف

نصب بياء النداء المقدرة

(فاللهم صفحاً) اي اصفح . وصفحاً مصدر وقع بدلاً من فعله وهو بمعنى الامر

وحذف الفعل وجوباً

(سعد بن ابي وقاص) هو ابو اسحاق سعد بن مالك بن واهب القرشي

الزهرري احد اصحاب رسول المسلمين واحد الستة اصحاب الشورى الذين جعل

عمر بن الخطأب امر الخلافة اليهم واسلم سعد وهو ابن ستم عشرة سنة . وهو

من المهاجرين الاولين شهد بدرًا وأحدًا وسائر المشاهد كلها وكان يقال له

فارس الاسلام . وابل يوم أحد بلاءً شديداً واستعمله عمر بن الخطأب على

الحبوش التي بعثها الى بلاد الفرس . وهو كان امير الحليش الذين هزموا الفرس

بالقادسية وضموم وهو الذي فتح المدائن وبنى الكوفة ولأه عمر العراق .

وكانت وفاته في المدينة سنة ٥٥٥ (٦٧٦ م)

صفحة سطر

(الحيرة) قال ياقوت ما ملخصه: الحيرة مدينة كانت على ثلاثة اميال من الكوفة على موضع يقال له الخف زعموا ان بحر فارس كان يتصل به . كانت مسكن ملوك للعرب في الجاهلية من زمن نصر ثم من لحم النعمان وآبائه . قيل انها سُميت الحيرة لان بُعاً لما اقبل بيموشه بلغ موضع الحيرة فضل دليله وتغير فسميت الحيرة . وقيل انها سُميت بالحيرة لان موضعها كان حيراً اي قصراً ثم نازلها بُع ابو كرب فخلّف بها من لم تكن له خضة فصار في الحيرة من جميع القبائل من مذحج وحمر وطى وتوخذ الى طف الفرات وغريبه . الا اضم كانوا بادية يسكنون الظال وخيام الشعر ولا يتزلون بيوت المدر وكانت منازلهم فيما بين الانبار والحيرة يسمون عرب الضاحية . وكان اولك من ملك منهم في زمن ملوك الطوائف مالك بن فهم ابو جذيمة الابرش (راجع فصل التاريخ في آخر الجزء الثالث من المجاني) وعمرت الحيرة خمسمائة سنة وبضعاً وثلاثين سنة الى ان عُمِرت الكوفة في اول الاسلام فترها المسلمون

(الحقرة بنت النعمان بن المنذر) ابوها هو الذي تنصر وكان ملكه من سنة ٥٨٢ الى ٦٠٤ مسيحية (راجع الجزء الثالث من المجاني صفحة ٣٠٩) . واما هي فنجبت نفسها في دير قرب الكوفة بعد وفاة والدها وزهدت في الدنيا . مع عدة عذارى من بنات الاشراف كانت وفتاحها سنة ٦٤٠ م

(نشرت عليها الف قطيفة خز وديباج) هذا غلو يريد انها كانت على جانب من الاجته والجلال . والقطيفة هي الخمل ج قطائف

(نسوس الناس) اي نذرهم من ساس يسوس اي امر ونهى منها السياسة حدّها ابو البقاء قال: هي القانون الموضوع لرعاية الاداب والمصالح وانتظام الاحوال . وعلم السياسة هو الحكمة المدنية به تعلم انواع الرياضات والاجتماعات المدنية واحوالها . وموضوعه المراتب المدنية واحكامها والاجتماعات الفاضلة والرديّة ووجه استبقاء كل واحد منها وطه زواله ووجه انتقاله الى غير ذلك ما ينبغي ان يكون عليه الملك في نفسه وحال اعوانه وامر الرعية وعمارة المدن (تَقَلَّبُ) اصله تَتَقَلَّبُ حذف احدى تائيّه تخفيفاً

(على الفريقين) تريد بالفريقين من زالت عنهم المملكة ومن عقيم بالملك (ابن المعتز) (٢٤٧-٥٢٩٦) (٨٦٢-٩٠٩ م) هو ابو العباس عبد الله ابن المعتز بن المتوكل الهاشمي اخذ الادب عن ابي العباس المبرّد وابي العباس

ثعلب وغيرهما وكان اديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرًا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الابداع المعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً في جماعتهم . امر المقتدر الخليفة بقتله اذ اراد ابن المعتز ان يقتصب الخلافة (راجع خبر ذلك في الجزء الخامس من المجاني صفحة ٣١٥) . وله من التصانيف كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع وكتاب مكاتبة الاخوان بالشعر وكتاب اشعار الملوك وكتاب طبقات الشعراء وغير ذلك من التأليف الدالة على فضله وله ديوان شعر بديع اودعه كل معنى جليل . وكان ابن المعتز شديد السرقة مسنون الوجه يخضب بالسواد . ولما قُتل رثاه ابن بسام الشاعر بقوله :
لله درك من ميت بضَيعة ناهيك في العلم والآداب والحسب
ما فيه لو ولا لولا فتتقصه واغا ادر كنه حرفة الادب

(ياليت الشباب يعود . . . فاخبره) ياء حرف تنبيه . (واخبره) نصبت بان مقدرة بعد الفاء السببية في جواب التمني

(ذو الكلاع الحسيري) هو احد ابناء ملوك حمير الذين اُبطل ملكهم بظهور الاسلام . وكان ذو الكلاع هذا واسع الثروة مسموع الكلمة له في قبائل حمير الامر والنهي . اخبر المسعودي في مروج الذهب ان ذا الكلاع وفد مع ملوك اليمن على ابي بكر في ايام خلافته ومعه ألف عبد دون من كان من عشيرته وعليه التاج وبرذموشي وحلل . فلما شاهد من ابي بكر ما كان مشهوراً به من لباس النسك والزهد مع ما هو عليه من الوقار والهيبة التي ذو الكلاع ما كان عليه وتراً يا بزي ابي بكر واسلم . ثم رُئي يوماً في سوق من اسواق المدينة على كنفه جلد شاة ففرغ عشيرته لذلك وقالوا له : قد فضحتنا بين العرب . قال : افأردتم ان اكون جباراً في الاسلام كما في الجاهلية لا والله لاتكون طاعة الرب الا بالتواضع والزهد وكانت وفاة ذي الكلاع بعد ذلك بقليل

(ابو بكر الارجاني) هو ابو بكر احمد بن محمد الارجاني الملقب ناصح الدين كان في غفوان عمره في المدرسة النظامية باصبيان . وبدء شعره من آخر عهد نظام الملك نحو سنة ٤٨٠هـ (١٠٨٨ م) ونظمه رائق جمع بين المذوبة والمثانة وهو كثير والذي جمع منه لا يكون عشره وديوانه المجموع فيه كل معنى لطيف . وكان الارجاني قاضياً على مدينتين مُستر وعسكر مكرم ببلاد خوزستان ينوب في القضاء عن ناصر الدين بن محمد ومن بعده عن عماد الدين ابي الملاء .

صفحة سطر

ومن عجيب امره انه جمع بين الفقه والشعر وفي ذلك يقول :

انا اشعر الفقهاء غير مدافع في العصر او انا افقه الشعراء
شعري اذا ما قلت دونه الوري بالطبع لا بتكلف الالتقاء
كالصوت في ظل الجبال اذا علا للسمع هاج تجاوب الاصدا
وكانت وفاة يستر (راجع ابن خلكان وعماد الكاتب)

(الذهب الابريز) هو الحالم الصافي فارسي معرب

(محمد بن فاضل) هو ابو جعفر محمد بن الفضل الجرجاني وزير المتوكل
استوزره سنة ٢٤٨هـ (٨٦٣م) بعد نكبة ابن الزيات . وكان محمد شجاعاً
ظريفاً حسن الاداب عالماً بالفناء مشتهراً به فنف على قلب المتوكل فاستوزره
مدّة ثم كثرت السمايات به فعزله واستوزر ابن خاقان (وقد مر ذكره
وذكر ابن الزيات) . وكانت وفاة ابن الفضل بعد نكبته بقليل نحو سنة
(٢٥١هـ ٨٦٦م)

(المستعين بن هود) هو سليمان بن محمد بن هود الجذامي كان من اعقاب بني
هود من ملوك الطوائف . لما رأى فشل دولة الموحد بن بالاندلس واضطراب
امرم وتفاقم الفتنة جهز لنفسه الماسكر وتولى عليها وادعى الخلافة فتلقب
بالمستعين بالله . فتصدى صاحب مرسية لمحاربتة فهزم ابن هود عسكره وزحف
الى مرسية فدخلها واعتقل السيد ابا العباس صاحبها وخطب للمستنصر
صاحب بغداد لذلك العهد من بني عباس وذلك نحو سنة ٦٢٥هـ (١٢٢٨م) .
فزحف اليه ملوك اشيلية وبلسية وشاطبة فلم يقدروا عليه . ثم بايعه اهل شاطبة
وجيان وقرطبة واشيلية فقتسى بامير المؤمنين وفتح الفتوحات في جنوبي
الاندلس واستولى على الجزيرة الخضراء وجبل طارق وتمكن من سبته وملك
غرناطة فلم تزل الامور على مساعدته والدنيا عليه مقبلة حتى توفي نحو سنة
١٢٣٠هـ وتولى مكانه ابنه احمد وتلقب بالمقتدر بالله

(بآمال... اي آمال) اي هي صفة تتبع ما قبلها في اعرابها ان كان نكرة وتصب
على الحالية ان كان معرفة . وفي البيت التابع (اقبلت على الدنيا اي اقبال) هي
نعت لمصدر محذوف والتقدير اقبلت اقبالاً اي اقبال

(عش ما بدا لك سالماً) ما ظرفية زمنية والمعنى عش ما شئت

(فاذا النفوس تنعقت) اي اذا الروح اضطربت عند ساعة التزع . والحشرة

صوت المختصر ساعة الوفاة

١٧ (ماضراً أصحاب القليل الخ) الماعل لضرر الاسم الموصول في قول الشاعر: ما ملكوا اي ما ضرهم ما ملكوا

١١ ٣٦ (محمد بن بشير) هو ابو سليمان محمد بن بشير بن عوف الخارجي كان شاعراً فصيحاً حجازياً مطبوعاً من شعراء الدولة الاموية وكان منقطعاً الى ابي عبيدة القرشي. ولمحمد بن بشير فيه مدائح ومراث مختارة هي عيون شعره. وكان يبدو في اكثر زمانه ويقم في بوادي الحجاز قرب المدينة فلا يكاد يحضر مع الناس وكان ابو عبيدة يكف به مؤنته ويفضل عليه ويعطيه في كل سنة ما يغنيه ويغني قومه وعياله من البر والتمر وكسوة في الشتاء والصف ويعطيه القطعة بعد القطعة من ابله وغنمه. فأت ابو عبيدة وجزعت ابنته هند عليه جزعاً شديداً ووجدت وجداً عظيماً فدخل محمد بن البشير اليها ليعزيها فلما نظرها صاح باعلى صوته:

لمعري لقد امسى قرى الضيف غائباً
بذي العرش لما غيبته المقابر
فقومي أضربي عينك يا هند لن تري
أباً مثله تسو اليه الفاخر
لقد علم الاقوام ان بناته
صوادق اذ يندبهن اوقواصر
فيلقنك رب يغفر الذنب رحمة
اذا بليت يوم الحساب السرائر
فقامت وصاحت بويلها وحرها والخارجي يبكي معها حتى لقيا جهداً. فقيل له:
دخلت لتعزيها فابكيتها. فقال: والله ما يسليني عنه احد ولا لي عنه ولا عن
فقدته صبر فكيف يسليها عنه من ليس يسلو بعده. وكان للخارجي ابن بشير
صديق آخر يتولى بره ويحس اليه اسمه زيد بن الحسن من اشراف العرب
فلما مات ودفن وانصرف عن قبره جاء محمد بن البشير الى الحسن ابنة
وعنده بنو هاشم ووجوه قريش يعزونه فاخذ بمضادتي الباب وقال:

اعني جوداً بالدموع واسعدا
بني رحم ما كان زيد جينها
ولا زيد الا ان يمجد بمسيرة
على القبر شاكي بكية يستكينها
وما كنت تلقى وجه زيد ببلدة
من الارض الا وجه زيد يزينا
واني لسا امثال زيد وجوده
مبلغ آيات الهدى وامينها
وكان حليمه الساحة والندى
فقد فارق الدنيا نداها ولينها
فما لنا الناعي فطنا كانتا
نرى الارض فينا انه حان جينها

- وزلت بنا اقدامنا وتقلب ظهور روايبها بنا وبطونها
 وآب ذوو الالباب منا كانتا يرونا شملًا فارقتها يمينها
 سقى الله سقياً رحمة ترب حفرة مقيم على زيد ثراها وطينها
 وقيل لم يرَ باكياً أكثر من يومئذٍ
- ١٢ (وَيْلٌ لَّنَا) الويل كلمة تجميع ونذب وهو حلول الشر. زعم العرب ان
 الويل واد في جهنم او ينهر فيها. قيل اذا أُلقيت فيه الجبال لذابت من حره
 وماعت ومه يقال: وَيْلٌ لَّكَ او وَيْلًا فالرفع على الابتداء والنصب على
 المفعولية بتقدير فعل. اما اذا اضيفت فلا يميز الا النصب نحو ويلك. اذ
 لو رفعت كان المبتدأ دون خبر
- ١١ (لغير بلاغة) اي ان الدنيا لا تمكّنك من غايك. والبلاغة النهاية
 ١٣ (ترضى بدنياك شيئاً ليس يسواه) اي بتفضيلك دنياك الغانية على الدين قد
 أثرت شيئاً لا يوازي قيمة الدين
- ٢ (فانه ابر بنا من كل برّ وارأف) اي ان الموت اوفر احساناً لنا
 من كل محسن اذ يقربنا من الله ويخلصنا من عالم السوء
- ٤ (العتبي) هو ابو عبد الرحمن محمد بن عبيد الله القرشي الاموي الشاعر
 البصري المشهور كان اديباً فاضلاً شاعراً مجيداً. وكان يروي الاخبار وياأم
 العرب ومات له بنون فرثاهم قصائد غراء وروى الحديث عن ابيه وعن
 جماعة من الفضلاء وقدم بغداد وحدث بها واخذ عنه اهلها. وكان مشتهراً
 ويقول الشعر في عتبة وكان هو وابوه سيدين اديبين فصيحين. وله من
 التصانيف كتاب الحبل وكتاب اشعار الاغارب وكتاب الاخلاق وغير
 ذلك وشعره كثير جيد وهو من فحول الشعراء الحديثين توفي سنة ٢٢٨ هـ
- (٨٢٤ م)
 ٥ (سقياً ورعياً) نُصب كلاهما على المفعولية المطلقة. والتقدير سقاكم الله سقياً
 ورعاًكم رعيّاً
- ٦ (نغذّم من بقيتنا) اي تريد على عديم ممّا يفضل عندنا
 ١٠ (جعل لنا الارض كفئات احياء وامواتاً) هذا من القرآن من سورة المرسلات.
 اي صير لنا الارض كافّة تضم الاحياء الى ظهرها والاموات الى بطنها.
 والكفّات جمع كفّت وهو الوعاء وقبل هو جمع كافّت اي مكان به

- يودع المتاع ويُجْزَن ونُصب احياء على الخبرية بفعل كان المحذوف اي سواء كنا احياء او امواتاً
- ١٢ (رضي عن الله) يريد اكنفى بالله
- ١٧ (اجمله نُصب عينك) اي تجاهك ونُصب بمعنى منصوب هو مفعول ثانٍ (النهج) هو كتاب نهج البلاغة جمعه من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب ومن خطبه ورسائله الى عماله الشريف ابو الحسن محمد الرضي الموسوي وقد مرّت ترجمته صفحة ٢٧ من الحواتي
- ٢ (دارعجاز) اي دار معبر وممر من جاز اي تعدى . منه الجاز عند (البيانين وهو الكلام المستعمل في غير ما وضع له كتسمية الشجاع اسداً استعير من الدلالة على الحيوان المفترس للدلالة على الشجاع . والجاز اماً هو مني على وجه مشابهة كالفرسية في قولك : فلا اسد فهو الاستعارة او هو مني على علاقة غير التشبيه فيسمى الجاز المرسل كقولك جلت اياديه عندي اي كثرت نعمه . واليد في اللغة العضو الحروف فاتخذت للنعم لان اليد هي مصدر النعمة والنعمة تصل الى المنعم عليه باليد (راجع كتاب علم الادب الجزء الاول وجه ٢٩) (لا تخنكوا استاركم) اي لا تدنسوا عرضكم . قال الزمخشري : هتك السر خرقه او جذبته حتى ينزعه من مكانه او شقه حتى يظهر ما وراءه
- ٢ (كم من ليال احييتها) اي سهرتها وهو مجاز اخذ من الحياة . كان الوم موت والسهر فيه الحياة
- ٩ (النفس الامارة) قال الجرجاني : هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتامر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى التورود ومسبب الاخلاق الذميمة
- ١٢ (اجا الولد) هو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة وضعه الامام الغزالي جمع فيه نصائح وحكم ادبية لتهذيب الاحداث . طبع سنة ١٨٣٥ في المانيا
- ١٣ (ذو الرمة) (٧٧ - ١١٧ هـ) (٦٩٧ - ٧٣٦ م) قال في الاغانى : هو ابو الحارث غيلان بن عقة وذو الرمة لقب لقبته به مية يوماً رآته وعلى كتفه جبل فاستسقاها فاسقته قائلة : اشرب يا ذا الرمة . وقيل غير ذلك . وكان ذو الرمة من اشهر اهل زمانه حتى قيل ان الشعر حُتم بذى الرمة . وكان مربوع القامة قصيراً ذميماً بلغ الكلام لساناً . قال جرير في وصفه : انه

اخذ من ظريف الشعر وحسنه ما لا يسبقه اليه احد . وهو احسن اهل الاسلام تشبيهاً لكنه لم يحسن المدح ولا الهجاء وكانت وفاته بجزوى وهي قرية في بادية نجد اكثر من ذكرها في اشعاره

(ابن عباس) هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي وهو ابن عم رسول المسلمين ولد قبل الهجرة بثلاث سنين (٦١٩) كان ابن عباس من ائمة الصحابة وكان يقال له حبر الامة والبحر لكثرة علمه . وكان عمر بن الخطاب يخطب بمظمه ويعتد به ويقدمه مع حداته سنة وعاش بعده ابن عباس نحو سبع واربعين سنة يقصد ويستغنى ويعتمد . وهو احد الستة الصحابة الذين هم اكثر رواية عن محمد والخمسة الاخرون ابن عمر وجابر وابن عباس وأنس وعائشة . وقد روي لابن عباس الف حديث وكانت وفاته بالطائف سنة ٦٨هـ (٦٨٨ م) وكان قد كف بصره في اخر عمره . وحج بالناس حين حصر عثمان . واستعمله علي على البصرة ثم فارقه قبل قتل علي وعاد الى الحجاز . قال ابن عتبة : ما رأيت احدا اعلم من ابن عباس ولا افقه منه ولا اعلم بتفسير القرآن وبالعبادة والشعر والحساب والفرائض وكان يجلس يوماً للتأويل ويوماً للفتوى ويوماً للغزاة ويوماً للشعر ويوماً لايام العرب . وما رأيت عالماً جلس اليه الا خضع له ولا سائلاً ساله الا وجد عنده علماً . وفيه قال حسان بن ثابت :

اذا ما ابن عباس بدا لك وجهه رأيت له في كل احواله فضلا
اذا قال لم يترك مقالا لقائل يستطحت لا ترى بينها فضلا
كفى وشي ما في النفوس ولم يدع لذي قربة في القول جذوا ولا فضلا
سموت الى العليا بغير مشقة فليت ذراها لا ذليلاً ولا غلا

(الثواب) مطلق الجزاء على الاعمال . وانما سمي ثواباً لان الحسن يشوب الى عبده اي يرجع عليه . والثواب في عرف اهل الكلام ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى . وقيل (ثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع والاعمال ان خيراً وان شراً . واكثر استعماله في ثواب الآخرة

(التوبة) قال في التعريفات : التوبة الرجوع الى الله بجل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب . والتوبة الصوح هي التي لا يبقى على عملها اثر من المعصية سراً وجهراً . وقيل التوبة الصوح هي الاعتراف والتدم

- والا قلاع . وهي على ثلاثة معانٍ أوّلها الندم . والثاني العزم على ترك المود الى ما نحى الله عنه . والثالث السعي في اداء المظالم
- ١٨ (ما ذا بفعل الحازم العاقل) اي ما فعلك هذا فعل رجل اربى باقل . وما حرف نبي وذا اسم اشارة مبتدأ والباء في (بفعل) زائدة وفعل خبر
- ٥ (تأثقت فيه جهدي) جهدي منصوبة على الحالبة اي مجتهداً
- ٧ (اسمع مني كلاماً تفكر فيه) تفكر عوض تتفكر
- ١١ (انك فهم ذكي والكلام الفرد يكفي الكيس) يريد بالكلام الفرد الكلام القليل والاشارة منه . الفهم والذكي والكيس لفظات مترادفة والفرق بينهما ان الفهم السريع تصوّر الشيء من لفظ مخاطب . (والذكي) هو المتوقد الذهن الحديد الفرد الذي تكفيه الاشارة . (والكيس) هو المتأني في الامور المستنبط منها ما هو انفع
- ١٨ (فكانكم وبما اصبحتم فيه من الدنيا لم يكن) خبر كان يستخلص من الجملة والتأويل كانكم خاسرون ما اصبحتم فيه من الدنيا . والباء في (بما) زائدة وما اسم موصول في محل الرفع مبتدأ وجملة كان التامة خبر
- ١ (على قدم قادم) اي مسرع الى اخرته لانهذا الجزاء . (والقدم) في التعميمات : ما ثبت للبعد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة . فان اخص بالسعادة فقدم الصدق . وان اخص بالشقاوة فقدم الجبار
- ٨ و٧ (لا تحذعنكم . . . عن مراتب جنان عليّة) اي لا تفرنكم فتشغلكم عن طلب الجزاء في السماء
- ٢ (اياك اياك ان تصل اليهم بلا زاد) اياك من الضائر المنفصلة المنصوبة بفعل التحذير المقدر واياك الثانية توكيد والجملة المأخوذة من ان المصدرية وما بعدها مفعول به لفعل مقدر اي احذر الوصول
- ٦ (الحسن البصري) هو ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن يسار البصري كان من سادات التابعين وكبرائهم وجمع كل فن من علم وزهد وورع وعبادة . كان ابوه مولى زيد بن ثابت الانصاري وامه خيرة مولاة ام سلمة زوج نبي المسلمين . نشأ الحسن بوادي القرى وكان جامعاً عالماً رفيقاً فقيهاً ثقة مأموناً طابداً ناسكاً كثير العلم فصيحاً جميلاً وسيماً واكثر كلامه حكم يدخل على الملوك والامراء فيعظهم ونحوه توفي سنة ١١٠ هـ (٧٢٩ م) بالبصرة وكان



- مولده سنة ٢١ (٦٤٥ م)
- ٧ (عُشي على عقله) اي اغي عليه والنسي فقد الحس لضعف يعتري القلب
- ١٤ (في جنح ليل... وهنا) جنح الليل طائفة منه اخذ من جنح المكان وهو الناحية .
والوهن منتصف الليل او ساعة بعد نصفه
- ١٥ (لو كنت عاشقاً) اي لو كنت هائماً في حبه تعالى
- ١٨ (العصبة) في عرف الحكماء ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها . ومن
ذلك العصبة عند الصلوى وهي وقاية الله سبحانه خليفة بطرس عن الضلال في
تقرير عقائد الايمان وقواعد الادب
- ٧ ٤٤ (اعذنا في الدنيا من موجبات الندامة يوم القيامة) اي نجنا في هذه الدنيا مما
تكون عاقبته الندامة يوم القيامة
- ٩ (له درّ المأمون لما خطب عن هول القبر فقال «عباد الله بادروا الامر
الذي لم يحضر الشك فيه احداً منكم وهو الموت المكتوب عليكم . فانه
لا يُستقال بعده عثرة ولا تُحظر قبله توبة . واعلموا انه لا شيء بعده الا
فوقه ولا يُعين على جرمه وعكره وكربه وحل القبر وظلمته ووحشته وضيقه
وهول مطلعه ومسئلة ملكيه الا العمل الصالح الذي امر الله به »
- ١٥ و ١٤ (سكنت حرمة الملك في لذاته) في هذا ايماء الى ان الاسكندر مات وقت
انغماسه في اللذات
- ٣ ٤٥ (ما كان احسن ملجأً ضمنت الخ) يقول لوددت لو ضمني واياء القبر . والمجد
مثل اللحد وهو شق القبر يكون في جنبه
- ١٢ (مطيباً للنمايا آخر الابد) اي مدهوناً بالطيب لتكون عرضة للموت ينشب
بك اظفاره الى الابد
- ١٥ (لئن ضنت جفون بماثا الخ) اي ان بخلت الميرون بالبكاء وجفت فان جفوني
لقد قُرحت جزعاً عليك
- ١٦ (فاصبحت وللنفس منها دافئ ودفين) اي اني بدفني ولدي كان بمض نفسي
دفن بعضها . وخبر اصبح مستخلص من الجملة الواقعة بعد الواو الحالية .
ويصح ان تكون تامة وتكون الجملة بعدها حال
- ٣ ٤٦ (الحكمة) علم نظري يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه بالوجود
من حيث ارتباطها باسبابها . وتأتي الحكمة ايضاً بمعنى العلم بمحقائق الاشياء على

ما هي عليه والعمل بمقتضاه فنقسم اذ ذاك الى العلية والعملية . وللحكمة معانٍ آخر منها الابداع والعلم . والى هذا مرجع قول الحكماء : ان الرجل لا يطلب الحكمة الا بحكمة عنده

٩ (الرياحي) هو ابو عبد الله الرياحي نسب الى محلة بني رياح في البصرة كان ثقة من الرواة بارعاً في ملم النحو اخذ عنه العلماء منهم ابو بكر الزبيدي (العلامة النحوي وغيرهم كانت وفاته نحو سنة ١٢٠هـ ٧٣٩م)

(المربد) من اشهر محال البصرة كان يقيم فيه قديماً سوق الابل ثم صار محلة عظيمة سكنها الناس وجماع كانت مفاخرات الشعراء ومجالس الخطباء وهي باثثة عن البصرة بينها نحو ثلاثة اميال . وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الان خراب فصار الربد كالبلدة المفردة في وسط البرية

(يا بني رياح) بنو رياح يعزون الى رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك كانوا يسكنون في مربد البصرة والرياحية

١٢ (من القرد حكايته) يريد بالحكاية تشبهه بالانسان في افعاله وحركاته

١٥ (كعب) هو ابو اسحاق كعب بن ماته الجبيري (التابعي المشهور بكعب الاحبار ادرك رسول المسلمين ولم يره . واسلم في خلافة ابي بكر وقيل في خلافة عمر واكثر الرواية عنه وكان عنده علم كثير واتفقوا على كثرة علمه وثوقيته وكان قبل اسلامه على دين اليهود وكان يسكن اليمن ثم انتقل الى حمص وسكنها وفيها توفي سنة ٣٢هـ ٦٥٤م) . ويقال له كعب الاحبار وكعب الجبر لكثرة علمه ومناقبه واحواله وحكمه كثيرة مشهورة

١٢ ٤٧ (سفيان الثوري) (٩٢-١٦١هـ) (٧١٦-٧٧٩م) هو ابو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري الكوفي الامام الجامع لانواع الحسن وكان مشهوراً في علم الحديث والفقه . واجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته وهو احد الائمة المجتهدين ولم يكن احفظ منه كان يقول : ما استودعت قلبي شيئاً فخانني . قال النووي : والثناء على الثوري اكثر من ان يحصر ووضح من ان يشهر وهو احد اصحاب المذاهب الستة المتبوعة . توفي في البصرة

١٦ (الفوغاء) هو بالاصل الجراد اذا نبت جناحه وبه سمي الفوغاء من الناس اي الكثير المختلط منهم . قال الفارابي : الفوغاء شبه البعوض الا انه لا يؤذي ١٩ . (سعيد بن عمر بن حديم) هو احد زهاد المسلمين في اوائل الهجرة توفي في

صفحة . سطر

أيام علي بن ابي طالب

٣ ٤٨ (ابو عمرو) (٦٨-٥١٥٧) (٦٨٨-٧٧٥م) هو ابو عمرو بن العلاء العَلَم المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القراء السبعة . وقيل ان كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء ملأت بيتاً له الى قريب من السقف . سُئل يوماً حتى متى يحسن بالمرء ان يتعلم . قال : ما دامت الحياة فيه . روي عنه انه كان مشتتاً في كلمة فرجة ابيض الفاء او بفتحها . فطلبه الحجاج ابن يوسف ليقتله فهرب منه وبينما كان سائراً بصحراء اليمن اذ لحقه لاحق يُلشد :

ربما تكره النفوس من الالم ر له فرجة كحل العقال
(فتح فاء فرجة) فسأله ابو عمرو ما الخبر . قال : مات الحجاج . قال ابو عمرو : فانا بقوله لي فرجة اشد سروراً مني بموت الحجاج (والفرجة بالفتح بين الامرين) والفرجة بالضم بين الحبلىين) وتوفي ابو عمرو في الكوفة (ذوالاصبع) هو حراث بن الحرث احد بني عدوان شاعر فارس من قدماء الشعراء في الماهلية وله غارات كثيرة في العرب ووقائع مشهورة وسي ذا الاصبع لان حية ثمتته في اصبعه فيست وعمر ذو الاصبع العدواني عمراً طويلاً حتى خرف واهتر وكان ابنه ابو سعيد يقوده وهو يتوكأ على عصاه . وكان ذو الاصبع جواداً كثير النوال حتى نسب الى الاراف . وكان له ابن عم يعاديه فكان يتدسس به الى اعدائه ويؤلب عليه ويسعى بينه وبين بني عمه وينميهم عندهم شراً فقال فيه ذو الاصبع :

ولي ابن عم علي ما كان من خلق
ازرى بنا اتنا شالت نعامتنا
فان ترى عرض الدنيا بمنقصتي
ولا ترى في غير الصبر مقصه
لولا اواصر قربى لست تحفظها
اداً بريتك برياً لا انجبار له
كل امرئ صائر يوماً لشيئته
اني لصورك ما بالي بذني غلق
ولا لاساني على الاذي بمنطلي
مخالف لي فأقلبي ويقليني
فخالني دوني بل خلته دوني
فان ذلك مما ليس بشيئني
وما سواه فان الله يكفيني
وربه الله في مولى يعاديني
اني رأيتك لا تنفك تبريني
وان تخلق اخلاقاً الى حين
على الصديق ولا خيري بمنون
بالتكرات ولا فتكي بمأون

لا تخرج النفس من غير مغضبة ولا آلين لمن لا يبتغي ليني
يا عمرو لو كنت لي القيتي يسراً سمحاً كريماً اجازي من يجازيني
ولذي الاصبع حكيم كثيرة منها قوله لابنه اسبد :

أأسبد ان مالا ملككت فسر به سيراً جميلاً
آخر الكرام ان استطعت الى اخائهم سبيلاً
واشرب بكاسهم وان شربوا به السم الثملاً
ان الكرام اذا توا م خيم وجدت لهم قبولا
ودع التواني في الامور وكن لها سلسلاً ذولاً
واسطيميك بالندی وامدد لها باعاً طويلاً

وكانت وفاته في اوائل القرن السابع للمسيح قبل الاسلام قليل

٧ (لا تستأثر عليهم بشيء يسودوك) اي لا تخص نفسك بمال وتستبد به ودعهم
فانهم يعملونك عليهم سيداً

١٠ (اسرع النهضة في الصريح) اي لا تؤجل اغاثته من يستفيث بك ويصرخ
اليك

١١ (السودد) والسودد هو الكرم والجود بن ساد يسود اي ارتفع وشرف .
زيد فيه دال للالحاق

١٨ (والعرف سادياً) اي سادس المكارم النعمة وعمل المعروف . وسادي مخففة
عن سادس . ومثلها (عاشياً) في البيت تابع عرض عن عاشر

٣ (الله في عمل له) اي لا يندم الانسان لعمل صالح اتاه لوجه الله

٤ (والمولى الشكور فيما أسدي اليه) لا يندم العبد اذا شكر صاحبه ونواله
(والمولى) المالك والعبد معاً والمعتق والمعتق وصاحب الشيء فيقال فلان
مولى النعمة اي صاحبها ج مولى

٦ (الغنى في النفس) يريد ان الغنى الصحيح ليس هو في المال بل في النفس مثل
العلم والفضيلة وغير ذلك

١١ (أبرويز) كسرى ابرويز بن هرمز ملك بعد ابيه وكان اغتاله بعض وجوه
الفرس . فلماً لبس التاج وقعد على سرير الملك نازعه في الامر بهرام جوين
وتغلب على ابرويز فلقى ابرويز بملك الروم موريقي في القسطنطينية
مستنجداً فازوجه بنته مريم وانجده بشانين الف فارس فسار الى الحرب

صفحة سطر

وهزم جرام واستوثق له الملك وكان ملكه من سنة ٥٨٠ م الى ٦٢٨. ولما استقر في الملك غزا الروم وسي بلاد الشام واخذ الصليب المقدس من اورشليم حتى استرجعه منه هرقل (راجع الجزء الثاني من المجاني صفحة ٣١٦) وفي اخر ملكه عتا ابرويز وتجبهر واحتقر الاكابر وظلم الرعية فخلعوه عن الملك واجلسوا مكانه ابنه شيرويه فحبس والده وقتله بعد مدة

(دعائم المقالات) يريد اركانها واصولها

(اذا طلبت فاسجح) اي تطف في طلبك ولا تصرّح عنه

(يوسعك من كذبه وآيمانه) اي يكثر عليك الكذب وهو لا يزال يحلف

لك بصدق مودته والايمان الحلف والقسم

(يا ارحم الرجل المعلم غيره الخ) وقد قال محمد بن كناسة في هذا المعنى :

ما من روى اديبا فلم يعمل به ويكف عن زيف الهوى باديب

حتى يكون بما تعلم عاملا من صالح فيكون غير معيب

واقلمنا تغني اصابة قائل افعاله افعال غير مضيب

(كيا) كي حرف غاية ونصب وما زائدة

(وما خلق الله خلقا اهن عليه منها) اي لم يخلق الله من الكائنات شيئا اذل

عنده وقعا من الدنيا

(لا تضحك من غير عجب) اي لا تضحك بدون باعث وقوله من غير عجب

يريد ان الضحك مسبب عن العجب والاندهال لامر مستغرب

(فان مالك ما قدمت ومالك غيرك ما تركت) اي ان مالك ما قدمت

امالك من الصالحات لا ما تترك بعدك من العقار والارزاق

(زاحم العلماء بركتيك) اي اكثر من مجالستهم والاقتراب منهم

(عمر بن عتبة) هو ابن عتبة بن ابي سفيان بن حرب. كان والده متوليا

قيادة الحج من سنة ٢٠ الى سنة ٥٥٠ خلف ابيه واشتهر بورعه وبخائه وكان

يسكن السطح قرية من قرى دمشق. كانت وفاته في حدود سنة ٥٩١ (٧١١م)

(تقطعت عنك شرائع الصبا) اي قد زال وقت الفتوة والجليل

(اذا اعجبتك الخ) يقول في اليتيم : عليك بالحصال الحميدة التي تراها في

غيرك فاذا ما تحلّت نفسك بما فتستحسن فيها ما استحسنته في غيرك. ولا

تخف عائقا يوقك في طلب المجد والعلى

- صفحة سطر
- ١٩ = (أوميرس) هو كبير شعراء اليونان لم يُعرف وطنه ولا الزمان الذي بُنِيَ
 وأما يظن جمهور العلماء أنه وُلِدَ في أزمير وناش بين القرن التاسع أو
 العاشر قبل المسيح وكان معاصراً لآزبود الشاعر. وأصيب أوميرس في بصره
 فكان يجول مدن اليونان ويتغنى بالشعر الطيب الرشيق. وكانت قصائده
 في حوادث بلدته لاسيما في مشاهير اليونان وفطاحلهم. وقد جمع قصائده
 بيزسترات ملك اثينا نحو سنة ٥٢٥ ق م عن إفواه الناس وهي الشاعنة اليوم
 في المدارس منها الإلياد وصف بها حرب تروادة وغضب أخيلس وموت ابن
 ملك تروادة هيكتر. ومنها الاوديسي بها ذكر أسفار عوليس إلى غير ذلك
 من الآثار التي تبجله بذكاء صاحبها وطول بابه في التصرف في آفانين الشعر
 وإساليبه. وكانت وفاة أوميرس في مدينة أيوس
- ٥٢ ٦٥ (الشهوة... والهوى) قال الماوردي: إن الهوى مختص بالآراء والاعتقادات.
 والشهوة مختصة ببذل اللذة فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهي اخصة
 والهوى اصل وهو اعم
- ٦ = (خالف هواها ما استطعت) ما ظرفية زمنية أي مدة استطاعتك
- ٧ = (نقله الشيخ المفيد في الارشاد) يشير إلى كتاب الارشاد في تفسير القرآن
 الذي وضعه الشيخ المفيد أبو الحكم بن برجان النخعي المتوفى سنة ٥٣٣هـ. وهو
 تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور فيما
 بين اهل هذا الشأن
- ٩٥٨ = (النفو... والسهو... واللهو) قيل اللغو هو اخلاط الكلام. والسهو الغفلة
 والنسيان. واللهو السلوان والامهال
- ١٣ = (سائحة) أي خاطرة والمراد ما يختر من حكمة وفائدة أخذ من قولهم: صيد
 سائح وهو الذي يعرض لك من جانبك اليمين ويتيسر العرب به
- ١٤ = (ولو كانت آناً من الآتات) أي لو كانت هذه الغفلة زماناً هما كان يسيراً
- ١٦ = (العوام... والخواص) العوام جمهور الناس وجميعهم. والخواص اشرافهم
- ١ ٥٣ (ليكن قولك دون فعلك) أي ليكن حرصك على الفعل أكثر منه على القول
- ٨ = (ملق الكاشح) أي تلطف من اضمر لك العداوة وختله
- ١٤ = (فيثاغورس) أحد حكماء اليونان وُلِدَ نحو سنة ٦٠٠ قبل المسيح في مدينة
 ساموس تغرق من صغره إلى درس الحكمة فجاء في طلب ضالته مصر

والشام وبابل . ثم نزل في كرتونا من اعمال ايطاليا وله في الحكمة مذاهب تبعها كثير من تلامذته وكانوا يفدون عليه من كل الاصقاع ليلقنوا من فيه علم المنطق والهندسة والهيئة . واليه يعزى تقويم الحساب المعروف بمجدول فيثاغورس في الضرب . ولفيثاغورس حكم واداب تقضي بالحبب ويظن انه طالع الاسفار الالهية واخذها عن اليهود وكان يعلم بتناسخ الارواح . وعمر فيثاغورس طويلاً فكانت وفاته نحو سنة ٥٠٠ قبل المسيح

١٢ (لا تكن ممن يرى القذى في عين اخيه الخ) هذا القول من اقوال السيد المسيح (متى ٥: ٢٣ . لوقا ١١: ٤٦)

٨ (سوق قائم) اي رائج

١١ (القصد في الغنى والفقر) اي الاقتصاد في النفقة والقناعة

١٣ (اعارته لمحاسن غيره) اي يجعل الناس يمدحونه بما ليس فيه من المحاسن

١ (ولا انت يوم المحشر من يشفع) اي ان لم تكن في الآخرة من الابرار المقبولي الشفاعة عنده تعالى

٢ (عود خلال من وصالك انفع) عود الخزل هو العود الدقيق به تتظف الاسنان . استعمل هنا على سبيل التشبيه بمعنى التي . الخسيس . يقول ان ذلك مفضل على مصاحبتك

٨ (لا تحتسبوا بمعروف لم تعملوه) اي ان العمة الموجلة لاخير فيها ويقال : احتسب بالشيء . اجرا اذا اعتده لوجه الله

١٠٩ (لا تملوا النعم فتحول نقماً) اي لا تستقبلوا كثرة العطاء فان ذلك يستجلب اذالها وتعملوا بها بالنقم

١٧ (ان اوسع له اذا جلس) اي ان ارحب به واكرم مثواه

٥٦ ٧٦ (الاقتصاد من بخل واسراف) اي التوسط بين البخل والاسراف . يقال : قصد واقتصاد في النفقة اذا لم يكثر منها ولم يشعجا

١١ (جهرام جور) هو جهرام الخامس ملك فارس الذي انتصر له المنذر فلكنه بعد ابيه سنة ٦٢٥ م (راجع الجزء الثالث من المجاني صفحة ٣٠٨) وجور بالفارسية الفراء اي حمار الوحش لقب به لولوعه بصيده . واستقامت امور فارس في ايامه لما عم اهل رعيته من عدلهم له وشملهم من احسانه ورافته . وكان له حرب مع خاقان ملك الترك شن الغارات في بلاده وظفر بها وقتل ملكها فهابته ملوك

الارض وهادئة قيسر . وقد كان دخل جهرام قبل ذلك الى ارض الهند متكرراً ولاخبارهم متعرفاً فاتصل بملكهم قابلي بين يديه في حرب من حروبه وامكنه من عدوه فزوجه ابنته على انه بعض اساورة العرب . وكان نشوء جهرام مع العرب بالميرة وكان يقول الشعر بالعربية ومن ذلك قوله :

لقد علم الانام بكل ارض
ملكك ملوكهم وقهرت منهم
فذلك اسودهم تبغي حذاري
وكنت اذا تشاوش ملك ارضي
فيعطيني المقادة او اوافي
به يشكر السلاسل والقيودا

وكان ملك جهرام احدى وعشرين سنة

١٦ و ١٧ (ارحيم ذرعاً) اي اوسعهم خلقاً . واصل الذرع بسط اليد وقيل ذرع الانسان طاقته الذي يباغ منها . ومنه ضاق ذرعهُ اي عجز وفلان واسع الذرع اي

رجب الصدر وفلان خالي الذرع اي فارغ البال من الصوم

٥٧ • (ابن السك) هو ابو العباس محمد بن صنع الكوفي الزاهد المشهور كان طابداً حسن الكلام صاحب مواعظ جمع كلامه وحُفظ . كان لقي جماعة من الصدر الاول واخذ عنهم . وروى عنه احمد بن حنبل وانظاره وهو كوفي قدم بغداد زمن هارون الرشيد فكث جأ مدة ثم رجع الى الكوفة فات جأ سنة ١٧٣ هـ (٧٩٠ م) واخباره ومواعظه كثيرة

(لابن خلكان)

٧٠٦ (انه لا يفرغ من اصلاح عيب حتى يهجم على آخر) اي من اعتبر عيباً في نفسه ليصلحه يرى عيوباً آخر تستلزم الاصلاح

١٠ (انه يسلم من الناس باستشعار مداراته) اي يتخلص من اذام وتبكتهم باظهار مراعاتهم واستشعر لبس الشعار . والشعار ما يلي الجسد من اللباس تحت الدثار

١٢ (اغتبه) اي ذكرته بما يكرهه امام غيره . والغبية ذكر عيب اخيك في غيبته

١٥ (تكني عنه وتعرض به اي تشير اليه وتلج به) ومنها الكناية والتعرض

في علم البيان وما خلاف التصريح . (راجع صفحة ٣٥ و ٣٧ من الجزء الاول .

من علم الادب)

صفحة سطر

- ١٧ (ابن وهب) (١٢٥-١٩٧هـ) (٧٤٤-٨١٣م) هو ابو محمد عبد الله
ابن وهب بن مسلم القرشي بالولاء الفقيه المالكي احد ائمة عصره صاحب
الامام مالك بن أنس عشرين سنة وصنف الموطأ الصغير والموطأ الكبير.
وكان عالماً صالحاً خائفاً لله يسكن مصر وله مصنفات في الفقه معروفة
٢ (حتى يكون عيشه القوت) اي حتى يكتفي لعيشه بالطعام الضروري ليس
الآ ٥٨
- ٣ (لا يتبرم بطاب الحوائج قبله) اي لا يضجر بطلب حوائجه ما استطاع . والقيل
الطاقة يقال : مالي به قبل اي طاقة
٩ (الحارث الحمذاني) هو الحارث بن عبد الله بن كعب بن اسد الحمذاني
الكوفي الاعور كان راوية لعلي وهو من الطبقة الاولى من التابعين من اهل
الكوفة توفي سنة ٥٧٠هـ (٦٩٠م)
١٤ (احذر كل عمل ير ضاه صاحبه لنفسه الخ) من الاعمال ما لا يرضي الآ
صاحبه دون الله والقريب
٣ (وليبن عليك آثار ما انعم الله به عليك) هذا امرٌ بالحمد الدالة على شكر
المنعم
١٤ (ارجوزة) جمعها اراجيز هي القصيدة المنظومة . والرجز وزنه مستفعلن
ست مرّات مع مسوغات تدخل عليه . والاراجيز على صنفين منها
مقفاة بقافية واحدة ومنها ما تختلف قافيتها لكن مصرعها على قافية واحدة مثل
ارجوزة ابن مكناس . ويقال لهذه الارجوزة المزدوجة لا تفرق كثير أعن
السمع وبهضم عدّ الرجز جميعاً
= (ابن مكناس) هو الوزير فخر الدين ابو الفرج عبد الرحمان بن عبد
الرزاق القبطي وزير دمشق وناظر الدولة بمصر كان شاعراً مقلداً من فحول
الشعراء . له ديوان شعر فيه قصائد غراء معروفة وحكم . وله ايضاً ديوان
انشاء مات في مصر سنة ٨٦٤هـ (١٤٦١م)
١٥ (هل من فتى) من زائدة وفتى في يحمل رفع على الابتداء .
١٥ (ما يرخص اللالي) اي ما يفوقها ثناءً
١٦ (وصية سارية سرية) اي وصية جارية بين الناس جليلة . والسرية الشريفة
١٧ (جادت بها القرينة) اي يحسن بها طبع الانسان . واصل القرينة (البر) لما تحفر

فيظهر ماؤها او أول ما يستنط من البئر. ثم استعيرت لاصل كل شيء ولكل ما يستنط أولًا فن ذلك قريحة الانسان اي طبعه. وقريحة الشاعر ملكة تمكنه من نظم الشعر. فيقال هو حسن القريحة وجيدها اي مقتدر على الانشاء والشعر مطبوع فيها

٦٠ ١ (لن لهم الخطايا) في كتب اللغة ان لان لا يتعدى مجرد ابل بالهمزة او التضعيف

٢ (لا تطاول بنشب) اي لا تباطل حق الناس وتسوفه. والنشب المال. (المرء

ابن اليوم) اي فخر الانسان بما هو عليه في الحين لا بما كانت عليه اجداده

٣ (ما اروض السياسة لصاحب الرياسة) يريد ما اطوعها

١٤ (التطفيل) يقال: طفّل الرجل اي صار طفلياً وقد مرّ شرحه

١٨ (فهاكها وصية) هاك اسم فعل بمعنى خذ والكاف حرف خطاب والهاء مفعول

اول ووصية بدل احوال

١٩ (والسلام) مبتدأ قدر خبره. اي السلام عليكم. قال (الشريشي: السلام من

اسماء الله: ومعناه ذو السلام او المسلم لعبده ويحتمل انه يريد به اللفظة التي

يقطع بها الكلام كما تقول لمن تقطع كلامه والسلام اي لازيادة عندي على هذا.

او اردت والسلام عليكم فحذفت اختصاراً. وفي تأويل السلام عليكم وجهان

احدهما اسم الله بمعنى الله تعالى عليكم اي على حفظكم او بمعنى السلام عليكم.

فالسلم جمع سلامة (اه)

٢١ ٢ (تعمل منها وتدع) يريد ان بعض النصائح هي لما يقتضي المدول عنه وبعضها

لما يجب فعله

١٥ و١٤ (ان تجعل معاملتك مع الله بحيث لو عمل معك جاعبك ترضى بجامته) اي على

الانسان قبل مباشرة عمل ما ان يرى ان كان يرضى لنفسه بهذا الفعل من

عبده

١٦ (عبدك المجازي) يريد ان السيد ليس له على عبده الا حقوق عرضية. والمجاز

تقدم شرحه

٢٢ ١٥ (اويت الى منامك) اي اذا ملت اليه. يقال اوى المكان الى المكان نزله

ومال اليه

٩ (اوصيك ألا تأخذ) ألا عوض ان لا تنصب الفعل. قال الحريري في درة

القواص: ومن اغلاط الجمهور اضم اذا الحقوا (لا) بأن حذفوا النون في كل

صفحة سطر

موطن . وليس ذلك في عموم بل الصواب ان يعتبر موقع (آن) . فان وقعت
بعد افعال الرجاء والخوف والارادة كتبت بادغام النون نحو : رجوت ألا تهجو
وخفت ألا تفعل وارتدت ألا تخرج . وانما ادغمت النون في هذا الموطن لاختصاص
ان الخففة في الاصل به ووقوعها عاملة فيه . . . وان وقعت بعد افعال العلم
واليقين اظهرت النون لان اصلها في هذا الموطن (آن) المشددة وقد خففت . .
نحو : الا يرون أن لا يرجع اليهم قولاً (يرفع يرجع) . وكذلك ان وقع بعد لا اسم
نحو : علمت أن لا خوف عليه . وان كان وقوعها بعد افعال الظن والخيالة جاز
اثبات النون وادغامها لاحتمالها في هذا الموطن ان تكون هي الخفيفة في الاصل او
الخففة من الثقيلة . ولهذا قرئ : وحسبوا ألا تكون أو تكون فتنة (بالرفع
والنصب) فمن نصبها ادغم النون في الكتابة ومن رفعها اظهر النون

(اوصيك ألا تأخذ العلوم من الكتب) يريد ان افضل العلم ما تلقته الطالب
عن المعلمين

١٠ (الاستاذين) مفردة الاستاذ معرب عن الفارسية وهو المعلم ج اساتذة
واستاذون واساتيد

٦٣ ٣ (مباحثة الاقران) اي المفاوضة والبحث مع نظرائك من الطلاب
والدارسين . والقرن الكفوء والنظير وهو ايضا من يقاومك او مثلك في
الشجاعة والعلم . والاقران عند المحدثين هم المشاركون سناً ودرساً على الشيخ
٩٠٨ (السير ويحارب الامم) يريد بالسير تراجم الخواص ويحارب الامم
توارينها

١٢ (تعرض خواطرك) اي ما يخطر على بالك من المشكلات

١٣ (لا تعجب) اي لا تستكبر ما تعلمه . يقال أعجب بالشيء اي استعظمه

١٨ (يتشبهه لبك وتبعين في خيالك) اي ينطبع في قلبك . وتجبل عليه مخيلتك

٦٤ ١ (استرجع) اي ردّ قول القرآن : انّا لله وانّا اليه راجعون

٤ (يرجم خبره الخ) يريد ان الله سيعلم في يوم القيامة لعباده كل اعمال
البشران خبراً وان شراً

١٣ و١٢ (والدنيا انما تحصل بحرص وفكر في وجوهها) اي ان الدنيا تثبت لمن صرف
عنه في تحصيلها واطال فكرته في طرق تحصيلها واسباب مكابها . وفي نسخة :

فكر في وجودها

صفحة	سطر	
١٧	✓	(من جد في طلب العلوم الخ) معنى البيت ان من سعى في تحصيل العلم اذا ما رأى خسة الناس وتبذلهم في تحصيل المال يستفيد من ذلك اعتباراً أكبر للعالم
٦٥	١	(بلا سبب) اي عفواً من تلقاء ذاخا . . (ومن غير ان يطلبها طلب مثالها) اي دون ان يجهد في تحصيل المال كما يجهد بذلك اهل الدنيا
٢	✓	(هذا ظلم منه وعدوان) اي ان اراد اقبال الدنيا على هذا النمط فان ذلك وهم منه فيتمدى طوره
٣	✓	(خطب من كل جهة) اي دعي لقضاء حاجات الناس
٤	✓	(ماء وجهه موفر) اي شرفه عال . (وعرضه مصون) وسمته طيبة غير ملومة
٥	✓	(للعلم عبقة وعرقاً ينادي على صاحبه) يريد ان العلم كالطيب تنتشر رائحته فتستجلب الباعة الى بائعه
٨	✓	(كيف ما كان لا يحد الا من يميل اليه) كيف خبر كان موضعها التصب وما زائدة
١٠	✓	(تغور ثم تغور) اي تشبه الماء الذي ينضب وينشف تارة وتارة يعلمو ويطفو
١٤	✓	(فيه الغاز ما واجام) اي فليدخل كلامك شيء من التمريض والكناية كي لا يتبدل باعين الناس
١٥	✓	(لا تجعله مهملًا) اي لا تترك كلامك دون ضبط وتنقيح مثل كلام العامة
١٦	✓	(واياك والسكوت) اي احذر نفسك والزم السكوت
١٨ و ١٩	✓	(اياك) وتبهر الكلام بل اجعله سرداً) اي لا يكن كلامك منقطعاً دون علاقة بين المعاني بل موصلاً ببعضه
٦٦	١	(يستشهر منك) اي يفهم منك ويستخلص
٩	✓	(اجعل كلامك كله جدلاً) اي قياساً منطقياً . والجدل عند المنطقيين عبارة عن دفع المرء خصمه عن فساد بقوله بحجة او شبهة . ولا يكون الجدل الا بمنازعة غيره . اما النظر فقد يتم بالانسان وحده
١٠ و ٩	✓	(اجب من حيث تعقل لا من حيث تمتاد) اي فليكن جوابك من منظر في الامر وتفظن لا على سبيل المادة

- صفحة سطر
- ١١ (اجعل كلامك لاهوتياً) اي اجعل كلامك محلياً بذكر الصفات الربانية .
واللاهوت عبارة عن الذات الالهية . وهو معرب
- ١٥ (الاشعار الامثالية) اي الايات التي سارت سير الامثال
(المثل) هو القول السائر المتشبه بمضربه بوروده . والمثل على صنفين
٦٧ منه القول الشائع على السنة الناس . ومنه الجاري على السنة الحيوانات .
فالاول على ما حده المناوي : هو عبارة عن قول في شيء يشبه قولاً في شيء
بينهما مشابة ليبين احدهما الآخر وبصوره . كقولك : اعطيت القوس بارحاً
يُضرب لمن فوض الامر الى من يحسنه . اما الامثال الجارية على السنة الحيوان
فهي احاديث فريّة مختلفة يفترض الكاتب وقوعها بين الحيوان وغيره
ابتغاء ارشاد الانسان واصلاحاً لطباعه ومن هذا الباب امثال لقمان الحكيم
٣ (نثر اللاكي) هذا الكتاب مجموع امثال حكمية تنسب لعلي بن ابي طالب
جمعها بعض الائمة منهم عبدالواحد بن محمد والميداني وغيرهما من الافاضل .
وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٨٠٦ احد علماء اوربا وترجمه الى اللاتينية
في اكسفر
- ٦ (اخوك من واساك بنسب لا من واساك بنسب) اي اخوك من اهلك بماله
لا من يذكر لك قرابته . ويُقال واساء لعة ضعيفة في قولك اسيتهُ بما لي مواساة
اي جعلته اسوتي فيه
- ١٣ و١٢ (ثلاثة الدين موت العلماء) اي ان موت العلماء بالقياس الى الدين مثل
كسر الاناء
- ١٨ و١٧ (حموضات الطعام خير من حموضات الكلام) يزيد ان ما حمض من الطعام
مفضل على الكلام الحاد اللاذع
- ٣٥ و٦٨ (خلو القلب خير من ملئ الكيس) اي فراغ البال من الهم افضل من ملئ
الكيس . (والكيس) الوطاء من خرق توضع فيه الدراهم واذا شرح سعي
خريطة
- ٥ (دين الرجل حديثه) اي يعرف دين الرجل من كلامه
- ٦ (دار من جفاك تنجيلاً) اي تطف لمن اساء اليك المعاملة لملك تنجله بفعلك .
وتنجيل نصبت على التعليل
- ١٠ (زيارة الحبيب اطراء المحبة) الاطراء المبالغة في المدح والمراد هنا ان الزيارة

صفحة سطر

تجعل المحبة غضة لان اصل الاطراء الطراءة

١١٠ و١١ (زوايا الدنيا مشحونة بالرزايا) اي ان البليات تحيط بجوانب الدنيا وتحدق بها

١٣ (شين العلم الصلف) اي ان الكبرياء ينتقض العلم ويشوهه والشين العيب والصلف الكبرياء

١٤ (شيبك ناعيك) الناعي المخبر بالموت والمراد ان ايضاض شمعك يندرك بقرب الموت

٢ ٦٩ (ظل عمر الظالم قصير) اي امتداد عمره قصير وهو كتابة عن قصر العمر

٦ (فسدت نعمة من كفرها) كفر النعمة انكارها وفسادها بندامة النعم عليها وانكشافه عن الانعام. وعليه قولهم: بالشكر تدوم النعم وقال عنترة:

نبئت عمروا غير شاكر نعمتي والكفر محبة لنفس النعم

٨ (كفى بالشيب داء) اي ان الشيخوخة داء ثقیل

١٠ (مصاحبة الاشرار ركوب الجير) اي لا يأمن مصاحب الاشرار من العطب كما لا يأمن الجير راكبه

١١ (نسيان الموت صدا القلب) اي من نسي الموت تنقلب على قلبه المآثم

١٨ (كتاب غرر الحكم ودرر الكلم لعبد الواحد بن محمد) هذا الكتاب نخبة

من كلام علي بن ابي طالب وحكمه وامثاله قد انتقاه ولخصه ورتبه على حروف

المعجم عبد الواحد بن محمد. وعبد الواحد هذا هو الشيخ الامام السيد ناصر

الدين ابو الفتح عبد الواحد التميمي الآمدي. كان ابوه قاضيا بآمد اخذ ابنه

عنه الفقه والحديث وصنف كتابا جليلا منها كتاب جواهر الكلام في الحكم

والاحكام جمعة من مسروعاته على والده وغيره وانتخبه متونا مجردة ورتبه على

حروف المعجم ليسهل حفظه وكانت وفاة ناصر الدين نحو سنة ٥٤٠ هـ

(١١٤٦ م)

٧٠ (عنوان) الكتاب سسته وديباجة. قيل فيه ذلك لانه ينزل له ويظهر امامه

واصله عنان وقد بني منه فعل (عَنَوَنَ)

٥ (الداعي بلا عمل) اي الطالب الرزق من الله دون ان يسعى في مكسبه

١١ (الجهاد) قال التهانوي: الجهاد في اللغة بذل ما في الوسع من القول والفعل.

وفي الشريعة قتال الكفار ونحوه من ضربهم وضرب اموالهم وهدم معايدهم

وكسر اصنامهم. وقيل الجهاد الدعة الى الدين وقتال من لم يعبه (١٥)

صفحة سطر

- ٧١ ٢٣٠ (البصر... والبصيرة) البصر في العين والبصيرة في العقل والادراك
- ٧٢ ١٣٠ و ١٤٠ (تضييع الاصول والتمسك بالفروع) يريد اهلها الاحكام الجوهرية المهمة والتمسك بالامور العرضية
- ١٩ (اظهر الناس محبة احسنهم لقاء) يريد ان اكثر ظهور المحبة بحسن ملاقاته الناس والبشاشة جميع
- ٧٣ ٣٠ و ٢٠ (بخفض الجانب تأنس النفوس) اي ترتاح النفوس الى الرفق واللطف . واصل الجانب الناحية والطرف استمير لمعان شتى فيقال : فلان سهل الجانب ولينه اي سهل المعيشة ورفيق الجانب اي لطيف وصعب الجانب اي ذو عيش شظف
- ٧٤ ١٠ و ١١ (فاعلم انك ثانيه) اي انك ثاني من يذكره بالسوء امام الناس (التي ملجم) اي انه بمنزلة الجام يكف عن اتيان المعاصي
- ١٧ و ١٨ (عند الغاية يعرف السبق) يريد ان السباق ليس في حسن الابتداء بل في حسن الانتهاء
- ٧٥ ٥٠ و ٥١ (ما حك جلدك مثل ظفرك) المعنى ان لا احد يحسن عمل الامر مثل صاحبه ولا يقضي احد حاجتك مثل نفسك
- ٧٦ ٦٠ و ٦١ (من لان عوده كثفت اغصانه) المعنى ان من كُتِف وكُرُم كثرت انصاره واصداؤه
- ١٠ (اذا جاء موسى الخ) هذا تلخيص الى فعل موسى ببحرة فرعون
- ١١ (اذ كان رب البيت الخ) معنى المثل ان الصغار داجم الاحتذاء بالكبار
- ١٥ (الاكل شيء ما خلا الله باطل) البيت للبيد الشاعر المشهور . وقيل انه اصدق بيت قالته العرب
- ١٨ (يا صاح) هذا من الترخيم والاصل يا صاحبي والحاء مبنية على الكسر
- ١٩ (عمدا) نصبه على الحالاية اي عامدا
- ٧٦ ٦٦ و ٦٧ (ربما ضاقت الدنيا باثنين) يريد ان الدنيا لا تحلو للانسان بالمصادقة
- ١٩ (فلو كان حمد يخلد المرء لم يمت الخ) يقول انه لو كان يكفيك حمدي ليجلد حياتك لما اصابك الموت ولكن مدح الانسان لا يردع سهم الموت عن الممدوح
- ٧٧ ١ (عن غرة) اي بجهل وغفلة ودون تبصر
- ٣ (قد ينعم الله بالبلوى الخ) يريد ان ما يظهر للناس بلية ليس هو كذلك في

صفحة سطر

الحقيقة ولربما كان نعمة من الله وبخلافه بعض النعم ليست في الحقيقة إلا محض رذايا لسوء استعمالها. والبيت للمنتهي.

٥ (خوان) يريد المائدة. وفي فقه اللغة: لا يُقال مائدة إلا إذا كان عليه طعام والآخر خوان

١٦ (يكون أنفأ بين عينين) يضرب هذا المثل لمن يدخل في امر لا يعنيه
٧٨ ١٤ (والنفس راغبة إذا رغبتها إلح) البيت لابي ذؤيب الهذلي (راجع الهجائي السادس صفحة ٢١٨)

٧٩ ١٠ (تصلي جماعة) أي سواء. وجماعة منصوبة على الحالية أي مجتمعين
١٢ (اتقص وضوئي) أي فسد. والوضوء مصدر وضو الرجل إذا صار نظيفاً

حسناً نقل في الشرع إلى الطهارة المخصوصة لما فيه من النظافة
١٥ (ابن جوزي) اطلب ترجمته في القسم الخامس من الهجائي صفحة ٢٧٩.

وكتابه المعنون بالاذكاء من انفع الكتب للملتهم والمتفكرين. طبع في مصر حديثاً

٢ ٨٠ (أبو الفوارس) هو كنية الأسد لبأسه. والفوارس جمع فارس على غير قياس
٣ (أبو جمدة) كنية الذئب سمي بذلك لأنه يشب على الجمدة فيفترسها.

والجمدة الاتي من الضان
٧٥ (يا صاحب الخف الأحمر) يقول ذلك لاصطباغ رجل الذئب بالدم

٧٦ (ان المجالس بالامانات) أي إذا جالست الملوك لا تنكث عهد قريبك
٩ (واصة سمع) أي واثق بكل ما يستمع. والواصة النسيط من وبس أي

نشط
١٢ ٨٢ (أهش جاً على غمي) أي اخبط غمي جاً. وهو مأخوذ من سورة طه

١٩ (لات حين مناص) لات من الحروف المشبهة بليس يحذف اسمها وجوباً
ويفسر باسمها. التاويل لات حين حين مناص. أي مرت ساعة للنجاة

٧ ٨٣ (في الحيلة عند نزول المكروه جم) أي بالاحتياط لخلاصهم من المكروه الملم

جم
١٠ (شئت فيك نفسه ليجمك) أي يذل نفسه حباً بك لبصونك من الضر
١٣ و١٢ ٨٤ (فقلت له. . . ان ادعوا الله واسأله) هذا التركيب مأنوس وفي الاصل:

قالت له: ان تدعوا الله وتأسأله. وهو غريب

صفحة	سطر	
٨٥	١٢	(البلاء موكلاً بالمنطق) اي الكلام سبب البلاء
٨٦	١٣	(مَا كَانَ... إِلَّا أَنْ وَقَعَ) كَانَ هِيَ تَامَةٌ وَفَاعِلُهُ الْجُمْلَةُ الْمَأْخُذَةُ مِنْ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةِ وَمَا بَعْدَهَا
٨٧	١٢	(يَطْعَمُهُمَا... احْتِسَابًا) أَي نَاوِيًا بِذَلِكَ وَجْهَ اللَّهِ وَجْهٌ . وَاحْتِسَابًا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِيَّةِ أَي مَحْتَسِبًا أَوْ عَلَى التَّعْلِيلِ
٨٧	١٢	(جَبَلُ لُبْنَانَ) لُبْنَانُ كَلِمَةٌ عِبْرَانِيَّةٌ (لُبْنَانُ) أَي الْاَبْيَضُ لِتَلَوُّجِهِ الْغَرَاءُ يَبْتَدِي بِقُرْبِ طَرَابِلُسَ تَفْصُلُهُ عَنْ جَبَلِ النَّصْبَرِيَّةِ قَعَةٌ عَكَارٌ ثُمَّ يَتَمَدُّ بِجَوَارِ بَحْرِ الرُّومِ جَنُوبًا وَآخِرَ امْتِدَادِهِ عِنْدَ مَصْبِ نَهْرِ الْقَاسِمِيَّةِ (الليطاني) نِجْوَارُ صُورَ
٨٧	١٣	(يَفْطُر... وَيَسْتَحَرُّ) يُقَالُ فَطَرَ الصَّائِمَ إِذَا ابْتَدَأَ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ وَذَلِكَ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَقْتُ الْمَسَاءِ . (وَيَسْتَحَرُّ) أَي أَكَلَ السَّحُورَ وَهُوَ مَا يُؤْكَلُ وَقْتُ السَّحَرِ عِنْدَهُمْ أَيَّامَ الصَّوْمِ
٨٩	١٦	(صَلَّى الْعِشَاءَيْنِ) الْعِشَاءُ أَوَّلُ ظِلَامِ اللَّيْلِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ . وَصَلَاةُ الْعِشَاءَيْنِ الَّتِي تَصِيرُ وَقْتُ الْمَغْرِبِ
٨٩	٢	(مِئَةً مِنْ) أَي مِئَةً وَزَنَةَ قَالَ التَّهَانُويُّ : الْمَنْ شَرَعَ وَعَرَفًا أَرْبَعُونَ اسْتَارًا كُلَّ اسْتَارٍ شَرَعَ أَرْبَعَةَ مِثْقَالٍ وَنِصْفَ مِثْقَالٍ وَعَرَفًا سَبْعَةَ مِثْقَالٍ . فَالْمَنْ شَرَعَ مِائَةً وَمِثْقَالًا وَعَرَفًا مِائَتَانِ وَمِثْقَالًا . وَفِي سَفَرِ حَزْقِيَالِ النَّبِيِّ يَسَاوِي الْمَنْ سَتِينَ مِثْقَالًا (ف ٢٥٥ ع ١٢) وَالْمَنْ يَسْتَعْمَلُ أَيْضًا لِلْقَوْدِ فَكَانَ يَسَاوِي فِي أَيَّامِ الْمَسِيحِ مِائَةً دِرْهَمًا وَالدِّرْهَمُ ٨٧ سَنَمٍ مِنْ نَقُودِنَا فَتَكُونُ قَبِيَّةُ الْمَنْ ٨٧ فَرَنْكًا . وَفِي زَمَانِ حَزْقِيَالِ النَّبِيِّ كَانَ الْمَنْ يَسَاوِي ١٢٣ فَرَنْكًا
٩٠	١٥	(الْبَرَاةُ) هِيَ الْحَبَابُ وَتُسَمَّى سِرَاجَ اللَّيْلِ وَذُبَابَةُ النَّارِ دَوَابَّةٌ صَغِيرَةٌ تَطِيرُ لَيْلًا وَفِي رَأْسِهَا مِجْوِيفٌ يَنْشَأُ مِنْهُ نُورٌ لَامِعٌ كَالْمَصْبَاحِ يُسْتَضَاءُ بِهِ لَيْلًا وَالْحَشْرَةُ هِيَ قَادِرَةٌ عَلَى حِجْزِهِ دُونَ عَيْنِ النَّاسِ وَذَلِكَ بَانَ تَطْبِيقُ تِلْكَ التَّجَاوِيفِ
٩٠	١٦	(يَقَامُ بِنَفْسِهِ) أَي يَخَاطِرُ بِنَفْسِهِ دُونَ خَوْفٍ مِنَ الْمَوْتِ . وَالْمَغَامَرَةُ التَّهَوُّرُ فِي الْقِتَالِ (طَمَعًا أَنْ يَوْقِدُوا) نَصَبْتُ طَمَعًا عَلَى الْحَالِيَّةِ أَي طَامَعِينَ . وَالْجُمْلَةُ الْمُتَّخَذَةُ مِنْ أَنْ وَمَا بَعْدَهَا مَفْعُولٌ بِهِ لَطَمًا
٩١	١٣	(الْحَانُوتُ) دُكَّانُ الْخَمَارِ وَاصْلُهُ حَانُوتَةٌ عَلَى تَرْقُوتَةٍ فَسَكَّنَتْ الْوَاوَ وَقَلْبَتْ هَاءَ التَّأْنِيثِ تَاءً . وَالسَّبِيَّةُ إِلَيْهِ حَانِيٌّ وَحَانُوتِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .
٩١	١٥	(الْحَمْسُ الْأَزَارُ) يَرِيدُ الرَّدَاءَ . وَالْأَزَارُ مِنْ أَزَرَ الشَّيْءُ احْطَأَهُ هُوَ الْخَلْفَةُ

- وكل ما يستر الجسد
٤ (ضمن له جملاً) اي كفل له أجرته
- ٦ (يتراوحن على حمليه) وفي نسخة يتراوحن حملاً اي يتساعدان فيحمل هذا مرة وهذا مرة
- ٧٩٦ (ينخط تعباً فرزح) ينخط اي يزفر ويثن من تعب. والنخط صوت الفرس عند تعبها والرزاح السقوط تعباً. يقال: رزحت الدابة اذ اعيت او اقلت بنفسها ههنا
- ٩ (سوءت من رفيق صالح) اي ياله من امر سيء سلبخني من قبل رفيقي الصالح. وسوءت منسوبة بياء النداء المقدرة
- ١١ (وطنت نفسي على غرامتي) اي صممت الغم على التعميض عليه
- ١٣ (وبال البني) اي سوء عاقبة الظلم. والبني الاستطالة والخروج عن الحقوق
- ٣ ٩٢ (ابن عرس) دويبة بجسم الفارة قال القزويني وغيره: هو حيوان دقيق كالفارة اشتر اصله اسك يعادي الفار ويعارض التمساح والحية. قال بعضهم: ابن عرس نوع من الفار كثير في منازل مصر. قيل وهو المسمى بالدلق والرغوب هو اغشى البلق قال الشماقي:
- ترل الفارات يتي رفقة من بعد رفقة
وابن عرس راس بيت صاعداً في رأس طبقه
صبغة ابصرت منها في سواد العين زرقه
مثل هذا في ابن عرس اغشى تعلوه بلقه
- ٣ ٩٣ (رواده) جمع رائد وهو من تقدم القوم ليطلب لهم منزلاً
- ٦ ٩٥ (ريثاً) اي مقدار ما والريث الاطباء وهو منصوب على نيابة المفعول المطلق. وما ظرفية زمنية في محل جر بالاضافة
- ٥ ٩٦ (الخزع) هو عجز الانسان عن حمل ما تزل به من المصائب
- ١٨ (الصبر مثل اسمه) يلحق الى صمغ الصبر وقد مر وصفه (صفحة ٧٤ من الحواشي)
- ٥ ٩٧ (فالتجيم جملك بين العجز والعجز) يريد ان الفرج من البلبايا كثيراً ما يغني الانسان اذا ابدى الفشل والقنوط في امره. والعجز القصور. والعجز الملالة
- ٧ (صبراً) منصوب بفعل محذوف تقديره الزم الصبر

صفحة سطر

١٤ (المهيمن) من اسماء الله الحسنى. قال فخر الدين الرازي: قيل هو الرقيب الحافظ. وقيل الشهيد او القائم على خلقه باعمالهم وارزاقهم. وقيل هو المؤمن اصله مؤمن قلب الهزمة هاء كما يقول: آرقت الماء وهرقته فيكون بمعنى المؤمن على هذا (اه)

١٩ (وكم غمرة هاجت بامواج غمرة) اي كم من المصائب تواردت فتعاملت علي كلالامواج. والغمرة كثرة الماء ومعظمه. وغمرة الشيء شدته ومزدهج غمرات وغمار وغمر.

٩٨ ٤ (الحضض) قال ابن اليطار ما ملخصه: هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلاثة اذرع وأكثر عليها الورق وهو شبيه بورق شجرة البقس ملززر. ولها ثمرة شبيهة بورق الفلفل اسود ملززر المذاق الملس. وقشر الشجر اصفر شبيه بالحضض المدوف بالماء. ولها اصول كثيرة ذاهبة في جانب خشنة ينبت في اماكن الارض الوعرة. وقد يُفْرَج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو وطبخ مع الشجرة او انقع اياماً وطبخ حتى يثخن ويصير مثل العسل. وقد يكون ايضا من ثمر الحضض عصارة بان يشمس ويعصر. وعصارة الحضض تنفع في اوجاع العيون ومداواة الاورام والقروح

١٤ (من شد بالصبر كفاً... الوت يدها بجبل غير منقطع) اي من تمسكت كفه بالصبر فقد اعتصم بجبل متين. لوى اليد والواها ثناها (ربما امكن الحرون) اي ان الصبب كثير اما يحون. والحرون ما لا ينقاد من الخيل

٥ (وفيه طبائعه الاربع) اي انه مركب من الطبائع الاربع (راجع الحواشي وجه ٢٠٦)

١٤ (كم من نخبي بين اطراف القنا) اي كم من وجل سليم وقد كادت الرماح تذيبه الموت

١٠١ ٣٥ (المورق العجلي) (٥١٤-٥٦٠) (١١٣١-١٢٠٤ م) هو ابو الفتح اسعد بن ابي الفضائل محمود بن خلف العجلي الاصباهي الملقب بمتعب الدين الفقيه الشافعي الواعظ كان احد الفقهاء الفضلاء الموصوفين بالعلم والزهده مشهوراً بالعبادة والنسك والقناعة لا ياكل الا من كسب يده. وكان يورق ويبيع ما يتقوت به وسمع الحديث ببلده على قوم من الافاضل وقدم بغداد وسمع بها

من ابن البطيء وعاد الى بلده وتبحر ومهر واشتهر وصنف عدة تصانيف فمن ذلك شرح مشكلات الوسيط والوجيز للفرّالي . وله كتاب تسمّة التسمّة لابي سعد المتولي . وعليه كان الاعتماد في الفتوى باصهان . وكان مولده ووفاته باصهان (ملخص عن ابن خلكان)

(اشجع السلي) هو ابو الوليد اشجع بن عمرو السلي نشأ باليسامة ثم قدمت به أمه البصرة بعد موت والده تطلب ميراث ابيه وكان له هناك مال . فأتته أمه وكبر اشجع بالبصرة وقال الشعر . واجاد وكان الشعر يومئذ في ربيعة واليمن ولم يكن لقيس شاعر معدود . فلما نجم اشجع وقال الشعر افتخرت به قيس . ثم خرج اشجع الى الرقة والرشد جافتر على بني سليم فتقبلوه واكرموه ومدح البرامكة . وانقطع الى جعفر خاصة واصفاه مدحه فاعجب به ووصله الى الرشيد ومدحه فاعجب به ايضا فاثرى وحسنت حاله في أيامه وتقدم عنده . والحقه بالبطقة العليا من الشعراء ومن قوله في الرشيد :

قصر عليه تحية وسلام نثرت عليه جمالها الايام
فيه اجتلى الدنيا الخليفة والتقت للملك فيه سلامة وسلام
قصرت سقف المزن دون سقوفه فيه لاعلام الهدى اعلام
برقت سماؤك في المدوّ وامطرت هاما لها ظل السيف غام
واذا سيوفك صافحت هام العدى طارت لهن عن الرؤوس الهام
وكتب اشجع يوما الى الرشيد وقد ابطأ عنه شيئا امر له به :

وأبلغ امير المؤمنين رسالة لها عنق بين الرواة فسيح
بان لسان الشعر ينطقه الندى ويخرسه الابطاء وهو فصيح
فضحك الرشيد وقال له : لن يخرس لسان شعرك وامر بتجيب صلته . ودخل عليه لما انصرف من غزاة هرقلة فانشدّه :

لا زلت تشر اعيادا وتطويجا تخفي جاك اياما وتثنيها
مستقبلا زينة الدنيا وبهجتها ايامنا لك لا تغني وتثنيها
ولا تقصت بك الدنيا ولا برحت يطوي لك الدهر اياما وتطويجا
وليمنك الفتح والايام مقبلة اليك والنصر معقودا نواصيا
امست هرقلة تحوى من جوانبها وناصر الله والاسلام يرميها
ملكبتها وقتلت الناكسين جا بنصر من يملك الدنيا وما فيها

مارُوعي الدينُ والدنيا على قَدَمٍ بمثل هارون رابعه و رابعها
فامر له الرشيدُ باف دينار وقال: لا ينشدني احد بعده. فقال اشجع: والله لامرهُ
بان لا ينشده احد احب الي من صلته. ولا شجع مراث في البرامكة منها قوله:
وقل للعطايا بعد فضل تعطي وقل للرزايا كل يوم تجددِي
ودونك سيفاً برمكياً هندياً أصيب بسيف هاشمي هندي
وله فيهم:

قد سار دهرُ بني برمك ولم يدع فيهم لنا بقياً
كانوا اولي الخير وهم اهلُهُ فارتفع الخير عن الدنيا
وكانت وفاة اشجع السلي في ايام المأثور نحو سنة ٥٢١٠ (٨٢٦ م)

١٤ (الشعبي) (٢٠ - ١٠٤ هـ) (٦٤٢ - ٧٢٣ م) ابو عمرو عامر بن شراحيل
الشعبي كان علامة الكوفة في زمانه وهو تامي جليل القدر وافر العلم ولد في
خلافة عمر وروى عن علي يسيراً وعن ابي هريرة وعائشة. وانفذه عبد الملك
ابن مروان الى ملك الروم واستعمله عنده زماناً. وكان للشعبي نفوذ عند الامراء
والخلفاء يستشيرونه في امورهم لغزارة عقله وسداد رأيه

١٠٢ (محمد بن حازم) هو ابو جعفر محمد بن حازم بن عمرو الباهلي ويكنى ابا جعفر
وهو من ساكني بغداد ومولده ومنشأه بالبصرة وهو من شعراء الدولة العباسية
شاعر مطبوع الا انه كان كثير الهجاء للناس فأطرح. ولم يجد من الخلفاء الا
المأمون وكان ساقط الهمة متقللاً جداً يرضيه اليسير ولا يتصدى لملاح ولا
طلب. وفي ذلك يقول:

وقالوا لو مدحت فتي كريماً فقلت وكيف لي بفتي كريم
بلوث الناس مذ خمسين عاماً وحسبك بالجرّب من علم
فا احد بعد ليوم خير ولا احد يعسود ولا حميم
وبعيني الفتى واظن خيراً فاكشف منه عن رجل لييم
ومن هجوه قوله في صديق نال مرتبة من السلطان فتغير له:

مالي رأيتك لاتدوم م على المسودة للرجال
ابثل ذا شككتك أمك م بُتنتي رُبب المعالي

واستوطن محمد بن حازم في آخر عمره نُسُتِر حتى مات نحو سنة ٥٢٣١ م (٨٢٦ م)

- ١٠ (ابوبكر بن عباس الصولي) هو محمد بن يحيى بن صول تكين الكاتب المعروف بالشرنجي كان احد الفضلاء المشاهير وعلماء الفنون كالادب وحسن المعرفة بأيام الناس وطبقات الشعراء واسع الرواية كبير الحفظ كثير الادب وكان له نظم حسن رائق ينادم الخلفاء فنادم الرضي . وكان اولاً يعلمه ثم نادم المقتدر ونادم قبله المكتفي . واليه انتهى علم هندسة الشطرنج فكان اوحده وقتئذ في لعبه حتى ضرب به المثل فيقال لمن يبالغ في حسن لعبه : يلعب الشطرنج مثل الصولي . وذهب البعض الى انه هو واضع الشطرنج . وللصولي التصانيف المشهورة منها كتاب الوزراء وكتاب الاوراق وكتاب ادب الكاتب وجمع اخبار جماعة من الشعراء وكان يسكن بغداد ثم خرج منها لاضافة لحقته وكانت وفاته في البصرة سنة ٣٣٦ مستتراً لانه روى خبراً في حق علي فطلبته الخاصة والعامة لثقلته فلم تقدر عليه ولم يسمع له من خبر (ملخص عن ابن خلكان)
- ١١ (اشرفي على شرق بريق) اي اغصني وزاد في محنتي . يقال : اشرق عدوه اذا جرحه المضض . والريق الرمي من الحياة
- ١٦ (ان لم تحاف) اي ان لم تغض النظر وتعديل . وتحاف عوض تحجاف
- ١٩ (ابن حزم) كان من الادباء المنقطعين الى العباسيين وروى الحديث عن الائمة ذكره ياقوت في معجم البلدان ولم يذكر شيئاً من تفاصيل اخباره . كانت وفاته في ايام الرشيد
- ١٠٣ ١٠٤ (احمد بن ابي خالد الاحول) هو وزير المأمون كان من الموالي جليل القدر في العلاء وكان كاتباً شديداً فصيحاً ليلاً بصيراً بالامور قال له المأمون ان الحسن بن سهل قد لزم مسترله واتني اريد ان استوزرك فتنصل احمد من الوزارة وقال : يا امير المؤمنين اعفني من التسمي بالوزارة وطالبني بالواجب فيها واجمل بيني وبين العامة منزلة يرجوني لها صديقي ويخافني لها عدوي فما بعد الغايات الا الآفات . فاستحسن المأمون جوابه وقال : لا بد من ذلك واستوزره . وكان المأمون لما ولي طاهر بن الحسين خراسان استشار فيه احمد بن ابي خالد فصوب احمد الراي في تولية طاهر فقال المأمون لاحمد : اني اخاف ان يندر ويخلع ويفارق الطاعة . فقال احمد الدرك في ذلك علي فوالاه المأمون فلماً كان بعد مدة انكر المأمون عليه اموراً وكتب اليه كتاباً يهدده فيه . فكتب طاهر جواباً اغلظ فيه للمأمون ثم قطع اسمه من

صفحة سطر

الخطبة ثلاث جمع فبلغ ذلك المأمون فقال لاحمد بن ابي خالد : انت الذي اشار بتولية طاهر وضمنت ما يصدر منه وقد ترى ما صدر منه من قطع الخطبة ومفارقة الطاعة فوالله لئن لم تتلطف لهذا الامر وتصلحه كما افسدته وآلا ضربت عنقك . فقال احمد : يا امير المؤمنين طب نفساً فبعد ايام يأتيك البريد بجلالكه . ثم ان احمد بن ابي خالد اهدى لظاهر هدايا فيها كواخ مسمومة وكان طاهر يحب الكاخ فاكل منها فمات من ساعته . وقيل ان احمد بن ابي خالد لما تولى طاهر خراسان حسب هذا الحساب فوهبه خادماً وناولهُ سماً وقال له : متى قطع خطبة المأمون فاجعل له هذا السم في بعض ما يجب من الماء كل فلماً قطع طاهر خطبة المأمون جعل الخادم له السم في الطعام فاكل منه فمات في ساعته . ووصل الخبر على السريد بموته الى المأمون بعد ايام فكان ذلك ممّا عظم به امر احمد بن ابي خالد . ومات احمد حتف انفع سنة عشر ومائتين

١٠٣ ٦

(ابن خلكان) (٦٠٨ - ٥٦٨) (١٢١٢ - ١٢٨٣ م) هو قاضي القضاة شمس الدين ابوالباس احمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الشافعي احد الائمة الفضلاء والسادة العلماء والصدور الرؤساء . كان من بيت كبير بناحية اربل مدينة بالعراق بالقرب من الموصل على الشاطيء الشرقي من دجلة . كان والده متولياً التدريس بمدرسة الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين فنشأ ابنه في اربل سمع بها صحيح البخاري على الشيخ الصالح بن هبة الله ثم خرج من بلده سنة ٥٦٦ (١٢٢٩ م) ودخل حلب واقام فيها سنين ثم انتقل الى دمشق فتولى القضاء بها سنة ٥٦٧ (١٢٤٠ م) ثم عزل بآبن صائغ ثم اعيد الى الحكم بعد سنين فقال نورالدين بن مصعب في ذلك :

رأيت اهل الشام طراً ما فيهم قط غير راض
نالهم الخير بعد شرّ فالوقت بسط به ابتياض
وعوضوا فرحةً بحزن مذ انصف الدهر في التقاضي
وسرهم بعد طول غم قدوم قاض وعزل قاض
فكلم شاكر وشاك بحال مستقبل وماض

ثم اعيد بعد قضائه ابن الصائغ ثانية . وولي ابن خلكان التدريس في عدة مدارس لم يجتمع لغيره . وابن خلكان اول من جرد في ايامه قضاء القضاة

من بقية المذاهب فاستقلوا بالاحكام بعد ما كانوا يكونون من نوايه .
وكانت وفاة ابن خلكان في المدرسة التيمية ودفن من الغد بسفح قاسيون .
وقد كان له نظم حسن رائق ومحاضراته في غاية الحسن وله التاريخ المفيد الذي
وسمه بوفيات الاعيان من اكبر المصنفات (من تاريخ ابن الكثير والكتبي)
(القوانين) جمع قانون اي الاصول والاحكام ومقياس الشيء . معرب عن
الرومية معناه فيها المسطرة والقاعدة

١٦

١٠٤ ٣ (رقت اديانهم) اي ضعفت . يقال رقت الرجل اي قل ماله

٨٠٧ (تناجزوا على المفقود) اي تبارزوا وتقاتلوا على المال المفقود

١٠٩ (تنازعوا المقدار اللطيف وتجادوا القدر الخسيس) اي تخاصموا على القليل
من المال . وتباخلوا على القدر الخسيس منه

١٧ (ما خلقت الا فريت) اي ما صممت على الفعل الا لئيمته . يقال : خلق

الادم اذا قدره قبل القطع فاذا قطعه يقال فراه

١٠٥ ٨٠٧ (عمر بن الحارث) ويقال له ابن الحرث ايضاً احد الرواة المحدثين كان في

اوائل القرن الثالث من الهجرة وسمع ابا عيسى العنسي . ذكره ياقوت ولم

يرو شيئاً من اخباره

١٠ (زياد الاعجم) قال صاحب الاغانى ما ملخصه : هوزياد بن سليمان مولى عبد

القيس احد بني عامر بن الحرث كان ينزل اصطخر فغلبت العجمة على لسانه فقبل

له الاعجم . واصله ومولده ومنشأه في اصفهان فانتقل الى خراسان ولم يزل

جا حتى مات . وكان شاعراً جزل الشعر فصيح الالفاظ على لكتة لسانه وجريه

على لفظ اهل بلده . وهو الذي يقول في رثاء المهلب بن المغيرة :

قل للقوافل والقروي اذا قروا والباركين وللجند الرايح

ان المسروعة والسماحة ضمنا قبرا جرو على الطريق الواضح

فاذا مررت بقبره فاعقبيه كوم الهجان وكل طرف سايح

مات المغيرة بعد طول تعرض للموت بين اسنة وصفائح

وهي طويلة من نادرا لكلام ونقي المعاني ويختار القصائد . وزياد اخبار كثيرة

وكان له معرفة بالغرزذق الشاعر فتفاخرا بالشعر وتسابقا وكانت وفاة زياد نحو

سنة ١١٥ (٧٤٥ م)

١٧ (احمد بن ابان) هو الشيخ الامام السيد احمد بن ابان الاندلسي كان من ادباء

صفحة سطر

القرن الرابع من الهجرة عارفاً بالعلوم متفتناً متبحراً في علوم الفلك . له تصانيف كثيرة منها العالم في اللغة في مائة مجلد على الاجناس بدا فيه بالفلك لكونه اعظم الاجناس وختم بالذرة . وله شرح مطول على كتاب سيويه . كانت وفاته سنة ٥٣٨٣ (٩٩٤ م)

١٩ (وان هو اعبا كان فيه تحامل) اي ان عجز وكل صديقي ولم يجب لحسن معاملي فذلك يكون منه فعل تكلف وجور

٦ ١٠٦ (طرفة) (٥١١-٥٥٢ م) هو ابو عمرو طرفة بن العبد بن سفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . قد كان بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . وكان حسب من قومه جرياً على هجائهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى الملهقات السبع . وكان قتل طرفة على يد عمرو بن الهند وذلك انه كتب الى عامله ربيعة بن الحرث في البحرين ان يقتله . فقال ربيعة : ان بني وبين طرفة خوولة واني لراعي له . فاني ان يقتله . فبعث عمرو بن الهند رجلاً من تغلب وامره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلها

١ ١٠٧ (دوي الصدر مضطغن) اي فاسد القلب منطوي لك على الضغينة

٣ (المغيرة بن شعبة) هو ابو عبد الله المغيرة بن شعبة بن ابي عامر الصحابي الثقفي الكوفي اسلم عام الحندق وروي له عن محمد سنة وثلاثون حديثاً وكان موصوفاً بالدهاء والحلم يقال له مغيرة الرأي شهد الحديبية مع رسول المسلمين وولاه عمر ابن الخطاب البصرة مدة . ثم نقله عنها فولاه الكوفة فلم يزل عليها حتى قتل عمر فاقره عليها عثمان ثم عزله وشهد اليمامة وفتح الشام وذهب عنه يوم السيرموك . وشهد القادسية وفتح خاوند وفارس وكان على ميسرة النعمان بن مقرن وشهد فتح همدان وغيرها واعتزل الفتنة بعد قتل عثمان وشهد الحكمين . ثم استعمله معاوية على الكوفة فلم يزل عليها حتى توفي بها سنة ٥٥٠ (٦٧١ م) وقيل انه هو اول من وضع ديوان البصرة

٤ (وليس الذي يلقاك الخ) هذا البيت لم يتم معناه الا بما قبله . وقام المعنى ان احاك من احسن بك الظن في غيتك لا الذي يلقاك بالبشر والرضا

٦ (الرأي منك لمازب) اي بعيد . (ورأي عينه) اي في حضوري وانا نصب عينه ١٠٩ (ان القلوب جنود مجتدة تتلاحظ بالمودة وتتاجي جا) اي القلوب كجنود

- محتشدة مجموعة تراعى وتستأنس بالود والصدقة
- ١٥ (هبها لما فيه من الشيم الحسان) اي اصغح عنها لما في ضديك من المحاسن والطباع الرضية
- ١٧ (المطوي) هو عبد الرحمان محمد بن عبد الرحمان بن ابي عطية مولى بني ليث كان بصري المولد والمنشأ وكان شاعراً كاتباً من شعراء الدولة العباسية . وكان له في شعره فن لم يسبق اليه ذهب فيه الى مذهب اصحاب الكلام ففارق فيه جميع نظرائه وخف على كل لسان واحتذى الكتاب معانيه وجملوه اماماً . وكان المطوي منهوماً بالنبيذ له فيه وصف مطول . واتصل باحمد بن ابي دواد وتقرّب اليه بمذهبه وتقدمه فيه بقوة جداله عليه ولما توفي احمد نقصت حاله وله فيه مدائح يسيرة ومراث كثيرة منها قوله :

اخطئته يا نصر بالكافور
هلاً ببعض خصاله خطئته
تالله لو من نشر اخلاق له
حطت من سكن الثرى وعلا الربا
فاذهب كما ذهب الوفاء فانه
واذهب كما ذهب الشباب فانه
والله ما اثبت له لازيده
وانشد الاخفش للمطوي ايضاً يرثي احمد بن ابي دواد قال :

وليس صرير النعش ما تسمعون
وليس نسيم المستك رياً حنوطه
وايات الجاني يروي لها كلة هي :

فكم من اخ ظاهروده ضمير مودته اجف
اذا انت طابته في الاخاء م تنكر منه الذي تعرف

وكانت وفاة المطوي سنة ٢٥٦ هـ (٨٧١ م)

- ١٠٨ ٢ (شيب بن شبة) هو ابو معمر المنقري كان فصيحاً لساناً بليغاً مفوهاً يدخل على الخلفاء فيقبلون وعظه ومن ذلك قوله للنصور : يا امير المؤمنين ان الله لم ير ضراً ان يعمل احداً من خلقه فوقك فلا ترض لنفسك ان يكون احداً اشكر له في

صفحة سطر

الارض منك . فقال المنصور: احسنت واوجزت . كانت وفاة شيب سنة

١٦٤٤ (٧٨٢ م)

١٣ و ١٢ (ابن عائشة القرشي) هو ابو جعفر محمد بن عائشة القرشي وكان يُنسب الى امه وهي مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف قريش كان له معرفة بالالحن والفنا وكان اطيب الناس صوتاً . وكان يضرب به المثل في حسن الابتداء بالغناء يضرب بالعود لكنه لم يُجد الضرب . وكان غناؤه احسن من ضربه فكان لا يكاد يمس العود الا ان تجتمع جماعة من الضراب فيضربون عليه ويضرب هو ويفني فناهيك به حسناً . ولم يتشاغل قط احد عن استماعه بشيء حتى يفرغ ثم ينصرفون حوله يزفونه الى المدينة زفاً . وكان يصلح ان يكون نديم خليفة وكان الوليد بن يزيد الخليفة يطرب بغنائهِ فيجيزه ويكرم عليه . وكان ابن عائشة ثائهاً سيء الخلق لا يبغي الا للخليفة . وكانت وفاته في خلافة الوليد بعد رجوعه من الشام سقط من اعلى سطح وهو سكران . وقيل انه نزل قصر ذي خشب عند الفجر بن يزيد فغنى صوتاً طرب له الفجر فقال: رددته فاني وكان لا يردد صوتاً لسوء خلقه فاسره فطرح من اعلى السطح سنة ١٢٦٦ (٧٤٣ م)

١٣ (سميد بن مسلم) هو ابو عمر سميد بن مسلم بن قتيبة كان سيداً كبيراً ممدوحاً وفيه يقول عبد الصمد بن المعدل يرثيه :

كم يتيم أنمشته بعد يتيم وفقر اغنيته بعد عديم

كلما غضته النواذب نادى رضي الله عن سميد بن سلم

تولى سميد ارمينية والموصل والسند وطبرستان ومجستان والجزيرة وتوفي

سنة ٢١٧ (٨٣٣ م)

١٥ (ابو نصر المقدسي) هو السيد الجليل والحبر الفهامة الشيخ احمد بن عبد الرزاق المقدسي صاحب كتاب الطرائف واللطائف والحاسن والاضداد جمعه من كتب الامام العالي في أيام الملك ابي العبّاس مأمون بن مأمون خوارزم شاه في اواسط القرن السابع من الهجرة والثالث عشر للمسيح . لا تعرف تاريخ وفاة ابي نصر

١٦ (علي بن هيثم) هو احد العلماء الشيعة الذين اشتهروا في اوائل الدولة العبّاسية وكان له نفوذ عند البرامكة . وكان يمي بن برمك يميزه ويكرمه وله معه

المحاضرات الادبية . كانت وفاته في بدء دولة المأمون

١٠٩ ٢ (الحسن بن وهب) هو الحسن بن وهب بن سعيد الكاتب كان شاعراً طريفاً بليغاً مترسلاً له حظ في المثنور والمنظوم استكتبه واخاه سليمان العباسيون . وكان الحسن يكتب لمحمد بن عبد الملك الزيات فولاه ديوان الرسائل . مدحه ابو تمام بقصائد غراء فولاه الحسن البريد في الموصل ومدحه ايضا البحتري . قال بعضهم : كان الحسن عوداً نضيراً غرس في منابت الكرم . ولم يزل الحسن على تقدم الى ايام المتوكل فنكبه مع ابن الزيات نحو سنة ٢٣٣ هـ (٨٤٨ م) ومن مستحسن شعره قوله يرثي ابا تمام حبيب الطائي :

سقى بالموصل الحدث الغريبا سحاب يتخبهن له نجبا
اذا اطلت له اطلن فيه شيب المزن يتبعها شعيا
ولطمت البروق له خدوداً وشققت الرعود له جيوبا
فان تراب ذاك القبر يحوي حبيباً كان يدعى لي حيبا
ليباً شاعرا فطناً اديباً اصيل الرأي في الحل اربيا
اذا شاهدته رؤاك فيها يترك رقة منه وطيا
ابا تمام الطائي انا لقينا بعدك العجب العجبا
فقدنا منك قرماً لا ترانا نصيب له مدى الدنيا ضريبا
وكننا احاً لنا ابدى الينا ضمير الود والنسب القريبا
فلما بنت كدرت الليالي قريب الدار والاقصى القريبا
وابدى الدهر اقمي صفحتيه ووجهاً كالحما جهماً قطوبا
فاحرى ان يطيب الموت فيك واحرى عيشنا ان لا يطيبا

١٩ (عبس) هي عدة قبائل تنسب الى عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان كانوا يسكنون قرب الكوفة

١١٠ ٢ (الرأي كالليل مسوداً جوانبه) يريد ان الرأي مستغلق مستهم كالليل المالك

٧ (العتابي) لا ندري ان كان العتابي هذا هو عمرو بن كثوم العتابي وقد مرت ترجمته في الحواشي صفحة ٦٩ . او ابو منصور محمد بن علي العتابي النخعي كانت له معرفة في علوم اللغة وفنون الادب وله الخط الملبج الصحيح الذي يقتافس فيه اهل العلم وقرأ الادب على الشريف ابي الماداد هبة الله بن الشجري . وسمع

صفحة سطر

الحديث من مشايخ . وكتب الكثير وكل كتاب يوجد بخطه مرغوب فيه وكان يسكن بغداد . ولد سنة ٥٤٨١ (١٠٨٩ م) وتوفي سنة ٥٥٠٦ (١١٧٢ م) (كتب بن سعد الضوي) هو أحد شعراء الجاهلية المجيدين بالشعر له فيه ديوان ذكره الحاج خلفا في كتابه كشف الظنون . وكان كتب في اواخر القرن السادس ان جميع توفي قبل الهجرة بسنين قليلة

١٦

(ابن الخطير) (٥٤٤ - ٥٦٠) (١١٥٠ - ١٢١٠ م) هو القاضي الاسعد ابو المكارم اسعد بن الخطير ابو الملقح مماتي المصري الكاتب الشاعر . قال ابن خلكان : كان ابو ملج نصرانياً ومماتي لقبه قيل له ذلك لانه وقع في مصر غلاء عظم وكان كثير الصدقة والاطعام وخصوصاً لصغار المسلمين فكأنوا اذا رأوه نادى كل واحد منهم مماتي فاشتهر به . وتوفي ابو الخطير ٥٧٧ (١١٨٢ م) اما ابنه فكان ناظر الدواوين بالديار المصرية وفيه فضائل وله مصنفات عديدة . ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كليله ودمنة وله ديوان شعري رأيتُه بخط ولده ونقلت منه مقاطع . . وكان الاسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صبي الدين بن شكر فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجنداب السلطان الملك الظاهر واقام بها حتى توفي (ملخص عن ابن خلكان)

١١١ ٢

(ابو الحسن الشواء) (٥٦٢ - ٦٣٥) (١١٦٢ - ١٢٣٨ م) هو شهاب الدين يوسف بن اسماعيل بن علي المعروف بالشواء اصله من الكوفة ومولده ومثله في حلب كان اديباً فاضلاً متقناً لعلم العروض والقوافي شاعراً يقع له في النظم معاني بديعة في البيتين والثلاثة . وله ديوان شعر كبير يدخل في اربع مجلدات . وكان زيه على زي الحليين الاوائل في اللباس والعصامة المشقوقة وكان كثير الملازمة لملقة الشيخ تاج الدين ابي القاسم المعروف بابن الحبراني والتاج ابي الفتح النقاش الحلي فتخرج عليهما في الادب وعمل الشعر . قال ابن خلكان : كان بيني وبين الشواء مودة أكيدة وموانسة كثيرة ولنا اجتماعات في مجالس تتذكر فيها الادب وانشدني كثيراً من شعره . وكانت وفاة ابي الحسن مجلب ودفن في ظاهرها بمقبرة باب انطاكية غربي البلد

٥

(الصدى) قال الحكماء : الهواء المتموج الحامل للصوت اذا صادم جبلاً او جسماً امس كجدار ونحوه ورجع بسبب مصادمة الجسم وصرفه الى

٧

خلف رجع ذلك الهواء القهقري فيحدث في الهواء المصادم الراجع صوت
شبيه بالاول وهو الصدى المسموع بعد الصوت الاول على تفاوت بحسب
قرب المقام وبعده . ومثل الرجوع المذكور يرجع الكرة المرمية الى الخائط .
وقال الادام الرازي : لكل صوت صدى لكن لا يحس به اماً لقرب المسافة
بين الصوت وعاكسه فلا يسمع الصوت والصدى في زمانين متباينين بحيث
يتقوى الحس على ادراك تباينها فيحس بهما على انها صوت واحد ~~كما~~ في
الحمامات والقبآت الملس الصقيلة جداً . واما لان العاكس لا يكون صلباً
املس فيكون الهواء الراجع كالكرة اللينة فانه لا يكون نبوها عنه الا مع
ضعف فيكون رجوع الهواء عن ذلك العاكس ضعيفاً ولذلك كان صوت
الغني في الصحراء اضعف منه في المسقفات . . . (اه) والعرب تزعم ان
الصدى يوم يتولد من عظام الموتى

(سولون) هو احد حكام الروم السبعة المشتهرين ولد نحو سنة ٦٤٠ قبل المسيح
في جزيرة سلامين . وكان اول امره يتعاطى التجارة ثم ولّاه اهل اثينا على العساكر
لاسترجاع مدينة سلامين من الجاريين وكانوا قد اغتصبوها منهم فابلى في ذلك
سولون بلاءً حسناً وانتصر على اعداء وطنه . ثم قام بعد ذلك بتدبير بلده
واحسن سياستها وسن لها شرائع خلّدت ذكره فيها لما احتوت عليه من العدل
مع النظر في دقائق الامور والتصدي لمهمات الشعب . ثم خرج من بلده
وتجشم الاسفار الطويلة الى مصر والشام وغيرها من البلاد لينتفع بطباع اهلها .
ثم عاد الى وطنه ليقاوم طاغيتها بزيارات فلم يستطع . وكانت وفاته في
قبرس سنة ٥٥٩ قبل المسيح

(سخنيس) هو الخطيب اسثين خصم ديموستان الشهير ولد سنة ٣٨٩ قبل
المسيح واخذ عن ابيه الادب فاستكتبه بعض الخواص حتى برع في الفقه وفن
المطابة وله في كليهما ذكر مأثور . ارسله الاثينيون سفيراً الى ملوك جزائر الروم
ليجتشد العساكر لمحاربة فيلبوس ابني الاسكندر . لكنه لم يُعبد بلده نفعاً بل دسّ
لوطنه الدسائس فاثبت عليه الحيانة ديموستان ونبي اسثين الى رودس حيث علم
فان الخطابة الى موته سنة ٣١٤ قبل المسيح

١٣ و ١٤ (اختصار الكلام طي المعاني) اي ان تقايل اللفظ بالنسبة الى المعنى كالطي للثوب
(الجب من يتكلم بكلمة ان رفعت ضرت وان لم ترفع لم تنفع) قد ذكر هذا

المعنى بعبارة أخرى أوضح وهي : عجبت لمن يتكلم بالكلمة فان كانت له لم تنفعه
وان كانت عليه اوبقته

٢ (ابن السكيت) (١٨٦ - ٥٢٤) (٨٠٣ - ٨٥٩ م) هو ابو يوسف يعقوب ابن السكيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدب ولدي جعفر المتوكل على الله . والسكيت لقب ابيه اسحاق لانه كان كثير الصمت . وروى ابن يعقوب السكيت عن الاصمعي وابي عبيدة والفراء وكتبه جيدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد في بابيه اودعه فوائد كثيرة . قال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة وقد عني به جماعة فاخصروه . ومع شهرته لاحاجة الى الاطالة في ذكر فضله . وكان سبب قتل ابن السكيت محامله على علي بن ابي طالب سأله المتوكل يوماً يا يعقوب ايما احب اليك ابناي المعتز والمؤيد أم الحسن والحسين (وهما ابنا علي) ففض ابن السكيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكيت ضرباً عنيفاً ثم حمل الى داره فأت بعد غد ذلك اليوم

١٤ (الخطأ بالصمت يُنجم . والخطأ بمنشله لا يكتم) اي ان من تجاوز الحدود في الصمت حتى بدأ لذلك عيب اغاصحه يكتم عيبه واما من أكثر من الكلام الفاحش فاغلا لا يخفيه الهذر وشقشقة اللسان

١٨ (فارغب عن القول ولا يحتاج منك اليه رغبة) اي دع القول ولا تثبر نه كثرة رغبتك اليه . ونصب يحتاج بان المقدرة

٢ ١١٣ (لسان مطلق وقاب مطبق) اي لسان مطلق للكلام وقاب خال من المعاني (النضر بن شميل) (١٥٠ - ٥٢٠) (٧٦٨ - ٨٢٠ م) هو ابو الحسن

٩ النضر بن شميل التميمي الخوي البصري هو من اصحاب الخليل واخذ عنه . قيل ان ابا نضر اقام في البادية اربعين سنة ثم دخل البصرة واخذ يعلم فيها وكان عالماً بفنون من العلم ثقة صاحب فقه وشعر ومعرفة بآيام العرب ورواية الحديث . ثم ضاقت عليه العيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعة من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الا محدث او لغوي او لغوي او عروضي او اخباري . فلما صار بالمربد جلس وقال : يا اهل البصرة ينز علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلى لما فارقتكم . فلم يكن احد فيهم

يتكلف له ذلك . فصار حتى وصل خراسان فافاد بها مالا عظيماً وكانت
اقامته بمرور . وله تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات

(كآين) هي مثل كم الخبرية في الدلالة على عدد كبير مهم الجنس والمقدار
كقولك : كآين رجلاً رأيت ويُجر مبرزها بمن كقول زهير : كآين ترى من
معجب . وهي توافقكم في الاجام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم
تصديرها وتفيد التكثر تارة والاستفهام أخرى . وتخالفكم في تركيبها وعدم
دخول حرف الجر عليها وفي ان مبرزها لا يقع إلا مفرداً

(لو لم ادع الكذب تورطاً تركته تصنعاً) اي ان لم اعدل عن الكذب
منحرفاً بذلك التقوى والورع فاني اتركه لصون عرضي وشرفي
(علي بن عبيدة) هو ابو الحسن الكاتب المعروف بالريحاني كان ادبياً
فصيحاً بليغاً صنف الكتب في الحكم والامثال واختص بالمؤمن ومن شعره
قوله :

تمن بمثلك برغد عيش سعودي فيها خبراً وخبراً
فن دار السعادة كل يوم الى دار الحنا وهلم جراً

توفي سنة ٢١٩هـ (٨٣٥م)

(الصدق) زكاة الخلقة (اي ان صدق المخلوق بالنسبة الى سائر ما يتبع
الخلقة من الذنوب هو بمنزلة الزكاة التي يراد بها تطهير المال
(ما ان سمعت بكذبة من غيره نسبت اليه) اي اذا سمعت كذبة . وما اسم
موصول مفعول به وان زائدة

(مطرف) هو ابو ايوب مطرف بن مازن الكنتاني كان رجلاً صالحاً ولي
القضاء بصنعاء وتوفي بالرقعة . ويقال بمنهج روى عن معمر وابن مقسم وروى
عنه الشافعي واهل العراق وكان يحدث بما لا يسمع ويروي ما لا يكتب
عمن لم يره . ولا تجوز الرواية عنه الا عند الخواص للاعتبار فقط توفي نحو
سنة ١٩١هـ (٨٠٨م)

(أو ما تعرفني) . قال : (بلى) بلى حرف لاثبات ما يتقدم ان منفياً او مثبتاً .
بخلاف نعم فانها تتبع ما قبلها فتثبت ان كان مثبتاً وتثني ان كان منفياً .
ومثالها آجل

(سلمان) هو ابو عبد الله سلمان الفارسي الصحابي اصله من فارس من جبي

صحة سطر

قرية من اصفهان خرج عنها صغيراً فاستعبده قوم من العرب وباعوه ليهودي . ثم قدم على رسول المسلمين فاسلم وكان سلمان من فضلاء الصحابة وزهادهم كان يعمل الخوص بيده فيأكل منه . فقيل له : لم تعمل هذا وانت امير . فقال : اني احببت ان آكل من عمل يدي . وكان يتصدق بما يرزق من بيت المال . قيل ان ابا الدرداء كان قد سكن الشام فكتب الى سلمان . اما بعد فان الله قد رزقني بعدك مالاً وولداً وترلت الارض المقدسة . فكتب اليه سلمان سلام عليك اما بعد فانك كتبت الي ان الله تعالى قد رزقك مالاً وولداً فاعلم ان الخير ليس بكثرة المال والولد ولكن الخير ان يكثر حلمك وان ينفعك حلمك . وكتبت اليك بالارض المقدسة واغنا الارض لا تقدر احداً (هـ) . وتولى سلمان الامر على المدائن وفيها توفي سنة ٣٦هـ (٦٥٧م) في اواخر خلافة عثمان

(ليس لها... كنه) كنه الشيء اصله وجوهه

١١٦ ٣

(اصبح لا يملك تقديم ما يرجو ولا تأخير ما يحذر) اي لم يحصل على ما كان يرجو الحصول عليه بماله من الملذات ولم يتخلص مما يؤمل النجاة منه بقناه

٨

(مقاتل بن سليمان) هو ابو الحسن صاحب التفسير المشهور اصله من بلخ وانتقل الى البصرة ودخل بغداد وحدث بها روى عن الضحاك وبجاهد والزهري وروى عنه عبد الرزاق وعلي بن جعفر . واختلف العلماء في امره فمنهم من وثقه في الرواية ومنهم من نسبته الى الكذب . قال وكيع كان مقاتل كذاباً وترك الناس حديثه وروي انه جالس يوماً في مسجد بيروت فقال : لا تسألوني عن شيء دون العرش الا انبأتكم عنه فقال الأوزاعي لرجل : قم اليه فاسأله مسيراته من حديثه . فحار ولم يكن عنده جواب . فابات فيها الا ليلته ثم خرج بالعداة . توفي سنة ١٥٠هـ بالبصرة (٢٦٨م)

١٠

(١٥١٤) لانه يستغل بعالي همة كل كثير يريد ان الشريف اقرب الى الكبر من غيره لانه لما كان مستغنياً عن ملاذ الدنيا فيرمي به ذلك في هوة القصور والكبرياء

١١٧ ٣

(ابن المقفع) (١٠٧-١٤٣) (٢٢٦-٢٦١م) هو عبد الله بن المقفع الكاتب اصله من فارس . والمقفع لقب غلب على ابيه داذويه لان العجاج

عذبه لجنابة اقترفها فتقدمت يده اي تقبضت فقبل له المقفع . ونشأ عبد الله بالبصرة وبرع في اللغة والادب وكان له المام بلغة الفرس نقل عنها كتباً كثيرة منها كيلة ودمنة وتاريخ الفرس (وهو الذاهمة) . وكان كاتباً لمبسي بن معاوية بن علي عم المنصور ابي جعفر . سئل يوماً : من اذكبك . فقال : نفسي . كنت اذا رأيت من غيري حسناً اتيته وان رأيتُ قبيحاً ايتته . وله نظم رائق من ذلك رثاؤه لمبسي بن زياد :

رُزنا ابا عمرو ولا حي مثله فله ريب الحادثات بين وقع
فان تلك قد فارقتنا وتركتنا ذوي خلة ما في انسداد لها طمع
فقد جرّ نفعاً فقدنا لك اتنا امناً على كل الرزايا من الجزع

وكان ابن المقفع معاصراً للخليل بن احمد صاحب العروض واجتمع به مرة فلماً اقترقا قيل لل خليل : كيف رأيت ابن المقفع . فقال : علمه أكثر من عقله . وقيل لابن المقفع : كيف رأيت الخليل . فقال : عقله أكثر من علمه . وكان بين عبد الحميد الكاتب وابن المقفع صداقة شديدة . روي ان السفاح طلب عبد الحميد ليقته فاستخفى منه في احد البيوت ومعه ابن المقفع فاجأها الشرط وهما في البيت . فقال الذين دخلوا عليهما : ايكما عبد الحميد . فقال كل منهما : انا . خوفاً على صاحبه . وخاف عبد الحميد ان يسرعوا الى ابن المقفع فقال : ترفقوا بنا فان كلاً منا له علامات فافحصوا عنها ففعلوا . واخذوا عبد الحميد وهذا من المروآت النادرة . ولابن المقفع المصنفات الجليلة . منها مختصر كتاب ارسطاطاليس في المنطق . وكتاب الدرة اليقظة والجمهرة الثمينة ولم يصنف في فيه مثله يشتمل على الحقائق والمعاني واخبار السادة الصالحين وله ايضاً الرسائل المشهورة الانيقة . وكانت وفاة ابن المقفع قتلاً قتله سفيان بن معاوية امير البصرة بامر المنصور نعمةً منه لرسالة كتبها مدافعة عن بعض اعمام الخليفة وكان المنصور ضاعناً له

١٥١٢ (حُلّ عقد الحقد ينظم لك عقد الود) اي تزه قلبك عن البغضة والحسد تستمل نحوك القلوب

١٧ (نشر فضيلة طويت) اي اشهار فضيلة مخفية . ومن ذلك الطي والنشر عند البديعيين هي عبارة عن ذكر شيء ممدداً ثم يذكر ما لكل من افرادهُ شاعراً من غير تعيين ثقة بتصرف السامع في رده الى المتعدد كقولك : انت

صفحة سطر

١١٨ ٥ (سواء ذكرته بلفظك او بكتابك) سواء مبتدأ وحمله ذكرته خبرها والتاويل سواء ذكرك آيأه بلفظك او بكتابك

٧٥٦ (الربيع بن خيثم) هو احد الزهاد الورعين المتقشفين في الاسلام كان وضياً كثير الاجتهاد وكان لا يطلع احداً على اعماله وكان يكنس بيته يده ولا يأذن لاهل بيته في ذلك. وكان يقضي الليالي في المقابر وبجيتها بالصلاة. واصيب في آخر عمره بالفالج فقل له: لم لا تتداو فقال: قد علمت ان لي الدواء شفاء ولكن عن قريب لا يبقى المداوي ولا المداوى. وكانت وفاته في أيام معاوية سنة ٦٧هـ (٦٨٧ م)

٩ (لنفي من نفسي عن الناس شأغل) اي ان نفسي ترى في ذاتها من الذنوب ما يشغلها عن ذنوب الناس

١٣ (المبايب.... والمحاسن) قيل هذه من المجموع التي لا مفرد لها من لفظها (من كثر مزاحه لم يزل في استخفاف به وحقد عليه) اي ان المازح يجلب عليه مزاحه المذلة والاحتقار ممن يتكلم عندهم وغضب من يضحك منهم

١٠ (ناصر الدين بن الدهان) هو ابو محمد سعيد بن مبارك الفهوي البغدادي المعروف بابن دهان سيويه عصره وله في النحو التصانيف المفيدة. منها التكملة وهو ثلاثة واربعون مجلداً وكتاب العروض وكتاب سرقا المتني وكتاب الفرقة في شرح ابن جني وكتب كثيرة جليلة حملت العلماء على ترجيح ابن الدهان على معاصريه مثل الجواليقي وابن الحشاش وابن الشجري. ثم ان ابا محمد ترك بغداد وانتقل الى الموصل قاصداً جناب الوزير جمال الدين الاصفهاني فتلقاه بالاقبال واحسن اليه واقام في كنفه مدة. وكانت كتبه قد تخلفت ببغداد فاستولى الفرق عليها فسير من يحضرها اليه فاذا الكتب قد تلفت وكان قد افنى في تحصيلها عمره. فلما حملت اليه على تلك الصورة اشاروا عليه ان يطيبها بالبنجور ويصلح منها ما يمكنه فيغفرها بالاذن ولازم ذلك زماناً حتى طلع الالاذن الى رأسه وعينه فاحدث له المصى وكف بصره. واتنعف عليه خلق كثير. ولابن الدهان شعر حسن. كانت وفاته بالموصل سنة ٥٦٩هـ (١١٧٤ م)

١٦ (افد طبعك المكدود بالهم راحة قليلاً) اي اذا تولى عليك الهم فهب لطبعك شيئاً من الراحة. وقليلاً صفة لظرف محذوف تقديره وقتاً

- صفحة سطر
١٢٠ ١٢ (لجته المعروف والجود ساحله) يريد انه جليل على المعروف فهو كجبر زاهر
يخود بياحه اتي طلبته
- ١٩ (ابو الحسين الجزار) هو يحيى بن عبد العظيم المصري الشاعر البالغ ذكره
الكتبي في فوات الوفيات له ديوان شعر اودعه كل معنى ظريف . وكان له
نفوذ عند صاحب كمال الدين بن العدم فيكرمه ويحسن اليه . كانت وفاته
في اواسط القرن السادس من الهجرة
- ١٢٢ ٣٥٢ (ابراهيم الشيباني) هو ابراهيم بن مؤيد الشيباني احد ائمة اليمن روى عن عبد
الرزاق بن همام وروى عنه جماعة منهم سليمان بن احمد الطبراني المشهور
توفي نحو سنة ٥٣٠٠هـ (٩١٣م)
- ١١ (سليمان التيسي) هو ابو القاسم سليمان بن طرخان من الطبقة الرابعة من
تابعي اهل البصرة كان من العبّاد المجتهدين وكان يصلي الغداة بوضوء العشاء
سنتين عديدة . وكان يتزل في بني تم فلقب عليه لقب التيسي وهو مولى بني
مرة . كانت وفاته سنة ١٤٣هـ (٧٦١م)
- ١٦ و١٧ (محمد بن صالح الواقدي) هو الذي ولّاه هارون الرشيد قضاء القضاة ببغداد
بعد ابي يوسف يعقوب صاحب الي خيفة وكان اديباً عالماً . واستقضاؤه الرشيد كل
ايامه فلما مات عزله الامين وافرّ ابا يوسف يعقوب . وكانت وفاته في ايام
المأمون نحو سنة ٥٢٠٠هـ (٨١٦م)
- ١٣ ١٢٣ (النوي) هو محيي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف بن مر بن الحسن النوي
السيد صاحب التصانيف الجليلة منها كتاب الاربعين وكتاب تحذيب الاسماء
 وغير ذلك من الكتب المشهورة المفيدة . كانت وفاته سنة ٦٧٦هـ (١٢٧٨م)
- ١٩ (ابو حاتم) هو ابو حاتم الاصم الزاهد وقد مر ذكره في الحواشي
 (وكن في مكان اذا ما سقطت تقوم ورجلاك في عافية) اي اكنف بمرتبة اذا
سقطت منها تسلم من عاقبة شرّها
- ٩ ١٢٥ (البيهقي) هو كتاب جليل صنفة ابو اسمعيل عبد الملك بن منصور الثعالبي في
سبعين باباً اهداه للامير شمس المعالي قابوس حين ورد به ثم زاد فيه ونقص
وبدّل فأنشأ نشأة ثانية
- ١١ (النبذ كيمياء الطرب) اي مجلبة الطرب وسببه . والكيمايا يونانية معناها الخلط
والمزج وهي على زعم الاقدمين علم يراد به تحويل المعادن الى الذهب . واماً

علم الكيمياء عند المحدثين فهو علم جليل الفوائد يبحث عن طبيعة الاجسام
وخواصها بالخلل والتركيب

١٢ (يزيد المهلبى) يريد يزيد بن المهلب بن ابي صفرة وقد مر ذكره في صفحة ٤١
من الحواشي

١٨ (توفي المرض) اي تصون الشرف

١٩ (مكحول) هو ابو عبد الله مكحول بن عبد الله الشامي من سبي كابسل كان
مولى سعيد بن العاص فوجهه لامرأة من هذيل فاعتقه. وهو من ملهاء
الشام المقدمين وكان مقلمه في دمشق ودخل مصر واليمن. وكان في لسانه
عجبة ظاهرة ويبدل بعض الحروف بغيرها. توفي سنة ١١٣هـ (٧٣٢ م)

١٢٦ (الجرجاني) (٢٩٠-٣٩٦هـ) (٩٠٤-٩٧٧ م) هو القاضي ابو الحسن
علي بن عبد الله الجرجاني الشافعي كان فقيهاً اديباً شاعراً له ديوان شعر ذكره
الشمالي في يتيمة. فقال: هو فرد الزمان ونادرة الفلك وانسان حدقة
العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر. جمع خط ابن مقلة الى نشر
الجاحظ ونظم البحتري. وقد كان في صباه خلف الحضرة في قطع الارض
وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها. واقتبس من انواع العلوم والادب
ما صار به في العلوم علماً وفي الكمال عالماً ومن شعره قوله:

وقالوا توصل بالخضوع الى الفنى وما علموا ان الخضوع هو الفقر
وبيني وبين المال شيان حرماً علي الغنى نفسي الابية والدهر
وشعره كثير وطريقته فيه سهلة. وله كتاب الوساطة بين المتني وخصومه
ابان فيه عن فضل غزير واطلاع كثير ومادة متوفرة. وكان الجرجاني
حسن السيرة في قضائه صدوقاً ورد به اخوه محمد نيسابور وهو صغير
غير بالغ وسمع من سائر الشيوخ ومات بالري وهو قاضي القضاة وحمل
تابوته الى جرجان ودفن جا

٨٥٧ (طوى لمن لا يعرفونه بشيء من الفضائل والمزايا) ان هذا القول ليس
بسد يد فان الانسان لما كان مخلوقاً ليعيش في الالفة الاجتماعية اقتضى ان
يبين فضله امام الناس ليأمنوا به نعم انه لا يسوغ له ان يعمل اعماله
لاكتساب مدح الناس لكن يجب عليه ان يظهر لهم صلاحاً يحمله على تعجيد
الحاقي ونسيجه عز وجل

- ١١ (تدبر من قال) هذه الابيات لصالح بن عبد القدوس وستأتي ترجمته صفحة ٢٥٥
- ١٥ (دعبل) (١٤٨ - ٥٢٤٦) (٧٦٦ - ٨٦١ م) هو ابو علي دعبل بن علي الخزازي اصله من الكوفة واقام ببغداد. وقيل ان دعبلًا لقب واسمه الحسن. كان شاعراً مجيداً لأنه كان بذى اللسان مولعاً بالهجو والخط من اقدار الناس حتى الخلفاء فمن دونه وطال عمره. وكان بين دعبل ومسلم بن الوليد الانصاري اتحاد كثير وعليه تخرج دعبل في الشعر فاتفق ان ولي مسلم جهة في بعض بلاد خراسان فقصده دعبل لما ياله من الصحبة التي بينها فلم يلتفت مسلم اليه ففارقه وقال:
- غَشَّيْتُ الهوى حتى تداعت اصوله بنا وابذلْتُ الوصل حتى تقطعا
واتزلت ما بين الجوانح والحشا ذخيرة ودَّ طالما قد تقما
فلا تعذلني ليس لي فيك مطمع فخرت حتى لم اجد لك مرقعا
فهبك يميني استأصكت فقطعتها وصبرت قايي بعدها فقتبها
واخباره كثيرة. وكانت وفاته بالطيب وهي بلدة بين واسط العراق وكورد
الاهواز
- ١٢٩ ٤٠٣ (اسان لافظ وقلب حافظ) اي منطقى اللسان قوي الذكر
- ١٢ (اقبل على العلم واستقبل مقاصده) اي جد في تحصيل العلم وتصدى لمباحثه
- ٩ ١٣٠ (محمد بن اسحاق) ولأه المأمون امرة بغداد ثم عزله بعد بذلك بزمان. وكان اديباً شاعراً لهجاً بدرس العلوم. توفي نحو سنة ٥٢٤ (٨٦١ م)
- ١١ ١٠ (وكان على رؤوسهم الظير) هو من امثال العرب معناه اهتم ما يكون هيبه. واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه القراد فلا يتحرك لئلا ينفر عنه الغراب
- ٢ ١٣١ (خالد بن صفوان) هو ابو صفوان خالد بن صفوان التميمي اوفده العرب على الخلفاء مراراً فدخل على مروان بن عبد الملك وعلى السفاح فاستسنا اذبه وسعة عقله واتخذ السفاح له نديماً يرجع الى مشورته في معضلات امورهم توفي نحو سنة ١٤٠ (٢٥٧ م)
- ٧ (حمزة) هو ابو صالح حمزة بن عمر الاسلاي الصنهاجي كان من علماء العرب وخطبائهم وكان يصوم الدهر توفي سنة ٦١ (٦٨٣ م) وهو ابن ثمانين سنة
- ١٥ ١٣٢ (ابو محمد البطلوسي) (٤٤٤ - ٥٢١) (١٠٥٣ - ١١٣٨ م) قال ابن

خلكان ما ملخصه: هو ابو محمد عبد الله بن محمد السيد البطليوسي النحوي كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيها مقدماً في معرفتها واتقانها. سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة ضابطاً. ألف كتباً نافعة مستمدة منها كتاب المثلث في مجلدين اتى فيه بالعجائب ودل على اطلاع عظيم. وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وشرح سقط الزند للسمرى شرحاً استوفى فيه المقاصد. وله كتب اخرى مشهورة هي غاية في الجودة وله نظم حسن وكان مولده في مدينة بطليوس وتوفي ببلنسية

(ابو العالية) هو رفيع بن مهران البصري الرياحي مولى امرأة من بني رياح اسمها امية اعتقته سائبة وهو من كبار التابعين المحضمين ادرك الجاهلية واسلم سنة ٥١٢ هـ (٦٣٤ م) ودخل على ابي بكر الصديق وروى عن عمر وعن علي وابن مسعود وابن عباس وغيرهم وروى عنه جماعة من الائمة. قال الطبري: هو ثقة يجمع على توثيقه. قال آخر: ليس احد بعد الصحابة اعلم بالقرآن من ابي العالية. كانت وفاته سنة ٥٢٣ هـ (٦٤٥ م)

(سالم بن محرزوم) هو احد شرفاء قرش كان معروفاً بفضلِهِ وذكاء عقلهِ وكان سيداً موثقاً يعظمهُ خلفاء بني أمية. وكان عمر بن عبد العزيز يلجح بذكر ادبهِ وفضلهِ ويكرم مشاؤه. توفي في أيام هشام نحو سنة ١١٠ هـ (٧٢٩ م)

(محمد بن زياد) (١٥٢ - ٥٢٣) (٧٧٠ - ٨٤٨ م) هو ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي المعروف ابن الاعرابي كان مولى لبني هاتم وهو من اكابر ائمة اللغة المشار اليهم في معرفتها. وكان عالماً ثقة راوية لاشعار القبائل. اخذ الادب عن ابي معاوية الضرير والمفضل الضبي واخذ عنه ابن السكيت وابو العباس ثعلب وغيرها. ناقش العلماء واستدرك عليهم وخطأ كثيراً من نقله اللغة. وكان رأساً في كلام العرب والكلام الغريب. وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين ويعلي عليهم. قال ابو العباس ثعلب: شاهدت مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يسأل ويُقرأ عليه فيجيب من غير كتاب ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاباً قط. ولقد املى على الناس ما يُحتمل على اجمال. ولم ير احد في علم الشعر اغزر منه وله تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير. وكتاب الانواء وكتاب

صفحة سطر

صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب النبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق بن المعتصم

١٣٥

(اطبع الطين ما كان رطباً) ما ظرفية زمينة اي مدة كيوانه

٦٥٠

(صالح بن عبد القدوس) هو صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس كان بصرياً يعظ الناس في البصرة ويقص عليهم . وكان حكيم الشعر زنديقاً ثنويّاً متكلماً يقدمه اصحابه في الجدال عن مذهبيهم . وله كلام حسن في الحكمة من ذلك قوله :

لا يخبئك من يصون ثيابه حذر الغبار وعرضه مبذول

فلربما افتقر الفتى فرايته دنس الثياب وعرضه مفسول

وقدم صالح الى دمشق في نشر بدعته فاستقدمه المهدي منها فاعتقله ثم امر بقتله . وقيل انه ضربه بيده بالسيف فجعله نصفين وطلق ببغداد . وله في حبسه :

الى الله فيما نابنا نرفع الشكوى في يده كشف المضرة والبلوى

خرجنا من الدنيا فما نحن اهلها ولا نحن في الاموات فها ولا الاحيا

اذا جاءنا السجّان يوماً لحاجة عجبنا وقتلنا جاء هذا من الدنيا

(كذي الضنى عاد الى تكسه) اي كالضعيف عاد الى مرضه والتكى السقوط في المرض ثانية بعد البرء

١٠

(نظم القوافي) اي نظم الشعر . والقافية في اللغة النهاية . وعند اهل العروض الكلمة الاخيرة من البيت وهي من اخر ساكن الى اوّل متحرك يليه ساكن كني قولك : زلت الى الحضيض قدمه . ان القافية من الهاء الى الضاد الواقعة بعد الباء (ضقدمه)

١٦

(عرفه الآثار) الآثار جمع اثر هو في اللغة ما بقي من رسم الشيء وعند المحدثين

١٣٦ ١٧

هو الحديث الموقوف والمقطوع . والفقهاء فيسمون الحديث المرفوع وكلام

السلف اثرأ . والحديث المرفوع عن رسول المسلمين فيسمونه خبرأ . وعلم الآثار

علم يبحث عن اقوال العلماء الراشخين من الاصحاب وسائر السلف وافعالهم وسيرهم

في امر الدين والدنيا وموضوعه امور مصنوعة من الثقافات وغرضه نعمة فائدة الاقتداء

(السنن) جمع سنة هي في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي

١٨

الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير اقتراض ولا وجوب .

واهل السنة خلاف اهل الشيعة هما فرقان كبيرتان من الفرق الاسلامية .

يفي الاولون بصحة امامة الخلفاء الراشدين كابي بكر وعمر وعثمان . والآخرين يقولون ان الامام بعد محمد هو علي وابطلوا امامة من سواه واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده
(بصره مواقع الكلام) اي افهمه مكان وقوع الكلام واساليبه الموافقة لمقتضى الحال

(من غير ان تحرق به) اي من غير ان تتجاوز طاقة ادراكه
(ابو حفص) لا نعلم اي ابي حفص اراد فان كثيرين تكذبوا جده الكتابة .
وانما نظن انه ابو حفص عمر التيسابوري احد الزهاد المعروفين بالعلم والتقى في الاسلام اصله من قرية بجوار نيسابور على طريق بخارى صاحب الايمة واخذ عنهم وهو من كبار المشايخ الموثوق بهم توفي سنة ٥١٧٠ (٧٨٤ م) . وله افاديل ادبية تدل على حكمته منها قوله : ما استحق اسم السخاء من ذكر العطاء ولحمه بقلبه . وسئل مرة عن ادب الفقراء فقال : هو حفظ حرّمات المشايخ وحسن العشرة مع الاخوان والنصيحة للاصغر وترك الخصومة في الارفاق وملازمة الايتار ومجانبة الاذخار . ومعاونة الاخوان في امر دينهم ودنيائهم . فاعرض هذه الصفات على نفسك فان وفيت بها فانت فقير

(ابو وائل) هو ابو وائل شقيق بن سلمة الاسدي من الطبقة الاولى من التابعين من اهل الكوفة ادرك محمداً ولم يره وروى عن ابي بكر وسمع عمر وعثمان وعلياً وغيرهم من الصحابة وسمع خلائق من كبار التابعين واخذ عنه كثيرون من السادة المقدمين . كان في صغره يرعى الابل واسلم في ايام ابي بكر . واتفقوا على توثيقه وجلالته . قال الاعمش : عليك بشقيق فاني ادركت متوافرين واضم يعدونه من خيارهم . توفي سنة ٧٩ وقيل سنة ٨٠ هـ (٧٠٠ م)

(عبد العزيز) هو ابو محمد عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز الاموي وابوه هو الخليفة المشهور من الراشدين (راجع الجزء الرابع من المجاني صفحة ٣١٦) اما عبد العزيز فكان اميراً على مكة والمدينة والطائف كان يتج بالناس . روى الحديث عن ابيه وعن خلائق من الايمة كانت وفاته نحو سنة ١٢٨ هـ (٧٤٧ م)

١٩ (الفهم والتفهم) الفهم هو تصور الشيء والتفهم هو ادراكه شيئاً بعد شيء

- ١٣٨ ٢ (ان لا تقابل احداً على كلامه) اي ان لا تطالب قهره فيه
- ١١ (ابراهيم النخعي) هو ابو عمران ابراهيم بن يزيد بن الاسود النخعي فقيه اهل الكوفة تابعي جليل رأى عائشة وسمع جماعات من كبار التابعين وروى عنه مشاهير الائمة واجمعوا على توثيقه وجلالته وبراعته في الفقه . وكان عالماً من اعلم الاسلام زاهداً متوقفاً قليل التكلف توفي سنة ٥٩٦ (٢١٦ م) وهو ابن تسع واربعين سنة . وقال البخاري : ابن ثمان وخمسين سنة
- ١٢ (سعيد بن العاص) (١ - ٥٥٩) (٦٢٣ - ٦٨٠ م) هو ابو عثمان سعيد ابن العاصي بن سعيد بن العاصي القرشي الصحابي كان من اشراف قريش جمع السمحاء والفصاحة وهو احد الذين كتبوا المصحف لعثمان واستعمله عثمان على الكوفة وغزا طبرستان وافتتحها . وقيل انه افتتح جرجن في خلافة عمان وكان يقال له عكَّة العسل لكثرة خيريه . وسكن دمشق ثم تحول الى المدينة ولما قتل عثمان اعتزل القن فلم يشهد الجمل ولا صفين . ثم استعمله معاوية على المدينة وكان يولييه اذا عزل مروان ويولي مروان اذا عزله . وكان سعيد معروفاً بكثرة جوده اذا سأل انسان وليس عنده ما يعطيه كتب له عليه ديناً الى وقت ميسترته وله في ذلك حكايات مشهورة . وكان يبعث مولى له كل ليلة الى مسجد الكوفة ومعه الصرر فيها الدنانير فيضعها بين يدي المصلين . ولما حضرته الوفاة قال لبيته : ايكم يقبل وصيتي . قال الاكبر : انا . قال : ان فيها وفاء ديني . قال : وما هو . قال : ثمانون الف دينار . قال : وفيم اخذتها . قال : في كرم سددت خلتي وفي رجل جاءني ودمه يتردى في وجهي من الحياء فبدأنه بجأته قبل سؤاله
- ١٦ و ١٥ (مجلس قلعة) اي يقلع منه ويحط عنه . وذلك لان ما تصدر في مكان وجاء من هو اعز منه يقتضي عليه الانحطاط الى مجلس ادنى . ومن ذلك ما قيل ان الدنيا دار قلعة اي ليست بمستوطن للانسان فلا يدري متى يرحل عنها
- ١٨ (تخط اليه... وتخط منه) الاول بمعنى الارتفاع . والثاني بمعنى الانحطاط والتزلزل
- ١ ١٣٩ (محمد بن عبيد الله) هو ابو علي محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وقد سبق ذكر والده (راجع صفحة ٣٣ من الحواشي) . واما محمد فان الخليفة المقتدر بالله لما قبض اول مرة على ابن الفرات احضره واستوزره وخلع عليه

صفحة سطر

خلع الوزارة وكان ابو علي سيئ السيرة والتدبير كثير التولية والزلز . قيل انه ولي في يوم واحد تسعة عشر نائراً للكوفة واخذ من كل واحد رشوة فهباه الشعراء (راجع العدد ٢٤٧ من الجزء السادس من المجاني صفحة ١٧٩) وقبض عليه المقتدر وجبسه وكان موته سنة ٥٣٢٢ (٩٣٥ م)

١٢ (محمد بن الاشعث) هو محمد بن الاشعث بن قيس الكندي سبط ابي بكر احد سادة العرب وشرفائها قُتل سنة ٥٦٧ (٦٨٧ م) في حرب المختار

١٦ (ما تريد متريد الا لنقص يجده من نفسه) يريد ان التكبر يطلب الاستعلاء لما يراه في نفسه من الخلل

١٥٠ (مؤسنة بنت المهدي) قال المسعودي في كتاب مروج الذهب: هي جارية عليّة بنت المهدي . وكان لها معرفة بالموسيقى تحضر مجلس الندماء فتغني مع المنين وتضرب بالعود

١٧ و ١٨ (احسن الاكلين من لا يموج صاحبه الى تفقده في الاكل) اي احسن الضيف من رفع عن المضيف العناء بتفقد امره والقيام بجاجاته

١٤١ (وساكن رمس طعمه عند رأسه اذا ذاق من ذاك الطعام تكلماً) اراد بالرمس وهو القبر الدواة حيث يوضع القلم . والطعام هو الحبر الذي يجعل القلم ناطقاً بالكتابة

١٠٩ (ثمّة بن اشرس) هو ابو معن ثمّة بن اشرس السيري البصري الماخن له نوادر فاتصل جرون الرشيد وولده المأمون . وكان الرشيد سجنه لانه وقف منه على شيء كتبه في امر ائنة احمد بن عيسى . ولما ولي المأمون قربه فيمن قرب من اهل الكلام وامرهم بالمناظرة بمحضرتيه . ولثامة هذا حكايات كثيرة ونوادر وكان مدمناً على الخمر توفي سنة ٥٢٣ (٨٢٩ م)

١٩ (الشعر جزل من كلام العرب) الجزل من الكلام نقيض الركيك

١٤٢ (يبلغ لهُ القوم في ناديجم) اي يطرب لهُ ويأنس به

٣ (شوائف الناقة) بطن كبير من قبائل اهل اليمن

١٤٣ (سلامة بن جندل) هو شاعر قيم المشهور من اهل اليمن وهو جاهلي قدم

صفحة سطر

يعدُّ من فحول شعراء الطبقة الثانية وكان من فرسان تميم آلعدودين . له في الحروب الوقعات الماثورة . وكان اخوه احمر بن جندل من الابطال الصناديد وفرسان الشعراء . توفي سلامة سنة ٥٢٠ م ومن شعره في الفخر والحامسة قوله يصف قبيلته :

كم من فقير باذن الله قد جبرت	وذي غنى بوأته دار محروب
مما يقدم في الهيجا اذا كرهت	عند الطعان ويخبي كل مكروب
همت معدُّ بنا امرأ فنهها	عنا طعان وضرب غير تذيب
بالمشرقي ومصقول استنها	صم العوامل صدقات الانايب
يحول استنها فتیان عادية	لا مقرفين ولا سود جمايب
سوى الثفاف قنهم فهي محكمة	قليلة الزرع من سين وتركب
زرق استنها حمر متقفة	اطرافهن مقليل للعاسيب
اني وجدت بني سعد يفضلهم	كل شهاب تلى الاعدا مصبوب
الى تميم حملة الثغر نسبهم	وكل ذي حسب في الناس محسوب

٧ (مروان بن ابى محمد الجمدي) هو مروان الثاني الوارد ذكره صفحة ٣١٧ من الجزء الثالث من المجاني

١٠ (وصيف التركي) هو وصيف التركي المعتصمي كان اميراً كبيراً اصله من ماليك المعتصم بالله محمد وخدم من بعده عدة خلفاء واستولى على المعتز وحجر على الاموال لنفسه . ثم تشب عليه الجند فلم يلتفت لقولهم فوثبوا عليه وقتلوه بعد امور وقعت له معهم قتل سنة ٢٥٣ (٨٦٨ م)

١٦ (سنور) هو الحيوان المعروف اصله من سدر اي شرس خلقه ومثله (الهر) من هر يجر اي ساء طبعاً . (والقط) في اللغة القصير الحمد الشعر . (والضيون) الذكر من السنور . (والخدع) هو الماذق في مودته . (والحيطل) من خطل في مشيه اذا خطر واختال . امأ (الدم) هو اللين المالحق من قولهم دى الطريق اذا سهله

٨ ١٤٦ (الفت) نبات ذو ساق مخروط يتدنى بقاعدة وينتهي الى نقطة . لحمه حلو يوكل وهو نافع لاجاع الصدر . قال ابن البيطار: الفت هو السليم . فوصف الفت وصف السليم . واتنا نظن ان السليم مختلف عن الفت

- ١٨ (المقري) (٩٨٩-١٠٤١) (١٥٨١-١٦٣٢ م) قال المحي في كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر ما ملخصه : هو الشيخ احمد بن محمد ابو العباس المقري التلمساني المولد المالكي المذهب تزيل فاس ثم القاهرة حافظ المغرب جاحظ البيان . لم يُرَ نظيره في جودة القريحة وصفاء الذهن وقوة البدجة وكان آية باهرة في علم الكلام والتفسير والحديث ومميزاً بآهراً في الادب والمحاضرات . وله المؤلفات الشائعة منها نفع الطيب في غصن الاندلس الرطيب جمع فيه اخبار ابن الخطيب واشراف الاندلس . ومنها اخبار دمشق . واعلام مراكش وفاس . وكتاب البداء والنساء كله ادب ونظم وكتب كثيرة غير ذلك . ولد بتلمسان ونشأ بها وحفظ القرآن وقرأ البخاري على عمه الشيخ ابي عثمان المقري مفتي تلمسان . ورحل الى فاس مرتين ثم ورد الى مصر بعد اداء الحج سنة ١٠٢٨ هـ (١٦١٨ م) وسكنها ثم زار بيت المقدس ورجع الى القاهرة وكرر منها الذهاب الى مكة فدخلها بتاريخ سنة سبع وثلاثين خمس مرات واملى جادروساً عديدة . ثم رجع الى مصر سنة تسع وثلاثين ودخل القدس في تلك السنة ثم ورد منها الى دمشق فآثرته المغاربة في مكان لا يليق به فارسل اليه احمد بن شاهين مفتاح المدرسة الحسنية فلما دخل اليها اعجبته فاستوطنها مدة اقامته . واملى صحيح البخاري بالجامع الاموي تحت قبة النسر فحضره الطلبة افواجا وغالب اعيان دمشق فرقي كرسى الوعظ فتكلم في العقائد والحديث بكلام لم يسمع نظيره ابداً ونزل عن الكرسي فازدحم الناس على تقبيل يده ولم يتفق لغيره من العلماء الواردين الى دمشق ما اتفق له من الخطوة واقبال الناس وجري يئنه وبين اديبائها وعلمائها مطارحات شتى . وكانت اقامة المقري في الشام دون الاربعين يوماً ثم رحل منها الى مصر وعاد الى دمشق ثانية سنة اربعين وحصل له من الاكرام ما حصل في قدمته الاولى وعاد الى مصر واستقر جامداً يسيرة ففاجأ فيها الحمام
- ٣ ١٤٥ (ابو سرف) لم نقر بشيء من اخباره ولا تاريخه سوى انا علمنا انه احد شعراء القرن العاشر من الهجرة
- ٥ (حافرها في رأسها وعينها في الذنب) للحافر معنيان القدم واسم الفاعل من حفر . واراد بعين الابرة ثقبها الذي يجاز فيه الخط
- ٨ (قد تجتني زهواً قبل ان تصير معوفاً) اي تجتني طرية قبل ان تيبس . والمعوة

- الرطوبة اذا دخلها بعض اليبس
- ٩ (قد وهبتك لواهبك) اي اطلقتك لوجه الله الذي وهبك اياي
- ٥ (سري عنه) اي كشف عنه ما كان يحميه من الغضب
- ٧ (بجستان) قال ياقوت ما ملخصه: هي ناحية كبيرة وولاية واسعة من فارس واسم قصبتها زرنج. قال الاصطخري: ارض بجستان سبعة ورمال حارة جاف نجيل ولا يقع بها الثلج وهي ارض سهلة لا يرى فيها جبل... وتشهد رياحهم وتدوم على انهم قد نصبوا عليها ارجية تدور بها وتنقل رمالهم من مكان الى مكان ولولا انهم يجتالون بها لطمست على المدن والقرى (اه). وبجستان نخل كثير وقر وفي رجالهم عظم خلق وجلادة موصوفون بالمسارعة الى اغائة الملبوس ومداركة الضيف ويعتمون بثلاث عمام واربع كل واحدة لون على قلانس لهم شبيهة بالمكنوك وبلغوها لفا يظهر الوان كل واحدة منها. واكثر ما تكون هذه العمام ابريسم. وبجستان كثير من الخواارج يظهرون مذهبهم ولا يتحاشون منه وبين بجستان وكرمان مائة وثلاثون فرسخاً. ولها من المدن زالق وكركويه وهيسوم وزرنج وروست ولها خمر كبير معروف بالهندمند
- ١٧ (شدوا رحالهم الى بحر) شد الرحال كناية عن السفر. والرحل عدة البعير
- ٨ (مذ اليوم تحدو بحمال ثقال) اي تسوقها. يريد ان الغضب ينهك القوى كمن يسوق الجمال المحملة
- ١١ (شرف الدولة بن منقذ) (٥٥٨٤-٥٨٨) (١٠٩٦-١١٨٩ م) هو ابو المظفر اسامة بن مرشد الكنانى الكلبى الملقب شرف الدولة ومويدها. هو مجد الدين من اكابر بني منقذ اصحاب قلعة شيزر وعلماهم وشجعانهم له تصانيف طديدة في فنون الادب ولد في قلعة شيزر. وسكن دمشق ثم انتقل الى مصر في ايام الظاهر بن الحافظ فبقي بها مؤمراً مشاركاً اليه بالتعظيم الى ايام الصالح بن رزيق. ثم عاد الى الشام وسكن دمشق ثم رماه الزمان الى حصن كيفا فاقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين فبقي اميراً على دمشق الى وفاته ودفن على جانب خمر يزيد شرقي جبل قاسيون

صفحة سطر

١٣ (هذا يجود بما يجود بعكسه هذا) يريد ان الزنبر والحنة يختلفان بما يجودان به فالحنة تجود بعسلها والزنبر لا يأتي الا بالاذى
١١ ١٤٨ (بطحاء مكة) اي السهل الواقعة فيه مكة (واما مكة) فهذا ملخص وصفها عن ياقوت : هي أم القرى مدينة في وادي الحبال مشرفة عليها من جميع النواحي بحيطه حول الكعبة وبنائها من حجارة سود وملس وعلوها اجر كثير الاجنحة من خشب الساج وهي طبقات لطيفة ميسضة حارة في الصيف الا ان ليلها طيب وعرض المدينة سعة الوادي والمسجد في ثلثي البلد والكعبة في وسط المسجد وليس بمكة ماء جار ومياهاها من السماء وليست لهم آبار يشربون منها واطيبها بئر زمزم ولا يمكن الادمان على شربها وليس بجميع مكة شجر مشمر الا شجر البادية فاذا جرت الحرام فهناك عيون وآبار وحوايط كثيرة واودية ذات خضر ومزارع ونخيل واما الحرم فليس بها شجر مشمر الا نخيل يسيرة متفرقة . قيل انها سميت مكة لازدحام الناس فيها (من مك اي ازدحم) . وقيل لانها بين جبلين مرتفعين عليها وهي في هبة بمنزلة المكوك . وقال البعض : من المك وهو طائر يأوي الحضرة لان عرب الجاهلية لما كانوا يطوفون حول الكعبة كانوا يصفرون ويصفقون بأيديهم . وقيل غير ذلك وفي مكة بيت الحرام وهو الكعبة قيل له ذلك لتكعب شكله وفيه الحجر السوداء التي قال فيها العرب انها تزلت من السماء . وكانت ملوك حمير وكندة وغسان في الجاهلية تنج اليها وكانوا اذا ارادوا الانصراف اخذ الرجل منهم حجرا من حجارة الحرم فخنه على صورة اصنام البيت فخنفا به في طريقه ويجعله قبلة ويطوفون حوله ويتمسحون به ويصلون له تشبيها له باصنام البيت وافضى بهم بعد طول المدة انهم يأخذون الحجر من الحرم فيمبدونه وذلك كان اصل عبادة العرب للحجارة في منازلهم شعفا منها باصنام الحرم الى ان ظهر الاسلام

١٦ (تختشيت الروم) اي لبست السلاح

١٨ و ١٩ (تراجعوا فيه بالمناظرات) اي تفاوضوا في ذلك . (واجمعوا على انه فرصة الدهر) اي بانها فرصة لا يمكنهم منها ممر الدهر . (وثورة النهر) هي نقرة الرقبة بين الترقوتين والثلمة . كنى بذلك عن سهولة الامر
٢ ١٤٩ (غدوا عليه للود) اي بكروا اليه طالبين فيجاز الود

- ١١ (تفرقوا عن رأيي) اي بموجب رأيي
- ١٦ و ١٥ (يرمي ابرة ابرة) نصبت ابرة الثانية عطفًا على الاولى وواو العطف محذوفة
- ١٦ (فتقع كل ابرة في عين الابرة الموضوعة) يريد ان الابرة الواقعة يدخل رأسها في ثقب الابرة الموضوعة امامه
- ١٧ (الدست) اي اللبة والحداع. والدست لفظة فارسية تصرفت بها العرب فمنها اللباس والصعرا، والسلطة والحداع والمجلس وصذر اليك الى غير ذلك من المعاني
- ١٩ (لا يصرف فرط ذكائه في الفضول) اي في ما لا فائدة فيها ولا كبير منفعة
- ١٥٠ و ٣٠٢ (حمار غير منبعت وقد عنف عليه بالسوق) اي لا ينقاد لصاحبه بل عصية في المشي. والانبعاث السرعة في السير
- ٨٠٧ (رزق مقدور وواهب مأجور) اي انه لرزق قدره لي الله وليكافي. واهبه (كفيت مؤنة) اي تعبًا. والمؤنة الثقل والشدة والقوت. قيل هي فعولة من قولك مائت القوم اي احتملت مؤنتهم جمعها مؤنات. وفيها لغة ثانية مؤنة وجمعها مؤن وتأتي ايضًا بلا همز مؤنة ج مؤن
- ١٥ (رحماس) هو ابو عمرو حماس بن قيس بن خالد الليثي احد مشركي قريش حارب رسول المسلمين يوم الخندمة ثم اسلم بعد ذلك وكانت وفاته في أيام ابي بكر (يوم الخندمة) هو يوم حرب قريش لمحمد بن عبد الله صاحب الشريعة الاسلامية. وخندمة جبل بمكة
- (صفوان) هو ابو وهب صفوان بن امية الصخامي حارب أولًا رسول المسلمين وقتل ابوه يوم بدر ثم اسلم بعد ان شهد حنينًا. وكان من المؤلفة قلوبهم (المؤلفة قلوبهم قوم من اشراف العرب أمر بان يعطوا من الصدقات دفعًا لآذام او طمعًا باسلامهم او لتثبيتهم فيه) وشهد اليرموك. توفي بمكة سنة ٥٤٢ (٦٦٣ م) روى عنه ابنه وعبد الله بن الحارث وابن المسيب
- (عكرمة) هو ابو عثمان عكرمة بن ابي جهل القرشي المخزومي الصخامي. كان ابوه في الجاهلية يدعى ابا الحكم وكان من اشد الناس عداوة لرسول المسلمين فسماه ابا جهل وقتل ابو جهل يوم بدر وبقي عكرمة معاديًا لمحمد فاباح قتله ولو وجدوه متعلقًا باستار الكعبة. فركب عكرمة البحر فاصابته عاصف فرجع الى البر واختفى عند عثمان بن عفان فشفع فيه واسلم وحسن

صفحة سطر

اسلامه فاستعمله محمد على صدقة هوازن عام حجة الوداع وله في قتال اهل الردة اثر عظيم . استعمله ابو بكر الصديق على جيش وسيره الى اهل عمان وكانوا ارتدوا فظهر عليهم . ثم وجهه ايضا ابو بكر الى اليمن فلما فرغ منها سار الى الشام مجاهداً أيام ابي بكر مع عساكر المسلمين فقتل في وقعة اجنادين سنة ١٣هـ (٦٣٥ م) وعمره اثنان وستون سنة (ملخص عن النووي)

١٩ =

(ضرباً) منصوب على المفعولية المطلقة تابعا لما قبله اي يَفْلَقْنَ ضرباً

٩ ١٥١

(وأمره بالنجل) الواو واو رُبْ وأمرة مجرورة برُبْ المحذوفة

١٠ =

(فعالي فعال المكثرين تجملاً) يريد انه يظهر من كرمه ما يظهر اصحاب الثروة

لتقصد التجميل وهو تكلف الجليل

١١ =

(وراي امير المؤمنين جميل) الواو حالية اي لما يشملنا امير المؤمنين بالطافه

١ ١٥٢

(لي غريم من الانصار قبح من غريم) الغريم صاحب المال والمدين . والانصار

ج ناصرهم قوم من سكان المدينة من الاوس والخزرج الذي نصر واني المسلمين

ويمكنونه من دخول مكة . ومن زائدة ومجرورها في موضع نصب على التمييز

٢ =

(ما علمت) جملة اعتراضية وما ظرفية زمانية

= =

(لزوم السكب اصحاب الرقيم) يُلم بقصة اصحاب الكهف واصحاب الرقيم

المذكورة في السورة الثامنة عشرة من القرآن (راجع هذه القصة وجه ٢٣٦ من

هذا الجزء الثاني) . وقد زعموا ان مع الفتية كان كلب بقي معهم في سباتهم . اما

(الرقيم) فقد اختلف المفسرون في تفسيره . قال البيضاوي : الرقيم اسم الجبل

او الوادي الذي فيه كهف الفتية او اسم قريتهم او كلهم او لوح رصاصي او

حجري رقت فيه اسماؤهم وهذا المعنى الاخير هو الارجح

٣ =

(له مائة علي ونصف أخرى ونصف النصف في صك قدم) يريد ان عليه مائة

وخمسة وسبعون درهماً او ديناراً . (والصك) هو الكتاب الذي يكتب في

٤ =

المعاملات والاقارب رج صكوك وهو معرب

٧ =

(الشيباني) (٩٦-٢٠٦) (٧١٥-٨٢٢ م) هو ابو عمرو اسحاق بن مرار

الشيباني النحوي اللغوي كان من رمادة الكوفة وتزل الى بغداد . وقيل انه لم

يكن شيبانياً وانما كان مؤدباً لاولاد أناس من شيبان فنسب اليها وكان من الأئمة

الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر . اخذ عنه جماعة كابي عبيد واهمهم بن حنبل

وازن السكت . والذي قصر به عند العامة من اهل العلم انه كان مشتهراً

بشرب النبيذ . وعمر الشيباني طويلاً قيل أنه ألقى عليه مائة وعشرين سنين وتوفي في خلافة المأمون . كتبه كثيرة أشهرها كتاب النوادر الكبير . وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب وأراجيز العرب . وله ابن اشتهر أيضاً بالأدب واللغة وكان أخذ عن أبيه

٨ (أزهر السمان) (١١١-٢٠٣هـ) (٧٣٠-٨١٩م) هو أبو بكر أزهر بن سعد السمان الباهلي بالولاء البصري روى الحديث عن حميد الطويل وروى عنه أهل العراق وكان صديقاً لابي جعفر المصنوع في أيام بني أمية وفد عليه مراراً لما تولى الخلافة حتى استنقله أبو جعفر

١٦ (يقع في خلدي) الخلد البال والقلب والنفس . قال العارضي : دار خلد لم يدُر في خلدي انه من ينأ عنها يلق غي (ابن دعل) لا ذكر له في كتّيب الانساب ويؤخذ من هذه القصة انه كان من شعراء القرن الثالث للهجرة

(بشر بن مروان) هو بشر بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن أمية ولأه أخوه عبد الملك على العراق وولى الكوفة وخلف معه جماعة من أهل الرأي والمشورة من أهل الشام . وكان بشراً ذليلاً ظريفاً يحب الشعر والسر والسماع والمعاينة واحسن سياسة العراق . ثم ولأه أخوه على البصرة وقطع الناس في أيامه فاستسقى فطروا . ومات من البلاذ فانه شربه بطوس فاعتل ولزم الفراش حتى مات سنة ٧٤هـ (٦٩٤م)

١٢ (روياً) هي ما تراه في نومك ج روى . وهي تفرق عن الرواية بجيت ان الرواية بالعين وتلك بالحلم . وتأتي الرواية أيضاً عبارة عما يكشفه الله لاوليائه ومنها روياً القديس يوحنا الحبيب

١٥ (جدت لي بوصيفة موسومة) اي تكرم علي بجمارية حسنة (البذرة) هي الكيس فيه الف درهم . وقيل بل عشرة آلاف درهم او سبعة آلاف دينار

(بذلة ناجية بصراً لجامها) اي بذلة سريعة . يقال ناقة ناجية اي كثيرة السير ينجو بها راصكها ج ناجيات ونواج . (وبصراً لجامها) اي تسمع خشخشة

١ (البطين) هو أحد شعراء العرب المطبوعين كان يقطن بقرب حمص وله قصائد

صفحة سطر

في مدح الولاة والاشراف منها قصيدة في عبد الله بن طاهر امير مصر والحسين
ابن يحيى لما سارا بين سلمية وحمص يريدان دمشق مطلعها :

مرحباً مرحباً واهلاً وسهلاً بابن ذي الحود طاهر بن الحسين

مرحباً مرحباً واهلاً وسهلاً بابن ذي العزتين في الدعوتين

فامر له عبد الله عن كل بيت بالف دينار وسار معه الى مصر والاسكندرية
وبينا هو راكب على فرسه بالاسكندرية تزلت يد فرسه في مخرج فوقع بها
فيه . وقيل انه توفي إثر جنون اعتراه سنة ٥٢٢٧هـ (٨٤٣ م)

(ابن يحيى الارمني) هو علي بن يحيى الامير ابو الحسين الارمني ويقال
الارمني ولي امرة مصر من قبل المتصم الخليفة بعد عزل مالك بن كيدر عنها
سنة ٥٢٢٦هـ (٨٤٢ م) . فعند وصوله الى الديار المصرية اخذ في اصلاح
احوالها واقمع المفسدين . وقره الواثق على عمل مصر مدة ثم عزله عن امرته
بغير سخط وولاه الاعمال الجليلة . ولما ملك المتوكل اعاده الى امرة مصر
سنة ٥٢٣٤هـ (٨٤٩ م) ثم عظم عند المتوكل فولاة قيادة الجيوش فتوغل في
بلاد الروم وشارف القسطنطينية فغار على اهلها وقتل وسبي حتى قيل انه
احرق الف قرية وقتل عشرة آلاف عجم وسبي عشرة آلاف وعاد الى بغداد
سالماً غانماً فرادت رتبته عند المتوكل اضعاف ما كانت . ثم غزا غزوة أخرى
في سنة ٢٤٩هـ فتوغل في بلاد الروم وعاد قافلاً من ارمينية الى ميافرقين فبلغه
مقتل الامير عمر بن عبد الله الاقطع بمرج الاسقف فعاد بطلب دمه حتى لقي
الروم وقتلهم قتلاً شديداً حتى قُتل وقتل معه ايضاً من اصحابه اربعة رجل
من اطال المسلمين سنة ٥٢٤٧هـ (٨٦٢ م) وكان علي بن يحيى اميراً شجاعاً
مقدماً جواداً ممدحاً عارفاً بالحروب والوقائع مدبراً سيوساً محمود السيرة في
ولايته واصله من الارمن

(وفي الفال التبشير) اي ان في فراستك بُشرى . والتبشير لا مفرد لها

(اضغات احلام) هي ما التبس من الاحلام او هي الرؤيا التي لا يصح تأويلها
لاختلاطها . أخذ من ضغت الحديث اي خلطه

(عبيد الله بن عباس) هو ابو محمد اخو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب
الهاشمي المكي الصحابي كان اصغر من عبد الله بسنة استعمله علي بن ابي
طالب على اليمن وامره على الموسم ففتح بالناس سنة ٣٦هـ (٦٥٨ م) .

وكان عبيد الله احد الاجواد المشهورين له في ذلك اخبار كثيرة . روى عنه جماعة من الائمة توفي بالمدينة سنة ٥٥ هـ (٦٧٦ م)

١٥٥ ٣ (نقرت حبة قاي فافرغتها في قلبك) يريد انك ببطائك تملك مجامع قاي ففتمت حبة وصارت فيك حبة

٤ (فما اخطأت الا باعتبارض الشد من جوانحي) يعني انه لم يقم بواجب الشكر نحو المحسن اليه . والمعنى مجازي اخذ من تقصير الطائر في طيرانه

٥ (احمد بن مطير) هو احد شعراء الدولة العباسية . وهو من بعض البيوتات الشريفة في دمشق واخوه علي ومحمد كانا مشهورين في اواسط القرن الثالث

من الهجرة الموافق لاواسط القرن العاشر للمسيح

٦ (عبد الله بن طاهر) هو ابو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الخزازي وقد تقدم ذكر ابيه (راجع الحواشي وجه ٢٧٩) وكان عبد الله

المذكور سيداً نبيلاً عالي الهمة شهياً وكان المأمون كثير الاعتماد عليه حسن الالتفات اليه لذاته ورعاية لحق والده وما اسلفه من الطاعة لخدمته وكان

والياً على الدينور . فلما خرج بابل الخرمي على خراسان ووقع الخوارج باهل قرية الحمراء بنيسابور واكثروا فيها الفساد واتصل الخبر بالمأمون بعث الى

عبد الله وهو في الدينور يامره بالخروج الى خراسان فخرج اليها سنة ٢١٣ هـ (٨٢٩ م) وحارب الخوارج . وقدم نيسابور سنة خمس عشرة وكان المطر

قد انقطع عنها تلك السنة فلما دخلها مطرت مطراً كثيراً فقام اليه رجل بزاز من حانوته وانشده :

قد فحط الناس في زمانهم حتى اذا جئت جئت بالذرر

غيثان في ساعة لنا قدما فرجباً بالامير والمطر

وكان عبد الله المذكور اديباً ظريفاً جيد الغناء نسب اليه صاحب الاغاني اصواتاً كثيرة واحسن فيها ونقلها اهل الصنعة عنه . وله شعر مليح ورسائل

ظريفة . تولى ابن طاهر الشام مدة والديار المصرية مدة وخرج من مصر سنة ٢١١ هـ (٨٢٧ م) فدخل بغداد واستمر نوابه بمصر وعزل عنها سنة ثلاث عشرة .

وكانت وفاته بمرور سنة ٢٢٨ هـ (٨٤٤ م) وعاش ثمانين واربعين سنة . وقد مدحه الشعراء منهم ابو تمام له في القصائد الطناتة

١٥ (ابو العباس الزبيري) لا تعرف احداً من الزبيريين مكئياً بابي العباس واغما

- المشهور منهم ابو بكر الزبيري وابو عبد الله
 ١٩ (وبينكم وبينهم الهواء) يريد ان المسافة بعيدة كما يقال : شئان ما بين
 الثريا والثرى
- ١ ١٥٦ (واتم لايدجم وارجلهم سواء) اي انكم مصلحون ما فسد منهم
 ٥ (ان فيك لبقية) اي فضول وتجاوز
- ١٢ (الحسن بن رجاء) لم يرد ذكره في التواريخ ولا يعرف من امره غير ما
 يستخلص من هذه الحكاية اي انه كان كاتباً في ايام المأمون في ديوان الانشاء
 ١٣ (بالاحسان في البديعة تفاضلت العقول) يقول ان تفاوت العقول انما هو
 بالذكاء وطلاقة اللسان وسرعة الجواب في الخطابة
- ١٨ (محمد بن عبد الله) هو الامير محمد بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الذي مرَّ
 ذكر والده وجده قدم على المتوكل من خراسان فولاهُ امرة بغداد والعراق سنة
 ٢٣٧هـ (٨٥٢ م). وفي سنة ست واربعين حج بالركب العراقي فولي اعمال
 الموسم وسعى باجراء الماء من عرفات الى مكة . ولما بويغ للمستعين عقد
 لمحمد على العراق والحرمين والشرطة سنة ثمان واربعين وخلع عليه المقتدر ايام
 خلافته وقلده سيفين فاقام بغا ووصف الاميرين التركيين على وجل منه .
 وكانت وفاة ابن عبد الله سنة ٢٥٣هـ (٨٦٨ م) وكان فاضلاً اديباً شاعراً
 جواداً ممدحاً شجاعاً
- ٢ ١٥٧ (قبالامام لنا من غيرنا عوض وليس في غيره منه لنا عوض) يقول ان
 اذا قضينا نحن وسلم الخليفة فيقوم بعدنا من يخلعنا . اما اذا قضى الخليفة فليس من
 يقوم لنا مقامه
- ٥ (نصر بن منيع) هو احد الخوارج الذي ظهروا في ايام المأمون . قويت
 شوكته ودعا اليه الناس فقاتلته جيوش الخليفة وظفرت به فعفا عن قتله
 المأمون ونفاه
- ١١ (الصقر المدلل) اي المجترى المتسكن
 ١٧ و ١٦ (اناء الليل) اي ساءاته
- ١ ١٥٨ (عقيل) هو ابو زيد عقيل بن ابي طالب الصحابي وهو اخو علي وكان علي
 اسن منه بمشر سنين حضر عقيل بدرأ مع المشركين مكرهاً وأسر يومئذ
 ففداه عمه العباس ثم اسلم قبل الحديبية وجاء الى المدينة مهاجراً الى نبي

المسلمين سنة ثمانى وشهد غزوة موثمة مع اخيه جعفر ثم رجع فعرض له مرض ولم يُسمع له بذكر في فتح مكة. وكان عقيل من فضلاء قریش واعلمهم بأبائهما وایامها وكان سريع الجواب المسكت للنظم وله فيه حکایات حسنة شتى. وكان يأتي مسجد المدينة فتطرح له طنفسة فيجمع الناس اليه في علم النسب وایام العرب وهو قليل الحديث توفي في خلافة معاوية وقد كف بصره ودفن بالبيع سنة ٥٤٣ (٦٦٤ م)

٢ (بنو هاشم) بطن جليل من قریش وينسبون الى هاشم ابى عبد المطلب جد نبى المسلمين قبل انه سى هاشم لانه اول من ترد الثريد وهشمه لاهل الحرم وهو اخو عبد الشمس والد اُمیة

٣ (بنو اُمیة) هي العائلة المشهورة من قریش يعزون الى اُمیة بن عبد الشمس بن عبد مناف بن قصي. لما تولى عمه هاشم على سدانة الكعبة - نازعه فيها اُمیة فلم ينجح مقصوده ولم تزل مذ ذاك الحین العداوة بين بني هاشم وبني اُمیة (بطليموس الاخير) يريد بطليموس المعروف بكير ونوس اى الصاعقة هو ابن بطليموس سوتير اخو بطليموس محب اخيه ملك مدة على بلاد مكدونیه وتراكية بعد قتله سلوقوس نيكاتور. قُتل في الحرب سنة ٢٨٠ قبل المسيح

٧ (حسان) هو حسان الكوفي كان مشتهراً بعلم اللغة توفي سنة ١٧٥ هـ (٧٩٢ م)

(ابن مبارك) (١١٨-١٨١ هـ) (٧٣٧-٧٩٨ م) هو ابو عبد الرحمن عبد الله ابن مبارك بن واضح المروزي مولى بني خنظلة كان قد جمع بين العلم والهدى وتفقه على سفيان الثوري ومالك وأنس. وكان كثير الانقطاع محباً للخلوة شديد التورع وكذلك كان ابوه. وكان لعبد الله شعر وحكم ومن ذلك قوله: تعلمنا العلم للدين فدلنا على ترك الدنيا. وكان عبد الله قد غزا فلما انصرف

٨ من الغزو وصل الى هيت مدينة على الفرات في بر الشام فتوفي بها (المصبصة) هي مدينة على شاطي حيمان من ثنور الشام بين انطاكية وبلاد الروم تقارب طرسوس. كانت من مشهور ثغور الاسلام وجا بساتين كثيرة يسقيها حيمان كانت تعمل بها الفراء تحمل الى الآفاق وربما بلغ القرو منها الى ثلاثين ديناراً

صفحة سطر

٩٠٨ (رفع عقيرته يتغني) اي رفع صوته متغنياً بالشعر. والعقيرة الصوت قيل ان اصلها الساق المقطوعة. سبي الصوت بما لان بعضهم قطعت ساقه فرفع رجله المقطوعة ووضعها على الاخرى فقبل لكل رافع صوته رفع عقيرته (برناج) دقتر وسجل فارسيّة معربة ٩

١٢ (نُصيب بن رياح) هو ابو معجن نصيب بن رياح مولى عبد العزيز بن مروان اشتراه من بعض بني كنانة فاعتقه. وكان اسود خفيف العارضين ناثق الخفيرة شاعراً فحلاً فصيحاً مقدماً في المدح ولم يكن له حظ في الهجاء. وكان عفيفاً كبير النفس مقدماً عند الملوك يحيد مدحهم ومراثيهم. وكان اهل البادية يدعونه النصيب تخيماً له ويرؤون شعره. وكان نصيب اذا قدم على هشام بن عبد الملك اخلى له مجلسه واستنشد مرثي بني امية فاذا انشد بكى وبكى معه. فانشد يوماً قصيدة له مدحه بها منها:

اذا استبق الناس العلاء سبقتهم
يمينك هفوا ثم صلت شالها
فقال له: يا اسود بلغت غاية المدح فلسني. فقال: يدك بالطيبة اجود وابسط من لساني بمسألتك. فقال: هذا والله احسن من الشعر. وجاه وكساه واحسن جائزته. وامتدح نصيب عبد الله بن جعفر فحمله واعطاه وكساه. فقال له قائل: يا ابا جعفر اعطيت هذا العبد الاسود هذه العطايا. فقال: والله لئن كان اسود ان ثناء لايبض وان شعره لعربي ولقد استحق بما قال اكثر مما نال. واما ذاك فانما هي رواحل تنضى وثياب تلي ودراهم تغني والثناء يبقى والمدائح تُروى. وسكن نصيب مصر زماناً ثم رحل الى الشام والحجاز وكانت وفاته سنة ١٠٨هـ (٢٢٧ م)

١٨ (محمد بن يزيد) هو المبرد (راجع ترجمته في الحواشي وجه ٦٥)
(ثابت قطنه) هو العلاء ثابت بن كعب لقب قطنه لان سهماً اصابه في احدى عينيه فذهب بها في بعض حروب الترك فكان يحمل عليها قطنه. وهو شاعر فارس شجاع من شعراء الدولة الاموية وكان في صحابة يزيد بن المهلب وكان يوليهِ اعمالاً من اعمال الثغور فيحصد فيها مكانه ككتاتيه وشجاعته. وتولى مدة على خراسان. ولما دارت الدوائر على يزيد بن المهلب عزل ثابت قطنه وولى عبد الملك بن مروان عوضه أمية بن عبد الله وكانت وفاة ثابت نحو سنة ٢٠هـ (٦٩٠ م)

صفحة	سطر	
١٥٩	٦	(جعفر بن محمد) لم ندر اي جعفر يريد مع كثرة من تسوا بهذا الاسم
١٠		(كدعوى آل حرب في زياد) آل حرب قوم كانوا يسكنون في محلة بغداد
		وكانوا يدعون ان نسبهم الى زياد وهم بطن من الازد
١٢		(الغلابي) هو واحد الرواة المحدثين كان في اواخر القرن الثالث للهجرة توفي نحو
		سنة ٢٨٩هـ (٩٠٣ م)
		(عبد الله بن معن) هو عبد الله بن معن بن زائدة الشيباني وابوه هو المشهور
		بالكرم الذي يجود، يضرب المثل (راجع الحواشي صفحة ٦٧) كان عبد الله
		عاملاً متولياً على الكوفة من قبل العباسيين. وله اخبار في الكرم تذكر اخبار
		ابيه معن كانت وفاته نحو سنة ٢٢٥هـ (٨٦٠ م)
١٧		(فصغ ما حليت به سيفك خلخالاً) اي خذ حمائل سيفك وضمها خلخالاً
		يريد انه ليس باهل ان يحمل سيفاً كالكمة بل خلخالاً كالنساء. وهو الحلية
		من فضة تلبسها ساء العرب في ارجلهم ج خلخال
١٦٠	٤	(المدايني) قال ابو المحاسن: هو ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن ابي
		يوسف المدائني كان اماماً عالماً حافظاً ثقة وهو صاحب التاريخ المشهور وتاريخه
		احسن التواريخ وعنه اخذ الناس تواريتهم توفي سنة ٢٣١هـ (٨٤٦ م)
		(المنيرة بن حبناء) هو ابن حبناء بن عمر بن ربيعة. وحبناء لقب غلب على
		ابيه لحبن كان اصابه. وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية وكان له اخ
		شاعر وكان حجاجه ولهما قصائد يتناقضانها كثيرة. وكان قد هاجم زياداً
		الاعجم فاكثرت كل واحد منهما على صاحبه وانحس فينتصف كل واحد منهما
		من قرينه. وكان المنيرة ابرص لحق بالوزير المهلب بسابور ومدحه مدحاً
		جيداً فأكرمه واكثر نواله. وكان المنيرة يحارب في جيش المهلب ولماً
		توفي المهلب لحق بابنه يزيد وقتل في الحرب سنة ١٠٢هـ (٧٢١ م) مع آل
		المهلب. ولماً حضره الموت وهو يمجد بنفسه اخذ بيده من دمه وكتب على
		صدره: انا المنيرة بن الحبناء. ثم مات
		(بلعاء بن قيس) هو بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر احد الشعراء
		المفلقين في الجاهلية وكان ابرص يقول الشعر امام الامراء والملوك ودونه
		سبعة استار. وهو من شعراء الطبقة الثانية وكان مطبوعاً. توفي في اواخر القرن
		الخامس للمسيح

صفحة سطر

- استحضر بمقله وجهاً من وجوه الكلام يتخلص به بتخريف كلمة او بزيادة او نقصان ليخرج بذلك من الانكار على كلامه الاول
- (زه) هي كلمة استحسان يستعملها الجمع ومعناها احسنت واصبت ٦ ١٦٤
- (شبل الدولة مقاتل بن عطية) هو ابو الهيثم مقاتل بن عطية بن مقاتل ٤ ١٦٥
- البكري التجازي الملقب شبل الدولة كان من اولاد امراء العرب فوقعت بينه وبين اخوته وحشة اوجبت رحلته عنهم ففارقهم ووصل الى بغداد ثم خرج الى خراسان فاخص بالوزير نظام الملك وصاهره ولماً قُتل نظام الملك رثاه ابو الهيثم . ثم عاد الى بغداد واقام بامدة وعزم على قصد كرمان مسترفداً وزيرها ناصر الدين مكرم بن العلاء وكان من الاجواد المشاهير فانشده :
- دع العيس تذر عرض الفلا الى ابن المسلاء والافلا
- فلما سمع الوزير هذا البيت اطلق له الف دينار ولماً اكمل انشاده القصيدة اطلق له الف دينار اخرى . وخالع عليه وقاد اليه جواداً يركبه وجيزه بجميع ما يحتاج اليه فرجع الى بغداد واقام بها قليلاً . ثم سافر الى ما وراء النهر وعاد الى خراسان وتزل الى مدينة هراة . ثم رحل الى مرو واستوطنها ومرض في آخر عمره وتوعدن وحمل الى اليبارستان وتوفي في حدود سنة ٥٠٠٠ هـ (١١١٢ م) وكان من جملة الادباء الظرفاء وله التظم البديع الرائق وبينه وبين العلامة ابي القاسم الزمخشري مكاتبات ومداعبات
- (ردها غيرة منه الى الصدف) اي لحرصه تعالى على قيمة هذه الدرّة ٨
- استرجعها الى صدفها
- (على الفور) اي من ساعته . والفور أخذ من فور القدر فاحضاً يُطلب في الوقت الذي لا تأخير فيه ثم استعمل في الحالة التي لا بطء فيها . يُقال : رجع فلان من فوره اي بلا لبث فوصل رجوعه بوصوله ١٩
- (ان الملاء يأقرون بك ليقتلوك الخ) هذا مأخوذ من سورة القصص ٢ ١٦٦
- (انّا لن ندخلها ابداً) وهذا ايضاً من القرآن في سورة المائدة ٥٥
- (البيج) هو الطائر الذي يُقال له الحوصل وجمل الماء وبالفرنسية (pélican) يتخذ من حوصله فرو ابيض واسود فالاسود كربه الرائحة والابيض هو الاجود شديد الحرارة . والبيج كبير الجسم طوله ذراعان ولونه ابيض ضارب الى الاحمر الوردي وهو قصير الساق طويل المنقار تقعد

- اصابع رجله بنشاء يجعل قدمها مقدافاً. وطيرانه حسن يميّز على الاشجار بخلاف الطيور السابجة ويصطاد السمك بسرعة غريبة. والاثني تمخرن ماكلًا في حوصلتها افراخها والجمع كثير في بلاد مصر
- ١٠ (في قلبه يلوح للناس عجب) تلجج الى خاصية اثني الجمع المذكورة التي تطعم فراخها في حوصلتها
- ١١ (مقاربه في رأسه والعين منه بالذنب) في هذا القول اشارة الى حرف الباء في جمع فاعها شبيهة بمنقار (بجر). والعين معناها الحرف وآلة البصر
- ١٢ (ابو المعمار) هو احد اهل الحديث الذين اشتهروا في حدود القرن السابع من الهجرة. ولم تصل البينا تفاصيل اخباره
- ١٥ (عبد الحكم بن ابي اسحاق) (٥٦٣-٥٦٣) (١١٦٨-١٢١٧ م) هو ابو محمد عبد الحكم بن ابراهيم بن منصور بن المسلم. كان ابوه فقيهاً يخطب بجامع مصر فلماً توفي ولي الخطابة بعده. وكان فاضلاً نبيل القدر جيد الخطابة وله نوادر وشعر منسجم طريقته فيه لطيفة وكانت وفاته في مصر ودفن في سبخ المقطم
- ١٨ (اخرجت من كبدة القوس الخ) قد اخذ هذا القول من بيت الشنفرى في القوس:
- إذا زل عنها السهم حنّت كانها مرزاة ثكلى تشنّ وتعمل
اخذه بعض المغاربة في الفراق:
- لا غرو من جزعي لينهم يوم التوى وانا اخو الصم
فالقوس من خشب تشنّ اذا ما كفوها فرقة السهم
- ٣ ١٦٧ (الوزير صني الدين بن شكر) هو صني الدين ابو محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر الديمري استوزره الملك العادل سلطان مصر والجزيرة والشام بعد القاضي محيي الدين البيساني سنة ٥٥٩٧ (١٢٠١ م) ثم عزله سنة تسع وستائة. ولماً ملك الكامل اعاده للوزارة. وكان ذكياً هيباً نبيلاً عمر المدرسة الصاحبية بمصر وكان شديداً على اهل المظالم يجابه اعداؤه. توفي سنة ٥٦٢٢ (١٢٢٦ م) وهو على ولايته
- ٤ ٣ (الملك العادل بن ايوب) هو ابو بكر بن ايوب الملقب بسيف الدين وهو الرابع من ملوك بني ايوب تولى الامر على مصر سنة ٥٥٩٦ (١٢٠٠ م)

صفحة سطر

وكانت مدته تسع عشرة سنة . وكان العادل عارفاً شجاعاً خبيراً بالحيل وكان عنده حلم يسمع ما يكره ولا يظهر أنه سمع . فتح الحابور ونصبين وسنجار وعند موته قسم البلاد بين اولاده فاتفقوا كلهم اتفاقاً حسناً وصاروا كنفس واحدة . توفي العادل بمدينة في وسط الشدة والمسلمون يقاتلون الفرنج على دمياط سنة ٥٦١٥هـ (١٢١٩ م) وعمره خمس وعشرون سنة (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣٢٤-٣٢٦)

١٠ (ام جعفر) هي زبيدة بنت جعفر بن ابي جعفر المنصور زوجة هارون الرشيد وام الامين الخليفة كان لها معروف كثير وفعل خير . ولما حجت انفقت مالا كثيراً في اعمال الخير في طريقها وسقت اهل مكة الماء بعد ان كانت الرواية عندهم بدينار فاعا اسالت الماء عشرة اميال بحط الجبال ونحت الصخر حتى غفلته من الحبل الى الحرم . وعملت عقبة البستان فقال لها وكيلها : يلزمك نفقة كثيرة . فقالت : اعلمها ولو كانت ضربة فاس بدينار . وكان لها مائة جارية يحفظن القرآن وكان يسمع في قصرها كدوي الحبل من قرآته . اعرس بها الرشيد سنة ٥١٦٥هـ (٧٨٢ م) وكانت وفاتها سنة ٥٢١٦هـ (٨٣٢ م)

١٨ (ذو الرئتين) (١٥٤-٥٢٠٢هـ) (٧٧٢-٨١٨ م) هو ابو العباس الفضل ابن سهل اخو الحسن بن سهل استوزره المأمون فقلب عليه بخلافه الجميلة من الرفاء والبلاغة والكتابة حتى صار المأمون كله بيده لا سباً لمأولي الخلافة . وكانت في الفضل فضائل وكان يلقب بذئ الرئتين لانه يتقلد الوزارة والسيف . وكان يتشيع وهو من اخبر الناس بعلم النجاة وقد مدحه جماعة من الشعراء منهم ابن العباس الصولي فقال :

لفضل بن سهل يد تقاصر فيها المثل
فنائها للفنى وسطوحها للاجل
وباطنها للندى وظاهرها للقلب

ولما ثقل امر الفضل على المأمون دس عليه خاله غالباً السعودي الاسود فدخل عليه الحمام بسرخص ومعه جماعة فقتلوه مغافضة . ولما قتل الفضل استوزر اخاه الحسن بعد . والفضل هو الذي كان قائماً بالتدبير في خلع الامين وقتاله حتى تم له ذلك

صفحة سطر

١٦٨ ٥٩ (من حيث جنته وجدت لا) يشير الى المقص عند فتحه فانه يمثل صورة (لا)

٩ (الملك الكامل) هو ناصر الدين محمد بن الملك العادل صاحب مصر جلس على سرير الملك يوم وفاة والده سنة ٦١٥هـ (١٢١٩م) وكان ديناً هابياً شجاعاً عارفاً بحسن التدبير عمر المدرسة التي بين القصرين بمصر وجعلها دار الحديث. وفتح آمد وحسن كيفا والرها وخرتبرت وحارب الافرنج زماناً طويلاً (راجع صفحة ٣٢٦ و ٣٢٧ من الجزء السادس من الحجابي) وكانت وفاته بدمشق سنة ٦٣٥هـ (١٢٣٩م)

١٠ (الصلاح) هو ابو العباس أحمد بن عبد السيد بن شعبان الاربلي الملقب صلاح الدين هو من بيت كبير باربيل. وكان حاجباً عند الملك العظيم مظفر الدين صاحب اربل تغير عليه واعتقله مدة. فلما افرج عنه خرج منها قاصداً بلاد الشام سنة ٦٠٣هـ (١٢٠٧م). فاتصل بخدمة الملك المغيث بن الملك ابدال وكان عرفه من اربل وحسن حاله عنده فلما توفي المغيث انتقل الصلاح الى الديار المصرية وخدم الملك الكامل فعظمت منزلته عنده ووصل منه الى ما لم يصل غيره واختص في خلوته وجعله اميراً وكان الصلاح ذا فضل تام ومشاركات حسنة. وله نظم حسن جمع في ديوان ودويت رائق وبه تقدم عند الملوك. ثم ان الكامل تغير عليه واعتقله سنة ٦١٨هـ وهو بالمنصورة في قبالة الفرنج فسيره الى قلعة القاهرة ولم يزل في الاعتقال مضيقاً عليه حتى ارسل دوبيتا للملك الكامل يستعطفه فامر بالافراج عنه. فلما خرج عادت مكاتته الى احسن مما كانت عليه. وما زال الصلاح وافر الحرمة عالي المنزلة عند الملوك فلما قصد الملك الكامل بلاد الشام والصلاح في الخدمة مرض في المسكر بالقرب من السويداء فحمل الى الرها فمات قبل دخولها سنة ٦٣١هـ (١٢٣٤م) وكانت ولادته سنة ٥٧٢هـ (١١٧٧م) (ملخص عن ابن خلكان)

١٦٩ ٤ (الحافظ الحميدي) (٥١٩-٥٨٨هـ) (١٠٢٩-١٠٩٦م) هو ابو عبدالله بن ابي نصر فتوح الازدي الحميدي الاندلسي الميورقي الحافظ المشهور. قال ابن خلكان ما ملخصه: اصله من قرطبة اخذ عن ابي محمد بن حزم الظاهري واختص به وشهر بصحته. ثم رحل الى المشرق سنة ٥٤٨هـ

(١٠٥٧ م) فصح وسرع بمكة وبافريقية وبالأندلس ومصر والشام والعراق واستوطن بغداد وكان موصوفاً بالنباهة والمعرفة والاتقان والدين والورع وكانت له نعمة حسنة في قراءة الحديث . وله كتاب الجمع بين الصحيحين صحيح البخاري وصحيح مسلم وهو مشهور واخذ الناس عنه وله أيضاً تاريخ علماء الأندلس . وكانت وفاته ببغداد

(ابو محمد علي الأموي) (٣٨٤ - ٥٤٦) (٩٩٥ - ١٠٦٥ م) هو ابو احمد علي بن سعيد بن حزم الأموي أصله من فاس ومولده قرطبة من بلاد الأندلس كان حافظاً عالماً بعلوم الحديث وفقهه مستنبطاً للأحكام من الكتاب والسنة . وكان مفتتاً في علوم حجة عاملاً معلم زاهداً في الدنيا بعد الرياسة التي كانت له ولأبيه من قبله في الوزارة وتدير الملك متواضعاً ذا فضائل حمة وتوايف كثيرة منها كتاب الفصل في الملل والأهواء والمحل وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض . وكتاب مداواة النفوس ولم ير مثل أبي محمد فيما اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس والتدين مع توسعه في علم اللسان ووفور حظه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسيرة والأخبار . اخبر ولده أنه اجتمع عنده بخط أبيه من تأليفه نحو اربع مائة مجلد تشمل على قريب من ثمانين الف ورقة . وكانت بين أبي محمد وأبي الوليد الباجي مناظرات ومجاريات يطول شرحها . وكان كثير الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد احد يسلم من لسانه فنفرت عنه القلوب واستهدف لفقهاء وقته فمالوا على بغضه وردوا قوله واجمعوا على تضليله وشنعوا عليه وحذروا سلاطينهم من فتنه ونهوا عوامهم عن الدنو اليه والخذ عنه فاقصته السلوك وشردته عن بلاده حتى انتهى الى بادية لبكة في الأندلس فتوفي بها

(ابن بشكوال وابن خلكان)

(ان كانت الأبدان الخ) ليس هذان اليتان من نظم أبي محمد علي بسل من روايته وهما لعبد الملك بن جهور احد شعراء الأندلس في اوائل القرن الخامس من الهجرة

(ابن مسهر) هو ابو الحسن علي بن أبي الوفاء سعد الموصلي الملقب مذهب الدين كان شاعراً بارعاً رئيساً مقدماً تنقل في أكثر ولايات الموصل ومدح الخلفاء والملوك والامراء وله ديوان شعر في مجلدين . كانت ولادته في مدينة آمد

صفحة سطر

وتوفي سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٩ م)

٩ (انك قلب لجسم الزمان) شبه الدنيا بجسم يحبسها الامير بفضائله

١٠ (ابو اليمون المبارك الكناني) (٥٢٦ - ٥٨٩ هـ) (١١٣٣ - ١١٩٥ م)

هو ابن كامل بن علي بن منقذ الملقب سيف الدولة مجد الدين كان من امراء الدولة الصلاحية وشاد الديوان بالديار المصرية . وهو من بيت كبير ولد بقلعة شيزرو ثم سبر صلاح الدين اخاه توران شاه الى بلاد اليمن وتلكهارتب ابن منقذ نائباً عنه في زبيد . ولما رجع شمس الدولة الى الشام فارق ابن المنقذ اليمن واستناب اخاه باذن شمس الدولة ووصل الى دمشق ثم رجع شمس الدولة الى مصر وان المنقذ معه . وقيل لصلاح الدين عنه انه قتل جماعة من اليمن واخذ اموالهم . فلما مات شمس الدولة حبسه صلاح الدين واخذ منه ثمانين الف دينار سنة ٥٧٧ هـ (١١٨٢ م) وقبض على اخيه في اليمن واستصفيت امواله وسجن في بعض القلاع . اما سيف الدولة فلم يزل مقدماً في الدولة كبير (القدر نبيه الذكر رئيساً عالي الهمة مدحه جماعة من الشعراء المشاهير وله شعر قليل كانت وفاته في القاهرة

١١ (ومعشر الخ) يريد البراغيث . ومما جاء فيها قول بعضهم :

لقد قسم الله البراغيث في الوري فوفر منها عند قسمتها قسي

انسوح لما القى فترعم اتني اغني فما تنفك ترقص في جسي

وقال آخر ملفزاً :

لا تكبره البرغوث ان اسمه يتر وغوث لك لو تدري

فبره مص دم فاسد والنسوت ايقاظك للفجر

٢٥ (كما استحلوا دم العجاج في الحرم) هو العجاج بن يوسف الثقفي (راجع صفحة ٢٥

من الحواشي) . وقوله (استحلوا دمه في الحرم) يشير الى انه حرم على العرب سفك الدم في ارض مكة ولا سيما الحرم الا ان العجاج لما ارسله الخليفة عبد الملك لمقاتلة عبد الله بن زبير اخذ يعيث في ارض مكة ويقتل ويسبي وحاصر المدينة فاستحل ابن زبير دم العجاج وجعل مبلغاً لمن يأتيه برأسه لكنه لم ينل منه شيئاً . ففتحت مكة عنوة وقتل ابن زبير سنة ٥٧٣ هـ (٦٩٣ م)

١٣ (عمر بن هبيرة) هو عمر بن هبيرة الفزاري كان طاملاً على العراق والشرق من قبل الامويين وهشام ثم تميز عليه هشام فغزله بخالد بن عبد الله القسري

صفحة سطر

فدخل خالد الكوفة بقتة وابن هيرة يتبهاً لصلاة الجمعة ويستريح لحيته . فقال عمر : هكذا تقوم الساعة بقتة . فقيده خالد القسري والبسة مدرة من صوف وجبسه . ثم ان غلمان ابن هيرة اكثروا مداورة السجن فنتقبوا مرداباً الى السجن واخرجوه منه فهرب الى هشام واستجار بالامير مسلمة بن عبد الملك بن مروان فاجاره وكلم اخاه هشاماً فمفا عنه فلم تطل أيام عمر بن هيرة ومات بعد مدة يسيرة ١٠٢هـ (٢٢١ م)

١٧ (محمد بن عمران) كان من سادة العرب وبيوتات الشرفاء في بغداد ذكره ابو المحاسن في كتابه التجوم الزاهرة توفي سنة ٢٢٨هـ (٨٤٤ م)

١٧٠ ٣ (الدهري) هو الذي يتبع الفرقة الدهرية وهي ملّة ظهرت في الاسلام ذهب اصحابها الى ان الدهر قديم واجب بل هو الله سبحانه وتعالى يتقلب بالانسان كيف يشاء الى ان يفتيه . وزعموا ان الارض لا صانع لها وافتوا بيطلان العبادة والصلاة الى غير ذلك من اللغو والهذيان فدحض علماء المسلمين اراءهم

٤ (ابو حنيفة) (٨٠-١٥٠هـ) (٧٠٠-٧٢٨ م) هو الثعمان بن ثابت التيمي الامام كان خزاناً يبيع الخبز . واسم جده زوطى من اهل كابل مسه الرق فاعتق . واخذ حفيده الفقه عن حماد بن ابى سلمان وصحبه ثمانى عشرة سنة وادرك بعض الصحابة وسمع الائمة . وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً كثير الخشوع دائم التضرع الى الله تعالى . وقله ابو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد فاراده على ان يوليّه القضاء فابى عليه فضربه مائة سوط وعشرة اسواط وهو على الامتناع فلما رأى ذلك خلى سبيله . وقيل انه توفي بالسجن وذهب البعض انه تولى القضاء يومين ثم اشتكى فرض ستة ايام ثم توفي . وكان ابو حنيفة رعية من الرجال لبس بالقصير ولا بالطويل تملوه سمره وكان احسن الناس منقطعاً واحلام نعمة . جميل المنظر كثير التعطر ورزق في الغفاف الحظ الاوفى . وهو احد الائمة الاربعة الذين الى ارائهم المرجع في الاسلام وهم ابن مالك وابن حنبل والشافعي وابو حنيفة

٧٠٦ (ارسل هارون الرشيد الى ابى حنيفة) كذا في الاصل وفي هذا سهو ظاهر . ان الرشيد لم يتول الخلافه الا بعد وفاة ابى حنيفة بنحو تسع عشرة سنة

١٧١ ٣ (الكافر المطلق) اي الزنديق والمحد

- ١٧ (الشهرزوري) هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري الفقيه الحكيم والعالم الاثراقي . كان زاهدا ورعا يذهب مذهب الصوفيين له التصانيف الجليلة في الطريقة والحكمة وغير ذلك . منها الرموز والامثال اللاهوتية شرحها الشيخ مصنفك المتوفى سنة ٨٧٥هـ (١٤٦٠ م) . وله كتاب الشجرة الالهية وهو لطيف مشتمل على خمس رسائل في التصورات والالهيات وقد ابان في كلها غاية الذكاء . وله ايضا تاريخ الحكماء وسهته بترجمة الارواح وروضة الافراح يشتمل على مائة واحدة عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين اليونانيين والمصريين . كانت وفاة شمس الدين في اوائل القرن الثامن من الهجرة الموافق لاوائل القرن الرابع عشر للمسيح
- ١٠ ١٧٢ (لاأمين على نفسي) اي لاخفف عنها
- ٥ ١٧٣ (علي بن ابي رافع) كان كاتباً لابي بن ابي طالب وخازناً على المال . وابوه ابو رافع القبطي كان موثقاً لرسول المسلمين شهد معه المشاهد فاعتقه . توفي بالمدينة ايام عثمان . واما ابنه علي فكانت وفاته في اول خلافة معاوية
- ٨٧٧ (يوم البصرة) يشير الى وقعة الجبل لما اقتتل علي والزبير وطلحة فظفر بهم علي ودخل البصرة وتولى على الكوفة (راجع المجاني الرابع صفحة ٣١٣ و٣١٤)
- ١٠ (يوم الاضحية) هو عيد النحر للمسلمين يقع في عاشر ذي الحجة . سعي بالاضحية لانهم يقدمون فيه الضحايا على جبل عرفات
- ١١ و ١٠ (ارسلت اليها: عارية مضونة الخ) اي ارسلت اليها العقد على شرط عارية مضونة بالتعويض . ورفع عارية على الخيرية لمبتدأ محذوف تقديره هذه عارية
- ١٦ (معاذ الله) اي اعوذ بالله والتجنى اليه . ومعاذ مصدر نصب على المفعولية المطلقة بتقدير عامله
- ٦ ١٧٤ (المهاجرون) هم من هجر مكة خوفاً من اذى قريش مع رسول المسلمين
- ١٠ (مؤيد الدين القتي) قال الفخري ما ملخصه : هو محمد بن محمد القتي الاصل والمولد البغدادى المنشأ والوفاة وزير الخليفة الناصر . كان بصيراً بامور الملك خبيراً بادوات الرياسة عالماً بالقوانين عارفاً باصطلاح الدواوين ماهراً بالحساب رياناً من فنون الادب حافظاً لمحاسن الاشعار راوياً ذرائف الاخبار وكان جليلاً على ممارسة الامور الديوانية ملازماً لها من الغدوة الى العشيّة . وكان

في أول امره قد تعلق بخدمة سلاطين العجم وكان يلوذ ببعض وزرائهم باصفهان في حال صباه ولم يبلغ العشرين من عمره . فنبل في اعين الناس وعلت منزلته عند السلطان فارسله مع خادم له الى الخليفة في بغداد فرأى وزيره ابن القصاب من ذكائه ما لم يعهده من سواه فكتب ابن القصاب الى الخليفة انه قد وصل صحبة خادم السلطان فلان شاب قوي قد جرى من تنهيه كيت وكيت ومثل هذا يجب ان يصطنع ويمسح اليه ويستخدم . فتمه الخليفة من الرجوع فاقام القسي في بغداد وتولى على ديوان الانشاء . ثم استوزره بعد وفاة نصير الدين الملوي وعكف في الدولة تمكنه لم يتمكن مثله احد من امثاله وكان اوجد زمانه في كل شيء حسن البر والخير والصدقات . وما زال على سداد من امره متولياً الوزارة للناصر ثم للظاهر ثم للمستنصر حتى قبض عليه المستنصر وحسبه في باطن دار الخلافة فرض واخرج مريضاً مات سنة ٦٢٩ هـ (١٢٣٢ م)

(بدر الدين آياز) لم يذكر له في التاريخ سوى ما ورد في هذا الفصل وكان تركي المولد والمنشأ

١١ (حلاوة النبات) يريد حلوى معمولة من عصير قصب السكر النباني
١٥ (مشهد موسى والجواد) قال بعضهم : هو جامع في بغداد بني على ذكر موسى والجواد النبيين كان يأوي اليه الفقراء والمساكين (اهـ) . لا نعرف من هو هذا الجواد النبي

١٦ (العلويون) هم بطن من الازد بنو علي بن عثمان ينسبون اليه
١٧٥ ٣٠٢ (حمار وحش) ويسى ايضاً الفراء يشبه الحمار الاهلي الا انه ذو خطوط بيض وسود تقوّف جسمه طولاً

٢٠٦ (عذار فرسيه) هو السير الذي على خدّهما من الحمام . ويطلق العذار على الرسن ومنه قولهم خلع العذار اي ركب هواه فلم يلوها عتار العقل
١٧٦ ١٣ (اعبيدها بفوك ان تلقى نكلاً يشينها) اي ارجو ليسي بال حفظ من عقاب يلحق بها وذلك بفوك وحلمك

١٦ (ناشدتك الله ألا رحمتي) اي استخلفك به ان ترحمني وألا اداة حصر يتلقى بها القسم

١٧٧ ٧ (اكون أول من يملك مرغوم) اي انا الضعيف الحال اكون أول من يني بجنبر موتك

٩ ١٧٩ (قد علم الراي العالي) يريد بالراي العالي الخليفة
 ١٥ (حاشا وكلا ان يحسده) حاشا من ادوات الاستثناء معناها التنزيه . والجملة
 المأخوذة من ان وما بعدها في محل جر بتقدير حاشا حرفاً او نصب بتقديرها
 فعلاً . ولا وجه لاعراب كلاً لان هذا التركيب مفلوط
 ١٨٠ • (الايوان) هو ايوان كسرى من اعظم الابنية واعلاما شيدهُ قداماء ملوك
 الفرس في المدائن ورسمهُ كسرى ابرويز وقيل سابور بن ازدشير بعد
 خرايه . وكان مبنياً بالآجر طول كل آجره نحو ذراع في عرض اقل من شهر .
 ولما ملك المنصور ابو جعفر خربه . قيل انه استشار خالد بن برمك في هدمه
 وادخال آتله في عمارة بغداد فقال خالد : يا امير المؤمنين دعه فانه اثر عظيم يدل
 على سعة فهم ملّة الفرس وتقدمهم . فلم يصغ المنصور الى رأيه وامر جدمه
 فرأى ان النفقة عليه اكثر من الفائدة بنقضه فتركه . فقال خالد : الآن ارى
 يا امير المؤمنين ان خدمته ثلثاً يقال انك عجّزت عن خراب ما عمره غيرك
 فلم يلتفت الى قوله وتركه . وقد اظن الشعراء في ذكر الايوان من ذلك
 قول ابن الحاجب :

يا من بناهُ بشاهقِ البنيانِ آنسيت صنع الدهر بالايوانِ
 هذه المصانع والدساكر والبناء وقصور كمرانا انوشروانِ
 كتب الليالي في ذراها اسطراً بيد البلى وانامل الحداثِ
 ان الحوادث والخطوب اذا سطت اودت بكل موثق الاركانِ

١٧ (بلغ اشده) اي قوته وذلك بين الثاني عشرة الى الثلاثين من العمر . قيل
 ان (اشد) جمع لا مفرد له من لفظه . وقيل بل هو مفرد على بناء الجمع
 ١٧ ١٨١ (ابن خريف) لم نجد له ذكراً في كتب التواريخ واهل السير والتراجم
 ٢ ١٨٣ (السكردان) كتاب ظريف جمع فيه صاحبهُ وهو الشيخ عبد الله بن احمد
 آداباً ونصائح ونوادر وحكايات مستحكمة تلقاها من افواه اشيوخ الاجلاء ومن
 التواريخ وكتب الائمة رتبهُ على مقدمة وسبعة ابواب وضعهُ سنة ٥٧٥٥ هـ
 (١٣٥٤ م) لصاحب مصر محمد بن حاجي ولد الملك الناصر محمد . وسماه
 بسكردان السلطان لاشتماله على الوان مختلفة . والسكردان فارسية . وكانت
 وفاة المؤلف سنة ٥٧٨٩ هـ (١٣٨٧ م)

١٩ (جعفر) هو ابو عبد الله جعفر الصادق (راجع صفحة ٤٥ من الحواشي)

صفحة	سطر
١٨٤	٥
	٦
	١٤
	١٧
١٨٧	٢٠١
	٤
	٥
	١٠
١٨٨	٣
	١٤
	١٥
	١٦
	١٧
	١٨
	١٩
	٢٠
	٢١
	٢٢
	٢٣
	٢٤
	٢٥
	٢٦
	٢٧
	٢٨
	٢٩
	٣٠
	٣١
	٣٢
	٣٣
	٣٤
	٣٥
	٣٦
	٣٧
	٣٨
	٣٩
	٤٠
	٤١
	٤٢
	٤٣
	٤٤
	٤٥
	٤٦
	٤٧
	٤٨
	٤٩
	٥٠
	٥١
	٥٢
	٥٣
	٥٤
	٥٥
	٥٦
	٥٧
	٥٨
	٥٩
	٦٠
	٦١
	٦٢
	٦٣
	٦٤
	٦٥
	٦٦
	٦٧
	٦٨
	٦٩
	٧٠
	٧١
	٧٢
	٧٣
	٧٤
	٧٥
	٧٦
	٧٧
	٧٨
	٧٩
	٨٠
	٨١
	٨٢
	٨٣
	٨٤
	٨٥
	٨٦
	٨٧
	٨٨
	٨٩
	٩٠
	٩١
	٩٢
	٩٣
	٩٤
	٩٥
	٩٦
	٩٧
	٩٨
	٩٩
	١٠٠

- ١ ١٩٣ (لم يستحل دمي ويخرج من ايدائي وازعاجي) اي اذ علم امري الرشيد فانه لا يستنج دمي بل يكف عن ايدائي وازعاجي
- ٦٥ ١٩٤ (فما هو الا ان رآه حتى رأيت ماء الحياة يجول في وجه الرشيد) اي في ساعة نظره اليه سرّ وهشّ لروياه . وجلة رآه وما بعدها خبر للبشدا هو
- ٥ ١٩٥ (الربيع) هو ابو الفضل الربيع بن يونس بن ابي فروة من عطاء الدولة العبّاسية نالته في ايامهم السعادة وطالت ايامه وولي حجوياً المنصور والمهدي وولي نيابة بغداد وغيرها وديوان الرسائل . كانت وفاته سنة ١٦٩ هـ (٢٨٥ م) . قيل ان الهادي سمّه وقيل بل مات حتف انفه
- ١٩ ١٩٦ (ان هذا حق كلامك) اي ان صفحي عنه وبراء ذمتي مما سرق وتبرعي له بثله كل ذلك حق سؤالك ايّاي ذلك
- ٣ ١٩٧ (غيلان بن سلمة) هو غيلان بن سلمة بن معيب الصحابي اسلم بعد فتح الطائف وكان احد اشراف ثقيف ومقدمهم وفد على كسرى ملك الفرس . وكان شاعراً محسناً ذكر له صاحب الاغانى بعض مقطعات توفي في اخر خلافة عمر بن الخطاب سنة ٥٢١ هـ (٦٤٣ م)
- ٦ (ما قدومنا على ملك جبار لم يأذن لنا في القدوم) الجملة استفهامية
- ٧ (ايكم يذهب بالخير) يريد من منكم يأخذ الابل الى بلاد فارس ليعيها
- ٩٥٨ (دعوني اذاً فانالها) اي دعوني انال نصف الربيع كما قلتم . (واذا) حرف جواب وجزاء والتأويل ان كان الامر كما ذكرتم . والفعل ما بعدها مضارع منصوب
- ١٦١٥ (قال فانه ليتكلم : واذسمع صوت كسرى بمجد) اي قال غيلان : فليتكلم الملك ويحيى على قولي . ولما سمع صوت كسرى بمجد له
- ١٨ (علمت انه لم يقدم على رفع الصوت هناك غير الملك) اي علمت انه لم يتجاسر احد برفع صوته هكذا غير الملك
- ١١٥١٠ ١٩٨ (هذا العقل من البر لا من اللبن والتمر) يريد ان عقل غيلان اغما هو ناتج عن اكله الخنطة كالاحرار لا عن اكله اللبن والتمر كاهل البدو . ولا يخفى ما في هذا القول من التعسف . لان العقل عطية من الله لا يسببه نوع الطعام والتأنيق فيه
- ١٢ (أطم) هو القصر وكل بناء مرتفع مربع أخذ من قولهم أطم على البيت اذا

صفحة سطر

ارخى ستوره وكثيراً ما تألّي بمعنى الحصون لاسيما حصون المدينة . قال —
أوس بن مفرأ :

بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام نجرانا
١٥ (خادم المأمون) يريد ابراهيم بن الميسون المذكور في آخر هذه الحكاية ولا
تفصيل عندنا لاخباره

١٦ و١٧ (علي بن محمد) لا يظهر من قرينة الكلام اي علي بن محمد يريد . فان
كثيرين من الوجهاء كانوا يسمون بهذا الاسم في أيام المأمون

١٧ (دينار) هو دينار بن عبد الله ولأه المأمون على عسكر الحسن بن سهل لما
غلبت عليه السوداء . ثم وجهه لحرب ابن عبد الرحمان بن احمد بن سهل
من نسل علي بن ابي طالب وكان قد دعا الناس الى الرضا وبايعه خلق . فسار
اليه دينار بالجنود الى البين فبعث اليه ديناراً بالامان فقبله عبد الرحمان
وطاد مع دينار الى المأمون . ولما تولى المعتصم الخلافة ولي ديناراً امره دمشق
ثم عزله عنها بعد أيام . وكانت وفاة دينار نحو سنة ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م)

١٥ ١٩٩ (ان للبرامكة ابادى خضرة عندي) اي لهم علي فضل واحسان . والايادي
الحضرة كناية عن النعم الجميلة

١٦ (المذربن المغيرة) لا ذكر له في التاريخ

١٨ (احتج الى بيع ما على رأسي ورؤوس اهلي) يريد انه اضطر الى بيع الخيل
٨ ٢٠٠ (لانها لم تكن صناعتي) يريد انه لم يتعود الاستعطاء

١٢ (الصينية) هي الاناء الصيني المنسوب الى الصين يريد به طبقاً

٢ ٢٠١ (موسى) هو بن يحيى بن برمك اخو الفضل وجعفر كان مشهوراً بشجاعته وبأسه
استعمله الرشيد سنة ١٧٥ هـ (٧٩٢ م) على دمشق فسار فيها احسن سيرة
وكانت حاجت المعصية بالشام بين القيسية واليبانية فاصالح موسى بينهم . اما
وفاة موسى فلانعلم تاريخها فلمله مات معتقلاً بعد نكل البرامكة

٦ (اخيه العباس) لا نعرف احداً من بني خالد بن برمك يسمى عباساً . فان
بنيه اربعة الفضل وجعفر ومحمد وموسى . وهكذا قل عن احمد المذكور في

السطر التاسع

١٧ (الند) هو العنبر وقد سبق تعريفه

١٩ (المنشور) هو ما كان غير مختوم من كتب السلطان والامراء . وقد يستعمله

٢٠٢ ٤
التصارى بمعنى البراءة الصادرة من الخبر الاعظم او البطارقة
(عمر بن مسعدة) هو ابو الفضل عمرو بن صول الكاتب احد وزراء المأمون
وهو ابن عم ابراهيم ابن عباس الصولي الشاعر. كان كاتباً بليغاً جزل
العبارة وجيزها سديد المقاصد والمعاني. وله ديوان رسائل بديع فيه كل
معنى انيق توفي سنة ٥٢١٧ (٨٣٢ م) في مدينة اذنة وهي قرية من طرسوس
(الخراج) قال الجرجاني: هو صنفان الخراج الموظف وهي الوظيفة المعينة التي
توضع على ارض وخراج المقاسة هو كربع الخارج وخمسة ونحوها
٢٠٣ ٥
(كمال الدين الحلبي) (٥٨٦-٦٦٦) (١١٩٠-١٢٠٨ م) قال
الكتني ما ملخصه: هو كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله العقيلي الحلبي
المعروف بابن العديم كان محدثاً فاضلاً سمع من ابيه ومن جماعة كثيرة
بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق. وكان مؤرخاً صادقاً وفقهاً
مفتياً وكاتباً محموداً ومنشئاً بليغاً. درس وافق وصف وترسل عن المملوك
وكان رأساً في الخط المنسوب لا سيما النسخ والخواشي. وكان اذا سافر يركب
في محفة تشبه بين بقلين ويجلس فيها ويكتب. تولى رئاسة الشام وقضاء حلب
وكان تقدمه في قضائها خمسة من ابائه متتالية. ووفد الى مصر وبغداد رسولاً
وكان اذا قدم الى مصر يلازمه ابو الحسين الحزار الشاعر. وكانت وفاته بالقاهرة
ودفنه بسفح المقطم. وكمال الدين التصانيف الرائعة منها تاريخ حلب ادرسته المنية
قبل تبييضه وهو كتاب جليل. ومنها كتاب الدراري في ذكر الدراري صنفه
للملك الظاهر الغازي وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز. وكتاب في
الخط وعلومه وادابه وغير ذلك من المصنفات المفيدة
٦
(ابو يوسف القاضي) (١١٣-١٨٢) (٧٣١-٧٩٩ م) قال ابن
خلكان ما خلاصته: هو القاضي ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم من اهل
الكوفة كان فقيهاً عالماً حافظاً سمع الائمة المشاهير وجالس ابا حنيفة وكان
الغالب عليه مذهبه لكنه خالفه في مواضع كثيرة. وكان قد سكن بغداد
وتولى القضاء بها ثلاثة من الخلفاء المهدي وابنه الهادي ثم هارون الرشيد.
وكان الرشيد يكرمه ويحبه وكان عنده حظاً مكيناً يمالسه ويأكل معه على مائدته
وهو اول من دعي بقاضي القضاة. ويقال انه اول من غير لباس العلماء الى
هذه الهيئة التي هم عليها. وكان ملبوس الناس قبل ذلك شيئاً واحداً لا يتميز

صفحة سطر

٧ احده من احد بلباسه . ولم يتقدم احد ابا يوسف في زمانه في الفقه والحديث
وكان النهاية في العلم والحكم والرئاسة والقدر وهو اول من وضع الكتاب في
اصول الفقه على مذهب ابي حنيفة واملى المسائل ونشرها في اقطار الارض
(الوزنج) نوع من الحلويات يشبه القطائف يؤدم بدهن اللوز . وهو معرب
عن الفارسية

٩ (نصف الجام) اي اكل نصفه . والجام هو صحن ابيض من زجاج او فضة ج
جامات واجزوم

١٠ (كلما اردت ان اسجل لاحدها ادلى الاخر بحجته) اي اذا اردت ان اقضي
للواحد على خصمه تقدم الاخر ببرهانه فرد القضاء . وسجل من (السجل)
هو كتاب الحكم وكتاب الاقرار والعهد . وعند الفقهاء هو كتاب يكتب
به القاضي صورة الدعاوي والحكم فيها وصكوك المبيعات ونحوها لتبقى عنده
(حامد بن العباس) كان اول امره على نظر فارس واضيف اليها البصرة .

١٢ وكان دائماً يتولى اعال السواد ولم يكن له خبرة باعمال الحضرة ثم آل امره
الى ان طلب وولي الوزر للمقتدر لكنه رأى بعد زمان قليل قاة درايته في
امور الوزارة . فاخرج الخليفة علي بن عيسى وزيره القديم من منجته وكان قد نكاه
فجعله كالنائب لحامد . فكان حامد يجلس في دست الوزارة ويلبس السواد
وعلي بن عيسى بين يديه وليس عليه سواد ولا شيء من زي الوزراء الا انه
هو الوزير في الحقيقة . فقال بعض الشعراء :

اعجب من كل ما رأينا ان وزيرين في بسلاد

هذا سواد بلا وزير وذا وزير بلا سواد

وقال آخر :

قل لابن عيسى قوله يرضى بها ابن مجاهد

است الوزير وانما مغر والجميع حامد

جعلوه عندك سترة لصلاح امر فاسد

مهاشككت فقل له سم واحدا في واحد

ثم عزل حامد واستوزر المقتدر بعده علي بن الفرات وسلّمه اليه فقتله سرّاً سنة
٥٣١١ (٩٢٣ م) . وكان حامد كتب الاموال والحشم . بحيث انه كان له
اربعمائة مملوك يحملون السلاح وفيهم جماعة امراء وكان جواداً ممدحاً كريماً غير

انه كان فيه شراسة خلق وكان ينتصب في بيته كل يوم عدة موائد ويطلع من حضر الي بيته حتى العامة والفلسان فيكون في بعض الايام اربعون مائدة (للفخري وابي الحسن)

٦ ٢٠٤ (ابو الرقعمق) هو ابو حامد احمد بن محمد الانطاكي . قال التعالي في يتيمة الدهر في حقه : هو نادرة الزمان وجملة الاحسان ومن تصرف بالشعر الخزل (في انواع الحد والخزل . وحرز قصب الخصل . وهو احد المداح المجيدين والفضلاء الحسينيين سكن الشام مدة يمدح امرأها . وقام بمصر زماناً طويلاً ومعظم شعره في ملوكها وروسائها ومدح جمالها وبناتها . وولده العزيز والقائد جوهرًا وغيرهم من اعيانها . وكانت وفاته بمصر سنة ٣٩٩ هـ (١٠٠٩ م)

٧ (الاستاذ كافور) هو ابو المسك كافور بن عبد الله الاخشيدي . كان عبداً لبعض اهل مصر ثم اشتراه محمد بن طنج الاخشيدي سنة ٣١٢ هـ فترقى عنده الى ان جعله اتاك ولديه . ولما توفي الاخشيدي تولى مملكة مصر والشام ولده الاكبر ابو القاسم نوح جور فقام كافور بدبير دونه احسن قيام الى ان توفي انو جور سنة ٣٤٩ هـ (٩٦١ م) . ثم تولى بعده اخوه ابو الحسن علي وملك الروم في ايامه حاب والمهيضة وطرسوس وذلك الصقع اجمع . فاستمر كافور على نيابته وحسن اياته الى ان توفي سنة ٣٥٥ هـ (٩٦٦ م) . ثم استقل كافور بالمملكة ولم يبق الدعوة لابن ابي الحسن علي واحتج بصغر سنه . ولكافور هذا اثار ومناقب حميدة كان يرغب في اهل المير ويعظمهم وكان اسود اللون شديد السواد بصاصاً قصده الشعراء وامتدحوه منهم المتنبى وله فيه قصائد مشهورة فلم ينل منه ما كان يرجوه فعدل عنه وهجاه وامتدح ابا شجاع فاتكاً . واخبار كافور كثيرة ولم يزل بالامر الى ان توفي بمصر سنة ٣٥٧ هـ (٩٦٨ م) وكان تقدير عمره خمساً وستين سنة . وكانت ايامه سديدة جميلة خلفه ولد ابي الحسن علي

٩ (يقرأون عليك السلام) اي يتلون عليك . وقرأ لا يتعدى بنفسه فلا يقال قرأه السلام

١١ (اتى رسولهم الى خصيصاً) اي مختصاً لي دون غيري وخصيصاً منصوبة على الحالة

- صفحة سطر
- ١٢ = قلت اطينوا لي جبةً وقيصاً) يسمى هذا النوع عند البديعيين المشاكة وهو ان يذكر الشيء بغير اللفظ المختص به (راجع الجزء الأول من علم الادب صفحة ١٠٧)
- ١٩ = (عوج بن عتي) هو على زعم العرب احد جبابرة الكنعانيين كان ينيف طوله على ٣٣٠٠٠ ذراع قتله موسى عند دخول شعب اسرائيل ارض الميعاد (القزويني)
- ٢٠٥ ٧ (بقرت شوجيتي) اي شققتها . والشوجمة تصغير شاة . وهي الواحدة من الفنج شاء وتباه . واصل الشاة شاهة واصل الشاهة الشوهة فيكون تصغيرها قياساً . والنسبة اليها شاوي
- ١١ ١٢ = (ولامراته الخلف) يريد انما تستبدل زوجها الميت بغيره . والخلف البدل والعوض
- ١٥ = (علي بن سليمان) هو ابو الحسن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس الامير الهاشمي ابن عم المنصور ولي مصر سنة ١٦٩هـ (٧٨٦م) ولأه عليه موسى الهادي فلم يقم بها مدة يسيرة حتى توفي الهادي وخلفه هارون الرشيد فاعر علياً على مصر . وكان علي المذكور عادلاً وفيه رفق بالرعية أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر لكنه اشتد على النصاري وهدم كنائسهم ثم لما استوثق له الامر في مصر اظهر الطمع في الخلافة وحدثته نفسه بالوثوب . فكتب بعض اهل مصر الى هارون وعرفه بذلك فندبه لقتال يحيى بن عبد الله بالديلم ثم عزله عن قيادة الجيش وولاية مصر وتوفي بعد عزله سنة ١٧٤هـ (٧٩١م)
- ٣ ٢٠٦ (الازدي) (٥٦٧-٨٦٣) (١١٧٢-١٢٢٧م) هو جمال الدين ابو الحسن علي بن ظافر بن الحسين الازدي المصري قرأ على والده الاصول وتفقه وقرأ الادب وبرع فيه . وبرع في التاريخ واخبار الملوك وحفظ في ذلك جملة وافرة ودرس بالمدرسة المالكية بمصر بعد ابيه وترسل الى الديوان العزيز وولي وزارة الملك الاشرف . ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت المال مدة . وكان متوقفاً الخاطر طلق العبارة ومع تعلقه بالدنيا كان له ميل كبير الى اهل الآخرة محباً لاهل الدين والصلاح اقبل في اخر عمره على مطالعة الحديث وادمن النظر فيه روى عنه القوصي وغيره وله تأليف منها الدول المنقطعة وهو كتاب مفيد في بابيه . ودائع البدائيه والدليل عليه . واخبار الشجعان . واخبار الملوك السلجوقية واساس السياسة ونفائس الذخيرة

ولم يكمل ولو كمل ما كان في الاداب مثله وله غير ذلك من التصانيف
ونظمه رائق (للكتني)

٢٠٧ ٨ (اذا راح اعقما) اي اذا راح رأسي فلا رجاء للبر. وهو من قولك داه عقام
الذي لا يبرأ

٢٠٨ ٣ (كسا... ساجا) الساج هو الطيلسان الاسود او الاخضر ج سيجان
(ذاكم) الميم فيها للدلالة على ان الخطاب للذكور العقلاء. فيقال: ذلكم خير
لكم. وان كان الخطاب للاناث. يُقال: ذلكن

١٩ (السفرة) يريد المائدة. والسفرة في الاصل طعام المسافر. ويراد به ايضا
جلد يسط تحت الحوانج سُفَر
(من سبنتي) يريد طيلسانه. والسبنت ثوب من حرير او ازار اسود للمرأة
نسبة الى سبن قرية في جوار بغداد

١٣ (المدينة) هي مدينة يثرب وتسمى ايضا مدينة الرسول كبرها في مقدار نصف
مكة وهي في حرة سجة الارض ولها نخيل كثير ومياه ونخيلهم وزروعهم تُسقى
من الآبار عليها العيد. وللمدينة سور والمسجد في نحو وسطها وقبر نبي
المسلمين في شرقي المسجد وهو بيت مرتفع ليس بينه وبين سقف المسجد
ألا فرجة وهو مسدود لا باب له وفيه ايضا قبر ابي بكر وقبر عمر. وكانت
يثرب في الجاهلية أولا في يد العماليق ثم صارت الى اليهود وم عليها ملوك
يؤدون الخراج لكسرى. واما دخول اليهود في يثرب والحجاز فقد ذكره
السفر الكرم في كتاب اخبار الايام الأول في الفصل الرابع منه: يقول: في
أيام حزقياسار من بني شمعون خمس مائة رجل الى جبل سعين وفي مقدمتهم
فعلطيا ونيريا... فقتلوا باقي من نجبا من عماليق واقاموا هناك (اه). والمدينة
طيبة الريح وغمرها الصيحاني لا يوجد مثله في بلد من البلدان ولهم حبّ البان.
والمدينة على مسافة نحو عشر مراحل من مكة ومن دمشق اليها نحو عشرين
مرحلة ومثله من فلسطين الى المدينة على ساحل البحر. وموقعها في شرقي بحر
القلزم على مسافة ثلاث مراحل منه

١٥ (البسط الى اجل الطعام) اي التناول لأفخر الطعام

١٧ (ان لي عليها لحردا) اي بنصفاً وضمنية. واللام في (الحرد) للتوكيد

٢١٠ ١٧ (حكى في الاحياء) يريد احياء علوم الدين للامام الغزالي. قال الحاج

صفحة سطر

خلفا: هو من اجل كتب المواعظ واعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لافق ما ذهب وهو مرتب على اربعة اقسام ربع المبادات وربع الماديات وربع المهلكات وربع النجيات... وقد غلط بعضهم كتاب الاحياء ومنهم من اقتصره وشرحه (اه)

٢١١ ٩٥٨ (دردائيل وكيكايل واسرافيل وعزرائيل) لا ذكر لهذه الملائكة في الكتب المقدسة. واما اسرافيل فهو عند العرب مبلغ او امره تعالى ونافخ الارواح في الاجسام. (وعزرائيل) قال العرب هو مسكن الحركات وبغفرق الارواح عن الاجساد

١٠ (اليسني) هو احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري اليسني الشرواني. هو احد ادباء القرن الحادي عشر من الهجرة له تأليف في الادب منها حديقة الافراح لازالة الاتراح. وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قتل مراسلات ومناظرات في النظم والنثر. ولم نعلم تاريخ وفاته

١٢ (الزئبق) معدن عنصرى ايضا لامع لارائته ولا طعم له. هو مانع لكتفه يحمى بتبريد حرارته فينطرق اذ ذاك والزئبق اذا تعرض للهواء تنشأ حمرة ضاربة الى السواد ثم يبلور. وهذا المعدن يصلح لمعادن حمة لا سيما اذا مزج بغيره من المعادن. واكثر وجوده في الاندلس واميركا وهو مختلط بالكبريت ويسى في حالة اختلاطه الزئبقفر. فيستخلص من الكبريت وذلك بان يحى الزئبقفر فيظاير الكبريت على هيئة الحامض الكبريتي ويبقى الزئبق فيجمع ويصفى.

و الزئبق المستعمل لاصطناع المرايا يمزج بالقصدير ويمد على الزجاج صائف (عبد الله بن سالم الحياط) هو احد شعراء الدولة العباسية والاموية كان موثقا لقرش وكان شاعرا ظريفا هجاء خبيثا ماجنا خليما. انتقل الى آل الزبير بن العوام واملحهم ونال منهم المال الكثير. وقدم على المهدي واسمعه شعره واحسن صلته. وكان لابن الحياط ابن عقوق اسمه يونس فتربه رجل يوما وهو يخفق اباه فوبخه واخذ يعزي ابن الحياط. فقال له: يا اخي لا تلمه انه ابني حقاً والله لقد خنقت ابي في هذا الموضع الذي تراه يخنقني فيه. توفي سنة ١٦٢ هـ (٧٨٠ م)

٢١٢ ١٤ (ارش الاصبع) الارش شرعا بدل ما دون النفس من الاطراف

١٧ (كرج) هو الحانوت فارسية معربة

صفحة سطر

٢١٣ ١٢ (ابو الشمقمق) وروي ابن الشمقمق . هو مروان بن محمد الشاعر صاحب طاهر ابن الحسين وامتدحه فاجزل عليه المطاء وله ديوان شعر جمعه الشيخ حسن البوريني . توفي ابن الشمقمق في اوائل القرن الثالث من الهجرة أيام المأمون (ابن سكرة الهاشي) هو الحسن بن عبد الله بن محمد المعروف بابن سكرة الهاشي البغدادي من ولد علي بن المهدي الخليفة العباسي . قال صاحب يتيمة الدهر في حقه : هو شاعر متسع الباع . فائق في قول الطُرف والمخ على الفحول والافراد . جازٍ في ميدان المجون والسخر ما اراد . وكان يقال في بغداد : ان زماناً جاد بمثل ابن سكرة وابن حجاج لسخني جداً وما سُبِّها الا بغيرير والفرزدق . ويُقال ان ديوان ابن سكرة يُرثي على خمسين الف بيت . ومحاسن شعره كثيرة منها قوله في الشيب :

لقد بان الشابُ وكان غضاً له عُمرٌ واوراقٌ مُظَلَّتْ
وكان البعض منك فات فاعلم متى ما مات بعضك مات كلُّك
وكانت وفاته سنة ٥٣٨٥ (٩٩٥م)

٢١٤ ٢ (حزبن الديلي) هو ابو الشعثاء عمر بن عبيد بن وهيب الديلي . هو شاعر حجازي مطبوع من شعراء الدولة الاموية ليس من الفحول وكان هجاء خبيث اللسان ساقطاً يرضيه اليسير ويتكسب بالشر وهجاء الناس . وليس هو ممن خدم الخلفاء ولا انتقمهم بمدح ولا كان يرمي السجاز حتى مات . وله مدح في محمد بن مروان الحكم وفي حفيد الزبير بن العوام . ومن ظريف قوله ما مدح به عبد الله بن عبد الملك بن مروان :

الله يعلم ان قد جئت ذا يمن ثم العراقين لا يثني السأم
ثم الجزيرة اعلاها واسفلها كذلك تسري على الاحوال في القدم
ثم المواسم قد اوطأها زمناً وحيث تخلق عند الجمرة الهمم
قالوا دمشق ينيك الخير بما ثم انت مصر قَمَّ النائل العمم
لما وفقت عليها في الجموع ضحى وقد تعرضت السجَاب والخدم
حيثه بسلام وهو مرتفق وضية القوم عند الباب تردح
في كفه خيزران ريمها عبق من كف اروع في عرينه شمم
ينضي حياء وينضي من هابته فايكلم الا حين يتسم
تري رؤوس بني مروان خاضعة يمشون حول ركابه وما ظلموا

ان من مشواله واستبشر واجذلاً وان ثم أنسوا إعراضه وجها
كلنا يديه ربيع عند ذي خلف بحر يفيض وهادي تارض هزم
وكانت وفاة الحزين الديلي نحو سنة ٨١٠٢ (٧٢١ م)

٣ (العقيق) هو واد واسع بناحية المدينة وفيه عيون ونخيل وقصور ودور
ومنازل وقرى وعليه اموال اهل المدينة يبعد عنها مسافة ثلاثة اميال .
والعقيق في اللغة كل ميل ماء شقة السيل في الارض فاحره ووسمه . وقد
اكثر الشعراء من ذكر عقيق المدينة

١٢ (ان معجزة الخليل الالفاء في النار) قال العرب ان ابراهيم الخليل اختنه
غرود الجبار بالنار فرف في النار دون ان تمسه باذى
١٤ (القي المصى فصارت ثعباناً) راجع سفر الخروج الفصل السابع العدد
العاشر

٦ ٢١٥ (متفشماً) اي ظالماً لك . من غشم الرجل اذا غصبه وجار عليه
١١ (الطير) راجع ما قيل في ذلك في وجه ٨١ من الحواشي
٣ ٢١٦ (جنتك مستجدياً لا مستفتياً) اي جئت طالباً نوالك لا فتواك . والفتوى هي
بيان حكم الحاكم ج فتاوي

٥ (العماد بن جبريل) (٥٥٨-٦٣٧ هـ) (١١٦٣-١٢٤٠ م) هو ابو
عبد الله محمد بن ابي الامانة جبريل بن المفيرة المعروف بابن اخي العلم
كان فاضلاً مشهوراً بكثرة الامانة فيما يتولاه وتقلب في الخدم الديوانية بمصر
والاسكندرية . وتولى النظر على خزانة بيت المال بمصر . كانت وفاته بالقاهرة
٧٩٦ (ابن مسلم العراقي) هو ابو محمد عبد الحكم بن ابراهيم بن منصور بن
مسلم وقد مرت ترجمته

٩ (فجاءها الكسر يستقي عن الحبر) اي ان كسريده جاء يستخير عن سبب
تأخر قطع هذه اليد لما جت

١٠ (العبيسي) هو جمال الملك ابو القسم علي بن افطح العبيسي المشهور . كان حسن
المدح كبير العجاى وشعره ظريف . مدح الخلفاء فن دونه من ارباب
المراتب وجاب البلاد ولقي رؤساءها واكابرها . له ديوان في مجلد وسط جمعه
بنفسه وعمل له خطبة وقرأه واعني بامر هذبه . وله نوادر كثيرة توفي ببغداد
سنة ٥٥٣٦ (١١٤١ م)

١٢ (تستوجب الاغراق في حمده) اي المبالغة والافراط في حمده . ومن ذلك

الاغراق عند البديين (راجع كتاب علم الادب الجزء الاول وجه ٣٦)

١٤ (سبط بن التعاويذي) (٥١٩-٥٨٣) (١١٢٥-١١٨٨ م) هو ابو

الفتح محمد بن عبيد الله الكاتب كان ابوه مولى لابن المظفر وكان شاعر

وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وندوبتها ورقة المعاني

ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد

وعمي في اخر عمره وله في عماء اشعار كثيرة يرثي بها عيني ويندب زمان

شبابه . وقد جمع بنفسه ديوانه قبل العي رتبته اربعة فصول وكل ما جرده

بعد ذلك سماه الزيادات . وله كتاب سماه العجبة والحجاب . وكانت وفاته

في بغداد

(مجاهد الدين الزيني) قال ابن خلكان ما ملخصه : هو ابو منصور قايماز بن

عبد الزيني الملقب بمجاهد الدين الحسام كان عتيق زين الدين والد مظفر

الدين صاحب اربل وهو من اهل مجستان . اخذ منها صغيراً وكانت تحب

الحجابه عليه لائحته فقدمه معتمه وجعله اتابك لولاده وفوض اليه امور اربل

سنة ٥٥٩هـ (١١٦٣ م) فاحسن السيرة وعدل في الرعيه وكان كثير الخير

والصلاح . بنى باربل مدرسة وخانقاه واكثر وقفها ثم انتقل الى الموصل في سنة

٥٧١هـ (١١٧٦ م) وسكن قلعتها وتولى امور تدبيرها وراسل الملوك وراسلوه

وكان يبلغ منهم بكتيه ما لا يبلغه سواه . وفوض اليه سيف الدين بن مودوه

صاحب الموصل الحكم في سائر بلاده لما رآه من حسن مقاصده واعتمد عليه في

جميع احواله وكان نائبه وهو السلطان في الحقيقة . وكان يحمل اليه اكثر

اموال اربل واثر بالموصل اثاراً جميلة منها انه بنى بظاهرها جامعاً كبيراً

ومدرسة وخانقاه وانشأ مكتباً للايتام واجرى لهم جميع ما يحتاجون اليه ومد على

شط الموصل جسراً وجد الناس به رفقا كثيراً . وله شيء كثير من وجوه البر

ومدحه جماعة من الشعراء . ولما توفي سيف الدين وتولى اخوه عز الدين

مسعود سعى اهل الفساد اليه في حق مجاهد الدين فقبض عليه ثم ظهر له فساد

رايه فاطلقه واعاده الى ما كان عليه واستمر على ذلك الى ان توفي سنة

٥٩٥هـ (١١٩٩ م)

١٩ (الجزولي) هو ابو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي البزدي كني كان اماماً في

علم النحو كثير الاطلاع على دقائقه وغرائبه وشاذه . وصنف فيه المقدمة التي سماها بالقانون ولقد اتى فيها بالهجاب مع ايجازها اعتنى فيها جماعة من الفضلاء فشرحوها . وهي كلها رموز واشارات . وكان له الملم بعلم المنطق ودخل الديار المصرية وقرأ على الشيخ ابي محمد بن بري ثم رجع الى بلاد المغرب بعد ان حج واقام بمدينة بجاية مدة والناس يشتغلون عليه وانتفع به خلق كثير . ثم رحل الى مراكش فكان يتصدر في مجلسها للاقراء . توفي سنة ٦٠٦ هـ (١٢١٠ م)

١ ٢١٧ (يقرأ عليه قرأة ابي عمرو) يشير الى عمرو بن ابي العلاء المصروب فيه المثل في علم القراءة وقد سبقت ترجمته

٥ = (خل زيدا لثأته الخ) تلحج الى قول النخاعة جاء زيد وذبح زيد

٦ = (انا مالي ولا مري ابد الدهر يضرب) فيه اشارة لمثل النخاعة ضرب زيد

١٦ = (ابن زنج) هو احد محدثي القرن الثاني من الهجرة . كان اديبا يعرف

باخبار العرب ونسبهم اخذ عن ابن هرمة وكان كاتباً في المدينة لاميها ابان ابن عثمان ولم نعرف تاريخ وفاته .

= = (ابان بن عثمان) هو ابو سعيد ابان بن عثمان الخليفة القرشي المدني كان

من الطبقة الاولى من تابعي اهل المدينة سمع اياه وخلائق من التابعين . وكان

من فقهاء المدينة المشهورين كبير العلم بالحديث واتفق العلماء على انه ثقة .

تولى مدة امرة المدينة لعبد الملك بن مروان ثم عزل سنة ٨٢ هـ (٧٠٢ م)

فاستعمل عوضه هشام الخزومي . كانت وفاته سنة ١٠٥ هـ (٧٢٤ م)

١٠ ٢١٨ (هذا من اهلك واقاربك) يقول ذلك لان اشعب كان يضرب فيه المثل

بالطمع . (اوسع له ممّا عندك) اي ازره شيئاً من فنونك

١١ = (باني انت وزيادة) هذا قول اشعب اي ساربه من فنوني وايزد على ما

تعرف في

١٣ = (اعطيك به عروضا) العروض ج عرض هي الامتعة يقابلها النقد وهي الدراهم

قال ابو عبيدة : العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون

حيواناً ولا عقاراً

١٦ = (جرد عمامة) اي عمامة رثة . يقال ثوب جرد اي خلق بال

١٣ ٢١٩ (لا يألوا شدة الري به) اي لا يقصر

١١ يعثهم الله الى العالم فلا تخلو منهم . لا يموت الواحد الا قام اخر مكانه
(الاهليج) غر هندي بشكل الاجاص هو اربعة اصناف اصفر واسود هندي
صغار واسود كابلي كجار وحشف دقاق يُعرف بالصيني . كان يستعمله
قدما اطباء للاسهال والجذام . والاهليج الكاكي هو افضل اصنافه وهو
اسود دسم اطيب طعماً من غيره وفي ذوق الاهليج شيء من الحموضة يشد
اللثة ويقوي الاسنان

١٨ (الكامل) هو كامل التواريخ في ثلاثة عشر مجلداً للشيخ عز الدين بن الاثير
الجزري ابتداءً فيه من اول الزمان وانتهى الى سنة ٦٣٨ هـ (١٢٣١ م)

١٩ (الصائبة) قال الشهرستاني وموسى بن ميمون ما معناه : الصبوة في مقابلة
الخفية . وفي اللغة صبا الرجل اذا مال وزاغ . فبحكم ميل هؤلاء عن سنن
الحق وزيفهم عن نهج الانبياء قيل لهم الصائبة . وانما مدار مذهبهم على
التعصب للروحانيين كما ان مدار مذهب الخفاء هو التعصب للبشر
الجسائيين . وهم يُقسَمون الى قسمين اصحاب الهياكل واصحاب الاشخاص
يتفقون كلام بامر واحد هو ان الناس يحتاجون الى وسطاء بين الله وبينهم
هم الارواح . فاما الارواح فانما يتوصل اليهم البشر اما بالهاكل واما
بالاشخاص وبحسب هذه الآراء اقام الصائبة الاصنام للكواكب اصنام ذهب
للشمس واصنام فضة للقمر . وقسموا المعادن والاقايم للكواكب وبنوا
الهياكل لهذه الاصنام . وزعموا ان قوى الكواكب تفيض على تلك الاصنام
فتتكلم وتوحى الناس منافعهم . قال ابن عربي : قد تحققنا من مذهب
الصائبة ان دعوتهم هي دعوة الكلدانيين القدماء بعينها وقلبتهم (القطب
الثاني ولزموا فضائل النفس الاربع والمفترض عليهم ثلاث صلوات ...
ويدعون الكواكب . وقرايهم كثيرة لا يأكلون منها بل يقرقوها ...
ومقالهم في توحيد الله على غاية في القناعة . يزعمون ان نفس الفاسق
تعدب تسعة آلاف دور ثم تصير الى رحمة الله (اه) . وقسم كبير من هؤلاء
ليسوا الا نصارى ادخلوا كثيراً من الاضاليل في دينهم جهلاً وهم يعرفون
بنصارى مار يوحنا (Chrétien de St Jean)

٢ ٢٢٧ (تنصروا على اخرهم) ليس هذا القول بسديد وانما الرومان كانوا ابتداءً
بالتنصر بعد صعود المسيح بقليل . وعند ظهور قسطنطين اطلقت الحرية

للتنصر ولم يميز عليه احد وبقي كثير على عبادة الاصنام الى القرن السادس (الجركس) ويُقال لهم الشركس طائفة من التتار يقطنون في ضواحي البحر الاسود في شقيه دانوا قديماً بالصرانية ثم دخلوا بعد ذلك في دين الاسلام (بحر نيطش) ويسى ايضاً بحر القرم والبحر الاسود مأوّه يجري ويمر في القسطنطينية ويتضايق حتى يصب في بحر مرمر ومنه يخرج الى بحر الروم من خليج الدردانيل . يحدّ بحر نيطش شرقاً جبال الكوكاز وغرباً خليج القسطنطينية وشمالاً بحر الروس وجنوباً بلاد الارمن . وعلى ضفتيه سينوب واطرابزان واودسا وغيرها من حواضر المدن

(الروس) كانوا في زمان ابن الوردي قبائل متفرقة في شمالي بحر الخزر والبحر الاسود وبلادهم اليوم من اكبر ممالك الدنيا فهي نحو تسعين الف الف نفس دان قسم منهم بالصرانية في القرن العاشر للمسيح . قال ياقوت : الروس من الامم المتاخمة للصقالبة والترك ولهم لغة برأسها ودين وشريعة لا يشاركم فيها احد . قال المقدسي : هم في جزيرة وبنة يحيط بها بحيرة وهي حصن لهم ممن ارادهم وجملتهم على التقدير مائة الف نفس وليس لهم زرع ولا ضرع . والصقالبة يغيرون عليهم يأخذون اموالهم . واذا ولد لاحدهم مولود التى اليه سيفاً وقال له : ليس لك الآما تكسبه بسيفك . واذا حكم ملكهم بين خصمين بشيء ولم يرضيا به قال لها : تحاكما بسيفكما فاي السيفين كان احداً كانت الغلبة له . . (اه)

(الالمان) طائفة كبيرة من سكان اواسط اورباً موقع بلادهم في شرقي فرنسا يفصلها نهر الرين وفي غربي اللاه وفي شمالي النمسا وفي جنوب بحر الشمال والدنيسرك عاصمتهم اليوم برلين وعدد سكانهم نحو ٣٠٠ الف الف (قصد ملكهم مقاتلة صلاح الدين) راجع الجزء السادس من مجالي الادب

صفحة ٣٢٣

(البرجان) قال ياقوت والادريسي : هي بلاد من نواحي الخزر وبحر الاسود قاعدتهم برشان غزاهم المسلمون في ايام عثمان . وكان لاهلها شهرة وبأس في قدم الزمان فاستولت عليه الالمانية وابادوم حتى لم يبق منهم اثر (مثلثون) اي يأمنون بثلاث الاقانيم في توحيد الذات الالهية (يقال للملكهم الفرنسي) هذا لقب الملوك فرنسا لقيم به المسلمون ولا اثر

له في تواريخ الافرنج وأول من لقبوه به فيلبوس اوغستوس ثم اختصوا به من بعده لويس التاسع من اسمه المعروف بالقديس عند وروده الى مصر سنة ١٢٤٩ م (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣٢٧ - ٣٢٩)

(الملك صالح ايوب بن الكامل) هو الملك صالح نجم الدين ايوب بن الكامل السلطان السابع من بني ايوب تولى الامر باتفاق من الامراء ٦٣٧ هـ (١٢٤٠ م) بعد عزل اخيه الملك العادل ابي بكر فظلم امره وقويت شوكة وعمر قنطرة السد وحفر اساس قلعة المقياس وعمر المدارس التي بين القصرين للقضاة الاربعة. ثم سار الى الشام واخذ دمشق من صاحبها بعد حروب كثيرة وتوجه للقاء العدو من الافرنج بالمنصورة فضعف بها ومات سنة ٦٤٧ هـ (١٢٥٠ م). وكان الصالح ملكاً شجاعاً ذاهية وسطوة ما جسر احد ان يشفع عنده في مدة ملكه وقتل خلقاً كثيراً من الامراء والمماليك واخذ اموالهم ونقل تابوته من المنصورة الى تربته في القاهرة فدفن بها

(غلب الفرنج على معظم الاندلس الخ) ان الذين تغلبوا على الاندلس لم يكونوا من الفرنج بل من سكان الجزيرة الاقدمين وقد عضدتم فقط بعض الفرنج من الصليبيين في مسعاهم

(لهم... جزائر مشهورة مثل صقلية وقبرس وقريطش) ان صقلية بقيت مدة تحت حكم ملوك فرنسا في القرن الثاني والثالث عشر للمسيح. اما قبرس واقريطش فكانتا قسماً من مملكة الفرنج في الاراضي المقدسة. حتى اترع الاتراك من ايدجم قبرس سنة ١٥٧١ م ثم اقريطش سنة ١٦٦٩ م

(امم الهند فرق الخ) ان فرق الهند في اديانهم وآرائهم لا تكاد تحصى وقد اثبت الشهرستاني منها اخصها واطال في ذكرها فنخصنا منها ما رأيناه موافقاً لطريقة الكتاب

(اليهودية) قال الشهرستاني: زعموا ان رسولهم ملك روحاني على صورة بشر واسمه يهوده اتاهم وهو راكب ثوراً على رأسه اكليل مكال بنظام الموتى من عظام الرؤوس ومنقلد من ذلك بقلادة باحدى يديه تحف انسان وبالاخرى مزراق ذو ثلاث شعب يأمرهم بعبادة الخالق عز وجل وعبادته معه

(الاشياء كلها صنع الخالق فلا يعافون شيئاً) ان هذا المبدأ لبس المبدأ

لأنه سبحانه وتعالى مع تكوينه الموجودات قد سنَّ على خلائقه سنناً يتأتَّى
عليهم ألا يتجاوزوا حدودها . كي لا يخرجوا عن النظام العجيب الذي وضعه
المخالف في مبدعاته

(تريض من أكبر) اي لا تكاد تتحرك من مكانها لهرها . وتربض عوض
تتربض ١٨ ٢٢٩

(بلهرا) قال المسعودي : هو اسم احد ملوك السند فصار لقبه سمة لمن قام
بعده من الملوك الى وقتنا هذا وهي سنة ٣٣٢ هـ (٩٤٤ م) وهو اليوم اعظم
ملوك الهند وهو صاحب مدينة المانتيكير واكثر ملوك الهند تتوجه في
صلاتها نحوه . . وبلي مملكة البلهرا ممالك كثيرة للهند . وحاضرة ملكه
بيدنا وبين البحر مسيرة ثمانين فرسخاً (والفرسخ عندهم ثمانية اميال) . وله
جيوش وفيلة لاتدرك كثرتها واكثر جيوشه رجالة

(حتى تصير كالعقيق) يريد في لونها لان العقيق خرز ياتي احمر وكذلك
النار تحمر اذا اججت ١٩

(السندروس) هو صغ اصفر يشبه الكهرباء يسيل من نبات يشبه السرو
بشكله فاذا جفت الصمغ ودق له منافع كثيرة منها انه يطلى بها الورق لئلا
يتشرب الحبر . وكثيراً ما يراد بالسندروس خلط من الارسنيك والكبريت
الاحمر . وتركيب السندروس عند الكيماويين من الكربون والهيدروجين
والاكسيمين يسميه الفرنج (Sandaraque)

(النفط) هو زيت البترول مركب من الكربون والهيدروجين . يُحصل
عليه بتصفية كاز البترول ٢٠

(الغابة) قال البكري في تاريخ سنة ٥٦٠ هـ (١٠٦٨ م) : ان عاصمة بلاد
السودان غانة وهي تقسم الى قسمين احدهما المدينة التي يسكنها المسلمون
وهي مدينة كبيرة فيها اثنا عشر مسجداً فيها فقهاء وحمله علم . والثاني يسكن
فيه ملك السودان وهي المعروفة بالغابة (اه) . واما غانة فوقها في جنوبي
بلاد المغرب وصحراء افريقية وفي وسط بلاد السودان يجتمع اليها التجار ومنها
يدخل في المغازات الى بلاد التبر (Côte d'or)

(خشب السنت) السنت هو نبات من شكل القرظ له اغصان مشوكة خشبه
صلب يستعمل في الابنية . ويستخرج منه عصارة ذات قبوضة يدبغ بها . ١٧

صفحة	سطر	
		وهو كثير الوجود في مصر يسميه الفرنج (bois de sente)
٢٣٢	١	(الدكا كير) كلمة اعجمية معناها اصنامهم لاسيا الاشجار منها (Fétiches)
	٧	(الطرايطر) جمع طرطور هو ما دق وطال من القلائس
	١٣	(الكلاب المنسوبة) هي السلوقية الحمسة
	١٤	(السواجير) مفردا الساجور وهو الطوق يعلق في عنق الكلاب
٢٣٣	١٠	(تل قافل) او قابل هو اسم جبل في يسار الحيف بجوار المدينة
	١١	(غيلة) اسم مكان في جزيرة العرب ورد ذكره في شعر الاعشى
		(قباطي) هي ثياب بيض رفاق من ككتان تنسج بمصر نسبت الى القبط
		نصارى مصر وكانوا اهل خبرة في نسجها . مفردا قبطية
	١٢	(السوس) بلدة بخوزستان لها بساتين وفيها ترنج كالاصابع . قال ياقوت :
		هو بلد قدم فيه قبر دانيال النبي . والسوس ايضا اسم لاقصى بلاد المغرب
		ولبلدة بفريقية (اه) . ولا ندري لاي مدينة ينسب الخزر السوتي
	١٣	(سقلاطوني) نوع من الاكسية المنسوجة . رومية معرفة
		(الابله) بلدة على شاطئ دجلة البصرة (العطى) في زاوية الخليج الذي يدخل
		الى مدينة البصرة وهي اقدم من البصرة وهي معدودة من جنان الدنيا كان
		فيها قبل الاسلام مسلحة للفرس
		(خرخيز) بلدة في جبال الغور قريبة من ابلق وما وراء النهر فيها معادن
		الذهب وهي بلدة خضبة اليها ينسب السجباب يحمل فروه الى الاقطار
	١٤	(الخزر) قال ياقوت ما لمنصة : هي بلاد الترك خلف باب الابواب وهو
		اسم اقليم من قصبة تسمى اتل وائل اسم فر يجري من الخزر الى الروس .
		والخزر اسم للملكة لا اسم المدينة . وحاضرهم اسمها اتل باسم خهرم .
		والخزر مسلمون ونصارى وفيهم عبدة الاوثان ويهود وابنتهم خركاهات لبود
		الاشي بسير بني من طين ولهم اسواق وحمامات وقصر الملك من آجر
		وليس لاحد بناء بالآجر غيره . والملك وخواصه يهود مع قلة عددهم في الخزر
		(فلك كاشغر) الفلك حيوان صغير ذو فروة حسنة . قيل هو جروابن
		اوى يوجد في بلاد الترك . اما (كاشغر) فهي مدينة في وسط بلاد الترك
		يسافر اليها من سمرقند وهي قاعدة تركستان وهي عظيمة أهلة
		(حواصل هراة) يريد بالحواصل نوعا من الشاة عظيم البطن . مفردا حوصلة

- صفحة سطر
- ١٥ (التغزغز) بلدة في بلاد الاتراك قريبة من خرخيز من المملكة الخرجية
 (عناق البادية) اي الخيل المسومة منها
- ١٦ (براذين طخارستان) البرذون دابة الحمل البطية المشي اوهي النرس الغير
 الاصلية. (وطخارستان). ولاية واسعة كبيرة تشتمل على عدة بلاد وهي من
 نواحي خراسان. وهي طخارستان العليا والسفلى. فالعليا شرقي بلخ وغربي
 جيمون وبينها وبين بلخ ثمانية وعشرون فرسخاً. واما السفلى فهي ايضاً غربي
 جيمون الا انها ابعد من بلخ واضرب في الشرق من العليا اكبر مدخا طالقان
 (الاهواز) اسم لبلاد واسعة فيها سبع كور بين البصرة وفارس لكل كورة
 منها اسم ويجمعهن الاهواز. من مدخا الكبار سوق الاهواز وهو الذي يفلب
 عليه عند العامة اسم الاهواز. واهل الاهواز معروفون بالجلل والحقق وسقوط
 النفس وهي كثيرة الحمى ووجوه اهلها مصفرة مقبرة. وسكر الاهواز اجود
 سكر واحسن اكثره يجلب من ستر. وكان فتح الاهواز للمسلمين سنة
 ١٥٠ هـ (٦٣٧ م) (المخلص عن ياقوت)
- ١٧ (ارجان) مدينة في اخر حد فارس من جهة خوزستان. قال الاصطخري:
 هي مدينة كبيرة كثيرة الخير جاذبة كثير وزيتون وفواكه الجرم
 والسرود وهي برية بحرية سهلة جبلية. ماؤها يسبح بينها وبين البحر مرحلة
 وبينها وبين شيراز ستون فرسخاً وكذلك بينها وبين سوق الاهواز. قيل
 ان اول من انشأها قباز بن فيروز والد انشروان العادل اسكن فيها سبي
 ميا فارقين وآمد بعد ما غزا الروم وافتتح هاتين المدينتين. ولا رجا كور
 واعمال نفيسة
- ١٨ (الناب) شجر من نوع القرط له اغصان دقيقة شائكة وورقها له تقاطع
 مزغب من احد وجهيه جلثر صغير احمر يشبه حب الزيتون في شكله
 يضرب الى الصفرة عند نضجه واذا جف وطبخ ينفع الصدر وللرئة
 (جرجان) هي من حواضر مدن طبرستان والبعض يمدّها من خراسان.
 هي بلدة حسنة على وادعظيم في ثغور بلدان السهل والجبل والبر والبحر جاز
 الزيتون والتفاح والحبوز والرمان والناب والارجج وجاما ابرسيم جيد
 لا يستحيل صنفه وجاما احجار كبيرة وثعابين تحول الناظر ولكن لا ضرر لها.
 واهلها جم وقار ومروءة ويسار وهي قطعتان احدهما المدينة والاخرى بكراباذ

- وبينها فركبير يمتل ان تجري فيه السفن . قال ابو عمر في وصف جرجان
هي جنة الدنيا التي هي سجع
يرضى بها المحرور والمقروء
سهلة جبلية بحرية
يحتل فيها منجد ومفير
وكانا نوارها برياضها
للبصريه سندس منشور
- (بست) مدينة كبيرة في سجستان على شاطئ بحر هندمند هي حارة المزاج
كثيرة الاثمار والبساتين الا ان الخراب في ظاهرها وفيها دة رباطات
ونواحيها مخصبة
- ١٩ (طوس) مدينة كبيرة بخرا. ان كانت دار امارتها ثم انتقلت منها الامارة
الى نيسابور ولها قرى كثيرة بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ . وهي تشمل
على بلدين يقال لاحدهما الطايران وللآخرى نوقان وفي طوس قبر هارون
الرشيد . وبقرجا آثار بنايات قديمة يقال انها (تابعة)
- (خاوند) مدينة من بلاد الجبل جنوبي همدان موقعها على جبل لها اخار
وبساتين تحمل منها الفواكه الى العراق لجودتها وجاما كانت وقعة عظيمة
للمسلمين في زمن عمر بن الخطاب كان فتحها على يد النعمان بن مقرن المزني
(الفشوش) هو كساء غليظ رقيق الغزل
- ١ ٢٣٣ (طبرستان) بلاد موقعها بين الري والديلم وخراسان تصبها آمل هي كثيرة
المياه متهدلة الاشجار كثيرة الفواكه الا انها مخيفة وخمة قليلة الارتفاع
سميت بطبرستان لاشتباك اشجارها ومعناها بالفارسية ناحية الفاس لان
الحيش لم يسلك فيها الا بعد قطع اشجارها . فتت طبرستان في زمان عثمان
على يد سعيد بن العاصي (ملخص عن ياقوت)
- ٢ (جور) مدينة بفارس من قواعدها عليها سور من طين وخندق فيها المياه
الحارية وهي غزوة كثيرة البساتين جدًا . قيل ان موضعها كان صحراء فمر
بها اردشير فارس بيناء مدينة ونصب فيها بيت نار . فتحها عبد الله بن عامر عنوة
(التيلفور) نبات ينبت في الآجام والمياه القائمة يظهر ورقه على الماء وله ورق
كثير يخرج من اصل واحد وزهره ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني
اللون اذا طرح زهره كان مستديرًا شبيهًا بالبقلة في الشكل او الخشخاشة .
وفيه بزر اسود عريض مر لرج وله ساق ملساء ليست بقليلة سوداء واصله
اسود حسن شبيه بساق الجزر له منافع كثيرة طبية

صفحة سطر

(شروان) مدينة من نواحي باب المندب كانت قاعدة لبلادها ثم صارت مضافة لآذربيجان بناها انوشروان فسميت باسمه باسقاط أول سطر منه (قم) مدينة من بلاد الجبل مصرها طلحة بن الاحوص الاشعري فيها آبار ليس في الارض مثلها عذوبة وبرداً . وابنتها بالاجر وفيها سراديب في خاية الطيب ومنها الى الري مفازة سبعة بينها احد وعشرون فرسخاً وعليها سور وهي حصينة وفيها القواكه واشجار الفستق والبندق

(غر حناء مكة) كذا في الاصل ولا ندرى ما المراد بتمر الحناء . اما (الحناء) فهي على ما وصفها ابن اليطار وابو حنيفة شجرة كبيرة مثل السدر ولها فاغية وهي نورة وبزرة وعناقيد متراصفة اذا انفتحت اطرافها شبتها بما ينفتح من الكزبرة الا انه اطيب رائحة واذا تحأت نوره بقيت له حبة غبراء صغيرة اصغر من الفلفل . وتُسَوَّر الحناء في السنة مرتين وجبها تسحق وتجن ويخضب بها . وورق شجر الحناء شبيه بورق الزيتون غير انه اعرض منه والبن واشد خضرة وزهرها ابيض طيب الرائحة له بزر اسود

(طحال البحرين) الطحال داء يعطري الطحال في الانسان . والبحرين اسم جامع لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان قصبتها هجر وقد عدّها قوم من اليمن وجعلها آخرون بلاداً برأسها وفيها عيون ومياه وبلاد واسعة . وقد سميت بالبحرين لان في ناحية قراها بحيرة فيكون موقعها بين البحيرة وبحر فارس

(خبير) قال الادريسي: هي مدينة صغيرة كالخصن ذات نخيل وزروع وكانت في صدر الاسلام داراً لبني قريظة والنضير اليهود وكان بها السؤل ابن عادياء ومنها الى المدينة اربع مراحل في جهة الشمال والشرق منها (دمامل الجزيرة) (الدمامل جمع دمل وهو الخراج اخذ من قولهم دمل الجرح اي ابرأه سبي به تفاؤلاً ببره

(عرق مكة) يريد بالعرق عرق النساء وهو وجع يصيب المفاصل يتبدى من الورك ويتزل الى الفخذ وربما بلغ الكعب . والنساء اسم هذا العرق (البرسام) هو التهاب يعرض للحنجاب الذي بين الكبد والقاب معرب من الفارسية من (بر) صدر (وسام) التهاب

(النار الفارسية) هي مرض يسبب التهاباً في الامعاء ويُسمى الى فارس لكثرة

وجوده فيها

٥ (ارمية) مدينة من اذربيجان بقرب بحيرة تلامي كثيرة الخير جليلة تزهة هي مسورة وسطانية عامرة وهي آخر حدود اذربيجان من جهة الغرب بينها وبين الموصل اربعون فرسناً

٦ (تخامة) احد اقسام جزيرة العرب يحدها غرباً بحر القازم وشرقاً جبال الحجاز طولها من سرجة الى مدن على ساحل البحر مسافة اثني عشر يوماً وعرضها مسافة اربعة ايام . اكبر مدنها نجران ومكة وجدة وصنعاء

٧ (زلزال الديبل) يريد بالزلزال زلزلة الارض . اما (الديبل) فهي مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند لا تبعد عن المولتان

٨ (الحُتَل) قال البكري: هي كورة واسعة كثيرة المدن من بلاد ما وراء النهر هي على تخوم السند يقال لقصبها هلبك وهي على نهر جميعون

(دمامة الصين) اي قبح منظرهم

٩ (الحبش) طائفة من ام كثيرة يسكنون في جنوبي بلاد النوبة وشرقها يحرم غرباً بلاد السودان وشرقاً بحر القازم . يدين اهلها بالنصرانية يطعمون

لبطرك مصر حاضرتها انجبار وفندهار وسكانها اربعة الاف نفس (توت ... وبابه الخ) هذه اسماء الشهور القبطية راجع ما قيل في ذلك صفحة

١٧٨ من الحواشي

١٢ (ابو ذر) هو جندب بن جنادة الصحابي الغفاري الحجازي كان من السابقين في الاسلام صحب نبي المسلمين حتى موته روى عنه حديثاً كثيراً واخذ منه

جماعة من المشاهير . وكان ابو ذر طويلاً عظيماً متقللاً من الدنيا زاهداً وكان مذهبه انه يحرم على الانسان ادخار ما زاد على حاجته . وكان قوياً

بالحق صادقاً ضرب فيه المثل في صدق اللهجة كان وفاته بالربذة سنة ٣٢ هـ (٦٥٣ م)

١٣ (ابي بن كعب) هو ابو المنذر ابي بن كعب السيد القاري الانصاري الخزرجي شهيد بدرأ وغيرها من المشاهد مع نبي المسلمين وروى عنه الحديث . وكان

اقراً الصحابة للقرآن وهي منقبة لم يشاركه فيها احد من الناس وهو اول من كتب في الاسلام . توفي بالمدينة في خلافة عثمان وقيل غير ذلك وكان ابيض

الرأس واللحية قصيراً نحيفاً

صفحة سطر

(التذكير) يريد بالتذكير الوعظ يُقال ذَكَرَهُ اي وعظه
(زيد بن ثابت) هو ابو سعيد زيد بن ثابت بن الضحاك الانصاري
التجاري قدم على رسول المسلمين وله من العمر احدى عشرة سنة شهد معه
بعض حروبه واعطاه الراية يوم تبوك . وكان زيد يكتب لمحمد المراسلات
لناس واستكتبه ابو بكر وعمر في خلافتها وكان احد الثلاثة الذين جمعوا
المصحف باسم ابي بكر وكان عمر يستخلفه اذا حج وكان معه حين قدم الشام
وهو الذي تولى قسم غنائم اليرموك . وري يوم اليامة بهم فلم يضره وكان
زيد اعلم الصحابة بالفرائض وكان من الراسخين في العلم وكان على بيت
المال لعثمان واخبره كثيرة مشهورة توفي بالمدينة سنة ٥٥هـ (٦٧٤ م)

(ابن سيرين) (٣٢ - ١١٠ هـ) (٦٥٣ - ٧٢٩ م) هو ابو بكر محمد بن
سيرين البصري كان ابوه عبداً لأنس بن مالك سياه خالد بن الوليد . روى
ابنه عن ابي هريرة وغيره من الائمة وهو احد الفقهاء من اهل البصرة
مذكور بالورع في وقته وكان في اذنه صمم . وكان كاتباً لأنس بفارس يتعالي
صناعة البرازين وحسب بدين كان عليه قضاء ابنه بعد موته وقد قيل انه كان
بارعاً في تعبير الرويا وصف في ذلك كتاباً . لكننا نعلم انه لا صحة لهذا الفن
اذ لا علاقة بين الاحلام ومستقبل الامور . اما ما جاء في الكتاب الكريم في
هذا الصدد فانما هو بأذن الله تعالى عز وجل اراد ان يستخدم الاحلام كواسطة
لاعلان ارادته . كانت وفاة ابن سيرين بالبصرة . وكان ثقة عالماً رفيعاً
فقيهاً كثير العلم . قيل انه لما جلس قال له السجّان : اذا كان الليل
فاذهب الى اهلك واذا أصبحت فتعال . فقال : لا والله لا اعينك على خيانة
السلطان

(نافع) هو ابو رُوَيْم نافع بن عبد الرحمن الليثي اصله من اصفهان واستوطن
المدينة . كان احد القراء السبعة يؤخذ عنه القرآن . كان صدوقاً صالح
الحديث توفي بالمدينة سنة ١٦٩ هـ (٧٨٦ م)

(المغازي) هي مناقب الغزاة مفردة المفزى او المفزاة بمعنى الغزوة به سمي
محمد بن اسحاق كتاباً له ذكر فيه غزوات المسلمين واصحابها (راجع صفحة
١٥٨ من الحواشي)

(التأويل) قال التهانوي في الكشف : هو مشتق من أول وهو لفظة

الرجوع. وأماً عند الاصوليين فقبل هو مرادف التفسير. وقبل هو الظن بالمراد والتفسير القطع به. فاللفظ المجمل اذا لحقه البيان. بدليل ظني كقوله الواحد يسى مؤلاً واذا لحقه البيان بدليل قطعي يسى مفسراً وقبل هو اخص من التفسير

(ابن الكلبى) هو ابو نصر محمد بن السائب بن بشر الكلبى صاحب التفسير وعلم النسب كان اماماً في هذين العلمين وكان من اصحاب عبد الله بن سبا الذي كان يقول ان علياً لم يمت وأنه راجع الى الدنيا. وروى عنه سفيان الثوري كانت وفاة ابن الكلبى بالكوفة سنة ١٢٦هـ (٢٦٦ م)

(الاثار) قيل هو العلم بما فعله الصحابة. وعند الفقهاء يرادف الخبر يستعملونه في كلام السلف

(العروض) هو علم باصول يعرف به صحيح اوزان الشعر العربي من فاسدها ج اعريض على غير القياس والعروض مؤتة من عرض الشيء عليه اوله اراه اياه. واضحه الخليل ساه عروضا لان الشعر يعرض على قياسه (فقه الحديث) يريد بذلك اصوله وادابه... اماً (الغريب) فهو الكلام ائهم الغير المأنوس في الاستعمال

(علي بن المديني) هو ابو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المديني مولى عروة بن عطية السعدي. هو بصري وكان ائمة الاسلام المبرزين في الحديث صنف فيه مائتي مصنفه لم يسبق الى معظمها ولم يلحق في كثير منها اجمعوا على جلالته وبراعته في هذا الشأن وتقدمه على غيره. وكان اذا قدم بعداد تصدّر الحلقة وكان يعلي على العلماء كاحمد بن حنبل وغيره. قال البخاري: ما استصغرْتُ نفسي عند احد قط الا عند علي بن المديني. توفي بالسمر سنة ٢٣٤هـ (٨٤٩ م)

(علل الحديث) هي اسنده فيه وتبين صحيحه من فاسده (يحيى بن معين) (١٥٨ - ٢٣٣هـ) (٢٦٦ - ٨٤٨ م) هو ابو زكريا يحيى بن معين المزي البغدادي مولى غطفان. كان اماماً عالمًا حافظاً متفتناً قيل انه من الانبار خلف له ابوه مالا كثيراً انفق كله على الحديث حتى لم يبق له نعل يلبسها. اخبر عن نفسه انه كتب ستائة الف حديث روى عنه كبار الائمة وخلف من الكتب مائة فقطر واربع حباب شرابية

صفحة سطر

مملوءة كتباً. ومن كتبه الجرح والتعديل . وكانت بينه وبين الامام احمد ابن حنبل من الصلابة والالفة والاشتراك بالاشتغال بعلوم الحديث ما هو مشهور. توفي بالمدينة

(في الرجال) يريد ان يحيى بن معين كان دارقاً بالرجال من يصح قوله منهم ومن يكذب وبآثارهم وسني وقبائحهم وهذا فرع من علوم التاريخ (الجنيد) هو ابو القاسم الجنيد بن محمد الخزاز القواريري اصله من خاوند ومولده ومنشأه العراق. كان زاهداً في الدنيا وهو شيخ وقته وفريد عصره وكلامه عند العارفين مشهور مدون صحب جلة المشايخ وجالس الامية كان يعمل الخبز وكان ابوه قواريرياً . كانت وفاته يغداد سنة ٢٩٧ هـ (٩١٠ م)

٢٠ و ١٩ (محمد بن نصر المروزي) هو ابو عبد الله محمد بن نصر الفقيه الشافعي احد الامية الاعلام ولد بغداد سنة ٢٠٢ هـ (٨١٨ م) ونشأ بنيسابور واستوطن سمرقند. له مصنفات كثيرة منها كتاب في الفرائض وهو احسن ما كتب في هذا الباب وكتاب قيام الليل في مجلدين وكتاب الوتر وغير ذلك اخذ عنه كثير من العلماء وكانت وفاته بسمرقند سنة ٢٩٤ هـ (٩٠٨ م) وكان من اعلم الناس باختلاف الصحابة ومن مذهبهم في الاحكام (الحائي) (٢٣٥ - ٣٠٣ هـ) (٨٥٠ - ٩١٦ م) هو ابو علي محمد بن تيد الوهاب احد ائمة المعتزلة كان اماماً في علم الكلام اخذه عن ابي يوسف الشحام رئيس المعتزلة بالبصرة في عصره وله في مذهب الاعتزال مقالات مشهورة وعنه اخذ الاشعري علم الكلام ثم ترك مذهبه وله معه مناظرة روتها العلماء فعظمت الوحشة بينهما . وخلفه ابنه ابو هاشم في مذهبه بعد وفاته وكانت ولادة ابي هاشم سنة ٢٤٧ هـ (٨٦٠ م) وتوفي سنة ٣٢١ هـ ببغداد (٩٣٤ م)

(الاعتزال) هو مذهب الذين يقولون بخلق القرآن ويقولون ان الله تعالى قديم والقدم اخص وصف لذاته ونفوا عنه الصفات الالهية القائمة به واتفقوا على نفي رؤية الله بالابصار في الجنة . وقد اتفوا ايضاً بجلود النار ان خرج من الدنيا مؤمناً كان او كافراً من غير توبة . واتفقوا على ان الانسان حر في افعاله خيرها وشرها مستحق على ما يفعله ثواباً وعقاباً في دار

الآخرة فنوا القدر. نعموا بالمعتزلة لآهم اعترلوا ما يخالف مذهبهم

(الاشعري) (٤٧٠ - ٥٣١) (٨٨٤ - ٩٤٣ م) هو ابو حسن علي بن اسماعيل صاحب الاصول والقائم بنصرة مذهب السنة واليه تنسب الطائفة الاشعرية. كان اولاً معتزلياً ثم رجع عن قوله وكان فيه دطابة ويزاح كثير له تصانيف مفيدة منها كتاب اللع وكتاب الموجز والرد على الملاحدة وسائر اصناف المتدعين . توفي ببغداد

(الكلام) قال الجرجاني: هو علم يبحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار . وقيل: الكلام هو القواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة . يوافقه عند التصاري علم اللاهوت النظري

(ابو القاسم الطبراني) (٣٦٠ - ٤٣٦) (٨٧٥ - ٩٧٢ م) قال ابن خلكان: هو سليمان بن احمد اللخمي الطبراني حافظ عصره رحل في طلب الحديث من الشام الى العراق والحجاز واليمن ومصر وبلاد الجزيرة الفراتية وقام في الرحلة ثلاثاً وثلاثين سنة وسمع الكثير . وعدد شيوخه الف شيخ وله المصنفات المستعة النافعة العربية منها المعاجم الثلاثة وهي اشهر كتبه . كان مولده بطبرية وسكن اصبهان الى ان توفي

(الموالي) جمع طالية يريد الاحاديث المرفوعة بالاسناد الى قدماء المحدثين . وفي ذلك صنف كثير من العلماء تأليف ذكرها الحاج خلفا في كتابه كشف الظنون (عبد الرزاق) (١٣٦ - ٢١١) (٧٤٥ - ٨٢٧ م) هو ابو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعاني مولى حمير روى عنه ائمة الاسلام في زمانه منهم سفيان وابن حنبل وابن معين . قيل ما رحل الناس الى احد بعد رسول المسلمين مثل ما رحلوا اليه

(ابن منده) (٤٣٤ - ٥١٢) (١٠٤١ - ١١١٩ م) هو ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب العبدي كان من الحفاظ المشهورين واحداً اصحاب الحديث المبرزين وكان شيخاً جليلاً وافر الفضل واسع الرواية ثقة حافظاً مكثراً صدوقاً كثير التصانيف خرج البخاري لنفسه ولجماعة من الشيوخ الاصبهانيين ورحل الى نيسابور وصنف تاريخ اصبهان وغيره من الجسوع ودخل بغداد حاجباً وحدث بها واملى بجامع المنصور وكتب عنه الشيوخ لشهرته وثباته وكان كثير الاسفار توفي باصبهان

سطر صفحة

- (ابو بكر الخطيب) (٣٩٢-٥٤٦٣) (١٠٠٣-١٠٧١ م) قال ابن خلكان ما لمخصه: هو ابو بكر بن علي بن ثابت البغدادي المعروف بالخطيب صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات المفيدة كان من الحفاظ الثمنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم. وصنف قريباً من مائة مصنف وفضله أشهر من ان يوصف وغلب عليه الحديث والتاريخ وكان خطيباً مصقماً رُزق السعادة بالخطابة
- ٢٢ (ابو الحسن البكري) هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب كتاب الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد محمد وله أيضاً كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير الكذب. توفي في اواسط القرن الثالث للهجرة
- (آياس) هو ابو وائلة آياس بن معاوية المزني وهو اللسان البليغ والالهي المصيب الممدود مثلاً في الذكاء والفتنة ورأساً لاهل الفصاحة والرجاحة. كان صادق الظن لطيفاً في الامور مشهوراً بفرط الذكاء وبه تضرب الامثال في التفرس. يذكرون عنه في القراسة اشياء غريبة وبعض العلماء قد جمعوا جزءاً كبيراً من اخباره. قال حبيب في العباس بن المأمون:
- اقدام عمر في سماحة حاتم في حلم احف في ذكاء آياس
- كان عمر بن عبد العزيز ولأه قضاء البصرة. كانت وفاته في عدي قرية بين البصرة وخوزستان سنة ٥٢٢ (٨٣٨ م) وعمره ست وسبعون سنة
- (عبد الحميد) هو ابو غالب بن يحيى بن سعيد كاتب مروان الحميدي البليغ المشهور وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن الحميد. وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماماً وهو من اهل الشام وكان اولاً معلم صبية يتنقل في البلدان. وعنه اخذ المترسلون وطريقته لزموه ولائاراه اقتفوا وهو الذي سهل سبيل البلاغة في الترسل ومجموع رسائله مقدار الف ورقة. وهو اول من اطال الرسائل واستعمل التعميدات في فصول الكتب فاستعمل الناس ذلك بعده. قال ابن عبد ربه: كتب عبد الحميد لعبد الملك بن مروان ولسليمان بن عبد الملك ولسيزيد بن عبد الملك ثم لم يزل كاتباً خلفاء بني امية حتى انقضت دوائهم. وله رسائل بليغة وكان حاضراً مع مروان في جميع وقائمه عند اخر

امره . وقتل معه سنة ١٣٢٢هـ (٧٥٠م)

٢ ٢٣٥ (حماد بن اسحاق) هو حماد بن اسحاق بن ابراهيم الموصلي وقد سبق ذكر ابيه وجده وكان حماد اديباً فقيهاً روى عنه جماعة منهم ابن اسعد الكرمانى . وكان طالماً بأخبار العرب اخذ الفناء عن والده ودخل بعد ابيه على الخلفاء . وقد روى عنه كتاب الاغانى اخباراً كثيرة . كانت وفاته نحو سنة ٢٧٣هـ (٨٨٧م)

٦ (العققي) قال — الديميري هو : طائر على قدر الحمامة على شكل الغراب وجناحه أكبر من جناحي الحمامة وهو ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب . وهو لا يأوي تحت سقف ولا يستظل به بل يجيء وكرة في المواضع المشرفة يوصف بالسرقة والخبث (اه) . وربما دجن العققي وتعلم حكاية الاصوات وهو كثير الدها في صيده والعققي اشكال غير التي وصفها الديميري وانما هذا اشهرها

٩ (المخاضرة) هي المباحثة في امر ما والمراد بها هنا فن المخاضرة احد فنون الادب الاثني عشر وهي علم متن اللغة والصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وعلم الخط والعروض وانشاء الرسائل والخطب والتواريخ

(ابو معشر الفلكي) هو جعفر بن محمد بن عمر البلخي النخعي المشهور . كان امام وقته في فنه وله التصانيف المشهورة في علم النجامة منها المدخل والزيج والالوف . قيل انه كانت له اصابات عجيبة في ذلك . وكان له نظر في علم الحساب والهندسة وكان ذكياً حسن القرينة فيها لكنه برع في النجوم . قيل انه تعلمها وله اربعون سنة . وكان في اول امره يتعاطى الحديث في بغداد وكان يضاغن ابا يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي ويفري به العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة . ثم انقطع الى التخميم واتصل بالخليفة الموفق بن المتوكل وحظي عنده . وكان ابو معشر مدمناً على شرب الخمر مشتهراً بمعاقرتها ويصنعه الصرع في بدر كل شهر توفي سنة ٢٧٢هـ (٨٨٦م) . كان موته بالصرع . وقيل ان المستعين امر بضربه ضرباً مفرطاً فمات اثر ذلك

١١ (الادب والبيان) راجع ما قاله العرب في ذلك صفحة ٢٧١ من الجزء الاول من علم الادب

(المقامات) راجع كتاب علم الادب صفحة ١٨٤
 (ابن حجاج) هو ابو عبدالله الحسين بن احمد بن الحجاج الكاتب الشاعر
 المشهور ذو الميرون والحلاعة والسخف في شعره كان فرد زمانه في فنّه فانه
 لم يسبق الى تلك الطريقة مع ذوبة الفاظه وسلامة شعره من التكلف ومدح
 الملوك والامراء والرؤساء والوزراء . وديوانه كبير ينيف على عشر مجلدات
 والغالب عليه الهزل وله في الجدل ايضا اشياء حسنة وتولى حاسبة بغداد
 واقام بها مدة حتى عزل بالي سميد الاصطخري . توفي سنة ٥٣٩ (١٠٠٢ م)
 بالثيل وهي بلدة على الفرات بين بغداد والكوفة . قال الثعالي في حقه :
 هو من سمرة الشعراء وعجائب العصر لم يلحق سواه في غظه ولم يرى كافتداده
 على ما يريد من المعاني التي تقع في طرزه مع سلاسة الفاظه وذوبة معانيه
 وانتظامها في سلك الملاحه وان كانت مفصصة من السخافة مشوبة بلغات
 الحديثين والمولدين واهل الشطارة على ملأته ينقح العلماء بثمار شعره ..
 وكان طول عمره يعيش في اكناف الرؤساء عيشة راضية ويستثمر نعمة
 طافية صانقة . ومن اخباره انه حضر دعوة رجل آخر الطعام الى المسا.
 فقال فيه :

يا صاحب البيت الذي ضيفانه ماتوا جوعا
 ادعوتنا حتى غموت بدائنا عطشا جميعا
 مالي ارى فلك الرغيف م لديك مشترقا رفيعا
 كالبدر لا نرجو الى وقت المساء له طلوعا

فصار صاحب الدعوة يمي ويذهب في داره فقال :

يا ذا هباً في داره جائيا لغير ما معنى ولا فائدة
 قد جنّ اضيا فلك من جوعهم فاقرا عليهم سورة المائدة

(الزنجشيري) (٤٦٧-٥٣٨) (١٠٧٥-١١٤٤ م) هو ابو القاسم
 محمد بن عمر الزنجشيري كان نحوياً فاضلاً واماماً في علوم اللغة صنّف كتاباً
 كثيرة جليلة منها الكشف عن حقائق التدريل وكتاب اسماء الاودية والجبالي
 والفصل في النحو وكان يزعم انه ليس في كتاب سيديوه مسألة الا وقد
 تضمنها هذا الكتاب وله ايضا كتاب اساس البلاغة من انفع الكتب ضمنه
 معاني الكلام المجازية وغير ذلك من الكتب المفيدة قال فيه الشريف بن

الشجري لما قدم الزمخشري بغداد الى الحج :

كانت مسألة الركبان تخبرني عن احمد بن دؤاد اطيب الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت أذني باحسن مما قد رأى بصري
وانشده ايضاً :

واستكبر الاخبار قبل لقائه فلما التقينا صغر الخبر الخبر
وكان الزمخشري مجاهراً بقول الاعتزال . كانت ولادته بزمنشتر وتوفي ببصرة
وكلاهما من خوارزم

١٣ (النسفي) (٤٦١-٥٣٧) (١٠٧٠-١١٤٢م) هو نجم الدين ابو حفص عمر محمد
النسفي . ولد بنسحب من اعمال فارس كان فاضلاً عالماً وهو من اكبر علماء
الاسلام في الحديث وآداب البحث والجدل وله عند الحنفي كبير المقام صنف
نيفاً ومائة مجلد في الفقه والسنة منها كتاب العقائد والخلاصة المنظومة بالشعر
والخمسات في الادب . وطريقه في الجدل حسنة ضرب به المثل فيها .
كانت وفاته سنة ٥٣٧ هـ بسمرقند (١١٤٢ م)

(حماد الراوية) هو ابو القاسم حماد بن ميسرة الديلمي الكوفي مولى بني بكر
ابن وائل المعروف بالراوية كان من اعلم الناس بأيام العرب واشعارها
واخبارها وانسابها ولفاتها . وكانت ملوك بني امية تقدمه وتؤثره وتستزيره
فيفد عليهم وينادهم ويسألونه عن أيام العرب وكلامها وعلوها ويجزلون
صلته . وسي بالراوية لكثرة حفظه من اشعار الاقدمين وكان ينشد على
كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعر
الجاهلية دون شعر الاسلام امتحنه الوليد في ذلك فانشده الفين وتسعمائة
قصيدة للجاهلية فامر له بمائة الف درهم . ودخل بعد وفاة الوليد على يزيد
وهشام . واخبار حماد ونوادره كثيرة . وكان حماد مدمناً على الشراب
ويرمى بالزندقة بذئ اللسان خيث الافعال

١٥ (ابو موسى الاشعري) هو عبيد الله بن قيس بن سليم الصمائي الكوفي قدم
على رسول المسلمين في مكة قبل هجرته الى المدينة فاسلم وهاجر الى
الحبشة ثم رجع بعد فتح خيبر مع اصحاب السفينتين فاستعمله محمد على زبيد
وعدن وساحل اليمن . واستعمله عمر بن الخطاب على الكوفة والبصرة وشهد
وفاة ابي عبيدة بالاردن وخطبة عمر بالجالية وقدم دمشق على معاوية . وهو

صفحة سطر

الذي فتح الاهواز عنوة وافتتح اصهبان سنة ثلاث وعشرين. وكان حسن الصوت بالقرآن صافي النية توفي سنة ٥٩٤ (٦٦٥ م)

(غطاء السلي) قال ابو المحاسن: هو من الطبقة الرابعة من تابعي اهل البصرة وكان من التابعين المجتهدين اقام اربعين سنة لم يرفع رأسه الى السماء حياء من الله تعالى ولم يضحك. . كانت وفاته سنة ٥١٢٢ (٦٧١ م)

(ابن البواب) هو ابو الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور لم يوجد في المتقدمين ولا المتأخرين من كتب مثله وقاربه. وان كان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وله بذلك فضل السبق وخطه ايضا بغاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته وقبحها وكساها طلاوة وبهجة والكل معترفون له بالتفرد واقرروا له بالسابقة وعدم المشاركة. توفي ببغداد سنة ٥٢١٣ (١٠٣٣ م) رثاه بعض الفضلاء بقوله:

استشعر الكتاب فقدك سالفاً وقضت بصحة ذلك الايام
فلذاك سودت الدواة كابة اسفاً عليك وشقت الاقلام

(القاضي الفاضل) (٥٢٩-٥٩٦) (١١٣٥-١٢٠٠ م) هو ابو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف جء الدين اللخمي العسقلاني المصري الدار المعروف بالقاضي الفاضل الملقب بجبر الدين وزير السلطان صلاح الدين تمكّن منه غاية التمكن وبرز في صناعة الانشاء والترسل وفاق المتقدمين وله في ذلك الغرائب مع الاكثار. قيل انه اذا جمعت مسودات رسائله ما تقصر عن مائة مجلد وهو مجيد في اكثرها. ومله ونوادره كثيرة وله في النظم اشياء حسنة. قال فيه العماد الاصبهاني: هو رب القلم والبيان واللسن واللسان. والقرينة الوقادة. والبصيرة النقاة. والبدعة العجزة. والبدعة المطرزة. والفضل الذي ماسمع في الاوائل بن لو طاش في زمانه لتعاقب بغيره او جرى في مضماره. ان شاء انشاء في يوم واحد بل في ساعة واحدة ما لو دون لكان لاهل الصناعة خير بضاعة (اه). توفي بمدينة يسان وكانت ولادته بعسقلان. بقي زماناً طويلاً متولياً على الاسكندرية ثم دخل على صلاح الدين فاستوزره وبقي مع ولده على ما كان عليه الى دخول الملك العادل الى مصر. فتوفي في القاهرة عند وصوله اليها

(الترسل) هو باللغة الترفق والتأود وفي الاصطلاح هو فن الرسائل

١٧ (ابو نصر الفارابي) هو محمد بن محمد بن طرخان ابو نصر الفارابي ولد في فاراب إحدى مدن الترك فيما وراء النهر ثم دخل العراق واستوطن بغداد وقرأ بها العلم الحكيم على يوحنا بن حيلان المتوفي في أيام المقتدر واستفاد منه وبرز على أقرانه وارى عليهم في التحقيق وظهر الفواض المنطقية وكشف سرها وقرب متناولها وجمع ما يحتاج اليه منها في كتب صحيحة العبارة لطيفة الإشارة منبهة على ما اغفل الكندي وغيره من صناعة التحليل وناهاء التعليم فجاءت كتبه المنطقية والطبيعية والالهية والسياسية الغاية الكافية والنهاية الفاضلة .

وقدم ابو نصر على سيف دولة ابي الحسن علي بن ابي الهيثم بن حمدان الى حلب واقام في كنفه مدة بزى اهل التصوف وقدمه سيف الدولة واكرمه وعرف موضعه من العلم ومترلته من الفهم ورحل في صحبته الى دمشق فادركه أجله جاسنة ٥٣٣٩ (٩٥١ م) . قال ابن ابي اصيبعة : كان ابو نصر فيلسوفاً كاملاً فاضلاً قد اتقن العلوم الحكيمية وبرع في العلوم الرياضية ذكي النفس قوي الذكاء متجنباً عن الدنيا مقتنعاً بما يقوم باوده يسير سيرة الفلاسفة المتقدمين . وكانت له قوة في صناعة الطب وعلم بالامور الكائنة منها ولم يباشر اعمالها ولا حاول جزئياً . وكان في علم صناعة الموسيقى وعملها قد وصل غايتها واتقنها اتقاناً لا مزيد عليه ويذكر انه صنع آلة غريبة يُسمع منها الحاناً بديعة يحرك بها الانفعالات . ويذكر ان سبب قراءته الحكمة ان رجلاً اودع عنده جملة من كتب ارسطاطاليس فاتفق ان نظر فيها فوافقت منه قبولاً وتحرك الى قراءتها ولم يزل الى ان اتقن فهمها وصار فيلسوفاً بالحقيقة وله شروح على كتب ارسطاطاليس ومصنفات جليلة في كل فنون الفلسفة والطبيعات والهندسة

١٨ (الرياضي) هي العلوم التي لا تدرك الا بالعمل . قال التهانوي : واصل الرياضي اربعة . الاول علم العدد . الثاني علم الهندسة . الثالث علم الهيئة . الرابع الموسيقى . وله ستة فروع . الاول الجبر والتفريق . الثاني علم الجبر والمقابلة . الثالث علم المساحة . الرابع علم جبر الاثقال . الخامس علم الزيجات والتقاويم . السادس علم الارغنون وهو اتخاذ الآلات

١٩ (فخر الدين) (٥٤٤ - ٥٦٠) (١١٥٠ - ١٢١٠ م) يريد فخر الدين الرازي وهو امة عبد الله محمد بن عمر التيمي البكري الرازي فريد عصره

ونسبح وحده فات اهل زمانه في علم الكلام والمقولات وعلم الاوائل له
التصانيف المفيدة في امور عديدة منها شرح اسماء الله الحسنى وشرح الاشارات
لابن سينا وشرح الكليات للقانون في الطب وكل كتبه ممتعة وانتشرت
تصانيفه في البلاد . ورزق فيها سعادة عظيمة فان الناس اشتغلوا بها ورفضوا
كتب المتقدمين . وكان له في الوعظ اليد البيضاء . ويعظ باللسانين العربي
والعجمي يكثر البكاء في وعظه وكان يحضر بهجسه بمدينة هراة ارباب
المذاهب والمقاتلات ويسألونه وهو يجيب كل سائل باحسن اجابة فلقب
بجراحة بشيخ الاسلام . اشتغل في الري على المجد الجليل وقرأ عليه علم الكلام
والحكمة . ثم رحل الى خوارزم وما وراء النهر فكانت له النعمة ولازم
الاسفار وعاد الى خراسان واتصل بالسلطان محمد بن تكتش المعروف
بمخوارزم شاه وحظي عنده ونال اسنى المراتب . وكان العلماء يقصدونه من
البلاد وتشد اليه الرحال من الاقطار . وكانت وفاته بجراحة
(ملخص عن ابن خلكان)

(السيف الآمدي) (٥٥١-٥٦٣هـ) (١١٥٢-١٢٣٤م) هو ابو الحسن
علي بن ابي علي التلعلي الفقيه الاصولي الملقب سيف الدين الآمدي كان في
اول امره حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد وانتقل الى المذهب الشافعي . ثم
رحل الى الشام واشتغل بفنون المعقول وحفظ منها الكثير وتميز فيه ولم
يكن في زمانه احفظ منه لهذه العلوم . ثم انتقل الى الديار المصرية فاشهر
فيها فضله فاشتغل عليه الناس وانتفعوا به ثم حسده جماعة من فقهاء البلد
وتعصبوا عليه ونسبوه الى فاسد العقيدة واختلال الطوية والتعطيل ومذهب
الفلاسفة والحكماء فلما رأى سيف الدين تألهم عليه وما اعتمدوا في حقه ترك
البلاد متخفياً . ورحل وتوصل الى الشام واستوطن مدينة حماة وصنف في
اصول الدين والفقه والمنطق والحكمة والخلاف . وكل تصانيفه مفيدة فمن
ذلك كتاب ابيكار الافكار في الكلام وله مقدار عشرين تصنيفاً وانتقل الى
دمشق ودرس بالدرسة العزيزية واقام بها زماناً . ثم عزل عنها لسبب اتهم
فيه فاقام بطلاً في بيته الى وفاته (ملخص عن ابن خلكان)

٢٠ و ١٩ نصير الدين الطوسي (٥٩٧-٦٧٢هـ) (١١٠١-١٢٧٤م) هو محمد
ابن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي كان رأساً في علم الاوائل لا سيما في

الارصاد والمجسطي فانه فاق على الكبار قرأ على المعين سالم بن بدران المعتزلي
الرافضي وغيره وكان ذا حرمة وافرة ومترلة طالية عند هولاء بن كولي
وكان يطعمه فيما يشير عليه والاموال في تصريفه . وابتنى بمرأه قبة ورصدًا
عظيمًا واتخذ في ذلك خزانه عظيمه فسيحة الارزاء وملاها من الكتب التي
نصبت من بغداد والشام والجزيرة حتى تجمع فيها زيادة على اربعمائة الف
مجلد . وفرر بالرصد النجيين والفلاسفة وجعل له الاوقاف . وكان حسن
الصورة سمحًا كريماً جواداً حليماً حسن العشرة غزير الفضل . . . وقدم من
مراة الى بغداد ومعه كثير من تلامذته واصحابه فاقام جامدة اشهر ومات .
ومصنفاته كثيرة جداً كلها نافعة منها في الحساب والهندسة والمنطق والهيئة
والاسطرلاب والمجسطي وغير ذلك من الفنون (الكتبي)

٢٠ (المجسطي) هو كتاب جليل وضعه بطليموس محب اخيه شرح فيه طبائع
النجوم وحركاتها شرحها كثير من العرب

(ابن الهيثم) قال ابن ابى اصبيعة ما ملخصه : هو ابو علي محمد بن الحسن بن
الهيثم اصله من البصرة . ثم انتقل الى الديار المصرية واقام بها الى اخر عمره وكان
فاضل النفس قوي الذكاء متفتناً في العلوم لم يخاله احد من اهل زمانه في العلم
الرياضي ولا يقرب منه . وكان دائم الاشتغال كثير التصنيف وافر الترهّد
محباً للخير وقد لخص كثيراً من كتب ارسطاطاليس وشرحها وكان خبيراً
باصول صناعة الطب وقوانينها وامورها الكلية الا انه لم يباشر اعمالها ولم تكن
له دراية بالمداداة . وكان حسن الخط جيد المعرفة بالمربية وتصانيفه كثيرة
الافادة له مقالات في اصول العلوم وفروعها توفي سنة ٥٤٢٩ هـ (١٠٣٨ م)
(الكتاتي) هو نجم الدين ابو الحسن علي بن عمر بن علي الكتاتي المعروف ببديران
القزويني كان حليماً عالماً بفن المنطق وآداب البحث والجدل له فيها تصانيف
جليلة منها العين في المنطق والشمسية وجامع الدقائق وحكمة العين وله كتاب
جمع فيه الطبيعي والرياضي و اضافه الى العين ليكون حكمة كاملة وله غير
ذلك وكان تلميذاً لتصير الدين الطوسي توفي سنة ٦٧٥ هـ (١٢٧٧ م)

٢١ (مزيد) كان هذا رجلاً من المدينة كثير البخل يضرب به المثل في ذلك له
نوادرش في الحرص والامساك لا حاجة لذكرها . كانت وفاته في القرن الثاني
من الهجرة

٢٢ (ابن المعتز في التشبيه) قد فاق ابن المعتز معاصريه من الشعراء بحسن اختراعه للمعاني وله كل تشبيه بديع على أن شعره قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القرينة فمن ذلك قوله في قلم:

قلم اراه أم فلك يجري م بما شاء قاسم ويسير
راكح ساجد يقبل قرطام ساكبا قبل البساط شكور
ومن ذلك أيضاً قوله في رثاء ولده:

وغرس من الاحباب غيب في الثرى واسفته اجفاني بسح وقاطر
فأثرهما لا يبيد وحسرة لقلبي يحنيها بايدي الخواطر
ايا شمعة النفس التي ليس غبرها سقطت فقد افردت عودي لكاسر
(التظير) يطلق عند اهل العربية على المثال مجازاً وحقيقة على اعم منه

٢٣ (المنقول والمعقول) المنقول عند اهل النظر يطلق على قول الغير. والمعقول ما يدرك بالعقل ويستند الى براهين عقلية دون مراعاة قائله

٢٤ (ابن العربي) (٥٧٠ - ٦٣٨) (١١٦٥ - ١٢٤١ م) هو الشيخ الاكبر محي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي كان من البارعين في التصوف له في الطريقة مصنفات جليلة بالنظم والنثر. وُلد بمرسية ورحل الى المشرق فدخل بغداد ومكة ودمشق وسبع شيوخها وسكن بلاد الروم مدة. ولقي جماعة من العلماء والمتدعين وله توسع في الكلام وذكا. وقوة خاطر وحافظة وتدقيق في التصوف مع تأليف حجة في العرفان. ومن تأليفه الفتوحات المكية عشرون مجلداً ومحاضرات الابرار وله ديوان كبير في الطريقة وكتب كثيرة

٢٣٦ ٥ (قصة اصحاب الكهف) راجع اعمال القديسين للبولانديتين في تاريخ السابع والعشرين من ابول المجلد ٣٣ الصفحة ٣٧٥

٧ (للطواغيت) جمع طاغوت هي الالباسة او اصنامها

(كان ينزل قرى الروم) ان الملك داسيوس حارب القوط في بلاد الروم سنة ٢٥١ م فاستقرى تلك البلاد ونزل بها ذهاباً واياباً

١٨ (لقد قلنا اذا شططاً) هذا من سورة الكهف اي قد قلنا قولاً بعيداً عن الحق مغرطاً في الظلم والشطط مجاوزة الحد

- صفحة سطر
- ٢٣٧ • (مكسلينا) يريد مكسيينانوس ويُقال انه كان ابن حاكم المدينة واكبر بطارتها
- ٩ (ساؤخرم وافرغ لكم) اي سأخس من شأنكم واصب عليكم العقوبة التي اوعدتكم بها
- ١٩ (غلغا) يريد ملكس احد السبعة
- ٢٣٨ ٩ (وناموا ثلاثاً سنة) قد ذكر الديميري ان اصحاب الكهف بقوا في سباتهم من عهد داسيوس الى زمان تاوداسيوس الثاني المعروف بالصفير . وكان اسقف افوس اذ ذاك ممنون الذي حضر المجمع الخلقيدوني مع القديس كيرلس كما اثبت ذلك العلامة السمعاني في المكتبة الشرقية
- ١٠ (محمد بن اسحاق) هو صاحب السير والمغازي (راجع ترجمته صفحة ١٣٨ من الحواشي)
- ١٢ و ١١ (فثم من يؤمن بالله ويعلم ان الساعة حق ومنهم من يكذب) كانت فشّت في زمان تاوداسيوس الصفير بدعة تعرف ببدة الصدوقيين كان اصحابها ينكرون بعث الاجساد
- ٢٣٩ ١٢ (الورق) هي الدرام المضروبة ج اوراق
- ١٨ (رأى علامة تكون لاهل الايمان) هذه العلامة كانت علامة الصليب المقدس الذي كان يكرمه نصارى افسس
- ٢٤٠ ٩ (دخل المدينة الخ) ان ما يذكره الديميري من اخبار ملكس ودخوله البلد هو مطابق للواقع في وجوه العامة بيد انه دخل الرواية شيء من بسط الكلام والتصرف في القصص
- ٢٤٢ ١٢ (ارموس واصطفوس) نظن هذين الاسمين مختلفين الا ان بعض اصحاب التراجم رأوا ان اسقف المدينة كان اسمه اصطفانوس وقد قدمنا ان الجالس على كرسي افسس حينئذ كان ممنون
- ٢٤٣ ١٣ (جبل مخلص) لا ذكر لجبل هذا الا بمجوار افسس
- ٢٤٥ ١٣ و ١١ (وانما اوقظوا ليكونوا آية للناس وتصديقاً للبعث ويعلموا ان الساعة آتية لا ريب فيها) ان الله سبحانه وتعالى لا يجعل البشر بل يفتح كنوز رحمته ويطيهم حيناً بعد حين آيات ومعجزات تنور عقولهم وتمضد ايمانهم ليتجافوا عن طريق الضلال ويسلكوا سبيل الهدى فكانت آية الفتية

صفحة سطر

- مصدقة لأمير البعث
٢ (توفي الله ابراهيم) لم يش السبعة الفتية الا زماناً قليلاً ربنا جاء الملك وشاهدوا ولم يخرجوا من كهفهم وفيه قبروا . وبني بعد ذلك دير زاهر على اسمهم بقي الى زمان فتوحات المسلمين حين تولوا على افسس في القرن الخامس عشر
- ٦ ٢٤٨ (خرق المكاسب) اي تصب عليهم اسباب المكاسب
١٧ و ١٦ (في كتاب الهند) هو كتاب كيلة ودمنة المار ذكره
- ٨ ٢٥١ (الطريفي) نسب الى طريف بطن من طي ولم تقف على شيء من اخباره في كتب الائمة ونقطة من شعراء القرن الثالث من الهجرة
- ١٢ (سفر ابن بطوطة الى القسطنطينية) ان ابن بطوطة باشر هذه الرحلة سنة ٧٣٤هـ (١٣٣٣م) وكان قبل ذلك دخل بلاد القرم والقيق وقدّم على ملكها اوزبك خان فآكرمه واعزّه ثم ارسله مع زوجته بيالون الى القسطنطينية وكان على ما زعم ابن بطوطة ملك القسطنطينية اباها
- ١٣ (الحاتون بيالون) الحاتون هي السيدة الشريفة والملكة . معربة . اما بيالون هذه فهي على ما يؤخذ من قول ابن بطوطة ابنة ملك القسطنطينية ولم يذكرها مؤرخوهم فلربما غيرت اسمها عند وصولها الى بلاد المغول . وامر زواجها مع سلطان المغول لا يبعد عن الحق فان ملوك الروم كان من دأبهم ان يزوجوا بناتهم للوك التتر والمغول رجاء ان ينالوا منهم بذلك الصلح والسلام . (راجع تاريخ المغول للعلامة دوسون الجزء الثالث صفحة ١٧٢ والجزء الرابع صفحة ٣١٥ و ٣١٦)
- ١٤ (شوال) هذا الشهر العاشر من الشهور القمرية وهو عند المسلمين شهر الفطر وأول شهر الحج سمي بتشويل ألبان الابل اي نقصها
- ١٧ (الامير يدره) كان احد قواد عساكر الملك اوزبك خان وامراء مملكته لا يعرف من امره سوى ما ذكره عنه ابن بطوطة
- ٢ ٢٥٢ (سنبل الهندى) كان متولياً على فرقة من الهندو تحت امر السلطان اوزبك خان (ميخائيل) هو احد سادة الروم كان الملك اندرونك الثاني اصحبه بابنته شرقاً لها وقياماً بمجدها
- ٧ (أكك) مدينة من الروسيا الجنوبية ولا نعلم ما اسمها اليوم

صفحة	سطر	
١٢	✓	(سرداق) وفي نسخة سوداق مدينة على ساحل البحر الاسود الشمالي
١٨	✓	(مضئى ومضئى) اي عند الضئى والمضئى . والضئى ارتفاع النهار
٢ ٢٥٣		(سلطوق) وتسمى ايضا بابا سلطوق مدينة موقعها بين شمالي بحر الاسود
		وغربيه في بلاد البلغار . سميت بذلك باسم بعض زهاد الاتراك
✓	✓	(وبينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوماً) اعلم ان ابا بطوطة تبع في
		سفرته هذه من بلاد القيقب الى بلاد القسطنطينية طريقاً غير مأنوسة في الرمال
		والجبال وكان مسيره على ساحل البحر الاسود الشمالي والشرقي واجتاز بطن
		وقرى ليست اليوم معروفة موقعها في جنوبي بلاد الروس وفي بلغاريا
٥	✓	(ذو القعدة) هو الشهر الحادي عشر من الشهور القمرية سمي بذلك لاقعود
		العرب فيه عن الاسفار ذوات القعدة
٧	✓	(مهتولي) حصن كان على تخوم بلاد الروم في القرون المتوسطة من جهة بلاد
		البلغار
٩	✓	(كفالي نقوله) اي القائد يقولوا وكيفالي معناها بالرومية الرأس والسيد . ولا
		ذكر ليقولوا هذا في التاريخ
١٧	✓	(حصن مسلمة بن عبد الملك) هو مكان منبع في سمح جبل بناء مسلمة بن
		عبد الملك بن مروان الخليفة واخوه هشام . (ومسلمة) هذا هو صاحب
		الفتوحات المشهورة في زمان الدولة الاموية فانه دخل بلاد الروم وغزا فيها
		الغزوات وفتح كثيراً من مدنها حتى انه بلغ خليج القسطنطينية وكانت غزواته
		تارة من جهة الجزيرة وطوراً من غربي القسطنطينية . وهو الذي قاتل
		يزيد بن المهلب بن ابي صفرة فكسر جيشه سنة ١٠٢ هـ (٧٢١ م) ثم سار
		الى بلاد الحزر واقتتل مع ملكها وهزمه . وكان مسلمة متولياً لى الجزيرة
		واذربيجان من قبل عبد الملك . ولما خلفه اخوه هشام عزله نائبه مروان
		المعروف بالحمار وولاه قيادة الحج . سنة ١١٩ هـ (٧٣٨ م) وكانت وفاته سنة
		١٢٢ هـ (٧٢٠ م)
١٨	✓	(اصطفلي) هو نهر غربي القسطنطينية قرب ادرنه يصب في بحر الروم
٧ ٢٥٤		(الفنيكة) هي مدينة صغيرة بجوار خليج القسطنطينية وهي اليوم خراب
١١	✓	(كفالي قراس) لا ذكر له في تاريخ ملوك القسطنطينية
١٥	✓	(مظلات مزرکشة بالذهب) اي منسوجة به والمظلة هي الشمسية . (والمزرکش)

صفحة سطر

لفظة فارسيّة تدل على الحرير المنسوج بالفضة او الذهب بنى منها المولدون
فعلًا (زرکش)

٢٥٥ ٥٥ (عشرة ابطال يتقلدها عشرة من الفرسان) يريد انهم كانوا علقوها في عنقهم

٦٥ (الابواق والانفار والصرنايات وهي الفيطات) الابواق مفردة البوق هي

آلة محفوفة مستطيلة يُنفخ بها. (والانفار) جمع نفير هي شبيه بالابواق الا انها

اجلى واحد صوتاً. فارسيّة معربة. اماً (الصرنايات) كما والفيطات ردفها فلا

ذكر لها في كتب اللغة. وهي الشبّابات والانايب يُنفخ فيها

١١ (عظم السرج) يريد خشبة

١٩ (رتب... سواء) سواء منصوبة على الحالية اي متساويين

٢٥٧ ٧٥ (واسمه تكفور ابن السلطان جرجيس) ان في هذا القول غلطاً صريحاً

لان آخر ملك يدعى نيقفور (لا تكفور كما روى ابن بطوطة) هو نيقفور

الثالث وقد ملك من سنة ١٠٦٨ الى ١٠٨١ مسيحية اماً سنة دخول ابن بطوطة

للقسطنطينية اي سنة ١٣٣٤ فكان السلطان على القسطنطينية اندرونك (الثالث

المعروف بالصغير تبوأ تحت الملك سنة ١٣٣٨ م بعد ان اقلع عن الملك جده

اندرونك الثاني لما كان لحقه منه من سوء المعاملة. فلما اندرونك الصغير من

سنة ١٣٢٨ الى ١٣٤١ م وكان ورعاً محبوباً من اهل رعيته محافظاً على حقوقهم

مهيّبا من اعدائه وسعى في اتحاد الكنيسة الشرقية مع كنيسة رومة. اماً قول ابن

بطوطة ان اياه كان اسمه جرجيس وكان نخلي عن الملك تر هذا فلديس

باسم صحيح لان ابا اندرونك الثاني هو ميخائيل التاسع ملك مدة بمشاركة

اندرونك الثاني وتوفي قبل موته ولم يزد بالدنيا كما ذكر المؤرخ سهواً

(ابوه السلطان جرجيس... ترهد وترهب) لا صحة لهذا كما قلنا ولربما

اراد بابي الملك جده اندرونك الثاني وكان الملك لما جلس على سدة الملك

جسه في دير ثلاثا يدس له الدسائس فشتان بين هذا والترهب

١٨ (الى مشور كبير) يريد بالمشور النادي وهي مؤلدة

(الفيسفاء) هي النقش بصنير الحجارة. واللفظة معربة عن الرومية

(φρρηγ) ومعناها الحصى

٢٥٨ ١٠ (هنية) تصغير هنة وهو الزمان والفرصة وربما صغر مجنية

١٢ (الصخرة المقدسة) هي الصخرة الكبيرة التي هي اليوم في مسجد عمر وعليها

صفحة	سطر	
		كان قديماً قدس الاقداس وتابوت العهد في زمان العبرانيين
		(القيامة) يريد كنيسة القيامة التي بنيتها القديسة هيلانة ذكراً لقيامة المسيح
		من بين الاموات. وقد حُرِّف بعض كتاب العرب لفظة (القيامة) بالقيامة
		تعصباً. ومعنى القمامة المزبلة
٢٥٩	٥	(واسم هذا النهر آبسي) هو بوناغز القسطنطينية المعروف بالفسفور
	٦	(اصطنبول) هو تصحيف اسم القسطنطينية الرومي
	١٩	(القصص) هي لفظة لاتينية (Comes) معناها المصاحب والمرافق وهو
		لقب شرف كان يُعطى لبطانة الملوك والاشراف
٢٦٠	١	(حتى يصلح بينهم البابا) هذا القول تلحج الى توسط الاحبار الرومانيين في
		المحاصمات التي جرت بين الملوك اللاتينيين وسلاطين القسطنطينية
	٣٠٢	(مائة جفن من القراقير) الجفن السفن الكبار. ومثلها القراقير مفردها القرقير
		وهي السفينة الكبيرة الطويلة
	٦	(ايا صوفياً) لفظتان روميتان (Αγια Σοφια) معناها الحكمة القدسية هي
		الكنيسة الكبيرة التي بناها قسطنطين الملك ودعاها كنيسة الحكمة الالهية
		اجلالاً للثالوث الاقدس وهي اليوم اكبر مساجد المسلمين
	١١	(بالرخام المجزّع) يريد الرخام المقطع بالوان مختلفة
	١٨	(مطبق بالملف) اي مغطى بلحاف. والملف نسج كالجوخ
٢٦١	٥٠٤	(الصليب.... الذي يزعمون انه بقية من الحشبة التي صلب عليها عيسى) هي
		قطعة كبيرة من عود الصليب كانت هيلانة الملكة قد استحسنتها معها من القدس
		بعد وجدانه. وكان بقي منه قسم كبير في المدينة المقدسة وقسم آخر كان في
		رومة وهو اليوم اكبر قطعة تعرف منه
	١٠٩	(بعضهم من ذرية الحواريين) ليس هذا القول بسديد. ولربما اراد ابن بطوطة
		بذرية الحواريين الاساقفة وهم خلفاء الرسل
	١٢	(المانتارات) جمع المانتار لفظة رومية معناها الدير وصومعة الرهبان
	١٣	(الزاوية) هي منزل الفقراء عند المسلمين ويسمى ايضاً بالرباط
٢٦٢	٤	(اكثروا هولاء الملوك الخ) في هذه الرواية غلو ظاهر فان قليلاً من ملوك
		القسطنطينية زهدوا في الدنيا طوعاً ما لم يُرَد من حُبس قسراً في الاديبار بعد
		عزله. ونظن ان ابن بطوطة وثق بكلام بعض التراجم الذين خدعوه وقصصوا

عليه القصص الغير الصحيحة

١٦ هذا الملك ولي الملك لابنه الخ راجع الحاشية الاولى والثانية على صفحة ٢٥٧

٣ (بث عني) كذا في الاصل وظننه خطأ والصحيح بث الي

٥ (لا يصون الله ما امرم) اي في ما امرم. وما مفعول ثان ليصون وهذا

القول من القرآن في سورة التحريم

١٢ (الهوام والحشرات) قيل ان الحشرات خشاش الارض وما صغر من دواجا

كالفار وما شاكلها من حشر الشيء دقعه. والهوام جمع هامة هي ما كان له سم

من هذه الحشرات

١٥ (الكروبيون) هي احدى فرق الملائكة التسع وهي في المرتبة دون الساروفيم

وفوق سائر الطبقات مرتبة على ما يؤخذ من الاسفار الالهية الهذيل

بصفاته تعالى والتشور بانوار معرفته عز وجل. والكروب لفظة عبرانية

معناها السيد

١٧ و١٨ (ملائكة السماوات السبع) ان الله تعالى فوض الى الملائكة الاعتناء بالخلقوات

١٨ (القيام والقعود والركوع والسجود) كل ذلك مجاز يراد به اجتهاد ملائكة

في خدمة الله وتسميته. والفرق بين الركوع والسجود في الشرع ان الركوع

هو انحناء الظهر ولو قليلاً. والسجود هو وضع الجبهة على الارض

٢ (المعقبات) قال القزويني وغيره من اهل التفسير: المعقبات هم ملائكة

الليل والنهار والسجدة يخلف بعضهم بعضاً أخذ اسمهم من العقبة وهي الليل

والنهار سمي بذلك لتماقيها (اه)

٣٠ (الملائكة الموكلون بالكائنات) هم الملائكة الحراس وكثيراً ما الم

بذكرهم الكتاب الكريم (راجع كتاب الشهر الملاكي المطبوع حديثاً)

٧ (المنصر) باللغة هو الاصل او المادة الاولى التي منها تتكون كل الاجسام

الحيوية

٨ (الاجسام التي هي دون فلك القمر) كان الاولون يزعمون ان ما يعلو

القمر من الافلاك لا يقبل التنفير البتة. وقد اوضح اليوم فساد هذا القول

ما لم يرد بقولهم ماء الطوباويين ودار النعيم الذي لا يدركه تنفير ولا فساد

(تلك الاجسام امهات) الامهات هي الاجساد البسيطة التي يتركب من

خلطها سواها. وتسمى الامهات اركائاً والركبات مولدات

صفحة سطر

٩٨ (المولدات المعادن والنبات) هذا زعم الكيمائيين الاقدمين وانما اتضع اليوم ان المعادن منها ما هو بسيط ومنها ما هو مركب. واما (البات) فسكانه مركب واكثر ما يدخل في عنصره الكربون والهيدروجين والاكسيجين وثنى من الازوت

١٠٩ (الاركان اربعة النار والهواء والماء والارض) ان الاركان كما يؤخذ من اكتشافات الكيمائيين وامتحاناتهم المتواترة تنيف على سبعين ركناً. اما النار والهواء والماء والارض فليست من البساطة على ثنى. فان النار نتيجة امتزاج عنصريين ببعضهما يحصل من ذلك فيها حرارة ونور. (والهواء) مركب من عنصريين هما الازوت والاكسيجين يدخل من الاول نحو ثمانين قسماً في المائة ومن الثاني نحو عشرين مع ثنى من الحامض الكربونيك. (والماء) ايضاً مزوج من الاكسيجين والهيدروجين يدخله قسماً من الهيدروجين مع قسم من الاكسيجين. (والارض) اخيراً مركبة من اركان مختلفة فيها السليس والكلس وغير ذلك من الاركان مع اختلاطها

١٠ (فالنار حارة يابسة الخ) هذه الخواص التي يوردها القزويني للاركان كسا والحل الذي يخصه بها كل ذلك على زعم الاقدمين من الطبيعيين وهو اليوم مردود

٢٦٦ ١٢ (هي مقسومة الى ما يذوب والى ما لا يذوب) قد اتفق الان العلماء من الكيمائيين على تقسيم اخر فقسموها الى معدنية وشبه معدنية. تفرق الاولى عن الثانية بلمعها وتوصلها للحرارة وللمايع الكبريتي. ومنها تتركب الاملاح اذا امتزجت بالاكسيجين وحاطت بالحوامض (راجع صفحة ٩٠ من الحواشي)

١٦ (الاسرب) هو الرصاص وقد مر ذكره صفحة ١٠٢ من الحواشي. وقبل ان الاسرب هو صنف ردي من الرصاص وهو الاسود. وسواده بتأكسده اي باختلاط الرصاص بنفاز الاكسيجين

(الحارصيني) هي لفظة فارسية معناها حجر الصين يعرف في بلاد الهند بالجبست او الجسد ويسميه ايضاً العرب التوتيا المعدني او روح التوتيا والفرنجي يسمونه (toutenague) وهو مزيج من النحاس والتوتيا وثنى من الشك (arsenic). فن ذلك يؤخذ ان الحارصيني ليس هو من الاجسام البسيطة بل هو مركب.

قال ابن يطار في وصف التوتيا المعدنية: هي ثلاثة فنها بيضاء ومنها الى الحضرة ومنها الى الصفرة مُشرب بحمرة. ومعادها الى سواحل بحر الهند والسند واجودها البيضاء التي يراها الناظر كأنَّ عليها ملحاً وبمدها الصفراء. واما الخضراء فان فيها جروشة. وهي مثقبة ويؤتى بها من الصين (اه)

٢٦٧ ٢٥١ (صفرة لونه من ناريتيه) هذا بناء على ان الذهب جسم حار الطبع كما زعم الاقدمون. (ولنه من دهنيتيه) لادهنية للذهب كما هو معروف. (وبريقه من صفاء ناريتيه) كان القدماء يقولون ان المعادن اصلها من اختلاط الزبيق والكبريت فان كانا صافيين تأتى النضج والحرارة والكبريت احمر يتولد منها الذهب. اما اذا كان الكبريت ابيض فتتولد الفضة وان لم يكونا صافيين فتتولد منها بقية المعادن على مقدار صفاتها ونضجها. وكل ذلك مردود اليوم (ثقله من ترابيتيه) وليس هذا بصحيح. ان ثقل المعادن من اصل طبيعها ووزنها النوعي

٢٥٤ (محتاج الى اعيان كثيرة) اي الى حاجات واموال. والاعيان جمع عين هو المال او العتيد منه

١٢ (الفلزات) جمع فلز يريد بها لمعادن وربما أخذ بمعنى حجارة الارض او جواهرها ويراد به ايضاً خبث الحديد

٢٦٨ ١ (الاشجار العظام لاثمر لما) هذا قول يردّه اختبار النباتين فان الاشجار الكبار والصفار ايضاً كلها لها ثمر لكنّه اصغر على الغالب من ثمار الاشجار الصغيرة

(الدب) هو من اعظم الاشجار واعلاها وابقاها. اذا طابت مدتها يتفتت جوفها ويبقى ساقها مجوفاً. وهو معروض الورق واسمه شبيه بورق الكرم وكف الانسان. قال ابن عمران: مذاق ورقه مرّ عَفِص وقشر خشبه غليظ احمر ولون خشبه اذا شق احمر خليجي وله نوار صغير متخلخل خفيف اصفر ويخافه اذا سقط حب اخرش اصفر الى الحمرة والقبرة كحب الخروع واكثر ما ينبت في الصحاري الغامضة وفي بطون الاودية

(العرعر) هو السرو او السرو الحلي شجر حسن الهيئة قوم الساق يضرب به المثل في استقامة القد وانه في الصيف والشتاء اخضر ثمرته مستديرة في عظم البندق تشبه الزعرور الا انها اشد سواداً جاد الرائحة طيبها تسمى الاجمل.

٦٥٥ (يلو... شيئاً فشيئاً) نصبت شيئاً على الحائلة والثانية على العطف
 ٢٦٩ (اللسان لا يوجد منه اليوم إلا بمصر) قال القريري نقلاً عن سنكار
 الاقباط: ان اللسان كان يثبت قديماً في الاردن فانقطع من هناك عند قدوم
 المسيح الى مصر وهو طفل مع أمه مريم فترلوا مدة بعين شمس واستراحوا
 هناك بجوار ماء. ففسلت مريم من ذلك الماء ثياب المسيح وصبت غسالتها بتلك
 الاراضي فانبت الله هناك اللسان. وهناك بئر تعظمها النصارى وتغتسل بآثارها
 وتشتفي بها غمرت على ذلك الماء الذي غسلت منه مريم. قال القريري:
 وبأني اخا الى الان اذا اعتبرت يوجد ماؤها عيناً جارية في اسفلها. منها
 يُسقى اللسان. للوك النصارى من الحبشة والروم والفرنج في اللسان غلوة
 عظيم وهم يتهاونونه ويمتقدون انه لا بد ان يكون في المعمودية شيء من
 دهن اللسان ويسمون الميرون. قال القزويني: عند قرية المطرية بجوار
 مصر نبت شجر اللسان وجها بئر يُسقى منها. قيل انه من خاصية البئر
 لان المسيح عليه السلام اغتسل فيها... وماء البئر عذبة فيها نوع دهنية
 لطيفة. وحكي ان الملك الكامل استأذن اباه الملك العادل ان يزرع شيئاً
 من شجر اللسان فاذن له. فغرم غرامات وزرعه فلم ينجح ولا حصل منه
 دهن البتة فسأل اباه ان يُجري لها ساقية من البئر المذكورة فاذن له
 ففعل وأنجح وعلموا ان ذلك من خاصية البئر. ورأى رجل من اهل الحجاز
 اللسان فقال انه شجر البشام بعينه إلا اننا ما علمنا استخراج الدهن منه (اه)
 (عين شمس) مدينة كبيرة كانت تعرف بمدينة الشمس (Héliopolis)
 كانت قديماً محل سرير الفراعنة بينها وبين القساط ثلاثة فراسخ وهي
 خراب وجا آثار قديمة عجيبه من اعمدة ودُمى واصنام ونقوش وكتابات
 وسال وبجوار عين الشمس هذه سكن المسيح لما غلّص من ايدي هيرودس
 (الطالب قتله) (راجع ايضاً وصفها في الجزء الثالث من نخب الملح صفحة ٤٦)
 (سبعة افدنة) اصل الفدان ما يحترث في يوم واحد ثم اصطلموا على تقديره
 وهو اربعمائة قصبة مربعة وطول القصبة عشرة اذرع إلا انه قد حصل فيها
 تغييرات جسيمة وبحسب طولها الان نحو ٣٠ ابار و ٥٥ سنتيمتر
 (السذاب) نبات حادّ مر شديد الحرافة يسميه الفرنج (Rue). قال ابن
 البيطار: هو على صنفين بري وبستاني فالبستاني يفرع فرواً تطلع من ساوة

- له قصيرة تشعب عليه شنب مثل الاغصان ويحمل في اطراف اغصانه رؤوساً تنفتح عن ورد صفار الورق واذا انتثر سقط منه الحب . اما البري فهو اصفر ورقاً من البستاني وزهره مثل زهر البستاني
- (الشعري) كوكب يطلع في الجوزاء وطولوه في شدة الحر ويُعرف بالشعري
- اليانية
- (الليم) هو الليمون الحلو ١٨ ٢٧٠
- (البردية) هي واحدة البردي والبردي نبات يطول فوق ذراع له ساق هشة في رأسها زهر ابيض يخلف بزراً دون الحلبة هتاً مرأً ومن البريدي ما يقتل حباً ولا تنسج منه الحصر المعروفة بالاكباب وكان اهل مصر في القدم يعملون من بعض اجناس البردي القراطيس
- (قائمة باسطة) القائمة هي الباع وتطلق على طول قائمة الانسان وربما قيست القائمة بالمسافة بين الذراعين المبسوطين
- (أجرت) اي اذا صارت ذات جِراء . والجِراء جمع جرو وهو الصغير من التمر كما وهو الصغير من الحيوان ١٠
- (ابو حنيفة الدينوري) هو ابو حنيفة احمد بن داود الدينوري كان اديباً طارفاً باللغة ألف فيها كتاباً سماه باصلاح المنطق . وكان له المام بعلوم الطبيعة له من ذلك كتاب وضعه في علم النبات اخذ عنه ابن بطار وغيره . توفي سنة ٢٨٢ من الهجرة (٨٩٦م)
- (السلوج وهو الغزل) السلوج هو ما اخضر ولان من قضبان الكرم وغيره . يريد بالغزل القضبان ١٧
- (الحبل) هو السذاب وقد مر وصفه
- (ابو قنينة) يريد العنب كناه بابي قنينة لان منه الشراب وهو يُحرز في القنينة يبيعونه من التجار يُقال باعه الثوب وباع منه الثوب بمعنى واحد ١٨ ٢٧٢
- (قالقوط) قال ابن باطوطة : هي احد البنادر العظام يبلاد المليار يقصدها اهل الصين والجاوة وسيلان والمهل واهل اليمن وفارس ويجمع بها تجار الآفاق ومرساها من اعظم مراعي الدنيا (اه) . وهي اليوم حاضرة البنغال والهند الانكليزية موقعها على بحر الهنقلي فيها نحو ثمانمائة الف نفس
- (وكيف لا مع ما يشاهد ..) اي كيف لا يتعجب وهو يشاهد . وكيف اسم ٣ ٢٧٣

استفهام منصوب على الحالية ولا للنفي
 (السوسن) هو نبات من الرياحين طيب الرائحة ويُعرف بالزنبق. قال بعضهم:
 هو نبات له ساق وزهر مختلف الالوان من بياض وصفرة واسمانجونيّة .
 وهو بريّ وبستاني. والبستاني صنفان الازاد وهو الابيض والابرساء وهو
 الاسمانجوني (اه). والمقصود في كلام القزويني الابرساء
 (شقائق النعمان) نبات صغير كانت تسميه العرب خذّ العذراء قرّ النعمان
 ابن المنذر وقال: من ترع شيئاً منها اترعوا كنفه فنسب الى النعمان . قال
 الشاعر:

بوجهك اظهر البشر اللواتي دُعينَ شقائق لابن الشقيقة
 والشقيقة اسم أم النعمان بن المنذر. قال ابن البيطار: والشقائق صنفان بريّ
 وبستاني. ومن البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره الى البياض والى
 الفرفرية. وله ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه ادقّ تشريقاً وساقه اخضر
 دقيق وورقه منبسط على الارض واغصانه شبيهة بشطايا القصب رقائق. على
 اطرافها الزهر وهو مثل زهر الخشخاش في وسطه رؤوس لونها اسود وكحلي
 الى السواد واصله في عظم زيتونة واعظم وكله معقد. واما البري منه
 اعظم من البستاني واعرض ورقاً منه واصلب ورؤوسه اطول ولون زهره
 احمر قان وله اصول دقاق كبيرة. ومنه ما لونه وورقه اسود واصفر وهو
 اشد حرافة من غيره من البري

(آذريون) لفظة فارسيّة معناها نارّي اللون. قال القزويني: نبات له زهر
 في غاية الحمرة في وسطه سواد يشبه نصف بلوطة اذا قطعت عرضاً. قال
 غيره: وهو صنف من الفخوان يعلو ذراعاً وله ورق الى الطول ما هو في قدر
 الاصبع. نواره احمر ذهبي في وسطه رأس صغير ومنه ما هو اصفر ايضاً
 (الحبلان) مفردة الجبل هو دويّة شبيهة بالحنفساء الا انها اكبر منها
 شديدة السواد في بطنها حمرة ولذا ذكر منها قرنان تألف الاقدار وتفتدي
 منها. وجا جناحان لا يكادان يُريان الا اذا طار وله ستة ارجل وسنام مرتنع
 جدّاً وهو يمشي القهقري. وزعم العرب ان رائحة الورد تقيته او تضربه .
 قال ابو الطيب:

بذي النباوة من انشادها ضرر كما تضرّ رياح الورد بالجمل

صفحة سطر

(الفراش) دواب من العج وهو انواع مختلفة لا تكاد تحصى يكون أوله دودة ثم ينسج على نفسه بلمايه فيلجأ ينسج عنها بعد حين فيطير . فنه ما لطف جرمه وصغر جسمه ومنه ما تلونت جناحه بعييب الالوان ويسمى الخرطبط ومنه ما يطير فيتهافت على السراج حتى يحترق ظناً منه ان السراج باب كوة للضوء . قال المهلب بن يموت :

مثل الفراشة تأتي اذ ترى لمبا الى السراج فتاتي نفسها فيه
(الارض) قال القزويني : هي دودة بيضاء صغيرة تنبي على نفسها ازجا (بيتاً) شبه دهليز خوفاً من عدوها كالتمل وغيره . واذا اتى عليها سنة نبت لها جناحان طويلان تطير بها واذا خربت آراجها اجتمعت كلها على اعادتها واذا خرب بعضها اجتمعت على مرمة ثلثتها وتصلحها باذل زمان . ولها مشفران حادان تنقب بها الحشب والآجر والتجارة . قال الدميري : هي دوية صغيرة كنصف المدسة تأكل الحشب وهي التي يقال لها سرفقة

(التمساح) قال القزويني : هو حيوان على صورة الضب له فم واسع وستون ناباً في فكاه الاعلى وكذلك في الاسفل وبين كل نابين سن صغيرة مربعة ويدخل بعضها في بعض عند الانطباق وله لسان طويل وظهر كظهر السمكة لا يعمل الحديد فيه وله اربع ادجل وذنب طويل . ويعظم حتى يكون طوله عشرة اذرع في عرض ذراعين وأكثر (اطلب ما قاله في وصفه عبد اللطيف البغدادي في الجزء الثالث من نخب الملح صفحة ٣٧)

(كالظي) . في انتصاب القرون وانعطافها) قد اثبت البحث لعلماء طبائع الحيوان ان ظي المسك لا قرون له

(لها نابان دقيقان ابيضان في الفكين قائمان في وجه الظي) ان هذين النابين يخرجان من فك الظي الاعلى الى الاسفل ثم يتعقنان قليلاً الى الوراء يحفر بها الارض ليستخرج منها بعض عروق يقتذي بها

(الكرة) هي عند المهندسين جسم مستدير يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء . ومنها الكرة للطابة يلعب بها ككرين وكرات وكري

(حميد الهلالي) هو حميد بن ثور الهلالي احد شعراء المخضرمين عاش في الجاهلية وادرك الاسلام فاسلم ودخل على الخلفاء الراشدين وانشدهم من

شعره قصائد امتدحهم بها فأكرموه وكسوه. وكانت وفاته في أيام معاوية.
وشعره آبن مطبوع ضمنه الاوصاف الحسنة
٢٨٠ و ١١ (علماً منه الخ) ليس في كل هذه الافعال البهيمية ما يتجاوز الوهم العجيب الذي
طبعه الله في الحيوانات مع قوة خيال تصرفها عما رأت فيه اذى وتقرجها
الى ما وجدت فيه لذة

٢٨١ و ١٠ (المسكر الذم) اي المسكر الكبير العدد. ودم جمعها دهم
١٧ (القلق) هو طائر طويل العنق ابيض الريش يسميه اهل الشام بالبيع سورا
طوله اكثر من ذراع وله منقار طويل احمر وكذلك ساقاه وفي عنقه زنب
طويل ناعم وطرف جناحه اسود يا كل الحوام والحشرات والدود. وهو
مشهور بشدة محبته لفراخه. ولا يزال القلق يتبع الربيع وله وكران احدهما
ببلاد الصرود والآخر بالجروم ويتحول من احدهما الى الآخر رحلة الشتاء
والصيف ولا يتخذ الكوكب الا على موضع عال فيأتي بالاعواد والحشائش يركب
بعضها في بعض تركيباً عجيباً متيناً

٢٨٢ و ١ (ابو قلمون) في كتب اللغة ان ابا قلمون ثوب رومي يتلون الوائنا للعين
وقيل هو الطائر المعروف بابي براقش الموصوف هنا ثم استعمل للثوب
الملون وقيل ان القلمون هو الحرباء معرب عن الرومية (Καμηλαοον)
لان الحرباء كثيرة التلون

١١ و (صق اما ارتباجه لسن الفجر الخ) اي يضرب بجناحه اما دلالة لبهجة
بورود الفجر واما اسفا على الظلام المولي. وارتباج منصوب على المنعولة لاجله
١٣ و ١٤ (اصبر عن الشدة) كذا في الاصل ولعله اراد اصبر على الشدة. واما قوله:
اصبر عن الشدة فعناها احبس نفسك عن الشدة

١٦ و (البقر الوحشي) قال بعضهم: هو اشبه شي بالمعز الا لهية وقروفا صلاب
جداً مضمتة تمتع بها عن نفسها واولادها كلاب الصيد والسباع التي تطيف
بها وهي اربعة اصناف. الما والابل واليحمور. الثبتل وكلها تشرب الماء في
الصيف اذا وجدته واذا عدته صبرت عنه باستنشاق الربيع

٢٨٤ و ٢ (رأسها ملاك الحياة) ملاك الدابة قوائها وهادجها جمعها ملك. يريد ان رأسها
هو اصل حياتها

٢٨٥ و ٢ (البربوع) ويسى أيضاً الدرس وبالفرنسية (Gerboise) هو حيوان من

صفحة سطر

نوع الفأر طويل الرجلين قصير اليدين جدًّا وله ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعدًا. في طرفه شبه نؤارة لونه كلون الفزال وهو يسكن بطن الارض لتقوم رطوبتها له مقام الماء وهو يؤثر النسيم ويكره البحار ابداً ويتخذ حجره في نثر من الارض. ثم يحفر بيته في مهب الرياح الاربع ويتخذ فيه كوى تسمى (التافقاء) فظاهر بيته تراب وباطنه حفر وفي طبعه انه يطن في الارض اللينة حتى لا يعرف اثر وطئه. واذا خاف شيئاً لاذ بالصعود فلا يلحقه شيء. لقصر يديه وطول رجله. وهو يجتر ويبرع وله كرش واسنان واضراس في الفك الاعلى والاسفل وله رئيس مطاع ينقاد اليه

١٨ (ويقع بحيث لا يتبين من اطرافه شيء) يريد انه يتروى ويتقبض في شوكه بنوع انه لا يظهر من جسمه شيء

١٣ ٢٨٦ (الكبرة) هي الكزبرة وقد مر وصفها (راجع صفحة ١٢١ من الحواشي)

٩ ٢٨٧ (الرئة) آلة تنفس الانسان وهي جسم متخلخل رخو كانه زبد منعقد

جعل الله من لحم رخو للستروجع عن القلب فتعينه رخاوته على الانبساط والانقباض. ومعنى (الستروجع) جذب هوا صاف يقع على القلب ويروح عنه مع دفع هوا متحرك يخرج انقباض الرئتين. ومدخل الهواء قصبة الرئة وهي آلة الصوت ايضاً لا تفتقر الى آلة تنفخها لان الحاجة الى التنفس دائماً ماسة. والرئة تكتنف القلب موضعها امام فقرات الظهر وهي منقسمة الى قسمين احدهما في تجويف الصدر الايمن والآخر في تجويف الصدر الايسر

١٠ و٩ (يقوم له الماء في تولد الروح الحيواني في قلبه مقام الهواء) والصحيح ان السلك

وما سواه من الحيوانات المائية تستنشق الهواء كباقي الحيوانات الا انها لبرودة طبعها لا تحتاج منه ما يحتاج الحيوان الكثير الدم. اما الهواء الذي تستنشق الاسماك فاما تجده في الماء وقد اتضح لكافة الكيماويين ان الماء يدخله هوا متخلل يتركب من ٣٣ قسماً من الاكسيجين و٦٧ قسماً من الازوت في المائة فستنشق الاسماك من اعضاء خلقها الله لها في رأسها تقوم لها مقام الرئة

١٦ (السقنوق) حيوان بري مائي يسميه الفرنج (Scinque). طوله ذراعان وعرضه

نصف ذراع يأوى الى شطوط النيل (النهرية الرملية) والى شطوط بحر القلزم وبحر الحبشة ولا يأوي الا بالقرب من الماء. ظهره مدبج بصفرة وسواد

ويفتدي بالسك في الماء وبالقطاء في البر يسترطه كالحيات . انائه تبيض فوق العشرين بيضة وتدفعها في الرمل فيكمل كوفها بجرارته (الحرشفلا) نوع من الضب الا انه لا يخرج من الماء وهو آفة لصغير السمك . قال الدميري : هو السمك البلطي . ولم يذكر شي . من خواصه . نظن ان الحرشفلا هو المسى عند الفرنج (dragonneau) وهو سمك مثل الوزغ والضب يوجد منه في بحر الروم وبحر الشام

١٢ ٢٨٨ (الكلدانيون) ان انا الفرج بن العبري اطلق في تاريخه اسم الكلدانيين على كل الدول التي ملكت في بلاد بابل منذ زمان الطوفان العرمي . وهذه الدول لم تكن لا من اصل ولا من مكان واحد وانما اول من ملك هنالك غرود الجبار وبنوه واكثرهم شهرة اورخامس وله ذكر في الاجر المكتشف حديثا وهو المكتوب باللغة المعروفة اليوم بالمسارية . ثم ولي بعد هذه الدولة السمرودية دولة اخرى تعرف بالايرائية وملك نحو ٢٢٤ سنة ثم الدولة العيلامية نحو سنة ٢٢٢٥ قبل المسيح ماوكها كودر لاعومر الذي حاربه ابراهيم الخليل وظفر به . ثم اخذت دولة العيلاميين بالانحطاط حتى وهت ايدجم عن ازمة الملك فاستتب الامر للكلدان نحو سنة ٢٠٠٠ قبل المسيح فاستقرت ايامهم نحو اربعائة وخمسين سنة . ثم دخل المصريون بلادهم ودوخوها واتخذوا في اهلها وملكوا عليها بعد حروب كثيرة فبقيت تحت امرهم من سنة ١٥٥٩ الى سنة ١٣١٤ حيث تولى على بلاد الكلدان الاشوريون . وكان اول ملكهم (تغلات سمدان) فعقبه بنوه على تحت الملك حتى تلاعبت بهم ايدي الحدثان وطهست هذه الدولة فولياها دولة اخرى من الاشوريين سنة ٧٤٧ حتى ابادها كورش سنة ٥٣٨ قبل المسيح وكان ذلك بدء دولة الماديين على بلاد بابل وآخر دولة الكلدانيين

١٤ (المجلد) يريد الصرح الذي عمره الجبابرة (راجع الجزء الاول من المجاني صفحة ٢٣٨) . والمجلد من جلد الشيء اذا صلب هو القصر او القصر المكلس قال الاعشى ميمون :

في مجلد شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر

١٦ (وغزا مصر وافتتحها) هـاك سياق الواقعة التاريخية : ان الملك نبوكدنصر الثاني حارب مصر اولاً سنة ٦٠٦ ق م وكان عليها نيكاو الملك . ثم عاد فحارب

صفحة سطر

في هذا سنة ٦٠٢ وانتصر على ملكها يواكيم واكرمه على دفع الجزية وجلا قساً من شعبه لكن يواكيم استنجد بمصر وعصى على نبوكد نصر فلم يجده قمرده نفعاً ومات بعد حين . اما ابنه يكنيا فسباه نبوكد نصر مع كل بطانة المملكة الى بابل سنة ٥٩٩ وملك على اورشليم صدقياً عم يكنيا واخا يواكيم فصمم سعمه لاقوال ارميا النبي وتحالف مع ملك مصر (ويرهات) لمقاتلة ملك بابل . فكر نبوكد نصر على اورشليم وحاصرها لكنه كف عن الحصار مدة لقدم جيوش وبرهات فزها ثم دخل اورشليم واحرقها وهدم هيكل سليمان وسمل عيني الملك صدقياً وقتل ولديه

١٧ (ظهر عليهم الفرس وغلبهم على مملكتهم) يشير الى دخول كورش الى بابل سنة ٥٣٨ ق م وتحت امره عساكر الفرس والملايين (راجع صفحة ١٥٥ و ١٥٦ من الحواشي)

٥-٣ ٢٨٩ (نهجوا... الطريق الى تدبير الهياكل لاطهار طبائع الكواكب بضروب التدابير المخصوصة بها) يريد ان الكلدان هم الذين علموا فن الهيئة والنجامة لغيرهم من الشعوب وذلك بتشديد المراسد الفلكية ووقب سير النجوم واستنتاج خواصها . وكان لهم لانعام ذلك تدابير مرسومة واحكام خاصة بهم يتناقضها بينهم . يريد بكل ذلك ليس فقط علم الهيئة بل فن النجامة ايضاً ولا يخفى بطلانه وفساد مبادئه

٧ (كتاب المجسطي) هذا هو اقدم كتاب وصل الينا ممّا وضعه الفلكيون في علم الهيئة . الفه كلاوديوس بطليموس الذي كان في عهد مركس اورليس وادريانس نحو سنة ١٤٨ م . اما اسم الكتاب فعرب عن اليونانية معناه (الاكبر) لقبة به اهل ذلك العصر لاعتبارهم له . واما اسمه الاصلي فهو الخلاصة الحسابية يحتوي على الارصادات الفلكية التي سبقت للاقدمين ثم شرح فيه كلما يختص بجثة الفلك وحركات الثوابت والسيارات وكسوفاتها ومجملها الخاص وذلك هو المعروف بمذهب بطليموس . ثم ضمن كتابه شيئاً كثيراً من علم تثليث الاضلاع وخواص الكرة الى غير ذلك من المباحث الشريفة والدقائق اللطيفة التي قد تفرد هو بتحقيقها ويأخذ عنها علماء عصرنا . قال الحاج خلفا: المجسطي هو اشرف ما صنف في الهيئة بل هو الامّ ومنه يستخرج سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن وهو كتاب لبطليموس القلوزي

- الحكيم يذكر فيه القواعد يتوصل بها في اثبات الاوضاع الفلكية والارضية بادلتها
التفصيلية وعربه حنين بن اسحاق وجرده حجاج بن يوسف وثابت بن
قرة في عهد المأمون والحكيم المحقق نصير الدين الطوسي... وشرحه الفضل
ابن حاتم التبريزي واختصره محمد بن جابر البتاني. والبيروني وغيرهما
- ١٠٩ = (اوسط الامم داراً) يريد ان بلاد الفرس في الاقليم الرابع المتوسط في
الاقاليم السبعة على حسب تقسيم الاقدمين للارض
- ١٦ = (كيومرت) لم نقدر ان نصح ما ورد عن كيومرت هذا بمقابله مع الاكتشافات
المجددة في بلاد فارس بل ولا ذكر له هناك
- ١٨ = (الدولة الاشكانية وأولم اشك) كان اشك هذا احد اشراف العراق العجمي
فلماً رأى ما صارت اليه دولة السلوقيين من الانحطاط وتقلص الظل دعا
اليه الناس وحارب انطيوخوس المعروف بالاله حتى استقل بالملك واقام
له دولة سميت به الدولة الاشكانية. واشك هذا يسمى ايضاً في كتب
التاريخ بإرساس. توفي اثر حرب اثارها للدفاع عن سلطته خمس عشرة
سنة من ملكه سنة ٢٥١ قبل المسيح
- ١٩ = (الشاهية) اخذ من الشاه وهو الملك بلغة فارس
- ٢٩٠ ١ = (المملكة الساسانية) سميت هذه الدولة بالساسانية لان ازديشير بن بابك
كان من نسل بعض شرفاء فارس اسمه ساسان عزله أبوه ظمناً عن ولاية
المهد فبقي نسله خامل الذكر حتى قام ازديشير بن بابك وتولى الملك بعد ان
اباد الدولة الاشكانية سنة ٢٢٦ بعد المسيح
- = = (كشتاسب) هو ابن لهراسب ملك بعد ابيه في اواسط القرن السادس قبل
المسيح وهو من ابطال العجم يذكر له قصص عجيبة واخبار غريبة كقتل
الاسود والثنايين وغير ذلك من الآثار التي يلقها اصحاب الحكايات ويحتلقها
الشعراء بقوة خيالتهم. قيل انه ملك نحواً من ستين سنة وقيل ان ملكه يربي
على مائة سنة
- ٦ = (جنديسابور) مدينة بخوزستان بناها سابور بن ازديشير نحو سنة ٢٤٥
للمسيح وكانت حصينة واسعة بها الفحل والزرع والمياه لكنه لم يبق منها
اليوم الا آثار بائدة لا تعرف حقيقتها. وكذلك كل لواء خوزستان
- ٧ = (العود) احدى الات الطرب زعم العرب ان العود اول من اتخذ هو لأمك

ابن متوشالغ ثم قام بعده ابنه طوبال فحسّنه واتخذ غير ذلك من الات الملاهي .
واماً شكل العود فقال المسعودي ان اصل وضعه على شكل بنية الانسان ثم تغير
بعض التغير

(دورستان) وفي بعض النسخ: درستان وتسمى ايضاً دارستان هي مغارة ٢٩١

في بلاد واسعة طامة . موقعها في وسط بلاد الهيم وهي اليوم ارض باثرة كلها
مرّت وتعرف بمغارة خراسان . يحدها شرقاً كرمان وغرباً الري وقم وشمالاً
خراسان وجنوباً فارس ووشي . من سجستان واصهبان وهذه المغارة من اقل
بلاد الاسلام سكاناً وقرى ومدناً على قدرها لانها مغاور للبادية تتردد فيها
قبائل للعرب وهي من اكثر المغاور لصوصاً وذلك انها ليست في حيز اقليم بعينه
فيرعاها اهل ذلك الاقليم بالحفظ بل انها يحيط بها ايدي كثيرة من سلاطين شتى .

ودورستان اليوم قرية في بلاد دارستان القديمة فيها نخيل وليس وراءها عمارة
(يزجرد بن، شهربار) هو يزجرد او يزدرج الثالث آخر ملوك الدولة
الساسانية تولى الامر سنة ٦٣٢ للمسيح وكان العرب قبل ضبطه اعنة الملك
تولوا على قسم من بلاد فارس . فلما جلس يزدرج على منصّة الملك انتهر
العرب الفرصة لفتح فارس لما راوه من ضعف امره فارسل عمر سعد بن ابي
وقاص فتسكن من بلاد الهيم بعد وقعات يطول ذكرها سنة ٥١٥ (٦٣٦ م) .
ثم عاد يزدرج سنة ٥٢٠ (٦٤١ م) وحشد المساكر على العرب وامر على
جيشه فيروزان لكنّ النعمان قائد جيش المسلمين كمره كمره في خاوند
لم يبق بعدها امل نجاح للهمج فهرب يزدرج واستبقى مدة الى ان قتله بعض
السفلة في مدينة مرو

(السياسات المنزلية) يريد حسن تدبير المنزل وتقصير المدن والعلوم
العملية ٢ ٢٩٢

(العلوم الالهية) هي التي تبحث عن الوجود المطلق من حيث هو هو وما
يتعلق بامور غير مادية كالواجب والممكن والعلة والمعلول وفيه يدخل البحث
عن الارواح وعن الله سبحانه وتعالى . ويسمى ايضاً بالعلم الاعلى والفلسفة
الاولى وعلم ما بعد الطبيعة

(علم الهيئة) هو علم يُبحث فيه عن احوال الاجرام البسيطة العلوية والسفلية
من حيث كميتها كالمقادير والعدد . ومن حيث كيفيتها كاشكال الكواكب

والواحا وضوئها . ومن حيث وضعها كقرجا وبعدها ومن حيث حركتها
(اللون والايقاع) هما فنَّان لعلم الموسيقى يبحث أولهما عن احوال النغم
وتأليفه يبحث يحصل للنفس تحريك مُلذ من ائتلاف النغم المختلفة في الحدة
والنقل وما شابه ذلك يسميه الفرنج (Harmonie) . والثاني يبحث عن
انتظام الاصوات مع الازمنة الموزونة (Rhythme)

(ثاليس الملطي) هو واحد حكماء اليونان السبعة واقدم فلاسفتها ولد في
ميليت من اعمال اسيا الصغرى نحو سنة ٦٤٠ قبل المسيح . فلما ترعرع
دخل على الملك كرازس وتجنس الاسفار لمعرفة احوال اهل زمانه فدخل
مصر وتذاكر مع امازيس ملكها في العلوم ثم اجاز الى فينيقية واستقرى مدحا
وتفوض مع علمائها . وكان ثاليس اعرف اهل زمانه بالعلوم الرياضية
نسبوا اليه اكتشافات كثيرة كاستدارة الارض وسبب الكسوفات وغير
ذلك من الاختراعات العجيبة . لكنه كان دهرياً يقول بقدم العالم .
وزعم ان المادة الأولية لا يحصل فيها تغير البتة وهذه المادة هي الله
نفسه تعالى عما يقول الجاحدون . وكانت وفاة ثاليس نحو سنة ٥٤٨ ق م
(كتاب الاستقصات) هو الكتاب المعروف ايضاً بالاركان وضعه أقليدس
في الهندسة وهو ينقسم الى خمسة عشر كتاباً والاستقصات لفظة يونانية ومعناها
الأمهات

(بطليموس) هو كلاوديوس بطليموس ولد في مصر في اوائل القرن الثاني
للمسيح واشتهر في أيام الملكتين ادريانوس وانطونينوس . كان عالماً مبرزاً في
علوم الهيئة والتاريخ والجغرافية له في كل هذه العلوم تصانيف جليلة الفائدة .
اشهرها كتاب المجسطي وقد ذكره وكتاب آثار البلاد بسط فيه الكلام
على اصول هذا الفن واطبق في وصف العالم المعروف بزمانه اخذ عنه كل
من جاء بعده ولم يزل في اعتبار زائد الى اواسط القرن الخامس عشر .
ولبطليموس هذا ينتهي المذهب البطليموسي في هيئة الافلاك ووضعها ومجمل
قوله ان الارض في وسط الافلاك لا حركة لها وتحقق بالارض السيارات
السبع مع تفاوت في البعد عنها وهذا القول مهمل اليوم بعد اثبات المذهب
الكوبرنيكي . امّا وفاة بطليموس فكانت في اواخر القرن الثاني بعد المسيح
(فرفوربيوس) هو الفيلسوف فرفوربيوس من اتباع افلاطون ولد في صور

صفحة سطر

سنة ٢٣٣٣ م اخذ العلم في الاسكندرية عن اوريجانوس ثم تلم في اثينا وصارت له فيها شهرة باسقة. ثم رحل الى اسيا ومصر ودخل رومة وسكن فيها وتلمذ بلوتينوس المعلم وخلفه في تدريسه. واسن فرفوربوس وكانت وفاته في القرن الرابع للمسيح صنف كتابا في دحض دين النصارى رد عليه اباء الكنيسة بتصانيف جلييلة مفعة بينوا فيها فساد مذهبه وجم اضاليه

١٥ و ١٤ (وسي ذا القرنين بلوغه قرني الشمس وما المشرق والمغرب) وقيل بل سي بذلك لانه كان في رأسه شبه قرنين او ذؤابتين. وقيل لانه ملك فارس والروم. وربما الارجح انه لقب بذلك لعظم اقتداره وسطوته لان القرنين كناية عن السلطان كما يرى ذلك في الكتب القديمة لاسيا الصحائف المقدسة

١٥ و ١٦ (وقتل خمسة وثلاثين ملكا) لم تمكن من تحقيق هذا القول في تراجم الاسكندر لكنه ملق بالصواب لان ابن فيلبوس في سيره فتح نحو خمسين مملكة بين صفار الممالك وكبارها

١٦ (بنى اثنتي عشرة مدينة) قد ذكر مؤرخو الاسكندر انه وضع اساس سبعين مدينة ونيف. منها قسم كبير كانت مستعمرات لبعض جنوده مجازاة لهم عن بأسهم وبلاتهم في الحرب. واغلب هذه المدن كانت تعرف باسم الاسكندر (وبني ... هراة ومرو) لم يذكر علماء الاوربيين ان هاتين المدينتين من

١٦ و ١٧ بناء الاسكندر مع امكان هذا الواقع لانهما كانتا في سمت مسير الاسكندر الى الهند. قال الرهني في وصف هراة: هي بنية الاسكندر وذلك انه لما دخل الشرق ومروا الى الصين امر اهل تلك البلاد ان يبنوا مدينة ويحكموا اساسها وكانت له عادة ان يكلف اهل كل بلد ببناء مدينة تحضنهم من الادياء فخط لهم طولها وعرضها وسلك حيطانها واشترط لهم ان يوفيم اجورهم وغراماتهم فلما رجع من ناحية الصين رد بناءهم عليهم بالعب ولم يعطهم شيئا

١٨ (وبني ... سمرقند) والارجح ان سمرقند كانت قبل الاسكندر لكنه كان تولى عليها الحراب فامر بعمارها واقام عليها حتى ردها الى افضل ما كانت عليه

١٨ (الاسكندرية) بناها الاسكندر سنة ٣٣١ قبل المسيح عند قدومه الى مصر

- ٢ ٢٩٤ (بين اربعة من عبيده الخ) ان الاربعة الذين تقاسموا ملكة الاسكندر بعد وفاته ليسوا الذين ذكرهم ابو الفرج وانما هم: (١) بطليموس بن لاغوس الذي تولى على مصر وقسم من جزيرة العرب وبلاد السودان. (٢) انطيغونوس الذي تولى على قسم من بلاد الروم وتوسع ملكه فتحالف عليه قواد الاسكندر فقتل في واقعة ايسوس سنة ٣٠١ قبل المسيح فقام بعده بالامر ابنه دمتريوس. (٣) ليسياك وكان من اشهر قواد الاسكندر تولى على مقدونية وثرافية فقتل سنة ٢٨٢ ق م في حرب اسعر نارها عليه سلوقوس. (٤) سلوقوس نيكاتور جمع قسماً كبيراً من ممالك الاسكندر فتولى امرها وكانت ولايته تمتد من جهات بابل الى الجزيرة والشام وارمينية وبنى أكثر من نحو خمس وثلاثين مدينة قتله بعض عبيده سنة ٢٧٩ قبل المسيح
- ٣ (اريدائوس) هو فيلبوس اريداوس اخو الاسكندر ذي القرنين خلفه بعد وفاته ولم يكن على شيء من بأسه وسياسته قتلته اويجياس خاتمه وام الاسكندر سنة ٣١٥ قبل المسيح
- (انطيوخوس) يريد انطيوخوس المقدوني احد قواد الاسكندر لكنه مات قبل وفاة الاسكندر، وسلوقوس نيكاتور المذكور آنفاً هو ابنه
- ١٦ و ١٥ (اتخذ روملس برومة ماعباً عجيباً) يشير الى ما فعله روملس لما داه السابين لحضور ملاعب اعلاها ففقد من ثم بنسائهم واتخذهن ازواجاً لقومه ولم يكن احد قبل ذلك يريد ان يصاهرهم
- ١٦ (وعده بعد روملس خمسة من الملوك) ان خلفاء روملس ستة هم نوه. بميلوس وكان رجلاً خبيراً بامور السياسة سهل العريكة محباً للسلام فسن شرائع عديدة لشعبه وعلّمهم الزراعة. توفي بعد ما ملك ثلاثاً واربعين سنة (٦٧٢ ق م). ثم خلفه تولى هسيليوس (٦٧٢-٦٤٠) وكان شجاعاً محباً للحرب وفي ايامه كانت الحرب بين الرومانيين والالبانيين افست الى انتصار الرومان على يد ثلاثة اخوة معروفين بجوراس. ثم قام بعده انكس مرتيوس. (٦٤٠-٦١٦). ثم تبعه بالخلافة تروكين القديم او الاكبر (٦١٦-٥٧٨)، وحارب السابينيين والمطبيين والاترسكيين فاغتاله بعض السفلة. ثم ملك سريوس توليوس صهر تروكين (٥٧٨-٥٣٤) كان حازماً عاملاً ذا دراية في تدبير الامور قتله حفيد تروكين الاكبر وملك عوضه (٥٣٤-٥١٠)

سطر صفحة

لكنه اسم السلوك نحو رعيته فعزله الرومان وكل آله معه بسبب إثم اقترفه
أحدهم على إحدى بنات شرفاء الرومان

١٨ و ١٧ (وقدموا شيوخيًا ثلاث مائة وعشرين) أن مجلس الندوة (Sénat) كان قد
أقامه روملس نفسه في أيام ملكه وكان إذ ذاك عدد شيوخه مائة فقط من
وجوه الرومان. ثم لم يزل هذا العدد في نمو حتى صاروا ثلاث مائة ونيفاً.
إلى أن صار الاسم إلى يوليوس قيصر فإضاف اليهم كثيراً من أصحابه ونصرائه
وهكذا عمل خلفاؤه حتى أصبح الشيوخ ألف عضو

١٨ و ١٩ (صار هكذا امرهم شورى بين الوزراء) الشورى هو استخراج الرأي. يريد أن
الرومان كانوا يتفاوضون في مهمات الولاية ولا ينفردون برأي كما يفعل الملوك
بل يتبعون في جزم أرائهم أغلبية الأصوات. وكان المجلس يختار مع الشعب
لا نفاذ مقاصده رجلين يفوض لهم كل سلطة للحل والعقد والامر والنهي يعرفان
بالقناصل وكان زمان ولايتهما سنة فقط

٢٩٥ ١ (قرطاجنة) هي مدينة كبيرة حصينة كانت مبنية على ساحل إفريقية الشمالي

على مسافة نحو اربعمائة ميل في جنوبي رومية بقرب خليج يعرف اليوم بالخليج
التونسي لجوارته تونس. قيل أن باني قرطاجنة ديدون وهي اخت زحلبيون
ملك صور تعدى أخوها على زوجها فرحلت إلى إفريقية وبنّت هناك مدينة
قرطاجنة نحو سنة ٨٥٧ وقيل سنة ٨٤٦ قبل المسيح. فلم ترل في ثروة وامتداد

حتى خرجها الرومان سنة ١٤٦ ق م. لكن يوليوس قيصر امر بتدميرها فأعادها
إلى ما كانت عليه من الحسن والبهاء فبقيت على رونقها إلى سنة ٦٩٨ بعد المسيح
حين فتحها المسلمون على يد حسن قائدهم فدمروها ولم يدعوا لها اسماً يذكر
(ملكون) يريد ملكون أحد قواد القرطاجنيين اشتهر بمحاربة صقلية وتغلب
على ملكها ديونيسيوس وخرب مدينة مسينة في القرن الرابع قبل المسيح

٨ (امقار) هو امقار بركا أبو انبيل ولأه شيوخ قرطاجنة امرأة الجيوش
لمحاربة رومية سنة ٢٤٦ قبل المسيح فسار إلى صقلية للدفاع عن سرقسطة
وكانت محالفة للقرطاجنيين. فلم يزل من الرومانيين شيئاً ورجع إلى قرطاجنة
مفلوياً لكنه انتصر مراراً على قبائل النوميدي حلفاء الرومان ثم سار إلى الاندلس

حارب فيها زماناً فقتل في بعض حروبه سنة ٢٣٨ قبل المسيح
(بسبب أهل مردانيا) أن سبب انتشاب الحرب بين الرومان وأهل قرطاجنة

لم يكن ما قال ابن خلدون بل كما قدمنا المدافعة عن حقوق هيرون ملك سرقسطة وكان قومٌ من سكان جنوبي إيطاليا استغاثوا بالرومانيين عليه فانتدب هيرون جيوش قرطاجنة لتبذلهم ففعلوا. ولكنهم لم يفوزوا بالنصر واجاز الرومان الى جزيرة سردانيا وتولوا عليها وكذلك فعلوا بجزيرة كُرسكا

(ولى الملقار ابنه انيبيل بقرطجة) والصحيح ان الملقار عند قفوله عن بلدته الى الاندلس كان قد اصحب ابنه انيبيل معه فاسعر في قلب ابنه الصغير (ولم يكن له وقتئذ من العمر الا تسع سنين) نار الشحنة والبغضة على الرومان.

فرجع انيبيل بعد وفاة ابيه الى بلدته وحشد المساكر واصلى الحرب على حلفاء الرومانيين بصحبة صهره اشدر وبال المعروف بالحسن فجاز بالقلبة عليهم وفتح مدينة ساغنت الحصينة وهو ابن خمس وعشرين سنة. ثم سار الى إيطاليا واجاز جبال الالب حتى توصل الى شمالي إيطاليا وانتصر على مشاهير قواد الرومان في عدة وقعات خلدت ذكره بأسه. ثم زحف الرومان ثانية بمجنودهم وكانوا ولوا

امرهم لشديون الملقب بالافريقي فاسترجعوا في الاندلس ما كان استولى عليه جنود قرطجة ثم جاز من بر العدو الى افريقية لمقاتلة انيبيل والتقى الفريقان في سهل واسع بجوار قرطاجنة يعرف بزما دارت فيه الدوائر على انيبيل سنة ٢٠١ ق.م. وهرب انيبيل الى انطيوخوس ملك سورية فبقي عنده مدة متولياً على عساكره حتى خانه اصحابه واحوجوه الى قتل نفسه سنة (١٨٣ ق.م)

(اشدر بال) هو اشدر بال بركا اخو انيبيل (وكان صهر انيبيل يُسمى ايضاً اشدر بال) وكل اليه اخوه قيادة جيوش الاندلس عند دخوله إيطاليا. ولم يلبث زماناً حتى ورد اليه الامر بمساعدة اخيه لكن الرومان قطعوا عليه الطرق وانتصروا على جيوشه المظفرة سنة ٢٠٧ قبل المسيح

(قتلوا خليفة انيبيل) كان متولياً وقتئذ على قرطاجنة هينون ولم يكن من اصدقائه انيبيل قتل الملك ماسينيسا حليف الرومانيين سنة ٢٠٣ ق.م

(مدينة جردا) هي مدينة اوتيك القديمة موقعها في افريقية على ساحل بحر الشام اضمحت مدة عاصمة افريقية بعد خراب مدينة قرطجة. ولم يبق منها اليوم الا ردمٌ وخراب

(ثم اجازوا البحر الى قرطاجنة ففتحوها وقتلوا ملكها وخرّبوها) يشير الى الحرب الثالثة التي انتشبت نيراحا بين قرطاجنة ورومة وكان سببها محاربة اهل

سحنة سطر

قرطاجنة لمسيئياً المتعمدي على نخوم فاتصر له الرومان وكانت نتيجة الحرب خراب مدينة قرطاجنة فدامت هذه الحرب ثلاث سنين وظهر كلا الفريقين فيها بسالة عظيمة . وكان افتتاح قرطاجنة على يد شيبون اميليان الافريقي سنة ١٢٦ ق م

١٥١٢ = (اسروا ملكها... ارطابولس) راجع صفح ١٦٢ و١٦٣ من الحواشي
٢٩٧ ١ (اكتيان ابن اخيه) هو اغسطوس قيصر وسيرد ذكره كان ابن اوكتافيوس وآتيا بنت اخت يوليس قيصر الذي تبناه وقدمه في امرة الحروب حتى اضحى بعده متولي الامر .

٣٥٢ = (فخرج اليه يولس فهزمه) كان ذلك في وقعة فرسال المشهورة سنة ٤٨ قبل المسيح

٥ = (انطونيوس) هو مرقس انطونيوس كان صديقاً ليوليوس قيصر وكان احد الثلاثة الذين تولوا الامر في رومة وهم اكتيان وليدوس وانطونيوس فنكث انطونيوس العهد لـاكتيانوس وجيش الحيوش لخاربتيه فهزمه اكتيان في وقعة اكيوم سنة ٣١ ق م فسار اكتيان الى مصر وقتل فيها نفسه

٦ = (فلاوفطرا) هي مملكة مصر ابنة بطليموس اوليتوس عزلها اخوها بطليموس ديونيسيوس عن الملك فالتجأت الى يوليوس قيصر ثم الى مرقس انطونيوس بعد وفاة قيصر فرقاً لحالها واتصرا لها فلكت مدة على مصر . ثم انقطع اليها انطونيوس الذي تزوجها وتشاغل بها عن مهات اموره الى يوم فجاءه اكتيان عدوه فاتحراً ليتخلص من يده . اما فلاوفطرا الخداعة فعرضت نفسها للسمع حبة فنهشها وقتلتها سنة ٣٠ ق م

٦ ٢٩٨ (ونصب في رومة الاساقفة) يريد ان القديس بطرس رسم في رومة اساقفة لمدن مختلفة لا رومة اذ كان هو اسقفها

٧٥٦ = (تصرت امرأة من بيت الملك) ان مؤرخي الكنيسة الاولين يذكرون ان قعيدة لثيرون تصرت على يد مار بولس لما سار الى رومة اول مرة ليرفع دعواه الى قيصر . اما اسمها فنير معروف . وقد ذكر القديس بولس في رسالته الى اهل رومة اسم امرأتين شريفتين هما تريفينا وتريفيرا واقراً عليهما السلام . وقد وجد حديثاً في اثارا كتشف عليها العلماء اسماؤهما في جملة اسماء حشم فلوديوس الملك

- صفحة سطر
- ١١ (ابنة نيرون) نيرون لم يكن ابن قلوديوس بل ابن دوميسوس اينوباريس واغريين قرنه قلوديوس بابنته ثم تبناه وجعله ولي عهده سنة ٥٥ م
- ١٢ (سيمون الساحر) كان اصله من جت في بلاد السامرة وكان يتعاطى صناعة النجامة والسيماء ويخدع بها اليهود فلما ظهر تلاميذ المسيح طلب الصناديق فعمده القديس فيلبوس احد الاثني والسبعين . ثم استفترته النفس بالغرور فاراد ان يتابع من القديس بطرس سلطانا يمكنه من اصطناع العجايب والمجيزات فزله الرسول وابسله . فاخذ الساحر مذ ذاك ان يجاهر النصرانية بالمداوة وغر كثيرين باعماله الشيطانية ثم دخل رومة فاستطف قلوب اهلها الذين اقاموا له تمثالا وعدوه من الالهة . وقد وجد مؤخر هذا الصنم في ردم رومة وكان ممتونا بهذا العنوان : لسيمون الاله . فلم يلبث هذا المحرق مدة حتى ورد الى رومة القديس بطرس وبين فساد قلبه . ولما ارتفع يوما الى الجوف بقوة الشيطان صلى الرسول الى الله فسقط الساحر وترصصت اعضاؤه فمات بعد زمان قليل شرمية
- ١٩ (رجع اهل ارمينية الى طاعة الفرس) ان الرومان كانوا ارسلوا احد مشاهير قوادم لمحاربة الفرس وهو كربولون لكنه لم ينل منهم كبير طائل . فدخلوا في بلاد ارمينية وملكوا عليها (تريدات) اخا بلاش ملك العجم فلم ينكر عليه نيرون امره بل اكتفى ان يبقي تريدات تحت ذمة الرومان . لكن الفرس طعموا فيهم واتقصوا امرهم
- (وخرج عن طاعته اهل برطانية من ارض الجوف) يريد برطانية جزيرة انكلترة عصى اهلها امرة الرومان سنة ٦١ م . وقوله : من جهة الجوف . يريد اقليما من بلاد اسبانيا في شمالها يعرف عند المسلمين بالجوف وهو موازي لجنوب جزيرة برطانية
- ٢٩٩ (شواطيانوس) هو كايوس سوطونيوس بولينوس كان من اكبر قواد عصره وكان كثير الخبرة في الامور الحربية ارسله القيصرية الى بلاد المغرب سنة ٣٨ م ثم الى برطانية فظفر باهلها . كانت وفاته نحو سنة ٧٥ م
- (بطالس) يريد اولوس فيتليوس ولد سنة ١٥ م وكان قائدا لمساكر جرمانيا فتولى الملك بعد وفاة نيرون سنة ٦٨ ثم سار الى ايطاليا وغلب اتون قرنه ودخل رومة فاساء السيرة فيها واطلق العنان لكل شهواته وكان ضما يأكل

صفحة سطر

الاكل الذريع فزحف اليه فسبسيانوس قائد جيوش فلسطين وقتله سنة ٦٩ م
 ٩٨ (لثانيه وست عشرة سنة من مبداء دولتهم) هذا الحساب مبني على ان دولة القياصرة
 ابتدأت بعد انتصار يوليوس قيصر في فرسال على خصمه بيمبوس سنة ٤٨ ق م
 ١٣ و ١٢ (بني قوقلس اي مئارة الاسكندرية) ان مئارة الاسكندرية كانت قد بُنيت
 على عهد بطليموس محب اخيه سنة ٢٨٥ قبل المسيح لكن الزلازل كانت
 هدمت قسماً كبيراً منها. فامر فسبسيانوس بترميمها سنة ٦٩ م قبل ضبطه
 لمرام الملك

١٧ و ١٦ (تمت نبوة يعقوب) راجع الفصل ٤٩ الاية ١٠ من سفر التكوين
 ١٩ (وتم أيضاً ما انذر به المخلص الخ) راجع انجيل القديس لوقا الفصل ١٩ اية ٤٣
 ٣٠٠ ١٤ (انشق جبل بالروم الخ) يشير الى الانفجار الهائل الذي حدث سنة ٧٩ م في
 جبل فسوف المجاور لتابلي فخرج منه كمية وافرة من الرماد والصخور المذوبة
 قذف بها البركان على المدن المجاورة فغطاها بعد بضعة ساعات من كل
 جانب ولم يتخلص من اهل تلك النواحي الا الافراد. ومن جملة من قُتل
 فيها بلينيوس الطبيعى ادركته المواد الكبريتية في البحر. وفي هذا الانفجار
 هلكت مدن كثيرة اشهرها هرقلانوم وبيبا وقد اكتُشف منذ عهد قريب
 على آثارها الحمية فان المدينتين على حالتها لم يصيبها ادنى خراب الا ان الرماد
 اخفى لهما كنفاء سُدل عليها او سقف حجري رفع عليها

١٧ و ١٦ (اصحاب الزجر والفأل والعيافة والطيرة) كل هذه من انواع السحر.
 فازجر هو رمي الطير بحصاة فان طار ميامنة فتفاءلوا به وان طار مياسرة
 تطيروا منه. (والعيافة) هي اعتبار اسماء الطير وبجائتها واصواتها وذلك
 خصوصاً عند الصباح. اما الفأل والطيرة فقد مر عنها القول

٣٠١ ١ (فطروفيلس) وفي الطبعة الاولى التي ألجأنا الاحوال الى تغييرها ما معناه:
 ان فطروفيلوس المصطلح سأل ارسانينوس الحكيم معلّمه: ما الذي ألجأ
 ديونيسيوس رئيس حكماء اثينا وافريقيانوس الاسكندري ومرقيانوس الى
 ان ينتصروا. فاجابه قائلاً: ان كلمة السماء اقتضوا هذا. فيشير المؤلف
 الى بعض وجهاء الرومان وحكامهم الذين كانوا في اواخر القرن الثالث
 للمسيح الذين قضوا العجب لما رأوه من اتساع نطاق النصرانية مع اضطهاد
 القياصرة لاتباعها. اما فطروفيلوس وارسانينوس فلم تصل الينا أخبارهما.

والحصل هو الجامع الاموال . يقال : حصل الدين اي جمعه اما ديونيسيوس فهو القديس ديونيسيوس أحد أعيان اثينا من اعضاء مجلسها الشهير بأريوس باغوس ارتد الى الايمان على يد القديس بولس عند دخوله اثينا ثم سار الى فلسطين حيث رسمه الرسول اسقفاً على اثينا وارسله القديس اكليمندوس الى اعمال فرنسا لبشارة الانجيل . توفي شهيداً في اوائل القرن الثاني . واما افريقيانس الاسكندري فانه ولد في مدينة نيكوبوليس (همواس) من اعمال فلسطين واشتهر في علم التاريخ صنف فيه كتاباً لتبيان قدم الحقائق التي تعلمها الكنيسة وفساد تماثيل عبدة الاصنام وفند في كتابه اعتراضات الوثنيين على الاناجيل الطاهرة . كانت وفاته في اواسط القرن الثالث للمسيح . واما مرطيانس فلا يظهر من قرينة الكلام أي مرطيانوس يريد مع كثرة الشهداء والنسأك المصريين الذين تسموا بهذا الاسم منهم مرطيانوس بطرك الاسكندرية والشهيد مرطيانس على عهد مكسيانوس قيصر . اما قوله : ان آله السماء الخ يريد ان فطروفيلوس تنصر لما رآه من وهن جواب معلمه أرسنيوس (يفيدم الابد بالقول والعمل) يريد ان فطروفيلس مذ ذاك العهد اخذ ينتصر للنصارى ويحامي عنهم ويسعفهم بماله الخاص

(افولونيس الطلساطيقي) ولد هذا في مدينة تيان من اعمال اسيا الصغرى . ثم درس البيان في طرسوس واكب على درس الحكمة واتبع فيها مذهب فيثاغورس . ثم اظهر الزهد في الدنيا واخذ يبول حافياً بلاد الروم وفارس ودخل الهند واخذ عن براهمتها وتعرف بالمجوس فبرع بكل علومهم السرية ورجع الى بلاده واظهر اموراً غريبة سحرية اخذت بمقول من شاهدها . ثم اجاز الى رومة وطرد منها مرتين على عهد نبرون ودميسيانوس ثم رجع الى افسوس وتشاغل بالتعليم الى وفاته . فتوفي وله من العمر اكثر من مائة سنة في اواسط القرن الثاني للمسيح وقد حاول بعض الكفرة بتعظيمه وتشبيهه بالسيد المسيح

(نق ديوطيانوس يوحنا الانجيلي الى بعض الجزائر) ان هذا الملك الجائر اتعن أولاً القديس يوحنا في رومة بان وضعه في خلقتين . زيت ملى فلم يصب القديس اذى فنفاه الى جزيرة بطموس بجوار افسوس فكتب فيها كتاب رؤياه العجيب . وكانت وفاته سنة ١٠٧ للمسيح في شبة سالحة (اثينا) هي مدينة الحكماء وعاصمة بلاد اليونان موقعها على سفح تل تبعد عن

جون البيرة في بحر الروم نحو خمسة اميال . قال الادريسي : هي مدينة آهلة كثيرة الساتين والزراعة تمدق بها (اه) . واثنان من اقدم المدن . قيل انها بُنيت نحو سنة ١٦٠٠ ق م ولم يتصرَّم عليها قصير من الزمن حتَّى صارت مورد كل علم ومحط كل ادب فطبق ذكرها المصورة بأسرها . وفيها اليوم من السكان نحو ٥٥٠٠٠ نسمة واسمها اثنان اشتق من الإلهة اثنان او مينرفا وهي بزعم الاقدمين الهة الحكمة وكان لها هيكل كبير على اسمها . وربما سَمَّى العرب ائنة مدينة الزيتون او الزيتونة

١٥ (اغناطيوس) هو القديس اغناطيوس تلميذ القديس يوحنا الانجيلي كان اصله من بلاد الروم اقيم اسقفاً على انطاكية لفضله بعد القديس افوديوس فانتشر عرف قداسه واناثا كثيرين من عبدة الاوثان ورجعهم الى حضن الكنيسة فاستدعاه طرايانوس قيصر الى رومة وامر بالقائه للسباع فكابد هذه الهنة بفرح لا يوصف . قيل ان المتصنين وجدوا بعد موته اسم يسوع مرقوماً على صفحات قلبه . وكان استشهاده سنة ١٠٢ م

١٦ (فيليوس) هو سيسيليوس فيليوس (Pline) ابن اخت فيليوس الطيبي الذي مات في انفجار بركان الفسوف . وُلد في مدينة كوما وتأدب على كوينتيليانوس الياني الشهير فتقدم بفضله الى اطي مراتب المملكة . فلما تولى الامر طرايانوس تبرع عليه بنعم جمَّة واقامه فصلًا ثم ولَّاه على بلاد بيتينيا وبنطوس فاستعطف خاطر كل اهل رعيته ولما ثارت نار الاضطهاد على المسيحيين كتب الى قيصر يدافع عنهم ويبرِّئهم عمَّا رماهم به اعداؤهم من الشكايات فلبَّى الملك الى بعض ما سأل وامر بان لا يبحث عن التصاري وأما من اقيم عليه الدعوى في ذلك فحتم بالقضاء عليه . ثم رجع فيليوس الى رومة وعضد المملكة بسديد رأيه فاضفى ممدوحاً بكل لسان لحسن سلوكه وعظيم فضله كانت وفاته سنة ١١٥ م وكان قد اربى على التحسين سنة

١٨ و ١٩ (امر قيصر ان لا يحد في اذام الا اذا وجد منهم من يتفوه بسبب الالهة فليدن) لا ينبغي ما في هذا الامر من الجور والتناقض فان كان المسيحيون مذنبين

فلم يمنع طرايانوس البحث عنهم لمعاقبتهم وان كانوا ابراراً فلم يذانون (بطل الملك من الرها) كان يملك على الرها الملوك الأباجرة خلفاء البحر الابريص الذي ارسل كتاباً الى المخلص (راجع الجزء الأول من المجاني صفحة ٢٨٧)

٧٥ = (ابن الكوكب) هو سيمون بر كوكياس . ظهر هذا الخداع سنة ١٣٣ م وتلقب بابن الكوكب وادعى انه هو المسيح والمشار اليه بنبوة بلعام : ها ان نجماً يظهر من يعقوب . فاضل كثيرين من اليهود ونشر راية التردد والعصيان ثم اخذ يحول بلاد فلسطين واليهودية فافتتح كثيراً من مدنها ودخل القدس ظافراً وضرب النقود باسمه . فارسل ادريانوس الملك لحسم هذا الداء يوليوس ساويريوس فامد بزمان قليل سعي هذه الفتنة واسترجع ما ضبطه ابن الكوكب من المدن (سنة ١٣٥ م) . وقتل في اثناء ذلك عدد لا يحصى من اليهود من جعلتهم ابن الكوكب هذا

١٢ = (الزهرة) هي اقرب الكواكب السيارة الى الارض تعرف ايضاً بنجمة الصبح وهي كثيرة البهاء والنور . لها اثير حولها مثل الارض وفيها جبال تُرى في المجر وهي تدور على نفسها بثلاثة وعشرين ساعة وثلاث ساعة . ومدة دورها حول الشمس نحو مائتين وخمسة وعشرين يوماً . وتبعد عنها نحو ٢٧,٦٨٦,٠٠٠ فرسخاً فتقبل منها نوراً وحرارة مضاعفة على حرارة الارض ونورها . والزهرة هي التي بمرورها بازاء الشمس تبين بُعد الارض عن الشمس . ولما رأى الاقدمون شرى الزهرة وجاء نورها اتخذوا لها المعابد وهي كانت عندهم الالهة الفرج والملاذ

١٦ = (والطيانوس) ولد هذا المبتدع في اوائل القرن الثاني للمسيح في مصر فنفت سم تعاليمه سرّاً في جهات مختلفة ثم دخل جزيرة قبرس واخذ يجاهر الكنيسة وعقائدها بالعداوة لانه لم يحصل له نفوذ بين الاساقفة فردل البابا هيبين اضاليه . وكانت وفاته سنة ١٦١ م

١٨ = (مربيون) ولد في بلاد بنطس واسترسل منذ صغره في المعاصي فردلته الكنيسة لآثامه . فاخذ يبت في مصر والشام وفارس تعاليم اتباع والطيانوس وزاد عليها ان الانسان من خلقة الهين احدهما صالح والاخر شرير . وله اقاويل غير هذه متبسة سوفسطائية لا حاجة لذكرها . اخذ عنه ماني قسماً من خرافاته . كانت وفاته في اواسط القرن الثاني للمسيح

٨ ٣٠٣ (اصاب الارض على عهده وباء الخ) كان قد فشا في زمان مرقص اورليس وباء في ايطاليا اصاب قسماً كبيراً من اهلها فظهر النصراني وقتل من الخنو والشفقة على الطعنين ما قضى الحبج والاندھال من قبل اعدائهم . ثم

اشتدت الحرب على الملك في بلاد بانونيا وضايقة العدو حتى مات كثير من جنوده عطشاً وكان في عسكره فرقة تُعرف بالشهباء كلها نصارى بسطوا الى الله آكف الدعاء طالبين ان ينقذهم من هذه المصيبة فهل مطر جود على المسكر اروي غليلهم . وسقط على العدو برد عظيم الحجم فرّق شملهم . فلما رأى ذلك مرقس اوراليس كف مدة عن اضطهاد النصارى

١٢ (قوموذكس) هو لوسبوس قوموذكس بن مرقس اوراليس ملك من سنة ١٨٠

الى ١٩٢ م اساء تدبير للمملكة وتديبر نفسه قتلته احدى قعائده

١٣ (منطانس) وُلد هذا المتدع في اواسط القرن الثاني للسميح في بلاد فرميجيا

ادعى انه هو الروح القدس ارسل ليعلم البشر حقائق اكمل ممّا اتزلت على الرسل . وكان يتظاهر بشطف العيش فغركثيرين بتماليه . لكن الكنيسة تلافت هذا الشر وحرمته في مجمع عقد سنة ١٨٠ م وكانت وفاة منطانس في اوائل القرن الثالث

١ ٣٠٤ (بحثت الاساقفة عن ابر الفصح واصلحوا رأس الصوم) عقد في هذا الزمان

ثلاثة مجامع في فاسطين وغاليا ورومة بحثوا فيها عن هذه المسألة . فكانت النتيجة ان اباء المجمع اتفقوا على تعييد هذا العيد في الاحد الواقع بعد اليوم الرابع عشر من قمر اذار . وكان قبل ذلك جرت عادة في بعض الكنائس بان يحتفلوا بهذا العيد في اليوم الرابع عشر نفسه دون مراعاة ايام الاسبوع

٢ (انطونيش كركلا) هو ابن سبتيموس ساويروس وُلد في ليون وتولى الامر

بعد قتل اخيه سنة ٢١١ م لم يكن ملكه الا سرد فظائع شتى انكرها عليه اهل زمانه قتله احد قواد جنوده في بعض الحروب في بلاد الجزيرة سنة ٢١٧

٣ (اليوغالي) ويُقال له هليوغابال ولد في انطاكية . ثم نشأ في سورية وصار

كبير كهنة هيكल الشمس في حمص وبعد قتل ابيه كركلا سار لمحاربة مقرين فقلبه وملك على رومة اربع سنين وكان نحابة في الانهاك في الشهوات واللهم قُتل في فتنة اثارها عليه الجنود سنة ٢٢٢ م

(ثم مقرين) هذا سهو ظاهر ان مقرين تولى الامر قبل هليوغالي بعد قتل

كركلا كما سبق . قتل بعد انتصار هيلوغابال عليه

٤ (الاسكندروس) يريد اسكندر ساويروس ولد في فينيقة سنة ٢٠٩

واحسنت امه تحذبه وتبناه هليوغابال ثم نفاه لما رآه من ضبط نفسه وحكمته .

ولم يكن له من العمر إلا ثلاث عشرة سنة لما تولى الامر بعد هليو غابال فاحسن السلوك وعزز في أيامه الفضائل والاداب وكان له ميل الى النصرى وكان يكرم تمثال السيد المسيح في بلاطه مع حمله الهة رومة لكنه افراط في اللين نحو عساكره فلم يكبح فتنهم . وله حروب مع ملوك فارس لم ينل منها كبير فائدة . ثم قتل باغراء مكسميان في اثناء محاربتة قبائل الجرمان وقتلت امه معه سنة

٢٣٥٥ م

(ماما) هي ام اسكندر ساويروس وكانت مسيحية تنصرت على يد اوريجانوس معلم الكنيسة اخذ عنها ابنها الميل نحو النصرانية وكانت مامة هي الضابطة ليام الملك باسم ابنها في اول امرته وقتلت معه في قننة اثارها عساكر الرومان على ابنها (مغشميان) هو غايوس يوليوس مكسيمينوس ولد في بلاد ثراقية نحو سنة ١٧٣ م . كان علما جبارا اكتب في الجندية على عهد سبتيموس ساويروس فتقدم في مراتبها وابعازة قتل اسكندر ساويروس فتولى الامر بعده . وقاتل قبائل الجرمان وانتصر عليها لكنه تجاوز كل الحدود وطنى وبغى وحكم على النصرى بالقتل . فتم اهل رعيته من حكمه وقتلوه لثلاث سنين خلون من ملكه سنة ٢٣٨ م

(سلمية) هي بلدة تزهة من اعمال حمص في بلاد الشام بين حماة ورفنية مياهها قني ولها بساتين كثيرة وهي في ناحية البرية بجوار القرات (سرجيوس .. وباخوس) هما من اشهر شهداء القرن الثالث للمسيح . كانا اولاً متولين امرة العساكر في جيش مكسيمينوس الملك فاراد في احدى سفراته ان يضحي الضحايا للالهة في بلاد الجزيرة المجاورة للقرات واوعز الى امرائه بان يحضروا الذبيحة فانكر عليه ذلك سرجيوس وباخوس . فكاد الملك يتميز من القبط لامتناعها وارسلها الى احد نوابه اسمه انطيوخوس فاذاقها امر العذاب ألا ان باخوس قضى نوبة قبل سرجيوس في مدينة برالساً وقتل سرجيوس في مدينة ريسافا تبعد عن برالساً نحو عشرين ميلاً . ولهذين القديسين كبير اعتبار في الكنيسة الشرقية . اثني عليها كثير من الابهاء القديسين وكانت الزوار من العرب والروم والحجم تتقاطر الى قبرهما . ووهب الملك كسرى للكنيسة المبنية على اسمهما في الشام الهدايا الثمينة لشفاء عجيب نالته زوجته على يد هذين الشهيدين

صفحة سطر

- ١٢ (بالس) بالس مدينة من جند قنسرين ببلاد الشام وهي صغيرة على شط
الفرات الغربي. قال ابن حوقل: هي أوّل مدن الشام من العراق وهي فُرْضة
الفرات لاهل الشام وفي شرقها الرقة
- ١٣ (قوفريانس) هو القديس سيليوس قبريانوس احد اباؤ الكنيسة اللاتينية
كان والداه وثنيين فنشأ في الشرك ثم اخذ البلاغة عن اعلام الاساتذة فهداه الله
الى النصرانية ورسم اسقفًا على مدينة قرطاجنة فاشتهر بورعه وعلوه وصنف
كتبًا كثيرة الفائدة تشهد له بسمو العقل وسعة الفهم. قُتِلَ شهيداً سنة ٢٥٨
في أيام الملك فاليريانوس
- ١٤ (غرديانوس) هو مركس انطونيوس غرديانوس. كان من اصل شريف .
تولى الملك ولهُ من العمر ثلاث عشرة سنة . لكنه احسن السلوك ودافع
بيأس عن تخوم المملكة وسد الثغور. ثم سار لمحاربة الفرس فقتل في حربه قتله
نائب قواده فيلبوس المعروف بالعربي
- ١٥ (فيلفوش) هو مركس يوليوس فيلبوس ولد في بصرى من بلاد حوران
وتجند في عسكر الرومان وارتقى الى اعلى مراتب الجندية فسوّلت له نفسه قتل
ولي نعمته غرديانوس ليتولى الامر مكانه . ثم رجع الى رومة ومكّن فيها سلطته
وبنى الابنية ورم الترميمات وحرم البغي وسن الشرائع الصالحة . وقد ذكر
كثير من المؤرخين انه كان نصرانياً يحضر اجتماعات المؤمنين لكن الاساقفة
فرضوا عليه قانوناً صارماً تكفيراً عن قتله لغرديانوس . قتل فيلبوس سنة ٣٢٩
في فيرونة بعد ملك خمس سنين وهو الذي بنى مدينة فيلبوبوليس في حوران
قرب مدينة بصرى
- ١٦ و ١٧ (رام الاجتماع مع المؤمنين فقال له الاسقف الخ) كان ذلك عند رجوع
فيلبوس من حرب العجم . والاسقف المشار اليه هو القديس بايلاس اسقف
انطاكية
- ٣٠٥ ٧ (ناباطيس) كان هذا المبتدع أوّلاً شماساً في كنيسة قرطاجنة كثير التعدي
على الفقراء والايام فحرمه القديس قبريانوس فهرب الى رومة واجتمع
ببعض اهل الفتن والدسائس وجدد شيعة منطانس ولم يكن يقبل توبة من
سقط غير المرة الواحدة
- ١٠ (وفي ايامه خرج القوط الخ) هذا تلحق الى ما فعله القوط في ايام دقيوس فاضم

تولوا على قسم من بلاد الروم في جهة بلاد الحزر فحارجم دقيوس ولم يتمكن

من حسم دأنهم

(القوط) كانوا أمة كبيرة جرمانية اصلهم من شمالي اوروبا غلبوا أولاً على

جزائر السكندناف ثم هجموا على بلاد اسوج وتولوا على الاقطار الجرمانية

فسموها باسمهم ولم يزل يتفاقم امرهم حتى ضبطوا معظم اوروبا. وكانوا

يُقسمون الى قسمين الفيسقوت والأسترقوت ملك الاولون على الاندلس وعلى

قسم من غاليا وابطاليا. أما الاسترقوت فكان ملكهم ممتداً من بحر البتيك الى

البحر الاسود وكان القوط يدينون بالنصرانية إلا أنهم كانوا اشباع آريوس ثم

هداهم الله الى طاعة كنيسة. وكان اخر ملكهم في اواخر القرن السادس

١١ (والريانوس) هو فبليوس ليسينيوس فالريانوس ولد سنة ١٩٠ م وتبوأ

سدة الملك بعد دقيوس فلك من سنة ٢٥٣ الى ٢٦٠. حارب القوط وقبائل

الجرمان وظفر بهم ثم سار للحاربة كسرى جرام فأمره جرام وخمليه الى فارس

ومات شرمية بعد ان اذاقه كسرى اصناف المذلة والهوان وسلخ جلده.

وهذه اوعظ عقوبة قارب بها الله المنتصبين فجعله عبرة ظاهرة لمضطهدي كنيسة

١٣ (غليوس) هو غالين بن فالريانوس شارك اباه في الملك حتى قُتل ابوه وملك

وحده وكان ضيقاً واهن المزيمه فترك على عهده اعداء المملكة بقسم كبير من

بلاد الرومان ولم يضطهد النصارى بل اتعظ بابه

١٦ (اقلوديوس) هو مرقس اوريليوس فلافيوس قلوديوس الثاني ولد سنة ٢١٤

في بلاد دالماسيا ولأه والريانوس على بلاد ايلاريا وبويع بالخلافة بعد وفاة

غالين. فلما جلس على منصة الملك سار للحاربة القوط فظفر بهم مراراً ومات

هند مرويه في سمرين بالطاعون سنة ٢٧٠ م

١٧ (بولس الصميصاطي) كان هذا أولاً اسقفاً على صميصاط ثم انتقل الى كرمي

انطاكية سنة ٢٦٠ وكان سبب السيرة كثير الفجور وابتدع بدماً منافية

لما قرره الكتاب المقدس ففاضله الاباء القديسون منهم البابا فيلكس

الذي زين تعليمه وحرمة

١٩ (زينب) كانت ابنة لاحد امراء الجزيرة تزوجها الملك اودينات وحاربت معه

الجم. ثم لما قتل بعلها تملك بعده على تدمر وتسمت بملكة المشرق وحاربت

الرومانيين حتى ظفر بها اوريليانوس ونقلها الى رومة وبها كانت وفاتها

صفحة سطر

- ٣٠٦ ٦ (الثنوية) هو مذهب ماني واشياحه يقولون بوجود الهين متضادين الواحد اله الظلمة والشر والثاني اله النور والخير (راجع ما قيل في المائة صفحة ١٨٤)
- ١٠ (فروفتش) هو مرقس أوريلوس فاليريوس بروبس ولد سنة ٢٣٣ م وكل إليه جنوده اعباء الامر وسياسة الملك في سمرين سنة ٢٧٦. دبر المملكة بمجزم وحسن اراء ورد غارات البربر من قبائل شتى. قتله الجنود لما رأوا فيه من فظاظة الطبع وشدة التدبير
- (سمرين) او سمريوم هي مدينة من اعمال بانونيا خرج منها ثلاثة ملوك من الرومان. واضمّت سمرين لاتساعها وحسن موقعها مسلحة للرومان لما ارادوا مقاتلة قبائل الدنوب. ولم يبق منها اليوم الا ردم وخراب
- (قاروش) هو مرقس اوريلوس قاروس كان ايطالي المولد خلف بروبس سنة ٢٨٢ م سار الى محاربة القوط ونال منهم الظفر. ثم حارب الاكاسرة واسترجع قسماً كبيراً مما اختلسوه من البلاد. اغتاله بعض جنوده سنة ٢٨٣ م (قاروش) يريد قارينوس بن قاروس ملك مع اخيه نورميان بعد قتل والده سنة ٢٨٣. قتل لسنة خلت من ملكه وكان طاغية جائراً
- ١١ و ١٠ (وفي السنة الثانية للملك) الارجح ان استشهاد قزما ودمياني كان في اوائل ملك ديوقليسيانوس
- ١١ (قزما ودمياني) هما الشهيذان الجليلان قزما ودمياني الاخوان ولدا في جزيرة العرب في اواخر القرن الثالث. ونشأوا بما واغتنيا افلاويق الصلاح منذ حداثتها. ثم ارسلها والدهما الى الرها فهرا في الدروس الادبية وبرط في علم الطب. وكانا يشفيان المرضى بقوة صلاحتهما اكثر منه بقوة ادويتها. وبإيمان كل اجرة عن قريضها. ولما صبغا كثيرين بماء المعمودية انتشر خبرهما الى ديوقليسيانوس فامر بان يقادا الى ليسياس والي قبيقية ليستجئها. فلما لم ينل منها طائلاً تقدم الى جنوده فجلبدا ثم طرحا في البحر مصقدين بالحديد فترأى لهما ملاك الرب وفك اغلالهما. فامر المنتصب بان يرهما بالتجارة ويرميا بالسهام ويُعرقا بالنار. فلم يصبها اللهب بأذى وارتدت التجارة والسهام على من ضربها بها. فطلب قوم غفير عند مشاهدة هذه العجائب الدخول في النصرانية. وكان اخر امرهما ان قُتلا بالسيف. وقتل معهما ثلاثة اخوة لهما نحو سنة ٢٨٦ م

٣٠٧ ٢ (ماري جرجس) هو القديس جرجس الشهيد ذو الشهرة الخطيرة . ولد في لُد من اعمال فلسطين من اصل شريف سنة ٢٨٠ وأكتب في الخندية فاستمطف قلوب اقرانه بورعه وتقواه الى ان رفع دعواه الى ديوقلسيانوس فاشتد عليه واذاقه انواع العذاب ولم يترزع ايمانه . وكانت الاصنام تسقط امامه والابالسة تعترف لاله بالربوبية ثم سيف فقتل سنة ٣٠٣ م . وقد يكرمه المسلمون في المشرق فضلاً عن النصارى (راجع قصته في كتاب قصص الانبياء لابن اسحاق الثعلبي صفحة ٣٧٧)

٣٠٨ ٤ (سولسپروس) هو القديس سولسپروس البابا اقيم على السدة البطريسة سنة ٣١٤ م فرعى كنيسة الله بيزيد الحكمة والدرابة وضلل بدعة الدوناتيست في افريقية وفي ايامه كان انتصار قسطنطين الملك ورجوعه الى النصرانية . وجهته التأم المجمع النيقاوي الكبير فزلت بدعة آريوس . وكانت وفاة القديس سولسپروس سنة ٣٣٥ م

٦٥٥ (فتمد وذهب مرضه) ان في امر عماد قسطنطين رأيين احدهما ما ذكره هنا ابو الفرج والآخر يذهب اليه سواد علماء عصرنا فيبرئون ان قسطنطين لم يعتمد في رومة بل في نيوميديا قبل وفاته ببضعة ايام . وكانت العادة عند الخواص ان يؤخروا العماد زماناً فلا يصطبغون به الا عند تقدمهم بالعمر . وهذه العادة هي اليوم مهجلة بل مرذولة

١٥ (ابن الراهب) كان في اواسط القرن الثالث عشر للمسيح وهو مصري المولد والمنشأ تفرج على ابيه واخذ العلوم والاداب عن مشاهير الائمة . وله تصانيف مفيدة اهمها التواريخ الشرقية نقلها ابراهيم الحافلي الماروني الى اللاتينية سنة ١٦٥١ م . وهي تحتوي على اخبار العالم منذ الخليقة الى سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٩ م) وذكر فيها لمحة من اخبار المصريين والكلدان والروم وبطاركة الاسكندرية مع ملخص اخبار الخلفاء الى زمانه نقل عنه ابن خلدون والمقريني وغيرهما . كانت وفاة ابن الراهب نحو سنة ١٢٧٠ م

٣٠٩ ٦٥٥ (قال الاسكندروس الخلق استحق الاولوية) يريد ان الكلمة وهي ابن الله وصورة الاب بالجوهري الله قديمة مثله مولودة منه لا مخلوقة . وهو قول الكنيسة ومذهب المجمع النيقاوي

١٠٩ (وكان رئيسهم الاسكندروس بطرك الاسكندرية الخ) ليس هذا بموافق

صفحة سطر

لآثار التاريخ فضلاً عن رسوم الكنيسة . فانتا تعلم انه لا يعنى لاحد ان يجمع مجعاً طاماً يسر به الشرائع للسكونة الأ للبر الروماني . وطليه فكان يرأس مجمع نيقية اوسوس اسقف قرطبة ارسله البابا الى نيقية نيابة عنه ليتولى رئاسة المجمع وارسل بصحبته قسبين لذلك عينه . اما سب امتناع القديس سلو سطورس عن حضور المجمع فلحبر سنه وللقيام باهواء الخلافه البطرسيه (قوله : وكان في هذا المجمع اسقف يرى رأي ناباطيس) رأي ناباطيس كما تقدم القول هو ان الندامة والحل مستحيلان في حق من يخطئ بعد المعمودية

٣١٠ ٢ (قوله : لا يستطيع الذين ذاقوا كلمة الله الخ) هذا ملخص الآية واما نصها بالحرف فهو : لان الذين قد أنبروا مرة وذاقوا المواهب السماوية وجعلوا مشتركين في الروح القدس . وذاقوا كلمة الله الطيبة ... ثم سقطوا فلا يمكنهم ان يتجددوا ثانية للتوبة صالين لانفسهم ابن الله ثانية اه وليس مراد الرسول ما ذهب اليه ناباطيس واتباعه من ان امثال اولئك الخطاة لا يتأتى لهم الرجوع اذا تابوا توبة صادقة ولكنه يريد انه لا يتأتى لهم التجدد او الميلاد الثاني مرة أخرى ب تكرار المعمودية الاولى التي جا يغفر الاثم ويحط عقاب الخطيئة ويخلق الانسان خلقاً جديداً من النعمة . واذا ذكر الرسول هذا الكلام (كما أثبت صاحب ترجمة الكتاب المقدس الجديدة) فتنبأ لرأي جماعة كانوا يزعمون انهم كما كانوا يكثر من الاغتسال على مذهب اليهودية لتقية الادناس على ما هو في التاموس يصح لهم ايضاً في المذهب المسيحي ان يعتمدوا مراراً عديدة لنوال نعمة المعمودية . ومن ثم تنبههم بذلك الى خطائهم وحذرهم السقوط في الارتداد مييناً لهم ان ذلك من الحال

٦ (قوله : لو وجدت احداً من الكهنة في ريبه) الريبة التهمة تفنق قدر التهم في العميون . يقول : لو اتهم احد من ارباب الكهنوت بما يوجب حط صيته تختم على ان اسر امره بنفسه

٩ (الخلافة) هم اهل جيلقية . قال ياقوت : جيلقية ناحية قرب ساحل البحر المحيط من ناحية شمالي الاندلس في اقصاها من جهة المغرب . وصل اليها موسى ابن نصير لما فتح الاندلس وهي بلاد لا تطيب سكناها لنير اهلها . وفي

الباب : ان سمورة هي قاعدة الخلافة وهي مدينة جليلة معظمة ولها ذكر في غزوات الناصر المرواني والمنصور بن ابي عامر وكان المسلمون ملكوها ثم استرجعها الخليقيون . ولها نهر (Douro) مصبة في البحر المحيط من جهة الغرب (الصقالبة) قال جغرافيو العرب ما لمنصه : الصقالبة جبل حمر الالوان صهب الشعور يتاخون بلاد الحزر في اعالي جبال الروم بيجوار البلغار . قال المسعودي : الصقالبة اجناس مختلفة لهم ملوك فتم من ينقاد الى دين النصرانية ومنهم من لا كتاب له ولا شريعة واجمعهم جنس يقال له السربي (Serbes) ... وتجار المسلمين يقصدون ما حكمهم بانواع التجارات (اه) . وقد يطلق اليوم اسم الصقالبة على ما توسط من الطوائف والممالك الواقعة بين البحر الاسود ومملكة المانيا . وهي كلها من اصل واحد الا انها تفرعت الى فروع مختلفة

(اللان) ويُقال لهم الاله هم سكان بولونية وموقع بلادهم اليوم في بلاد الروس وشرقي جرمانيا وشمالي اوستريا وجنوبي بحر البلتيك . قال الادريسي : وبولونية بلاد واسعة مشتهرة بكثرة علمائها يأتها كثير من الروم بالرغبة وهي بلاد آهلة كثيرة العمار يحدق بها من كل جوانبها جبال تفصلها عن بوانية (Bohème) وعن مصونية (la Saxe) وعن روسية واكبر مدنها قراقل (Cracovie) هي كثيرة الابنية والاسواق ولها بساتين وكروم (اه)

(نيقوموديا) مدينة في بلاد اسيا الصغرى من يثينيا في شرقي بحر مرمر على جون منه . وهي تسمى اليوم اسمد . اتخذها ديوقليسيانوس الملك محل سكناه وفيها توفي قسطنطين الملك . وهي اليوم مدينة صغيرة

(في هبكل السليحين) هي كنيسة كبيرة بناها قسطنطين على اسم الرسولين الهميدين بطرس وبولس

(ماري يعقوب) هو القديس يعقوب اسقف نصيبين وابن اخت القديس غريغوريوس المنور . كان عالماً ورعاً حضر الجمع النيقاوي مع الاباء واظهر غيرة كبيرة في ردل بدعة آريوس . وهو احد اباء الكنيسة الشرقية اثارها بنهر اس تعاليه السديدة ولم يزل يرشدها بكتبه الجليلة . ولما سار سابور الثاني لمحاربة نصيبين وكادت عساكره تتولى عليها خلصها القديس بجمار صلواته فارسل الله على جيش المدوكية من البعوض والذباب احوجت الفرس ان يتركوا الحصار ويولوا هاربين مخذولين . وكانت وفاة القديس يعقوب سنة ٣٦١ م

(ماري افرام) هو تليذ القديس يعقوب الوارد ذكره واحد آباء الكنيسة الشرقية ولد في نصيبين سنة ٣٣٠ م وتخرج في العلوم الالهية على القديس يعقوب ثم افرد الى برية قريبة من الرها منقطعاً الى الاعمال المبرورة . وانار كثيرين من عبدة الاصنام بارشاداته الصالحة . ودافع بفيرة بدع ماني ومريون وغيرهما من اصحاب الشيع والفتن . ولم يرض ان يرشح للدرجات الكهنوتية تواضعاً . وله تصانيف كثيرة من مواعظ وترانيم وطقوس وصلوات واكثرها تتداولها الكنائس الشرقية . وتوفي سنة ٣٧٩ م

٣١٢ ٣٥٢ (ودخل على افولون الحبر الخادم للصنم) في هذا القول التباس ونظن انه يريد ان يليانس دخل الى هكل الصنم المدعو افولون . ما لم يكن خادماً للصنم سميّاً له . (وافولون) على زعم الوثنيين هو ابن المشتري اله الموسيقى والشعر والطب (اشترط عليهم الدخول في النصرانية) يريد ان يوفيانس لما عهده اليه امر العسكر بعد موت يليانس المجاهد استعفى عن ذلك لما رآه فيهم من الكفر وعبادة الاصنام . لكنهم ارعوا عن غيهم وبايعوه فصار من ثم لمحاربة الفرس وغلهم . لكن الجوع اتلف منهم كثيرين واضطر يوفيانس لعقد الصلح بتخلى نصيبين

٣١٣ ٣٦٦ (داماس) يريد القديس داماس الذي تولى على الكرسي البطرشي من سنة ٣٦٦ الى ٣٨٤ م وساس الكنيسة باحسن دراية . فجمع المجامع لحسم البدع وسن الشرائع القويمة وهم بتحسين الآداب . وكان القديس ايرونيوس كاتب اسراره (ثم ثار عليه مضمه اهل افرقية فاجاز بهم الجراح) لم يثبتنا التاريخ عن ثورة حدثت ايام والتينيان غير ثورة (بروكوب) من افارب يليانس المجاهد سنة ٣٦٥ م الا ان هذه الثورة لم تكن في افرقية بل في فريجييا وثرافية ثم ظفرت جيوش والتينيان بالمحاربي وقتل سنة ٣٦٦ م

٣١٤ ١٥١٤ (اشرك معه في ملكه رجلاً اسمه تاودوسيوس الخ) في هذا القول تشويش والتباس ان غراتيانوس كان اول امره متولياً على كل ممالك الرومان لكنه لما رآه من عبث البرابرة استدعى تاودوسيوس الكبير وكان معتزلاً عن الامور في بلاد الاندلس . فاشركه معه في الملك واقطعه ولاية المشرق . اما الغرب فكان غراتيانوس يدبره مع اخيه والتينيان الثاني . ثم قتل غراتيانوس بدسائس مكسيموس الحارجي وضعف والتينيان عن مقاومته . فصار تاودوسيوس الى المغرب ولحق بمكسيموس وكفى والتينيان شره . ولم يلبث

والتيانيان زماناً حتى ثار عليه اربوغاست احد قواده وقتله فرجع مُلك الخافقين
لتاودوسيوس الذي انتقم لولتيانيان بمحاربة اربوغاست وكسرتيه . وكانت
وفاة تاوداسيوس سنة ٣٩٥ م في ميلان بعد رجوعه من هذه الحرب

١٧ (مكسيموس الخارجي) كان قائداً على الحيوش الرومانية في برطانية ثم نشر
راية العصيان في أيام غراتيانوس فسار اليه لكنه قتل في طريقه . فقويت شكية
مكسيموس وادعى لنفسه حقوق الملكية في برطانية وغاليا والاندلس فحاربه
تاودوسيوس الملك المعروف بالكبير واسره . وهجم عليه الجمع بأسره وقتله
سنة ٣٨٨ م

١٩ (ارسانوس) هو القديس ارسانوس الباسك وُلد في رومة من اصل شريف
سنة ٣٥٠ م اتخذ تاودوسيوس لورعه ومناقبيه الاثيرة لتدبير ولديه وتغذيها
لكنه سُم عيشة الدنيا وخرج سرّاً الى صحاري مصر وزهد في العالم وعاش
عيشة النساك خمسين سنة . توفي سنة ٤٤٥ م

٢٠ (اقام في مغارة بالجبل المقطم) ان تاريخ القديس ارسانوس يذكر انه اقام في
برية سبتي . لكن بعض السّاح الحديثين اكتشف حديثاً اثار دير على منحدر
جبل المقطم في جنوبي مصر كان يعرف باسم القديس ارسانوس . والظاهر
انه اقام هنالك زماناً مديداً منفرداً عن الناس . امّا (جبل المقطم) فهو الجبل
المشرف على القرافة وهي مقبرة فسطاط مصر والقاهرة . وهو جبل يمتد من
اسوان وبلاد الحبشة على شاطي النيل الشرقي حتى ينقطع عند طرف القاهرة
ويُسى في كل موضع باسم

٢١ (المسيحي) (٣٦٦ - ٥٤٢) (٩٧٧ - ١٠٢٩) هو الامير المختار عز
الملك محمد بن ابي القاسم الحرّاني المعروف بالمسيحي وروى الجمع خلفا للمسيحي
اصله من حرين ومولده مصر . كانت له فضائل ولديه معارف ورزق حظوة
في التصانيف وكان على زِي الاجناد . واتصل بخدمة الحاكم بن العزيز العبيدي
صاحب مصر فنال منه سعادة وقلده القيس واليهنسا من اعمال الصعيد ثم
تولى ديوان الترتيب . وله مصنفات مشهورة منها تاريخه الكبير وهو ثلاثة
عشر الف ورقة وكتاب الامثلة للدول المقبلة . ومن تصانيفه كتاب التلويع
والتصريح في معاني الشعر وقصص الانبياء وغير ذلك من الكتب . وله شعر
حسن رثاه جماعة من شعراء عصره

صفحة سطر

٣١٤ ١٩ (مروثا) هو اسقف تكريت او ميافارقين في الجزيرة تملذه الكنيسة الشرقية

من اكبر علمائها بشر بالانجيل بالجزيرة وفارس وما ولا من البلاد فاستضاء
كثيرون بسبعه بنور الايمان. وظهرت على يده الخوارق والمعجزات وشيد من
الكنائس عددا لا يحصى واضمحى مكرما من اعداء النصرانية افسهم. وله تصانيف
جايمة بالسريانية منها ميامر وطقوس وشروح على الاسفار المقدسة وتاريخ
المجمع النيقاوي وترجم شهداء فارس الى غير ذلك مما يشهد له بالفضل
والامامة وكانت وفاته في ايام ثاودوسيوس الصغير

٢١ (مار اسحاق) هو مار اسحاق المعروف بالكبير تلميذ القديس افرام وأحد اباء
الكنيسة السريانية ازهر في القرن الرابع للمسيح نحو سنة ٣٨٠ م له تأليف
كثيرة منها تفاسير على الكتب المقدسة. ومقالات عن التوحيد والتاثير
وتجسد ابن الله. قضى قسما كبيرا من عمره في الزهد والعبادات منفردا عن
البشر (راجع المكتبة الشرقية للسمعاني الجزء الاول صفحة ١٦٣)

٢٤ (قوس افريقية) يريد بونيفاس والي افريقية كان عاملا عليها من قبل
اونوريوس ملك القرب. ثم وثى به الى الملك ايسوس احد اعدائه واغراه به
حتى تغير قلبه عليه وعزله فهدا البرابرة الى افريقية لينتهبها ثم ندم على فعله
وحارب الفندال فلم ينل منهم. وفي اثناء ذلك تبين للملك خلوص خدمته فاقامه
الى اعلى مراتب المملكة ونزعها عن خصمه ايسوس فثبت الحرب بينهما
ودارت دوائرها على ايسوس لكن بونيفاس مات اثر جراحات اصابته في حربه
(تزوج اخت ثاودوسيوس) هي القديسة بولخاريا: ولدت سنة ٣٩٩ م واشركها

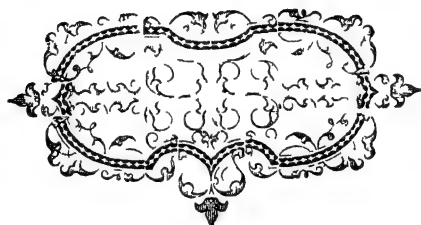
٣ ٣١٥ اخوها ثاودوسيوس الصغير بالملك سنة ٤١٤ م فاحسنت تدبيره وساسته
بدراية ليست بعمهودة من امثالها. وكانت كثيرة الورع والتقوى تنصر
للضعيف من القوي وترد ظلم العمال. وعلى يدها كان الشام المجمع الرابع
الملقب دوني وبه رذلت بدعة اوطاخي. كانت وفاته سنة ٤٥٢ م

٩ (لاون الكبير) اصله من ثراقية اقامه الشعب خليفة لمريان في ملك المشرق
سنة ٤٥٧ م ساس المملكة بخبرة ورد من ناواها بقوة سلاحه واعاد لها السلم
فلقب بالكبير توفي سنة ٤٧٤

(لاونطوس) هو لاون الثاني الصغير كان حفيدا للاون الكبير خلفه في الملك
لكنه قتل غيلة وكان قاتله ابوه زينون شريكه في الملك لعمرة اشهر خلون

- من ملكه سنة ٤٢٥ م
- ١٦ (كان أصله من رومة) هذا ليس بصحيح وإنما اصل يوسطينوس الأول من ثرافية من والدين فلاحين ثم ارتقى بفضلهم وشجاعتهم الى اعلى مراتب المملكة فسلمه الشعب مقاليد الامر بعد وفاة انسطاس سنة ٥١٨ م
- ١ ٣١٦ (يوسطينوس) هو يوسطينوس الثاني كان نسبياً لىسطينيانس وخليفته في الملك واصله من بلاد ايلاريا . ملك ثلث عشرة سنة واساء سياسة الملك واصابه ضرب من الجنون توفي سنة ٥٦٨ م
- (طيباريوس) هو قسطنطينوس طيباريوس الثاني لم يكن شريف النسب لكنه كان ذا فضل عظيم حمل به الى اشرف المراتب ثم وقع عليه اختيار الشعب والبطارقة لتدبير الامور بعد وفاة يسطينوس الثاني فاضى مهيباً موقراً حسن التصرف مع الرعية محبوباً من الجميع توفي لاربع سنين من ملكه سنة ٥٧٢ م
- ١٣ و ١٢ (قصد بلاد الروم لياخذ ثار صهره) بل الاخرى ان كسرى ابرويز كان مترصداً الفرصة لغزو الرومان وشن الغارات على مملكتهم ونهبها فسبى الذراري وعاث في البلاد
- ١٣ (خزرويه) هو احد قواد كسرى الثاني ابرويز ارسله غير مرة لغزو الشام والجزيرة نحو سنة ٦٠٩ م
- ١٧ (زخريا) اقيم على كرسي بطارقة القدس سنة ٦٠٩ م قبل دخول الفرس الى فلسطين بزمان قليل . فلما فتحوها واخذوا الصليب المقدس سنة ٦١٤ انضم الى من جلاهم الفرس وبقي في الاسر الى سنة ٦٢٧ م حيث قتل كسرى وصالح الرومان الفرس فرجع القديس زخرياً مع الصليب المقدس . وكانت وفاته سنة ٦٣١
- ١٨ (علوقيا) لانعرف اين موقع هذه البلدة والظاهر انها بجوار القسطنطينية
- ٢٢ (شهر يار) هو كبير قواد الفرس على عهد كسرى ابرويز . وكان اسمه رمزانس وانما لقب شهر يار لفظاظته طباعه وتوحشه في الحروب ومعنى شهر يار باليهلوية المختبر البري . وهو الذي فتح القدس واخذ عود الصليب المقدس الى فارس . ثم جلس على تخت الملك بعد قتله ازدشير الثالث حفيد كسرى ابرويز وابن شيرويه
- ٢٢ (شيرويه بن كسرى) هو ابن كسرى ابرويز كان جلوسه على تخت الملك سنة ست للهجرة (٦٢٨ م) ولأه اعيان الفرس امر المملكة بعد ان اعتقلوا اياه

فاطمة الخاصة والعامة. وجرى بين شيرويه وبين ابي مرسلات وتفرع
الى ان ارسل بعض الاساورة فقتلوه في حلسه. وكان شيرويه رديء المزاج
كثير الامراض صنف الخلق وكان له سبعة عشر اخاً قد كملوا في حسن
الاخلاق والآداب فلما ولي الامر قتل الجميع ثم ندم على قتل اخوته. وابتلي
بالاسقام فلم يلتذ شيء من اللذات وجزع بعد قتلهم جرماً شديداً واحرم
النوم وصار يبكي ليلاً ونهاراً ويرمي التاج عن رأسه ثم هلك على تلك الحال
وكانت مدة ملكه ثمانية اشهر



شرح
لعوي وثاريني وعلي الخ
على مجاني الادب في حدائق العرب
الجزء الثالث

صفحة	سطر	
٣	٤	(لم يزل ولا يزال) يريد ان وجوده تعالى واجب فكان منذ الازل —
		وسبق الى الابد. وزال من الافعال الناقصة حذف خبره اي لم يزل موجوداً
		(الكبير المتعال) كلاهما من الاءاء الحسنى. وانما سعي عز وجل بالكبير
		لان عظمتة في ذاته الالهية ولا يزيده العباد باجلالهم علواً وعظمة.
		والمتعالى هو المرتفع الشريف العاجز عن ادراكه البشر
	٥	(خالق الاعيان والاثار) اي جواهر الكائنات واعراضها والعين ذات
		الشيء والآخر علامته. ومنه يقال في المثل: طلب اثرأ بعد عين يضرب لمن
		يترك شيئاً ثم يطلب اثره بعد فوت عينه
	٥	(مكور الساهر على الليل) اي الجامع بينهما والمدخل احدهما على الآخر. والتكوير
		هو اللف والطي يقال: كور العامة اي ادارها ولفها. وهو تلجج الى قول القرآن
		اذا الشمس كورت اي طويت كما يطوي السجل
	٧٦	(سواء عنده الجهر والامرار ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار) وهذا
		ايضاً من القرآن من سورة الرعد. والمستخفي هو الطالب الخفاء في مختبيا الليل.
		والسارب هو الظاهر والبارز
	٨	(اللطيف الخبير) هما من الاءاء الحسنى. (واللطيف) لها معنيان اي انه
		تعالى عالم بدقائق الامور وغوامضها ومشكلاتها. وهو ايضاً بمعنى الحسن الموصل
		الى عبادته للمنافع برفق ولطف. امأ (الخبير) فمناها العلم بذاته وكلماته او
		بامور مخلوقاته وتديبيرها
	٩٨	(خصم بمشيتة) اي فضلهم على سائر المخلوقات بمشيتة الصمدانية
	١٠١	(لا تلمز لم الخ) قد مر شرح كلام مجانس لهذا صفحة ١٩١. والمعنى انه
		تعالى لا يفعل شيئاً بسبب آخر غير ارادته. (ولا يجاوره ابن) اي لا يمس
		المكان ولا يحصره. ومثله قوله (ولا تلاصقه حيث). وقوله (لا تمده كم)

صفحة سطر

اعني انه تعالى لا يقع في حيز العدد. (ولا تحصره متى) اي ان الزمان لا يحدّه. (ولا تحيط به كيف) اي لا يحيط به الوصف. (لا تظهره قبل) اي لا يبين وجوده ما عد من ماضي الزمان. (ولا تفتنه بعد) اي ان علمه يدرك كل زمان مستقبل. (لم تجمعه كل) لان الكل ينقسم الى اجزاء ولا تقسيم فيه سبحانه وتعالى. وهذه الظروف كلها بمنزلة اسماء تعرب مثلها وهي فواعل لما قبلها

- ١٤ (لا تجوز عليه المساواة) اي لا يمكن للمخلوقات ان تعارضه
- ١٧ (كيف يحل في ما منه بدا) اعني كيف يمكن للخالق ان يحل في شيء اوجده بقدرته وهو المكان. امّا قولنا ان الله في كل مكان معناه ان الذات الالهية بمساسة قدرتها تلاء كل الامكنة دون ان تتجزأ كالاجسام وذلك لانها عاملة بذاتها في الكائنات دون آلة فتحفظها كذلك ايضاً في الوجود
- ١٨ (لا ماهية له) يريد المؤلف ان الله ليس له ماهية كبقية الاشياء المهيولة التي تعرف بالجنس والنوع. امّا الذات الالهية فهي تملو على كليهما. فمن ثم لا يمكن لاي عقل كان ان يدركها في كنهها وانما يتصل البشر فقط الى اثبات وجودها وبعض خواصها من معلولاتها وعلى طريقة التمثيل
- ١ (القديم تعالى لا جنس له) وذلك لان الجنس من ذاته غير محدود ولا يرجع الى احد الانواع الموجودة له بل سواء عنده ان يكون متنوعاً بنوع منها. فالحيوان مثلاً لا يختص من جنس لا بالنطق ولا بعدم النطق امّا هو سبحانه تعالى فوجوده واجب لا يمكنه ان يكون سواء لديه الوجود او العدم
- ٣ (من كيف الكيفية لا يقال له كيف) اي ان الله تعالى اعطى للمخلوقات بان تتصف بالكيفية وهو اوجد هذه الكيفيات فلا تشملها عز وجل. ثم ان الكيفية عرض يطرأ على الشيء فيغيره وتترده الله عن التغير
- ٤ (ان قلت هو فالحام والواو خلقه) يريد ان الاسماء كلها لا يمكنها ان تدل على ذاته تعالى والاسماء هو وضعها
- ٨ (قربه كرامته وبعده اهائته) اي من عبد الله فقد اقترب منه ربه ومن اهانه تعالى ابتعد عنه
- ٩ (علوه من غير توفل الخ) يريد ان الله تعالى لا ينتقل من فعل الى آخر بتغيير يحدث به وانما التغير يحدث في المخلوقات لا في الخالق. امّا هو عز

صفحة سطر

اسمه ففعله الواحد البسيط ينتهي الى مواد مختلفة ومعقولات متباينة كحب الصديق وبفض الحاطى . وتوقل اي ارتقى واستشرف يقال : توقل في الجبل

اي صعد

(الصفات العلى) يريد الصفات الالهية وكالات الذات القدسية . والعلى جمع العليا

١١ //

(أَقْلَبْنِي إِلَيْكَ) اي اخضعني وارفعني

٣٥٢ •

(النفاق) هو اظهار الايمان باللسان وكتان الكفر بالقلب

٧ //

(سحتي في نوابث المعروف قصداً من غير سرف ولا تبذير ولا رياء) اي اجعلني مطبوعاً على الكرم في مواقع العطاء والجميل وذلك باقتصاد دون اكثار .

٩٥٨ //

(والتبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف . أمّا (الرياء) فكما عرفه الجرجاني : ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

(اصلاح الساعات والحذر من الشهات) اي تلافي ساعة القيامة بالاعمال الصالحة والعدول عن الشهات وهي الاعمال التي لا يُدَيِّقَنَّ كونه حراماً او حلالاً

١٦ //

(اسألك بمقاعد العز من عرشك) اي اسالك بما خص به عرشك المقدس من العز . ومعاقب الشيء معاهده

٦٥٥ ٦

(وبكل اسم . . استأثرت به في علم الغيب عندك) اي تفردت به وخصصت نفسك ولم ترد ان تكشفه للبشر . والغيب في التعريفات هو كل ما ستره

٢٥٦ //

الحق منك لامنّه

(غوامض سوائد القلوب) اي خفايا قلوب من ملك وصاد . والسوائد جمع سائدة (قصيدة علي بن ابي طالب) هي من مجزوء بحر الرجز المخبول وزنه

١٢ //

١ ٧

مُسْتَفْعِلُنْ فَعُولُنْ

(يارافع السماء) هذه اشارة الى قول القرآن في سورة الرعد : الله الذي رفع السماوات بغير عمد

٢ //

(يا مخرج النبات) جاء هذا في القرآن في سورة النبا : انزلنا من المصبرات ماء ثجاجاً لتخرج به حياءً ونباتاً . . . (والشبات) اسم من شت اي فرق . ومنه

٤ //

قولهم : شتت شملهم اي فرق جمعهم

(يا فائق الصباح) يا مرسل الرياح) الفائق من فلق اي شق كأن الله يشق الصباح من الليل . ومنه قول القرآن : اعوذ برب الفلق . والرياح جمع ريج

٥ //

اصلها عبرية من راح اذا نفخ . وفي سورة الملائكة : الله الذي ارسل الرياح

صفحة سطر

- فتنير سماباً . والريح أيضاً بمعنى الرائحة . قال الشاعر :
- ونشأت ربح الموت من تلقائهم
- ٨ (يا مالك النواصي) النواصي جمع ناصية وهي مقدّم شعر الرأس . ومنها قول الحريري : تبارز بمصبتك مالك ناصيتك
- ٩ (الجسيم) هي النار الشديدة يراد جاجهم . واصلها من جمعت النار ججوماً اذا اتقدت واشتد اضطرابها
- ٦ (من التى الى ابواب غيرك) وتقام المعنى من التى مقابلد امره الى ابواب غيرك
- ٨ (رأيٌ يلمُ الخ) اي ان وقع رأيٌ في غير رَحْمِي جنانك فانه لا بد ضائع اذا ما اصابه مصيبة . يقال : ألم بالقوم اي تزل جم فزارهم زيارة غير طويلة
- ١٠ (اذا حصلت فكل شيء حاصل) اي اذا بقيت للانسان وثبت له فلا مراءً ان يفوز بكل مرغوباته
- ١١ (كل على مولاه) اي ثقيل عليه
- ١٦ (اسماعيل الزنبي) لم تحصل على شيء . من آثاره وانما يؤخذ من رواية السيوطي انه كان في القرن السادس للهجرة
- ١٩ (الحلي .. (الصد) هـ) من الاسماء الحسنى . فالحلي هو الذي لا يقبل الموت ومن كانت الحياة من خواصه الذاتية وذات نفسه . وهي الحياة في الله بالفهم الالهي لا بجمركة الخلقوقات . (والصد) قيل ان معناه الباقي الذي لا يزول والدائم والذي يصمد اليه في الحوائج اي يقصد . وقيل هو الذي ينتهي اليه السؤدد والشرف
- ٩ (الرقيب) من رقب الشيء اذا ترصده واطاع عليه فيكون معناه ان الله واقف على اعمال البشر حفيظ لها . وهو ايضاً من الاسماء الحسنى
- ٢ (العليم) العليم والمعلم والعالم . ثلاث صفات له تعالى خاصة به لان علمه يدرك كل شيء ويحيط بكل الامور
- ١٧ (يحيى بن بسطام) هو يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام وقد مرّت ترجمته صفحة ٣٠٩
- ١٨ (عفيرة) هي احدى العابدات المنقطعات الى الله الزاهدات في الدنيا . كان يدخل عليها العابدون ويزورونها فوافوا اليها يوماً فقالت لهم : ما شأنكم . قالوا : نسألك الدعاء . قالت : لو ان الحاطئين خرسوا ما تكلمت عجوزكم من البكم

ولكن الدعاء سنة . ثم قالت : جعل الله قراكم من نبق الجنة وجعل ذكر الموت
مني ومنكم على بال . كانت وفاتها في اواخر القرن الثاني من الهجرة
• (طراً) اي جميعاً دون استثناء من طراً الشيء اذا قطعه . ونصبه على الحالمة
١٠
(ابن الصفي) هو ابو الفوارس سعد بن محمد بن الصفي التميمي الملقب
شهاب الدين المعروف بمحيص بيص الشاعر المشهور . كان فقيهاً شافعي المذهب
تفقه بالري على القاضي محمد بن عبد الكريم الوزان وتكلم في مسائل الخلاف
الا انه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه مع جزالة لفظه . وله رسائل
فصيحة بليغة واخذ الناس عنه ادباً وفضلاً كثيراً وكان من اخبر الناس
باشعار العرب واختلاف لغاتهم . ويقال انه كان فيه تيه وتعاطف وكان
لا يخاطب احداً الا بالكلام العربي وكان يلبس زي العرب ويتقلد سيقاً وهو
من ثقات اهل السنة . واذا قيل له حيص بيص لانه رأى الناس يوماً في حركة
مزعجة وامر شديد فقال : ما للناس في حيص بيص . فبقي عليه هذا اللقب ومعنى
هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط ويقول العرب : وقع في حيص بيص اي
في شدة واختلاط . ومن لطيف شعره قوله :

يا طالب الرزق في الآفاق مجتهداً اقصر هناك فان الرزق مقسوم
الرزق يسعى الى من ليس يطلبه وطالب الرزق يسعى وهو محروم
وكانت وفاته سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٩ م) ولم يكن يحفظ مولده وكان اذا سئل
عن عمره : يقول اما اعيش في الدنيا مجازفة (ملخص عن ابن خلكان)
(ليك ليك انت مولاه) قد سبق اعراب ليك ومعناها . يريد الشاعر في
مطلع قصيدته ان العبد مدعن لك لانك انت مولاه . واماً قوله (ارحم
عبيداً فانت ملجأه) فافاء سببية

(سالت عبيدي) ها يجيب المولى لعبده المتضرع اليه مائياً دعواه
١١
(جنة الخلد) هي دار البقاء والخلد البقاء والدوام . من قولك خلد بالمكان اذا
اقام به طويلاً . ودار الخلد الآخرة ومثلها جنة الخلد
(مقامات الانتباه) يريد بها موارد التوبة ومواطنها . قال الجرجاني : الانتباه
زجر الحق سبحانه للعبد بالقاءات مزعجة منشطة آياه من عقاب النرة على طريق
الغاية به

(الورع والتقوى) يراد بالتقوى الترك والحذر من الخطأ والاخلاص له

تعالى . وقيل هو مجانبة كل ما يبعدك عن الله وبمحافظة آداب الشريعة . (والورع)
هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات
١٠٩٩ (اهل الشريعة ... واهل الطريقة) يريد باهل الشريعة من يتبع السنة في الدين .
وباهل الطريقة من يتبع السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى . والطريق
مذهب التصوف

١٢ ٥ (ابو حاتم) هو محمد بن حبان التميمي البستي الحافظ الملائمة صاحب
التصانيف المشهورة . كان عالماً بالفقه والحديث والطب والتجويد وفنون من
العلوم كاللغون والاسانيد . وكان من اوعية العلم في اللغة والوعظ . وسافر ما
بين الشام والاسكندرية وادرك الائمة والعلماء واخذ عنهم وسمع في بلاد
كثيرة من مشايخ يضيىء دون ذكرهم المقام . ومن تأليف المسند الصحيح
وكتاب التاريخ وغيرهما . توفي ابو حاتم سنة ٢٣٥٤ (٩٦٦ م)

٧ (الميزان) هو في اللغة ما يعرف به قدر الشيء . وشرعاً في اصطلاح المسلمين
هو ما تعرف به مقادير الاعمال
٨ (الصراط) قال الشيخ عبد الحميد علي في الاخبار القدسية : هو جسر ممدود
على جهنم احد من السيف وادق من الشعرة فمن استقام في هذا العالم على
المستقيم يمر عليه كالبرق ويخفو . ومن اثقل ظهره بالاوزار فترتل قدمه
ويسقط في النار

١٢ (امست عن هذا غيياً) اي انك لست في حاجة الى عذاي
١٨ و ١٧ (احفظني في كل ما تحيط به شفتي وتأتي من ورائي سميت) اي احفظ كل ما
يجن عليه قلبي وما تستوجب عنايتك به شكري ومنونتي

١٣ ١ (تم ظمؤه) اي عمره والظم الاسم من ظمى هو ما بين الشربتين اي
الوردين . وظم الحياة ما بين الولادة الى الموت

٨ (احمد بن الاقليشي) هو ابو العباس احمد بن معد التميمي الزاهد ويعرف بابن
الاقليشي . ولد باقليس قرب غرناطة ونشأ جاهلاً رحل الى بلنسية فاخذ العربية
والاداب عن ابي محمد البليوسي وسمع الحديث عن المشايخ . ثم رحل الى المشرق
سنة ٥٤٢ (١١٤٨ م) وجاور بمكة سنين ثم كثر رجاء الى المغرب وحدث
بالاندلس والمشرق . وكان عالماً عاملاً متصوفاً شاعراً مجوداً مع التقدم في
الزهد والعزوف عن الدنيا والاقبال على العلم والعبادة . وكان الناس يدخلون

عليه بيته والكتب عن يمينه وشماله . وكانت وفاته بمدينة قوش من صعيد مصر سنة ٥٥٥٠ (١١٥٦ م) وقد نيف على الستين

(ملخص عن نفح الطيب للقري)

١٠ (عصى عمداً وجهلاً وغرّة) العمد هو القصد بالخطأ . والجهل هو عدم المعرفة والغرّة الغفلة . والنصب في كلها على الحالة

١٥ (فيا احمد الخوان) هنا يعاتب الشاعر نفسه واسمه احمد

١٧ (الدموع الحُسْر) هذه كناية عن سخونة الدموع وانسحاق القلب من الندامة

١٤ (ابو القاسم) (٥٠٨-٥٥٨١) (١١٥٥-١١٨٦ م) هو عبد الرحمان بن

الخطيب ابو عبد الله من اهل الاندلس ولد بمالقة وكان كثير الشعر مطبوعه وله تصانيف أخر مفيدة وكان يلد يتسوخ بالعفاف ويتبلغ بالكفاف حتى غي خبره الى صاحب مرآكش فطلبه واحسن اليه واقام عنده نحو ثلاثة اعوام وكانت هناك وفاته وكان مكفوفاً

١٣ (ابن القُرْضِي) (٣٥١-٥٤٠٣) (٩٦٣-١٠١٣ م) هو ابو الوليد

عبد الله الازدي الاندلسي القرطبي المحافظ كان فقيهاً عالماً في فنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وله شعر كثير تولى القضاء بمدينة بلنسية وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس ذيل عليه ابن بشكوال بكتاب الصلة . وله أيضاً كتاب في اخبار شعراء الاندلس ورحل من بلده الى المشرق سنة ٥٣٨٢ (٩٩٣ م) فتح وأخذ عنه العلماء وسع منهم وكتب من اماليهم ثم عاد الى الاندلس وسكن قرطبة وجم قتل يوم فتحها البربر سنة ٥٤٠٣ (١٠١٣ م)

٢ (التلويحات) هو كتاب في المنطق والحكمة وضعه الشيخ شهاب الدين يحيى

ابن حبش الحكيم السهروردي المقتول سنة ٥٥٨٧ (١١٩١ م) رتبته على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي والالهي شرحه ابن كمونة الاسرائيلي

٧ و٦ (الحسن والبهاء) (الحسن هو الجمال وقيل الحسن يلاحظ لون

الوجه والجمال يلاحظ لون الاعضاء . والبهاء) هو العظم والجلال . (والسناء) هو الرفعة والقدر

٨ (اعلم اني جزء من اجزاء العالم الاعلى) يريد ان الانسان بنفسه يشبه سكان

العلويات لانه هو قدم مجزاً عنها كما ذهب بعض الاقدمين على رأي اهل

الانتشار والحلول

- ١٠ (الحضرة الربوبية) اي الذات الالهية والحق سبحانه وتعالى. والحضرة الفناء والجنب
- ١٧ (مطريوس) هذا الاسم مصنف فلا ندري الى من يشير جاء الدين. ولربما اراد منظور احد حكماء اليونان كان في القرن العاشر قبل المسيح وكان صديقاً لعوليس تولى تربية ابنه تليماك
- ٧ (صفوا اقدامهم) هي كناية عن القيام في الصلاة
- ١١ (منصور بن عمار) هو الشيخ ابو السري منصور بن عمار بن كشير الواظ الحراساني وقيل البصري رحل الى العراق واوتي الحكم والفصاحة حتى قيل انه لم يقص احد في زمانه مثله. توفي سنة ٥٢٣٥ (٨٦١ م)
- ١٧ (السدير) هو قصر بالحيرة قريب من الخورنق كان النعمان الاكبر اتخذهُ لبعض ملوك العجم وقد ذكرهُ شعراء الجاهلية. وقيل اسمه السدير فارسي معناه القباب المتداخلة وقيل بل هو عربي سمي بذلك لكثرة شجره ونخيله (تفكر رب الخورنق) اي اعتبر صاحب الخورنق. والخورنق قصر م وصفهُ
- ١٣ (سره... البحر معرضاً) اي ممتداً امامه
- ١٦ (الصبا والدبور) الصبا ريح شرقية مهبها من مطلع الثريا ويقابلها الدبور وهي الريح الغربية
- ٧ (أمنى دهرهم غير عجال) اي أتمكن امانهم غير سريعة الزوال
- ١٩ (المنهج) ان تأليف كثيرة اتسمت بهذا الاسم فلا نعرف اها عن الكاتب ولربما اراد منهج الدعوات ومبهم العناية لابي القاسم علي بن موسى الطائوبي العلوي وضعهُ في القرن السابع من الهجرة
- ١٢ (نوف البكالي) كان حاجباً لعلي بن ابي طالب توفي سنة ٣٧ للهجرة (٦٥٨ م)
- ١٨ (الراهب الجرجاني والشيخ عمر الصيني) هذه الرواية قد نقلناها عن كتاب خطٍ قديم ولم يتأت لنا ان نعثر على شيء من اخبار الراهب والشيخ. وقد وردت هذه المذاكرة في القسم الثاني من كتاب محاضرة الابرار للشيخ ابن العربي مع بعض تمييز وقد عزا روايتها الى الحسن بن احمد بن ثابت
- ٣ (الحنانة) قال ثعلب وابو عمر: الحنانة بالفتح الميت. وبالكسر السرير الذي يحمل عليه الميت اخذ من قول العرب: جنن الشيء اي سترهُ

صفحة	سطر	
١٩	≡	(النا تقدر اسمك الخ) هذه هي الصلاة الربية مع بعض تفسيرات
٢٢	≡	(قُثم) كذا في رواية العالمي. وفي رواية بحير الدين الحنبلي في تاريخ القدس
		والخليل تعزى هذه القصة لقاسم الزاهد والله اعلم بالصواب. وقُثم هذا هو
		قُثم بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي كان صحابياً واخا الحسين بن علي
		من الرضاة وهو اخر الناس عهداً برسول المسلمين. ولماً ولي علي الخلافة
		ولّى قُثم مكة فلم يزل عليها حتى قتل علي فصار أيام معاوية الى سمرقند
		فقتل في بعض الحروب سنة ٥٤٧هـ (٦٦٨ م)
١٢	≡	(احتوشة السباع) اي جعلته في وسطها. يقال: حاشوا واحتوشوا الصيد اذا
		انقره بعضهم على بعض وجاءوا من حواليه ليصرفوه الى الحباله مأخوذ من
		الحوش وهو شبه الحظيرة ويطلق على ما هو حول الدار
١٦	≡	(الحاسة الجليدية) هذه كناية عن الباصر في العين قال القزويني: يتكون
		في وسط الرطوبة الزجاجية من العين جسم آخر مستدير الآن فيه ادنى
		تفرط شبيه بالجليد في صفائه ونسب الرطوبة الجليدية وتحيط الزجاجية
		بالجليدية... وفي الوسط حيث يحاذي الجليدية ثقب يتسع ويضيق في
		حال دون حال بمقدار حاجة الجليدية الى الضوء... وهذا الثقب هو الحدقة
	≡	(مَؤَفَّة برمد) اي مصابة به. والرمد هيمن العين او هو ورم حار دموي
		يحدث في الطبقة الظاهرة من العين
٢٣	٥	(محمد بن الحسن الحميري) كذا ذكره جلاء الدين. ولا اثر له في التاريخ وفي
		رواية الثعالبي ان هذه الايات لمحمد بن وهب الحميري وزاد عليها له:
		نراخ لذكر الموت ساعة ذكره وتعرض الدنيا فتلوه ونلب
		وقد ضمت الدنيا الي صروفها وخاطبني اعجابها وهو مغرب
		ولكننا منها خلقنا لغيرها وما كنت منها فهو شيء محبب
		اخذ هذا المعنى عن قول علي: الا ترى حرص الناس على الدنيا فصاروا ابناها
٢٤	٢	(اف الدنيا) اف اسم فعل يقال في الذم وانكار الشيء. قيل اصله من الاف
		وهي قلامة الظفر او وسخه فيستعمل للحقارة والاستقذار
	≡	(قد شغفنا بما جهلاً وعقلاً للهوى متبع) اي اننا همنا في حبها عن جهل او
		عن عقل مفتون بجوها
	٧	(ازعجوا عنها اسكن ما كانوا اليها) اي اخرجهم الموت من الدنيا وم في

صفحة سطر

- اشد الامان من غدرها . واسكن منصوب على الحالية
 (فقدرت جم اوثق ما كانوا جا) اي اها غدرت بهم في اشد احوالهم
 ثقة جا
 ١٠٩ (جف القلم بما هو كائن) هذه كناية عن وقوفه عن وصف ما هو كائن
 ١٢ (لقد بلغ الاعذار من تقدّم في الانذار) يريد ان من سبق وانذر بوقوع
 الشيء لقد بالغ في الانصاف والعدل وصار معذوراً عندك . وهذا مثل
 ١٨ (يصيح في دمن غبراء) هذه اشارة الى القبر . والدمنة آثار الدار وركابها او
 هي رذالة كل شيء .
 ٢٥ ٧٢ (ان اقبلت بكت) اي اقبال الدنيا عناء وبلاء . (ان ادبرت برت) اي
 ان تغيرت على المرء برت جسمه وانخلت قواه . (اطبت نبت) اي اها
 بعد الاكثار تبعد عن صاحبها وتنجاف . (اركبت كبت) اي اها تسقط بعد ان
 ترفع . (ابهجت هجت) اي تدم وتقدح بعد ان سرت وافرحت .
 (اسعفت عفت) عفت : ابادت . (اينعت نعت) اي تخبر بالموت بعد ان
 تحيي . بالخصب . . (ماجنت جنت) اي بعد المداعبة تجني الذنب وتجبره على
 صاحبها . (صالحت لحت) اي تشتم بعد المعاهدة بالصلح والسلام . . (وصلت
 صلت) اي تعطي مدة ثم تعود فتلقي صاحبها بنار البلية . (وبالغت لغت)
 اي مبالغتها في المدح ليس الا لغوا وهذا نائماً . . (وفرت فرت) اي تُفسد
 وتقطع بعد الاصلاح والمؤاتاة . . (زوجت وجت) اي تقطع اسباب
 الصلات بعد الاقتران والجمع . . (نوّهت وهت) اي ان رفعت ذكر الناس
 تسقط جم . (ولحت لحت) اي لا تلبث ان تسلو عما اظهرته من شدة الحزن
 (بسطت سطت) اي لا تسر الا لتصل وتظلم
 ١٣ (قد روي ان علياً كتب الى معاوية) هذه الايات تُنسب ايضاً الى ابي
 العاتية قد وردت في ديوانه من جملة قصيدة
 (الشوم) هو الضرر وضد البركة
 ٢٦ ٢ (المنية) هي الموت والاجل المحدود اصلها من قولهم : منى الله الشيء ينسيه
 اذا قدره . وقيل مناً اي اصابه وابتلاه
 (عجبت لمن جد في شأنه لحر الرجاء ونار الامل) يقول انه يقضي العجب ممن
 يسعى في طلب امر وضع فيه رجاء واستضاء به امله

صفحة	سطر	
٢٧	٢	(أُمِّي كُوَيْي عَلَى ثِقَةٍ مِنْ لِقَاءِ اللَّهِ مَرْتَحَنٌ) مَرْتَحَنٌ أَي مَوْدِعٌ فِي حَفَرَتِي مَعَ الرَّجَاءِ بِالْوُقُوفِ أَمَامَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَرَفَعَ مَرْتَحَنٌ بِنَاءً عَلَى إِخَاهِ خَيْرٍ لِمَبْتَدَأِ مَحْذُوفٍ
٧	٧	(بَنُو الْأَصْفَرِ) هُم مَلُوكُ الرُّومِ لَاخِضَ عَلَى زَعَمِ الْعَرَبِ هُم أَوْلَادُ الْأَصْفَرِ بْنِ رُومِ ابْنِ عِيصُو. أَوْ قَبِيلَ لَانَ لَوْحَمٍ كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ
٨	٨	(وَإِخْوُ الْحَصَنِ) هُوَ السَّمُوكُ بْنُ الْعَادِيَاءِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بَنَى حَصْنَ الْإِبْلَقِ وَتَكَنَّى بِهِ وَامْتَنَعَ
		(الْحَابُورُ) هُوَ نَخْرٌ كَبِيرٌ بَيْنَ رَأْسِ الْعَيْنِ وَالْفَرَاتِ مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ وَغَلَبَ اسْمُهُ عَلَى وَلَايَةِ وَاسِعَةٍ وَبُلْدَانٍ جَمَّةٍ يَجْرِي بِهَا. وَاصِلُ هَذَا النَّهْرِ مِنَ الْعَيُونِ الَّتِي بِرَأْسِ عَيْنٍ وَيَنْصَافُ إِلَيْهِ نَخْرُ هَرْمَاسٍ نَخْرُ نَصِيِّينَ وَيَمْتَدُّ إِلَى قَرِيسِيَاءٍ فَيَصُبُّ عِنْدَهَا فِي الْفَرَاتِ (رَاجِعْ صَفْحَةَ ١٠٩ مِنَ الْحَوَاشِي)
١٧	١٧	(أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ) (٢١٤-٢٥٤هـ) (٨٣٠-٨٦٩م) هُوَ الْإِمَامُ عَلِيُّ الْهَادِي بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الرِّضِيِّ أَبُو الْحَسَنِ الْعَالِمُ الْفَقِيهُ كَانَ مَشْهُورًا بِالزُّهْدِ وَالصَّلَاحِ وَكَانَ لَهُ دَرَايَةٌ بِالنَّجْمَةِ وَذَكَرُوا لَهُ كَرَامَاتٍ كَثِيرَةً. وَشِيَّ بِهِ إِلَى الْمُتَوَكَّلِ الْعَبَّاسِيِّ الْخَلِيفَةِ. وَقِيلَ لَهُ أَنَّ فِي مِثْلِهِ سِلَاحًا وَكُتِبَ مِنْ شِيعَتِهِ وَأَوْهَمُوهُ أَنَّهُ يَطْلُبُ الْأَمْرَ لِنَفْسِهِ. فَوَجَّهَ بَعْدَهُ نَفَرًا مِنَ الْإِتْرَاقِ لِيَلْفَحَهُمْ وَأَعْلِيهِ فِي مِثْلِهِ فُوجُودُهُ وَحَدَّهُ فِي بَيْتِهِ وَعَلَيْهِ مَدْرَةٌ مِنْ شَعْرِ وَعَلَى رَأْسِهِ مَلْفَةٌ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ. فَحَمَلَ إِلَى الْمُتَوَكَّلِ فِي جُوفِ اللَّيْلِ قَتْلَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَلَمَّا رَأَاهُ عَظُمَةٌ وَاجْلَسَهُ إِلَى جَانِبِهِ وَلَمْ يَجِدْ فِي بَيْتِهِ شَيْئًا مِمَّا قَبِلَ لَهُ عَنْهُ وَلَا وَجَدَ لَهُ حِلْيَةً يَتَمَنَّى جَمَاعَتُهُ عَلَيْهِ. فَتَوَلَّاهُ الْمُتَوَكَّلُ كُلَّ كَأْسٍ خَمَرٍ بِيَدِهِ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا خَافَ الْخَمْرُ لِحْيِي وَدِمِّي قَطْ. فَأَعْفَنِي فَأَعْفَاهُ وَقَالَ لَهُ: أَشَدَّنِي شَعْرًا فَاسْتَحْسَنُهُ فَأَنْشَدُهُ قَوْلَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. (بَاتُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجْبَالِ تَحْرُسُهُمُ الْحُجَّ) فَاشْفَقَ مِنْ حَضَرِ الْمَجْلِسِ عَلَى الْإِمَامِ وَبَكَى الْمُتَوَكَّلُ بَكَاءً طَوِيلًا وَدَفَعَ لَهُ أَرْبَعَةَ أَلْفِ دِينَارٍ يَسُدُّ جَانِبَهُ وَرَدَّهُ إِلَى مِثْلِهِ مَكْرُمًا. ثُمَّ تَوَارَدَتْ بَعْدَ ذَلِكَ السَّعَايَةُ فِي حَقِّهِ عِنْدَ الْمُتَوَكَّلِ فَاخْرَجَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ وَأَقْرَبَهُ بَسْرَ مَنْ رَأَى فَأَقَامَ جَمَاعَةً عَشْرِينَ سَنَةً حَتَّى تَوَفَّى جَمَاعَةً. وَقِيلَ أَنَّ الْمُتَوَكَّلَ سَمَّاهُ فَمَاتَ أَثَرُ ذَلِكَ
١٩	١٩	(عُلْبُ الرِّجَالِ) أَيِ اقْوِيَاؤُهُمُ وَالْعُلْبُ جَمْعُ أَعْلَبَ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْفَلِظُ الرُّقْبَةُ
٢٨	٨	(أَضَحَّتْ مَسَاكِنَهُمْ وَحُشًّا) يُقَالُ مَسْكَنٌ وَحْشٌ أَيِ قَفْرٌ. وَالْوَحْشُ كُلُّ مَا يَسْتَنْفِرُ

- عن الناس . ومنه الوحشي من الكلام ما غرب منه
- ١٠ (تنزل بالمصبة المقوين لو حملوا) اي تشغل على مناكيم فيعجزون عن حملها
- ١٢ (الخطيئة) جمع خطي هي الرماح الطوال نسبت الى الخط وهو مرفأ السفن بالبحرين او موضع ببلاد اليمامة تباع فيه الرماح او تحمل اليه من الهند فتقوم به
- ١٦ (ميهات) اسم فعل بمعنى بعد وفي بنائه لعات شئ
- ١٧ (الرشى) جمع رشوة وهو ما يعطى لابطال حق ولاحقاق باطل
- ٢٩ ٨ (معلى الصوفي) هو معلى بن مهدي احد ائمة الصوفية ومشايخ الطريقة ذكرت له اقاويل حكمية تنبيه عن ورعه وتجرده عن الدنيا . كان في اوائل القرن الرابع من الهجرة
- ١١ (مسلم الخواص) هو احد الزهاد المتصوفين المشهورين له حكايات غريبة وهو من الحذوين كان في اواخر القرن الثالث من الهجرة . وكانت وفاته في طبرية
- ١٢ و ١١ (محمد بن علي الصوفي) هو ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسين الترمذي الحكيم كان من مشايخ خراسان ومن كبار الايمه المتصوفين اخذ عن ابي تراب النخشي وكتب الحديث وله فيه التصانيف المشهورة . ومن اقواله انه كفى بالمرء عيباً ان يسره ما يضره . كانت وفاته في اواسط القرن الثالث من الهجرة . ذكره السهروردي في كتاب عوارف المعارف والجاسمي في تراجم المتصوفين
- ٣٠ ٦ (من ظفر منهم لقب ومن فاته نصب) يريد ان من سعي في الدنيا كان سعده عليه وبالا ومن لم يرزق صار الفقير له تعباً ونصباً
- ١٦ و ١٧ (متلون الاخلاق متداعي البنيان) اعني كثير التقلب وهو يظهر الاصلاح
- ٣١ ٢ (صاحب) (٣٢٦-٥٣٨) (٩٣٩-٩٩٦ م) هو ابو القاسم اسماعيل بن عباد كان نادراً الدهر واعجوبة العصر في فضائله ومكارمه اخذ عن ابن فارس واي الفضل بن العميد . وصفه الثعالبي في كتاب اليقظة فقال : ليست تحضرني عبارة ارضاها للإفصاح عن علو محله في علم الادب وجلالة شأنه في الجود والكرم وتفرده بالغايات في المحاسن وجمعه اشتات المفاخر . وانما لقب ابو القاسم بالصاحب لانه كان يعصب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب

لما تولى الوزارة . بل قيل لانهُ صُحب مؤيد الدولة بن بويه منذ صباهُ
فاستورزه . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوه فخر الدولة فافر
الصاحب على وزارته وكان مميلاً عندهُ ومعظماً نافذ الامر . واجتمع عندهُ
من الشعراء ما لم يجتمع عند غيره . وكان حسن الاجوبة سمح القريحة . كتب
بعضهم اليه ورقة اغار فيها على رسائله وسرق جملة من الفاظه فوقع فيها :
هذه بضاعتنا ردت الينا . وله كتاب في اللغة سبع مجلدات سماه المحيط .
ورسائل غاية في الحسن بديعة كلها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر
الخوارزمي شيء فبلغ الصاحب عنه انه هجاء بقوله :

لا تمدحن ابن عبّاد وان هطلت كفاهُ بالحدود سحاً يُخجل الديما
فاحسا خطرات من وساوسه يعطي ويمنع لا يخل ولا كرم
وظلمه هذا القول . فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشده :

سألت يزيداً من خراسان جائياً أمانت خوارزميكم قال لي نعم
فقلت اكتبوا بالخص من فوق قبره ألا لئن الرحمان من كفر النعم
(الضربة) هو الرجل المضروب بالسيف . دخلته الماء وان كان بمعنى مفعول
لانه صار في عدد الاسماء كالأكيلة والنظيمة . والضربة ايضاً الموضع الذي
تقع عليه هذه الضربة من جسد المضروب ج ضرائب

(شمس المعالي قابوس) هو الامير ابو الحسن قابوس بن ابي طاهر وشمكير
امير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان . قال الثعالي في حقه : هو خاتم الملوك
وغرة الزمان وينبوع العدل والاحسان . ومنه جمع الله سبحانه له غرة
الملك وبسطة العلم والى فضل الحكمة فضل الحكم . ثم اورد له جملة من
النظم والثر وهو بارع في كليهما . وكان خطه في خاية الحسن وكان
الصاحب بن عبّاد اذا رأى خطه يقول : هذا قابوس ام جناح طاووس .
وكان الامير شمس المعالي صاحب جرجان وتلك البلاد وكانت من قبله لايه
وكانت وفاة ابيه سنة ٥٣٣٧هـ (٩٤٩م) . ثم انتقلت مملكة جرجان ضمهم الى
غيرهم . وذلك ان قابوس كان اكبر اخوته وهو من محاسن الدنيا وبهجتها
فبر انه كان على ما خص به من المناقب والرأي البصير بالعواقب من السياسة
لا يساغ كاسه ولا يؤمن مجال سطوته وباسه . فما زال على هذا الخلق حتى
استوحشت النفوس منه وانقابت القلوب عنه فخلعه اعيان مملكته . ولم

صفحة سطر

يحبس جم الآ وقد قصدوه فحاي عنه من كان في صحبته من خواص فرجعوا الى جرجان وملكوها. وبعثوا الى ولده ابي منصور منو جهر وهو في طبرستان يستحثونه على الوصول اليهم لعقد البيعة له فاسرع في الحضور فلما وصل اليهم اجمعوا على طاعته ان خلع اياه فلم يسمع على تلك الحال الا للدارة والاجابة على خروج الملك من بينهم. ولما رأى الامير قابوس صورة الحال توجه الى ناحية بسطام بمن معه من الخواص لينظر ما يستقر عليه الامر. فلما سمع الخارجون عليه انما زه الى تلك الجهة حملوا ولده منو جهر على قصده وارجاعه من مكانه فصار معهم مضطراً. فلما وصل اليه واجتمع به تباكيا وتشاكيا وعرض الولد نفسه ان يكون حجاباً بينه وبين اعدائه ولو ذهب نفسه فيه. ورأى الوالد ان ذلك لا يجدي وانه احق بالملك من بعده وسلم خاتم المملكة اليه واستوصاه خيراً نفسه ما دام في قيد الحياة وانفق على ان يكون في بعض القلاع الى ان ياتيه اجله. فانتقل الى تلك القلعة وشرع الولد في الاحسان الى الحيس وهم لا يطمئنون خشية قيام الوالد ولم يزالوا حتى قتل وذلك في سنة ثلاث واربع مائة (١٠١٣ م) ودفن بظاهر جرجان (مفصلة ومجملة) اي على وجه التفصيل والاجمال

(القول) زعم العرب انه جنس من الجن والشياطين وان خلقته خلقه انسان ورجليه رجلا حمارياً وي الصعراء ويمرض للمسافرين ويتصور له في صور شتى فيفتالهم. وقد اخبروا ان تأبط شراً رأى القول فقتله (راجع الجزء السادس من مجالي الادب صفحة ٢٨٧). وكل ذلك من خرافات العرب. قال الشاعر:

القول والخل والعناء ثالثة اسماء اشياء لم توجد ولم تكن
وجمع القول غيلان. وهو يستعمل على سبيل المجاز لكل داهية وتحلكة
(زخرف الدنيا) اي زينتها والزخرف كل ما حسن وزين. وربما خص به الذهب. وزخرف الكلام ما كثر ترقيشه بالكذب. وزخرف القول ما كان منه مموهاً باطلاً

(خرقات الجو) يريد الطيور الخارقة الهواء في سيرها مفردة خرقت جمعها جمماً سالماً وخففها وتجمع ايضاً الخراق

(امواج زواخر) اي امواج مجور زاخرة

صفحة	سطر	
٦	٨	(الناس يجلم جهاتهم) اي اضم يفترون بجهلهم كما يفتر المرء بالحلم
٧	٨	(جسم نسم) البسم جمع البهمة هي اولاد الضان والبقر والمزر. والتسم هو المال الراعي كالابل والشاة. يريد ان البشر تشبهوا بالحيوان في افعالهم
٨	٨	(مضوا طرقات) اي متشتتين نصبت طرقات على الحالة
١٠	٨	(السلم) هو اسم لكل ما يرتقى عليه سواء كان خشباً او حجراً سعي بذلك لانه يسلم المرء ويوصله الى حيث يريد
١١	٨	(هيات) هي كما مر اسم فعل للاستبعاد فيقال هيات ذلك اي بعد. وقوله: هيات ما فيه يزول هي كلمة تحصر وتأسف
١٥	٨	(ايأمانا تطوى) اي تُقَطَّع وتسير
٦	٣٣	(اتاهو بين باطية وزير) يقول كيف يمكنك اللهم بالمسكرات ومخادعة النساء... (الباطية) لفظة فارسية هي وعاء الخمر او هي اناه زجاج تودع فيه ويفترف منه اهل الشراب... (والزير) هو الرجل المحب لمخادعة النساء
١٠	٨	(كمارية) هي مخففة عارية بتشديد الباء لضرورة الشعر. قال الحرجاني: العارية ثقل منفعه بلا بدل. والتسليكات اربعة انواع: فتسليك العين بالمعوض يتبع. وبلا عوض هبة. وتليك المنفعة بمعوض اجارة وبلا عوض عارية. قال الفيومي: اصلها عورية فقلت الواو العا لفتح ما قبلها. قال الازهرى: العارية نسبة الى العارة وهي الامم من الإغارة يقال: اعرت الشيء اغارة وعارة مثل اطعته اطاعة وطاعة ج عوارٍ بالتحفيف وعواري والتشديد على الاصل
١٥	٨	(نواظر مقلتيه) النواظر هي عروق في الرأس تتصل بالعينين مفردها الناظرة وقيل هي سواد في وسط العين. وقيل انما هي البصر نفسه. والمقلعة هي شحمة العين التي تجمع سوادها ويأضها
٨	٣٤	(من كان يرجو ان يعيش الخ) يقول ان حرص غيري على الحياة وطولها فاني لراض في الممات
٢	٣٥	(لا ترجي البقاء في معدن الموت) اي لا ترجى الحياة حيث اقام الموت. ومعدن الشيء مكانه واصله ومركزه منه المعدن لمنبت الجواهر. قال شارح الحماسة: اصله من عدن بالمكان اذا اقام به. وقيل اشتقاقه من عدت العجر اذا قلته
٤	٨	(قال غيره) قد اورد النواحي هذه الايات في حلبة الكميث للقاضي محيي

- الدين بن قريظ أحد ادباء القرن السابع من الهجرة
 (المُدَام) هي الحمرة اصلها من دَام سميت بذلك لدوام سرورها. قال
 الناشئ عن اهل الشراب :
 وتقاءلوا باسم المُدَام لَانَّ في إِدْمَانِهَا إِسْعَادُ كُلِّ مُسَاعِدٍ
 ٧ (وقدماً طال عزمي بالغرام) وفي رواية : غرني بالغرام . والغرام هنا الشر الدائم
 ١٠ (ولو من راحتي بدر التمام) اي ولو كانت خمرتي شبيهة مزجت باطيب ما
 كان . والراحة كالراح الخمر . وبدر التمام هو القمر عند كماله
 ١٥ (في يسرنا والحمد) اي في كلا الحالتين السرور والبلاء
 ١٦ (او يعصه او الضمير خابا) اي من يعصي الله او صوت ضميره خاب امله
 وحط مسعاه
 ١٧ (كانه لما بقي لديكم حي صحيح لا يزال فيكم) اي كانكم لم تجدوا صالحاً تناسون به
 ١ (يبدغب التقى... صائراً الى الهدى) اي يرى عاقبة التقوى هي الرشاد والخنة
 ١١ (وتدعي بطريق القوم معرفة الخ) يريد ان الخاطيء يكني بغيرته لاهل
 الفضل او للسبيل المستقيم دون ان يسعى بالعدل
 ١٢ (لترقى مكاناً دونهُ زحل) اي يعلو فوق زحل يعني دار الخلد
 ١٣ (جاوزت مكرمة) اي سلكت اليها ولعلَّ تصحيف يريد جاورتها اي صرت يجوارها
 ٣ (بلال الشيب نادى في المفارق بجي على الذهاب) اي تزول الشيب قام
 ينادي : فوق مفرق رأسك . تأهب للرحيل . وبلال الشيء طرائفه وحدوث
 وقوعه . حي اسم فعل بمعنى الامر اي اقبل وهلم
 ٨ (ولم يجهد لمطلبها قلامه) اي لم يسع ادنى سعي . وقلامه نائب المفعول المطلق .
 وهي ما يقطع من الاظفار وهي كناية عن الشيء الزهيد
 ١١ (آه) اسم فعل بمعنى المضارع اي اندم وأتأسف . وآه الثانية تأكيد
 ١٢ (بالله قل لي يا فلان ولي اقول ولي اسأل) اي اني بقولي فلان اخص نفسي
 ٢ (داود الطائي) هو داود بن نصير بن سليمان الطائي كان أول امره يتفقه على ابي
 حنيفة وكان من اصحابه الكبار . ثم ترك الفقه واقبل على العبادة وكان كبير الشأن
 في العلم والورع والزهد توفي سنة ١٦٢ وقيل سنة ١٦٥ (٧٨٠-٧٨٥ م)
 ٩ (ما لك لا تقبل عضواً من اعضائك) اي ما لك لا تجده قليلاً او مالك لا
 تنهض به وترفعه

صفحة	سطر	
١٥	≡	(نضدت النضائد) هي الوسائد وما حشي من المتاع. والمعنى وضعت الوسائد بعضها فوق بعض
١٨	≡	(واكبدا) واداة للندب موقع الاسم بعدها كموقعه بعد النداء فيكون مبنياً في محل نصب. والالف في كبدا مقلوبة عن ياء الاضافة عوضاً عن يا كبدي
١٩	≡	(ما مات حي الخ) يقول ان لا ملامة على والدٍ اذا مات اسي وكآبة على موت ولده
٢٠	≡	(يا موت... لقد ذهبت به ليس بزئيلة ولا نكد) يخاطب الموت الذي اغتال ولده فيقول: لقد ذهبت بولدي ولم يكن ضعيفاً ولا قليلاً خيره. والزئيلة كالزئيل والزئمل هو الفزع والضعيف والجبان. قال التبريزي: سعي بذلك لانه يتزمل ببنايه وينام. والنكد القليل الخير
٦	≡	(لكان لاشك بيضة البلد) اي سيد البلد. وقد اختلفوا في شرحها قال شارح الحماسة ما مضاه: البلد هو النعام او اذحيها لآحاً سيئة الهداية فتضع بيضها في موضع ثم تتركه ضاللاً عنها فيضيع. فحضر بها المثل في الذل. ثم اريد بها المدح ايضاً وذلك لان النعام تطيف ببيضها اشفاقاً عليها. قالت بعض نساء الاعراب ترثي اخاها:
		لو كان قاتلٌ عمرٍ ليس قاتلهُ بكيتهُ ما اقام الروح في الجسدِ لكن قاتلهُ من لا يعاب به وكان يدعى قديماً بيضة البلدِ
١٠	≡	(قبل بلوغ السواء في العدد) اي قبل ان تتم قوته ويصير كهلاً. يريد بالسواء ليلة السواء وهي الليلة الثالثة او الرابعة عشرة من القمر لاستواء البدر فيها
١٢	≡	(يا لوعة لا يزال لاعبها يقدح نار الاسى على كبدي) اللوعة الالم على وفاة ابنه. واللاعج الحرقه يقول ان جزعه على وفاة صغيره لا يزال يصلي في قلبه نار الحزن
١٧	≡	(الهنى على ميت) الهمف مصدر لهف اي حزن وأسف. فيقال: يا لهني عليك او بتقدير يا النداء لهني عليك ويا لهفا كلها بمعنى واحد
١	≡	(في قعر مظلمة لحد) جُرَّت لحد على البدلية
٢	≡	(الحسن بن هاني) هو الشاعر المفلح المعروف بابي نواس (راجع ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٣٠٢). (والامين) هو محمد بن هارون الرشيد الخليفة السادس المباسي

سطر صفحة

- ١٠ (عبأت حنوطه) اي حنطت جسمه. والحنوط ادوية كالصبر والمر وما اشبه ذلك كانت تخطط بها اجسام الموتى صيانياً لها من الفساد
- ١٦ (صخر الندى) صخر هو اخو الحنساء بنت عمرو بن الحرث بن ثريد كان من فطاحل قومه غزا بني عوف وبني خفاف يوم الكلاب من ايام العرب فظفر بالفنائم. لكنه اصابته طعنه طعنه بها رجل يقال له ربيعة بن ثور الاسدي في جنبه فناله من ذلك وجع اليم تجلد له وكان يقول: الموت اهون علي مما انا فيه. فلما مات رثته اخته بقصائد غراء استحققت له الذكر الطيب بين شعراء الحاهلية والخضرمين؛ وفي بكائها على اخيها بضرب المثل. قُتل اخوها قبل الاسلام بقليل. وقولها صخر الندى اي ذو الندى والكرم
- ١٨ (طويل النجاد) اي طويل القامة. ونجاد السيف حمالته فكلمها كان الرجل اطول كانت حمالة سيفه اطول ايضاً. (رفيع العاد) اي السند يريد انه سيد قومه
- ٢ (اخت الوليد بن طريف) هي الفارعة وقيل فاطمة بنت طريف الشيبانية من نساء الاعراب الموصوفة بجيد شعرها. لها المراثي في اخيها الوليد تغو فيها طريقة الحنساء في مراثيها لاختها صخر. كانت وفتاح نحو سنة ١٨٥هـ (٨٠٢ م)
- (الوليد بن طريف) هو الوليد بن طريف بن الصلت بن طارق الشيباني الشاري احد الشجعان الطغاة الابطال. كان رأس الخوارج وكان مقيماً بصبيين والخابور وغيرها من تلك الواحي. فخرج في خلافة هارون الرشيد وبني وحشد جموعاً كثيرة فارسل اليه هارون جيشاً كثيراً مقدمه ابو خالد يزيد بن يزيد فجهل بمخالته ويناكره. وكانت البرامكة مخرفة عن يزيد فاغروا به الرشيد وقالوا انه براعيه لاجل الرحم والآ فشوكة الوليد يسيرة وهو يواعده ويتنظر ما يكون من امره. ففضض الرشيد وجهه اليه كتاباً وقال: لو وجهت احد الخدم لقام باكثر مما تقوم به ولكنك مداهن متعصب وامير المؤمنين يقسم بالله ثمن اخرت مناخزة الوليد ليعثن من يحمل رأسك الى امير المؤمنين. فاسرع يزيد الى حسم الداء وظهر على الوليد فقتله وذلك في سنة ١٧٩هـ (٧٩٦ م)
- ٣ (ايا شجر الخابور) الخابور اسم نهر وبلد مر ذكره. بقر به قتل الوليد الخارجي. ول هذه الايات تبع وهي:
- بتل نخاكي رسم قبر كانه على جبل فوق الجبال منف

تضمن محمداً عد ملياً وسودداً
كانك لم تشهد هناك ولم تقم
حليف الندي ما عاش يرضى به الندي
وما زال حتى ازهق الموت نفسه
الا يا لقوي للحمام وللبلبي
الا يا لقوي للتواب والردى
وللبدر من بين الكواكب اذ هو
وليث كل الليث اذ يحمّلونه
الاقاتل الله الحشّي حيث اضرمت
ففي كان للمعروف غير عيوف

(عليك سلام الله وفقاً اي واقفاً ومديماً)

(ابن معنوق) هو الشيخ محمد بن معنوق بن شهاب الموسوي ابو معنوق .
كان ممن نفعه الله من الملكة الشمريّة حظاً وافراً . فنبغ فيها وانقطع الى
السيد ابي الحسن عليّ خان ابن السيد خلف الموسوي فدخله بمقاطع فرائد
في باجا وقصائد كالخرائد في بنائها فانعم عليه . واكثر من تكريمه وكانت
وفاة ابن معنوق سنة ١٠٨٧ هـ (١٦٧٧ م) . جمع ديوانه ابنه معنوق وبوّبه
على ثلاثة فصول في المدايح والمراثي وفي مقاطع متفرقة وديوانه طبع مراراً
بمصر وطبع حديثاً في بيروت

(تظنه داود في الحراب حين تسورا) في هذا تلجج الى صلاة داود الى الرب
(الصفدي) هو صلاح الدين ابو الصفاء خليل بن ابيك واد في صفد مدينة
من جبال عاملة . كان من اعلم اهل زمانه متفتناً في الادب له تأليف كثيرة
منها التنبيه على التشبيه وكتاب اعيان العصر في اعوان النصر وشرح لامية
العجم وجنان الجناس في علم البديع وهذان التصنيفان الاخيران طبعا حديثاً
في الاسنانة . وكانت وفاة الصفدي سنة ٧٦٤ هـ (١٣٦٣ م)

(الباقلائي البصري) هو القاضي ابو بكر محمد بن الطيب المعروف بالباقلاني
نسبة الى الباقلاء ويصمها . قال ابن خلكان : كان متكلماً مشهوراً وكان على
مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري ومؤيداً اعتقاده وناصراً طريقته وسكن بغداد
وصنّف التصنيف الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في عالمه
اوحده زمانه واتته اليه الرئاسة في مذهبه . وكان موصوفاً بجودة الاستنباط

وبراعة الحوالب وسبع الحديث وكان كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة. توفي في بغداد سنة ٥٠٣هـ (١٠١٣ م)

١٣ (ابراهيم الصولي) هو ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكيين الصولي الشاعر المشهور وهو عم والد ابي بكر الصولي الشطرنجي (راجع صفحة ٢٣٧ من الحواشي). كان ابراهيم احد الشعراء الجيدين وله ديوان شعر كله نخب مع صغر حجمه وله نثر بديع واتصل ابراهيم واخوه عبدالله بندي الرئاستين الفضل بن سهل ثم تنقل في اعمال السلطان ودواوينه الى ان توفي وهو على ديوان الضياع والتفقات سر من رأى سنة ٢٤٣هـ (٨٥٨ م). قال دعلج بن علي الحترجي: لو تكسب ابن عباس الصولي بالشعر لتركنا بغير شيء.

١٤ (كنت السواد لمقتي فكيك عليك الناظر) يريد بالسواد سواد العين وبالنظر الحدقة وقد مر الكلام على كليهما

١٦ (ابن بسام) (٢٣٣-٥٣٣) (٨٤٨-٩١٦ م) قال السمعودي: هو ابو الحسن علي بن محمد بن نصر بن بسام الشاعر المعروف بالبسامي. كان من اعيان الشعراء ومحاسن الظرفاء لسناً مطبوعاً في الهجاء لم يسلم منه امير ولا وزير ولا صغير ولا كبير وهجا اياه وامه واخوته وسائر اهل بيته فن ذلك قوله في بيت شيدته والده:

بني ابو جعفر داراً فشيدها ومثله لخير الدور بناء

فالجبوع داخلها والذل خارجها وفي جوانبها بؤس وضراء

ما تنفع الدار من تشييد حائطها وليس داخلها خبز ولا ماء

كانت وفاة ابن بسام في بغداد

١٧ (علي بن يحيى النجم) هو ابو الحسن علي بن يحيى بن ابي منصور النجم كان نديم المتوكل على الله ومن خواصه وجلسائه المتقدمين عنده ثم انتقل الى من بعده من الخلفاء. ولم يزل مكيماً عندهم حظياً لديهم يحلس بين يدي اسرهم ويفوضون اليه اسرارهم ويأمنونه على اخبارهم وهو عندهم في الميزة العالية. وكان قبل اتصاله بالخلفاء يلوذ بحمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبي ثم اتصل بالفتح بن خاقان فعمل له خزانه كتب اكثرها حكمة واستكتب له شيئاً عظيماً يزيد على ما كان في خرائطه اضعافاً مضاعفة مما لا تشتمل عليه خزائنه. وكان راوية للشعار والاخبار حاذقاً في صنعة الفناء اخذ عن اسحاق

ابن ابرهيم الموصلي وشاهده . وصنّف عدة كتب منها كتاب الشعراء القدماء والاسلاميين وكتاب اخبار اسحاق بن ابراهيم الموصلي وكتاب في الطبخ وغير ذلك . وكان شاعراً محسناً وعاش الى ان خدّم المعتصم على الله وتوفي في اواخر ايامه وذلك في سنة خمس وسبعين ومائتين بسرّ من رأى (٨٨٩ م)

(كان ريماني) سبق ان الريحان ما كان طبّ الرائحة او كل بنت غض. فلذلك سمو الولد ريمانا وريحانة ايضاً مجازاً . وقد يعمل الورد ايضاً وغيره من الازهار المشمومة ريمانا

(قال متمم بن نويرة يرثي اخاه مالكاً) متمم ومالك هما ابنا نويرة بن عمرو ابن شداد يكنى الاول ابا فحشل والثاني ابا المغوار كانا شريفيْن فارسين شاعرين . وكان مالك من ذوي الرداقة في الجاهلية يجالس الملوك وينادهم فيه خيلاء وتقدّم وكان ذا لمة كبيرة وكان يقال له الجفول وادرك الاسلام فاسلم . قتل في غزوة الردة قتله خالد بن الوليد بالبناح في خلافة ابي بكر . وكان سبب قتله ان خالداً احب تزوّج امرأة مالك فقتله وقيل لان مالك ارتد عن الاسلام . وكانت وفاته سنة ١٢ هـ (٦٣٤ م) قرأه اخوه متمم بمقاطع كثيرة غراء مطبوعة الشعر . وكان اذا عراه الناس وذكروا له من قُتل من فتيان العرب ليتأسي لهم قال : فتي ولا كمالك . كانت وفاته في ايام علي بن ابي طالب ليتأسي لهم قال : فتي ولا كمالك . كانت وفاته في ايام علي بن ابي طالب (راجع ابن خلكان والاغانى)

(الدموع السوافك) قال التبريزي : الوجه ان يقال : الدموع المسفوكة .

(والسوافك) جمع سافكة والمراد ذوات السفك

(الوى والدكادك) اللوى في اللغة مسترق الرمل ومنقطعة . والدكادك ما تكبس من الرمل واستوى . قيل اخضا اسمان لمواضع معروفة موقعها قرب اودية بني سليم . ويروى الدوانك عوض الدكادك

(هذا كنه قبر مالك) يريد ان مالكاً من عظم شأنه كانه ملاً الارض فكلمها قبره

(الظمّش الضبي) هو احد شعراء الجاهلية كان في القرن السادس بعد المسيح . واسمه اخذ من الظمّشة وهي اخذ الشيء قهراً

(اجاري) قال التبريزي : هو ترخيم جارية وهو اسم رجل يرثيه

(ارجوان املاك) اي ابقى معك مليئاً يقال : ملّيت فلاناً وعلمت ابي عشت

صفحة سطر

ممه ملاوة من دهري وتتمت به

١ ٢٥ (ابو شغب العبي) كان شاعراً من الاعراب من بني عبس يتردد على خالد

ابن عبد الله القسري وكان معجباً بشعره . فلما حبس يوسف بن عمرو الثقفي

خالد امدحه ابو شغب . وكان يوسف جعل على خالد كل يوم حمل مال معلوم

ان لم يتم به في يومه عذبه فلما امدحه ابو الشغب بايائه اللامية واوصلها اليه

كان قد حصل في قسط يومه سبعين الف درهم فانفذ اليه ماله وقال : اعذرني

فقد ترى ما انا فيه . فردها ابو الشغب وقال : لم امدحك لمال وانت على هذه

الحال ولكن لمروقك والفضالك . فانفذها اليه ثانياً واقسم عليه لياخذها

فاخذها . وبلغ يوسف ذلك ودعاه وقال : ما حملك على فعلك ألم تخش

المداب . فقال : الموت اسهل علي من كف يدي لاسيا عن مدحي

⌘ ⌘ (خالد القسري) هو ابو يزيد خالد بن عبد الله الجيلي القسري كان امير

العراقين من قبل هشام وولي قبل ذلك مكة سنة وثمانين تسع للهجرة . وكان

خالد معدوداً من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة وكان جواداً

كثير العطاء . وكان نصرانياً الا انه لم يجاهر بدينه وبني لامه كنيسة تتعبد

فيها . ثم ان هشام عزله وجسه يوسف بن عمرو الثقفي وحاسبه وعذبه ثم قتله

في ايام الوليد سنة ١٢٦ هـ في الحيرة (٧٤٥ م)

٢ ⌘ (اسير ثقيف) يريد خالد القسري الذي اسره يوسف بن عمرو وهو من

ثقف

٣ ⌘ (عمرتم السجين خالداً) اي ادمتم سجنه او جعلتم السجين معسوراً به . (واوطأتموه

وطأة المتناقل) يعني انكم كبلتموه فثقلت وطأته كالبعير الذي يتناقل

بحمله . قال ابو العلاء : يقال وطئه وطأة المتناقل اذا فعل امرأً يشغل عليه

٦ ⌘ (صفية الباهلية) هي احدى نساء العرب اورد لها صاحب الحماصة شعراً قليلاً

وكانت في اوائل الاسلام

٧ ⌘ (كنناً كفصنين) تحكي عنها وعن اخيها

٩ ⌘ (اخني على واحد ريب الزمان) يعني اناخ جدثان الدهر على واحد اي

اخي فافسده واتلفه

١١ ⌘ (منصور) هو منصور بن زياد أحد سادة العرب كان من اصل كريم مقدماً عند

الخلفاء . كان في اوائل القرن الثاني من الهجرة

صفحة	سطر	
٢٥	١٢	(لحن عليك كلفة من خائف يعني جوارك الخ) وفي نسخة: للهفة. اعني لي هليك حسرة شديدة كحسرة رجل نابه ريب الزمان فطلب جوارك فلم يجدك. وقوله (حين ليس بجير) ظرف لبني وبني في موضع الصفة لخائف. وخبر ليس محذوف كأنه قال: حين ليس بجير في الدنيا
	١٦	(كانه من نشرها منشور) اي كان نشر الناس لصنائع رده الى الحياة
	١٩	(الحماسة) قال الحاج خلفا ما ملخصه: هو كتاب لابي تمام الطائي جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب العرباء ورتبه على عشرة ابواب اولها الحماسة. قالوا: ان ابا تمام في اختياره اشعر منه في شعره. وسبب جمعه انه نزل ضيفاً على ابي الوفاء ابن مسلة في همدان فاتزله واكرمه واحضره خزانه كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب في الشعر منها كتاب الحماسة. فشاع واشتهر واقبل الادياب عليه ورفضوا ما عداه من الكتب في معناه. وممن شرح هذا الكتاب ابو هلال العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٥ م) وابو بكر الصولي.
		والخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٥٠٢ هـ (١١٠٨ م) وغيرهم كثيرون
٢٦	١٥	(الحمية) هي الابهاء. يقال: حميت الشيء احميه حمية اي انفت في فعله. وفلان حمي الأنف لا يتحمل الضم
٢٧	٣	(الحرص... حدة الشهوة عند الرجاء) قد حده الحكماء: طلب الشيء باجتهد في اصابته
	١٠	(يرعى ذمته) اي يحفظ عهده ولا ينقض امانته قيل ان الذمة سميت ذمة لان نكثها يوجب الذم
	١١ و ١٢	(ويحفظ حرمة) الحرمة كل ما لا يجل انتهاكه فيقال: بفلان ذو حرمة في القرابة. ومن ذلك الحرمة للمرأة
	١٣ و ١٢	(يشت عطفته) اي يدعو للعاطس بقوله: رحمك الله. قال ابو علي: ومعنى التشميت هو ان لا يكون العاطس في حالة يشت به فيها اي يفرج الناس بيلته... (ويطيب كلامه) اي يستحسنه
	١٧	(الترغيب للاصبهاني) هو كتاب الترغيب والترهيب للشيخ الامام ابي القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهاني كان من فقهاء اصبهان مشهوراً بعلمه اخذ عنه كثير من الائمة منهم الاستاذي. وكانت وفاته سنة ٥٣٥ هـ (١١٤١ م)
	١٩	(الفتات) هو الناقل الاحاديث مع توجيهها. يقال: فتت الكلام والسر اذا

صفحة سطر

- ٤٨ ٣ افشاء وكذب في روايته
(متواصل الاحزان) كذا في الاصل ونظنه تصحيحاً والصواب متواصل
الاخوان
- ١٠ ٨ (افردون) زعم الفرس انه سادس ملوك الدولة الفيشداذية وكان ابن
اثنيان من ولد خمشيد وكان على عهد ابراهيم الخليل بعد الطوفان وسار في
رعيته باحسن سيرة وكان ملكه متمسكاً بنفسه بين ولده الثلاثة فاعطى ابرج
وهو الاكبر ملك العراق والهند والتجزا مع الولاية على اخويه . وجعل لشم
وهو الثاني الروم وديار مصر والغرب . وولي لطوج وهو الاصغر الصين
والترك والمشرق جميعه . وقد ذهب مؤرخو الفرس انه عمر خمسمائة سنة
- ١٧١٦ ٨ (عيسى بن موسى) هو عيسى بن موسى بن محمد بن العباس الامير الهاشمي ابن
اخي السفاح والمنصور وكان السفاح قد عهد الى ابي جعفر المنصور بالخلافة ثم من
بعده الى عيسى بن موسى . فما زال به المنصور في ايام خلافته حتى جعل المهدي
ابنه قبله في ولاية العهد ثم خلع المهدي من ولاية العهد بالكيفية بعد امور
صدرت . وكان عيسى هذا يلقب في ايام ولاية العهد بالمرتضي وولي اعمالاً
جليلة قام بها احسن قيام الى ان توفي سنة ١٦٧هـ (٧٨٤ م)
- ٤٩ ٢ (ولا تهمل الاعداء يوماً بفدوق) نظن ان هذا تصحيف صوابه بفدرة .
(وبادرم ان يملكوا) اي تلاف امرهم قبل ان يملكوا
- ١٥ ٨ (عيسى بن دات) كذا في الاصل ونظنه تصحيف والصحيح عيسى بن داب وهو ابو
الوليد (التيهي) كان راوية العرب وافر الادب عالماً بالنسب توفي سنة ١٧١هـ (٧٨٨ م)
- ٥٠ ١٧ (وقعت من ابعد البعد واطول الطول) اي وقعت اشد الوقعات وجرت
الحالات المتباينة
- ٥١ ٥٥ (توحشت في البرية) اي توغلت فيها منفرداً عن الناس . مأخوذ من الوحشة
اي الغفور
- ٥٢ ٧٦ (شاتاق الهندي... والملك ابن قباص) وفي نسخة شاتاق السندي وملك بن
قباص . لا نعرف الصحيحة من الروايتين كما اننا لا نعرف بتاريخ اصحابهما . فانا
لم نجد لهما اثرأ في تاريخ الهند
- ٥٣ ٦ (السائرة) هي الجديدة المعوجة يصاد بها السمك وتسمى ايضاً الشيص . لعلها
اخذت من سنر اي شرس

صفحة سطر

١٢٥١١ (يعطي جنده... تقديراً لتسعة السنة) اي يعطيم فرصة تمكنهم من تحسين امرهم لكال السنة

١٢٥١٣ (غائط مستفيل) اي ما سفل من الاراضي وانخفاض والعاث الارض المظلمة

١٦٥١٥ (كما تجي الشمس بحرّها... نداوة الغيث في اربعة اشهر الامطار) يريد ان الشمس بحرّها تأخذ بياقي السنة فائدة الغيث المنهل في اربعة اشهر الامطار

١٨ (الجاسوس) هو الذي يذهب الى ارض العدو ليلمس اخبارهم فيأتي ويعلم بها اصحابه . اخذ من الحبس هو اللبس باليد لمعرفة الشيء . وقيل الجاسوس صاحب سرّ الشرّ والجاسوس صاحب سرّ الخير

١٩ (اسواق) هو جمع سوق للموضع الذي تباع فيه الامتعة مؤنث ومذكر . والتأنيث افصح فيقال : سوق نافقة وتصغيرها سويقة . وانما سميت السوق سوقاً لسوق الناس اليها او لقيامهم فيها على السوق جمع ساق

٩ ٥٤ (ابن عريشاه) (٧٩١ - ٥٨٤١) (١٣٨٨ - ١٤٣٧ م) قال السخاوي في كتاب الضوء اللامع لاهل القرن التاسع وابو المحاسن في كتاب المنهل الصافي ما ملخصه : هو احمد بن محمد بن عبد الله الدمشقي الحنفي المعروف بابن عريشاه ولد في دمشق واخذ مبادئ العلم عن عمر المقرئ . ولما بلغ السنة الثانية عشرة من عمره استرقه تيمورلنك مع امه واخوته فسباهم مع من سبي من اهل المدينة الى سمرقند . فلقى بها ائمة من العلماء كمحمد الجرجاني وشمس الدين الجزري والترمذي الواعظ وغيرهم من المشاهير فدرس عليهم واخذ عنهم لغة الفرس فبرع بها . ثم خرج من سمرقند وجال وحده ببلاد المشرق فدخل بلاد خطاي والمغل ثم رحل مع اهله الى خوارزم واجتمع بعلمائها ودرس اللغة التركية على الشيخ نور الله السراي . ثم توجه الى بلاد القرم وسكنها مدة ثم دخل بلاد الروم ونزل ادرنة في عهد الملك غياث الدين ابي الفتح بن عثمان فاكرم مثواه وامره بترجمة كتاب جامع الحكايات من اللغة الفارسية الى التركية فاشتهر اسمه وتواردت عليه الطلاب . ثم بعد وفاة ابن عثمان انتقل الى حلب ثم الى دمشق فانقطع بها الى العبادة والتدريس في مسجد القصب . ثم طلب الديار المصرية وتصفوا بها وهناك كانت وفاته . ولابن عريشاه تصانيف جليلة في النحو والادب والتاريخ والمقتبين التركية والفارسية . ومن كتبه المشهورة كتاب فاكهة الخلفاء وسيرة تيمورلنك

ومرزبان ناهم واخبار الترك والتتر وكلها مسهبة المبارة يدخلها التصنع والتطويل الممل

١٩ (حديث ابن دينار) في هذا الكلام نوع من البديع وهو التورية. يريد بـابن دينار صاحب الدينار مع التلميح الى علي بن محمد بن دينار احد المحدثين المشتهرين المتوفى نحو سنة ١٥٠ (١٠٣٥ م)

• • (فضيلة الشمس ليست في منازلها) يعني بمنازل الشمس بروجها التي تحمل جاسنوياً (راجع صفحة ١٩٥ من الحواشي)

١١ (لا يضيع جميل ابناً زرعاً) الجميل هو المروف والاحسان اخذ من الجميل وهو الحسن خُلُقاً وخُلُقاً. قال ابو الملاء: سي بذلك من الجميل وهو الشميم المذاب لان الانسان اذا سمن وحسنت حاله ظهر جماله. وابن ظرفية اضيفت اليها من الموصولة

١٣ (ابو احمد بن ماهان) (٢٢٣ - ٥٣٠) (٨٣٩ - ٩١٣ م) قال ابن خلكان: هو ابو احمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن ماهان الحزاعي قد مر ذكر جده (راجع الحواشي صفحة ٧٩) وذكر ابيه (صفحة ٢٩٧). وكان عبيد الله المذكور اميراً ولي الشرطة ببغداد خلافة عن اخيه محمد. ثم استقل جاس بعد موت اخيه وكان سيداً واليه انتهت رئاسة اهله وهو آخر من مات منهم رئيساً. وله من الكتب والمصنفات كتاب الاشارة في اخبار الشعراء وكتاب رسالة في السياسة الملوكية وكتاب مراسلات لعبد الله بن المعتز وغير ذلك. وحديث عن زهير بن بكار وكان مترسلاً شاعراً لطيفاً حسن المقاصد جيد السبك رقيق الحاشية. ومن حسن قوله ايات قالها بعد وفاة اخيه سليمان فوقف على قبره متكئاً على قوسه ونظر الى قبر اهله فانشد:

النفس ترقى بجزن في تراقبها ودعة المين تجري من مآقها

لبقعة ما رأت عيني كقلتها ولا ككثرة احباب ثوبا فيها

٥٦ (لأن ازجي... خبر) اللام الداخلة على ان المصدرية هي لام التوكيد. والجملة المصدرية المستخلصة من أن وما بعدها مبتدأ. (وخبر) خبر

٦ (ان قصرت عن همي جدتي) يعني ان كان مالي دون همي العالية. والجملة الغني واليسار من وجد

٩ (الروحان والدلجا) الروحان جمع روعة هي السير خاراً والدلج جمع دُلجة

هي السبر ليلًا كالديج . (والبر طورًا) الطور التارة منصوبة على الظرف
والبر منصوبة بفعل مضر دل عليه الفعل الذي بعده أي تركب . والطور
مشتقة من قولهم لا طور بك او من طوار الدار . ويقال . الناس على اطوار
شقي اي على احوال

١٠ (سهام الرزق قد فُجأ) قال التبريزي : اي ظفر بما حظ له وأسهم . او يريد

قداح الرزق كانه فاز بقداح الميسر على مفاخره

١٣ (أخلق بذى الصبر) اي ما اخلقه واحقه والخلق بالشيء المدير به

١٧ (على قدر اهل العزم الخ) هذه الايات من جملة قصيدة اثبتناها في الجزء

السادس من مجاني الادب اطلب هناك شرح عويصها

٥ ٥٧ (ناهض الكلابي) هو ناهض بن ثومة بن نصيح كان شاعرًا اعرابيًا فارسيًا

فصيحًا من شعراء الدولة العباسية وكان يقدم البصرة فيكتب عنه شعره

وتؤخذ عنه اللغة . وكان طيب الحديث بليغ اللسان جيد الشعر كانت وفاته

في ايام المنصور

٧ (لا يكون له اقتداح) وفي نسخة الاغاني لا يكون له اقتراح

١٤ (ان الرزق مكفول به) يريد ان الرزق كالدين يقتضي صاحبه تأديته

للقریب بالاحسان

١٨ و ١٧ (والرزق اسرع من تلفت ناظر سبأ الخ) يريد ان الله ربما استدرك من

طلب له الوسائل للعاش فاغناه بلحمة حين فيأتيه الرزق كما تسيل (السيول

الى مقر قراها) وكما (تفرغ الطير الى اوكارها)

١ ٥٨ (اعبد الهك ذا المعارج) اي ذا العز والجلال . (والمعارج) جمع معراج

ومعراج هو المرقاة والمصعد

٣ (يا من يعذب من يشاء بعده) اخا لقضية راهنة عند اهل الكلام ان الله

لا يرذل احدا ولا يقضي بجلالك الخاطي الا تبعا لخطيئته التي اقترفها باختياره .

والكلام مسبوق بالقول المضر اي قل ذلك

١٠ (حتى يعدك وارثا يتنسب) اي حتى يتزك مثله الوارث لصاحب وراثته

ويظن انه نسبك لما ابدت نحوه من اللطف

١١ (وكان دونك يقرب) اي يقترب اليك ويدنو منك

١٤ (يحطب) يقال حطب بفلان او عليه اي سعى عليه ووشى واغرى به

صفحة	سطر	
٥٩	١٠	(واهم للسفر القريب فانه انأى من السفر البعيد) يقول انظر في امر رحيلك عن هذه الدنيا فانه لسفر قريب الوقوع لكن مده ابعد من كل سفر شاسع فيستلزم لذلك ابهة عظيمة
٦١	٣	(اهل المودة ما انتهم الرضى) ما هنا مصدرية اي يودونك طالما تنيلهم الرضى (ما الناس الا عاملان فعامل قد مات من عطش وآخر يفرق) يريد ان قسمة الارزاق مختلفة فمن الناس من تقبل عليه الدنيا بجر من خيراتها واموالها حتى يفرق. ومنهم من يصل اليه قدر ما يكفي لاطفاء عطشه فيموت صديان (لو يرزقون الناس حسب عقولهم) الناس يدل من الواو
	١١	(ديز بن عبد الله) رواه القيرواني في كتاب زهر الاداب ونظفه غلطاً. وقد اورد صاحب الاغاني الابيات ونسبها للاضيظ بن قريع
	١٢	(الصبح والليل لا فلاح معه) يريد ان الانسان لا يحصل على العز دائماً بسلا انقطاع صباحاً ومساءً بل تختلف حاله كما يختلف النهار والليل
	١٣	(ما بال من سره الخ) ورواية الاغاني: ما بال من غيه مصيبك.. ثم اردف هذا البيت بأخر هو:
		حتى اذا ما انجلت غوايته اقبل يلغى وغيه فجمه
	١٤	(اذود عن حوضه ويدفعني الخ) وفي الاغاني: اذود عن نفسه ويمخدني. اما (الخدعة) فقال الاصهاني: هم قوم من بني سعد بن زيد بن مناة بن تميم
	١٥	(قد يجمع المال الخ) في هذا القول نوع من البديع هو العكس. وهو تأخير المتقدم وتقديم المتأخر
٦٢	٦	(البطانة) هي السريرة من بطن الشيء اي خفي ومنها بطانة الرجل لاهله واصحابه وخاصته
	١٠	(العتق... والرق) قال في التعريفات وغيرها: العتق في اللغة القوة. وفي الشرع هي قوة حكيمه يصير بها الانسان اهلاً للتصرفات الشرعية. (والرق) هو في اللغة الضعف. وفي عرف الفقهاء عبارة عن مجز حكيم في التصرفات الشرعية فلا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرها
	١١	(ليس... بذي معقول) يريد انه ليس بذي عقل. قيل انه من المصادر التي تأتي على مفعول كجهود وميسور. (والمعقول) ايضاً هو المدرك منه المعقولات وهي المدركات من الموجودات والحقائق المعنوية

صفحة	سطر	
٦٣	٥	(الطف رشوة من لارشوة له) يريد ان اللطف تكتسب به الحاجات وتنال الغائب كما ينال الراشي غايته برشوته
٦		(ادوية الدنيا تقصر عن سقمها) اي لا تبلغ مبلغها . (ونسيمها لا يفي بسقمها) النسيم الريح اللينة . وفي فقه اللغة : انها الريح التي لا تحرك حجراً ولا تعني اثراً . (والسوم) الريح الحارة ليلاً هبت او غاراً . وقيل السوم الريح الحارة بالتهاور والحرور بالليل
٨		(بعيد الشوط) اي بعيد السير . (والشوط) الجري مرة الى الغاية ج اشواط
٩ و ٨		(اعمالك نية ان لم تنضجها بنية) يريد ان الاعمال بالنيات . فالنية الاولى مؤثثة النبي . وهو ما لم ينضج من اللحم وغيره يجوز ابداله هزجاً وادغامها فيقال : نية . والنية الثانية هي الغاية من نوى الشيء اي قصده . وفي عرف الشرع هي الارادة المتوجهة نحو الفعل ابتغاء لوجه الله او امثالاً لاوامره
١٢		(قال الحداد للوتد الخ) مغزى هذا المثل هو انه ينبغي للمرء ان يطلب اسباب الامور الاولى دون الاسباب الثانوية
١٩		(الاحناش) جمع الحنش وهو هوام الارض . وفي فقه اللغة : الحنش كل ما شبه رأسه رأس الحيات والحراي وغيرهما
١	٦٤	(اجبن من الصافر) قال الحريري: قد اختلف في تفسير هذا المثل فقال بعضهم: يعني به كل ما يصفر من الطير وخصه بالجنب لكثرة ما يتقيه من جوارح الجو ومسايد الارض . وقيل انه طائر بينه اذا جنبه لبل تعلق ببعض الاعصان ولم يزل يصفر طول ليلته خوفاً على نفسه من ان ينام فيؤخذ . وقيل ان المراد به في المثل هو المصفور به وهو الذي ينذر بالصغير لهرب فعلى هذا القول فاعل بمعنى مفعول كما يقال : ماء دافق اي مدفوق (ليث عفرين) قيل ان عفرين مأسدة او بلدة كثيرة الاسود . وقيل ايضاً هي دابة كالخرباء تتعرض للراكب
		(احذر من غراب) قد ضرب المثل ببكوره وبعده وشومه وحذرته على نفسه
٢		(القراد) دويبة تتعرض للبهائم فتعلق بها لا سيما في البعير ج القرदान
٣		(الفهد) هو حيوان من جنس السنور يسميه الفرنج (lynx) وهو قصير الذنب طويل الشعر ناعم رمادي اللون تشوبه حمرة وفيه نقط غامقة وبطنه ضارب الى البياض واذا نه متصبّتان في طرفهما شعر اسود طويل طوله نصف

صفحة سطر

وذراع وهو من سباع الحيوان يصيد الظبي وما اختار من الحيوان ويتبع
طريده حتى على اعلى الاشجار. وهو حديد البصر ضرب في بصره المثل والعرب
ترعم انه كثير النوم ضربوا المثل به في ذلك

(الضب) حيوان يشبه التمساح في خلقته ألا انه اصفر منه بأوي الى
البراري ولا يرد المياه وفي ذنبه عقد كثيرة يضرب فيه المثل في الضلال
والمقوق

(الصفر) هو طائر صغير من خساس الطير يقال له ابو مليح. وقيل انه هو
العندليب (البلبل) ويضرب بمجناه المثل. قال الشاعر:

تراه كالليث لدى آمنه وفي الوغى اجين من صفر

(احن من ناب) الناب الناقه المستنة تحن على صغارها يقال: لا افعل ذلك ما
حنت اليب وهو جمع الناب

(اكذب من فاخنة) الفاخنة طائر من ذوات الاطواق حسن الصوت في
طبعه الأنس بالناس يعيش في الدور. قال الدميري: ضرب جا العرب المثل
في الكذب لما يزعمون ان صوتها عندهم: هذا اوان الرطب. والفاخنة تقول
ذلك والتخل لم يطلع. قال الشاعر:

اكذب من فاخنة تقول وسط الكرب

والطلع لم يبد لها هذا اوان الرطب

(اعز من يص الانوق) هو مثل يضرب في المحال او لما لا سبيل اليه لان
الأنوق السراوطر اسود اصلع الرأس اصفر المتقار يبرز بيض صفاره فلا
يكاد يظفر بها لان اوكارها في القلل الصمة

(اجوع من كلبة حومل) حومل هذه امرأة من العرب كان لها كلبة تربطها
في الايل لتحرس وتطردها النهار لتلتبس لها طعاماً. فلما طال عليها ذلك
أكلت ذنبها من الجوع

(اعز من الابلق العقوق) قال ياقوت: الابلق حصن السموة لـ بن عادي
اليهودي المعروف بالابلق الفرد مشرف على تيماء بين الحجاز والشام على رابية
من تراب فيه اثار ابنية من لبن كانت موصوفة بأيام العرب بالحرز
والحصانة وهو خراب. وانما قيل له الابلق لانه كان في بناءه يياض وحمرة
وكان اول من بناه عادي ابو السموئل فلذلك قال السموئل:

- ١٠ (أهدى من النجم) لأن النجم لا يضل بسيره البتة
 ١٢ (أحمق من رجلة) الرجلة ضرب من الحمض تنبت في مجاري السيل
 فيترفها
 (أحسن من دمية) هي الصورة المنقشة المزينة أو صورة من العاج
 ١٣ (أوسع من الدهناء) هي الغلاة والصحراء. (وأنس من جدول) هو النهر
 الصغير اللين
 ١٤ و ١٥ (أبقى من الوحي في صم الصلاب) ويُقال أيضاً أبقى من وحي في حجر. والوحي
 الكتابة والمكتوب أيضاً وصم الصلاب هي الصخور الصلبة المصمتة
 ١٦ (أخاك) نصب على الأغراء أي الزم أخاك
 ٢٥ (معارض الكلام) فنونه وأساليبه
 ١٧ (الكبير) هو زق ينفخ فيه الحدادج أكبار وكبرة. والكور هي مجمره الحداد
 المبنية من الطين
 ١٨ (عفافك عي الخ) يريد أن حرّ المغاف لا يقوم بمجرد الامتناع عن المحرمات
 لكن أيضاً عما لا يأثم الإنسان بصنيعه
 ٢٦ (قد قيل ذلك الخ) يريد أنه لا يجب على الإنسان أن يبالي بالقال والقبل
 (فالقيث لا يخلو من الفت) يريد بالفت الفساد. ومنه غث الكلام ضعيفه
 ٢٧ (الجبّة) هي الرداء الطويل المقطوع الكم يلبس فوق الثوب. أخذ من
 الحب وهو القطع ج جُبِبَ وجَبَاب
 ١٠ (ليس يكسف إلا الشمس والقمر) يريد أن كسوف بقية النجوم لا يلاحظه
 الناس لضعف نورها
 ٢٨ (ذهبت عنك الحجّة) أي بطلت حجبتك. والحجة ما دُلَّ به على صحة
 الدعوى. وقيل الحجّة والدليل والبرهان واحد. وقيل البرهان الدليل
 القطعي الثابتة مقدّماته. والحجة أعم منه وهو ما ثبتت أو لم تثبت مقدّماته.
 والدليل ما يمكن التوصل به إلى المطلوب. وإن كان الدليل ظاهراً فيسمى
 بينة

صحة سطر

== (السفود) حديد ذات شعب معقفة يشوى عليها اللحم. قيل انه معربج سفافيد

== ١٣ و ١٤ (لاتكن حلباً عند غضب غيرك) يريد انه لا يقتضي الحليم ان يتباهى بجلحه عند غضب غيره ولم يكن سبباً موجباً لتحريك غضب نفسه ٦٩ و ١٦ و ١٧ (هون عليك) اي خفف ولا تبال

٧١ ١ (الضفادع) جمع الضفدع وهو الحيوان المعروف كان القدماء يظنون انه يتولد من المعونات والعرب يصفون الضفدع بحدة السمع اذا تركت التيق وكانت خارج الماء. وقالوا: انما اذا ارادت ان تنق ادخلت فكها الاسفل في الماء ومتى دخل الماء في فيها لا تنق. وبذلك الم احد الشعراء بقوله وكان عتب على قلة كلامه:

قالت الضفدع قولاً فمرنه الحكماء

في في ماء وهل م ينطق من في فيه ماء

== ١٢ (اوسعه انتهاراً) يريد بزئيره

٧٢ ١٩ (الدهاقنة) جمع الدهقان معرب عن الفارسية هو التاجر او زعيم الفلاحين عند العجم او رئيس اقليمهم

٧٣ ٤ (المقارب) هي ما دل في الساعة على الوقت. وهما عقربان اي إبرتان واحدة للساعات والثانية للدقائق وربما زيد عقرب ثالثة للشواني

== ٥ (الدواليب) جمع دولايب. ودولايب لفظة فارسية دولا (اناء) وآب

(ماء) هي بالاصل المنجنون التي تديرها الدابة ليستقي بها الماء يعرفها العامة بالناعورة. ثم اطلق المولدون الدولايب على كل آلة تدور على محور كدولايب الساعة وغيره

== ٨ (الدقاق) هو الكثير الدق أخذ لدقاق الساعة وهو ما تحرك منها ذهاباً واياباً (Balancier)

٧٤ ١ (يوماً بعد يوم وعاماً بعد عام) نصب يوماً وعاماً على الحالبة اي مداومة. والعام هو الحول والسنة. وقيل العام اخص من السنة لا يكون آلاً صيفاً وشتاء متوالين والسنة اي وقت كان الى مثله فيكون كل عام سنة وليس كل سنة عاماً ج اعوام

== ٧ (احد الجلوس) يريد عقارب الساعة والجلوس جمع جالس

صفحة	سطر	
١٥	≡	(تجليات شئ) اي تفكرات مختلفة وشئ جمع شيت من شت شتاً وشتاتاً اذا تفرقت
٧٥	٣	(ليتضح مصداق ما قلت) المصداق آلة الصدق وكلما يجعل الامر صادقاً او شاهداً لصدق الرجل. قال الحريري: بين مصداق النظم اي بين صدق قوله في ادعائه النظم
٢	٢	(ناشدتك الله) يقال: ناشدتك الله ونشدتك اي سألتك به واقسمت عليك به
٨٧٧	≡	(ينبغي لك ان تعلم الخ) هذا رأي يبذله وجه الساعة للدقائق حتى لا يضجر قال له: متى خطرت تلك الالوف المؤلفة من الدقات فسيبك ان تعلم انك لا تدق منها في اللحظة الأدقة وحيث ينكشف عنك الضجر. الا ان ما لحق التركيب من التشويش هو الذي التقي الغموض
١٠٠٩	٧٠	(كان ثم) ثم ظرف بمعنى هناك هو متعلق بغير كان
٥	٧١	(امتطى مطاه) اي ركب ظهره. والمطا من قولهم: مطي مطاً اي طال ومدّ
٦	٢	(سبح به ما سبح) اي سبح به مدة. وهذا من التراكيب المأنوسة. وما هي الموصولة
١٠٠٩	٢	(ان الذي اعتقد من حرصك الخ) يقول كفاك لازالة غمك فكراً ما نويت لي من الكرامة
٨	٧٨	(في شر مورط) وفي نسخة في شر ورطة. والورطة الحماة والردة
١٢	٢	(سنة فينا معاشر القردة) نصب معاشر على الاختصاص
١١	٧٩	(صباحاً ومقيلاً وغبوقاً) الصبح ما يشرب بالصباح. والمقبل ما يشرب عند الظهر. والغبوق ما يشرب بالعشي
١٣	≡	(محير ام عامر) ام عامر كنية الضبع
١٠٠	≡	(البان اللقاح) اي البان التوق
٣	٨٠	(ابو فراس) هي كنية الاسد لانه يفرس فريسته اي يدق عنقها
٦	٨٢	(لارد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة) العائدة هي المعروف والصلة ج عوائد. والمصلحة الفائدة والمنفعة
١١	≡	(حقن دمأ مهدوراً) اي حبسه. والمهدور ما سفك من الدم باطلاً بلا ترة ولا ينتقم له
٥٠٥	٨٣	(أدنت الشمس للغروب) اي ازف وحان وقت غروجا. أخذ من تأذين

المؤذن وهو مناداة الصلاة

- ١٠ (اقطعه بامل بسيط) وفي رواية : اقطعه . اي أمل بقطعه واكله
- ١٢ و ١١ (اصيب بيوم عصيب) اي يوم شديد الحرارة وفي هذا المام بقول القرآن في سورة هود . ولما جاءت رُسُلنا لوطاً . . قال هذا يوم عصيب . وقوله (ظفر قصاب البلاء) هو الذئب . (والقصب) الظهر والمي
- ١٤ (مُذكر الخاطر) يريد الخاطر المذكور . والخطر الهاجس وما تحرك في القلب من الرأي ج خواطر .
- ١٦ (ولكن اخو الخزم الخ) اليت لتأبط شراً . والمعنى ان صاحب الخزم هو الذي يستعد للامر قبل تزوله
- ٨٤ ٢ و ١ (حفظت . . ضفاف حواشيه) يريد انه يجرس ما ضعف وهزل من قطيعه فتأخر لذلك
- ٤ (احسن مستنج) المستنج كالمستنجع هو المتزل في طلب الكلال او الموضع يقصده الرماة وغيرهم في طلب الماء والنبات
- ٨ (ينسي ابا اسحاق ومعبد) يريد ابا اسحاق الموصللي وقد مر ذكره . (ومعبد) هو ابو عباد معبد بن وهب مولى بن فطر الخزرومي المغني المشهور . كان ابوه اسود وكان هو خلاصاً مديداً القامة احوال اشهر بفنائيه في اول دولة بني امية . وكان من احسن الناس غناء واجودهم صنعة واحسنهم خلقاً وهو فحل المغنين وامام اهل المدينة في الغناء قال الشاعر :
- اجاد طويس والسريجي بعده
وما قصبات السبق الا لمعبد
- وكانت اول امره صناعته التجارة في أكثر ايام رقه وربما رعى الغنم لمواليه وهو مع ذلك يختلف الى نشيط الفارسي وسائب خاثر المغنين حتى اشهر بالحدق وحسن النقاء وطيب الصوت وضع الالحان فاجاد واعترف له بالتقدم على اهل عصره . واصابه الفالج قبل موته وارتمى وبطل صوته . وكانت وفاته في ايام الوليد بن يزيد بدمشق سنة ١٢٥ (٧٤٤ م)
- ١١ (جدي حنيد . . . وخبز سميد) الحنيد المشوي وحند اللحم حنذاً شواه
بججارة بحماة والسميد كالسميد هو الحواري اي الدقيق الابيض
- ١٢ (لا بأس والاك) اي لا والاك بأس
- ١٥ (عصفور الحشا) الحشا جمع حشاة هي الارض السوداء التي لا خير فيها او هي

- المعنى فيريد بما معنى قولهم نَقَت عَصافير بطنه اي جاع ... (وابو جمادة)
كنية الذئب
- ١٧ (البهم والزرير) البهم اغلظ اصوات العود او هو الوتر الفليظ من اوتار الزهر
ج بميم . (والرير) هو الدقيق من الاوتار واحد اصوات العود . وكلاهما فارسي
معرب
- ١ ٨٥ (اوج الحسيني) اي اعلى نغمه . والحسيني لحن من الحان الموسيقى متفرع من
الدوكاه وهو احد الاصوات
- ٢ (الطامة الكبرى) اي يوم القيامة من قولهم : طم الامر اذا علا وغلب . وهذا
من سورة التازعات
- ٣ (خرج من دائرة التجاز الى العراق) يلم بانواع من الحان الموسيقى . والتجاز
عبارة عن الصوت المبهج والعراق عن الصوت الحزين . يريد بذلك ان
الجدي اعلم باصواته الحزنة حالته للراعي ليسى بنجاته
- ٥ (ابو مذقة) كنية للذئب
- ١٢ و ١١ (متى كان على سباط السرحان القبر والاوزان) اي متى وُضِع على مائدة الذئب
طعام السباع والالحان . (السباط) المائدة معربة . (والقبر) تركبة لحن من الالحان
- ١٣ (المثالث والمثاني) المثالث ثالث وتر العود والمثاني ثاني اوتاره
- ٦ ٨٦ (ابو غزوان) كنية للقط لاجل غزوه
- ١٨ (يأخذه للانتقام مني ارقه) يريد ان حرصه على اصطيادي يعود اليه . والارق السهر
- ٣ ٨٧ (ضرب اخماساً لاسداس) قال الميداني : الخمس والسدس اظماء الابل
(اي اوان شرجا) . ولا اصل فيه ان الرجل اذا اراد سفرأ بعيداً عود ابله ان
تشرب خمساً ثم سدساً حتى اذا اخذت في السير صبرت عن الماء وقوله :
ضرب بمعنى بين . والمعنى اظهر اخماساً لاجل اسداس اي رقى ابله من الخمس
الى السدس . يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره
- ٤ (ابو حراش) كنية للسنور
- ١٠ (الشيخ قال في الدرس) اي قال المعلم في المكتب
- ٥ ٨٩ (الحل والحرم) الحل كل ما كان خارج ارض مكة يقابله الحرم وهي
ارض مكة . قال الفرزدق في الحسين :
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته واليت يعرفه والحل والحرم

صفحة سطر

- وسمي الحرّم بذلك لان انتهاكه حرّام واراضه محدودة
 (حشر ونادي) اي حشر عليك سنانة اي دفعها ليؤذيك ١١١٠ =
- (بعض ايلام) الايلام التوجع من ألم . وفي رواية : بعد ايلام اي بعد الشبع من
 أو لم اي اعد الوليمة ١٦ =
- (السمت) هو الحرام وكل ما خبث من المكاسب . وفي فقه اللغة : السمحت كل
 حرام قبيح الذكر يلزم منه العار ١٨ =
- (ابو جوال) كنية الفارة . (ابو يقظان) كنية الديك ٩٠ ١٣ ١٣ =
- (اشمعل... وابرآل) اشمعل الرجل امرع وجدّ في المضي من شمعيل
 القوم اذا تفرقوا . وابرآل الديك كبرآل اي نفث البرائل القتال والبرائل
 ما استدار من ريش الطائر حول عنقه
 (أكفهر وازبأر) يقال أكفهر الليل اشتد ظلامه ووجه الرجل عبس .
 وازبأر اي انتفش شعره او تحمّياً للشر ١٩ =
- (ادخله في خبر كان) يريد انه قتله . اعلم ن لهذا المثل كما قال ابن عربشاه
 مغزيين الأوّل : ان العدو العتيق لا يتأتى منه صديق . والثاني ان الواجب
 على الحكيم ان لا يعجل بالانتقام لان ثرة العجلة الندامة ٩١ ٢ =
- (الهدهد) هو طائر صغير الحجم ذو عرف يشبه الطرّة مركّب من ريش
 منظم له منقار طويل معقف وساقان قصيران ولون جسمه اشقرّ إلا ان
 ظهره اغبر اللون . وجناحه اسود مخطط بخمسة خطوط بيض . وذنبه
 كذلك اسود في وسطه بياض هلامي . وطيران الهدهد بطي . واكل الهدهد
 الحشرات والحوام يعيش في تجاويف الاشجار الخفرة وهو طائر قذر
 (ازداد ما بينها توددا) اي ازداد توددها ٥ =
- (يا صاحب التاج والقباء والديباج) يلحق الى عرف الهدهد وتخطيط جناحيه
 (البنادق والجلاهي) لفظتان فارسيتان يراد بها جسم صغير كرويّ من طين
 او رصاص يرمى به . وقبل الجلاهي هي القوس التي يرمى بها البندق
 (خرعلاته) من الخرعةلة هي الباطل من كل شيء او ما اورث العجب ١٢ =
- (يا ابا عبّاد) كنية الهدهد ٩٢ ٣ =
- (يعرف مسافة ما بينه وبين الماء) في هذا القول المام بما كان يزعمه
 العرب ان الهدهد يرى الماء في باطن الارض كما يراه الانسان في باطن الزجاجه ٥ =

- صفحة سطر
- ١٠ (مالك الخزين) طائر من طير الماء يسمى البلشون ويسميه الفرنج (Héron) هو طويل النقب والساق مستدقها يأوي الى المياه والمستنقعات يتقوّت بسكها . وقوامه طريلة بيض امّا الخوافي فسود وعلى قفا رأسه ريش اسود متعك الى الوراء . وعلى هيبته كآبة حملت العرب على تسميته بمالك الخزين وهم يقولون ان مالك الخزين لا يزال يقعد بقرب المياه ومواضع نبعها من الانهار فاذا نشفت يجزن على ذهابها
- ١٣ (ساجات السماك) السماك نجم في السماء يُعرف ايضاً بالسنبلة . وهما سماكان الاعزل والرايح وقيل انهما رجلا الاسد
- ١٦ (الاناء) هو جمع آن او اوان . وهو الوقت المعين . وآنا الليل ساعاته
- ١٧ و١٨ (بين عالم الملك والملكوت) يريد العالم الحسي والعالم الغير المحسوس كانوا يريدون بذلك الارض والجو
- ٩٣ ١ (الرقراق) هو غدير المياه غير المتيق منه الرقراق الدمع الذي يترقق في العين ولا يسيل
- ١١ (المعدة) هي جسم شبيه بالقرعة طويلة النقب جعله الخالق تحت القلب وبين الكبد والطحال وقعرها اوسع من اعلاها ينتهي بجري ينفذ الى المعاء . وعلى المعدة غشاء عصبي ثرب وقاية لها
- ١٢ و١١ (تصير مع ابي كما قيل : فافقر في فيمن احب ولا استغني) هذا شطر بيت معناه انك تفقر ابي بقتلي ولا تستغني باكلي
- ١٨ (البلشون) هو المالك الخزين كما مر
- ٩٤ ١ (بجبرد ما فتح فاه بالهمزة) اي لما تلفظ مالك الخزين بأوّل حرف من كلمة (أعبيدي) وهو الهمزة
- ١٥ (العقيقي) هذه نسبة الى العقيق وهو حجر كريم احمر يوجد في اليمن وبسواحل بحر الروم فيه خطوط بيض خفية تعمل منه فصوص الخوام
- ١٧ (المقطع المبرقش) يريد بالمقطع النسج من الاقمشة
- ٩٥ ٢ (الكتاني والدهان) وفي رواية الكتاني : هما مؤذنان مشتهران بحسن صوتهما لم نجد لهما اثر في كتب اهل السير . ولا نطن انهما الكتاني والدهان النغويان وقد توفي الأوّل سنة ٥٦٩ (١١٧٤ م) وآلآخر سنة ٥٨١٩ (١٢١٦ م)
- ١٧ (الاروى) هي اناث الوعول مفردة اروية . والوعل هو الايل وهو شبيه في أكثر

احواله يقرر الوحش له قرنان في رأسه يشعبان كالشجرتين وقرنه مصمت لا تجويف فيه . والليل في نفسه جبان دائم الرعب وهو يأكل الحيات اكلًا ذريعًا . ولونه صدائي وله حول وجهه سواد قليل وعينه مليتان وحامة سمع قوية وهو يأنس باصوات الناس ولا يخشى الانسان الا اذا كان معه كلاب او كان شاكى السلاح وقد يتعرض للكلاب احيانًا وربما بطش بها

(النون) هو الحوت او الحوت الكبير ١٨

(لوح صدورهم) اي صفيحتها . واللوح كل صفيحة من خشب وكيف اذا كتب عليها . ولوح الجسد عظمه ١ ٩٦

(القطا) هو طائر معروف في بلاد العرب وفي صحارى الجزيرة وهو يشبه الحمام . وسيت القطا بحكاية صوته وقد وصفها العرب لذلك بالصدق ، قال الكمي : ٢

لا تكذبين اذا قالت قطا صدقت اذ كل ذي نسبة لا بُدَّ ينقلُ والقطا نوعان كدري وجوني . فالكدري عُبر السلون رُقش البطون والظهور صُفر الحلو قصار الاذنان وهي الطف من الجونية . والجونية سود بطون الاجنحة والقوادم وظهرها اغبر ارقط تعلوه صفرة وهي اكبر من الكدري . وانما سميت الجونية لانها لا تفصح بصوتها وانما تفرغر في حلقها بخلاف الكدرية فانها فصحية الصوت . وفي طبع القطاة انما اذا ارادت الماء ارتفعت من افاحيصها اسراباً لا متفرقة عند طلوع الفجر فتطير الى طلوع الشمس فتقع حيثئذ على الماء فتشرب ثم تقيم حول الماء مشاغلة الى مقدار ساعتين او ثلاث ثم تعود الى الماء ثانية . والعرب تضرب بالقطا المثل في الهداية لانها تبض في القفر ثم تعود الى اولادها فلا تخطئ . محلها بلا علم ولا اشارة

(ابو الحصين) كنية التعلب و (ابو نهان) كنية الديك (كذلك ابو يقظان وابو المنذر) ١٩

(يكاد يا ابا النجم يخلف النجم في الرجم) في هذا تلجج الى زعم العرب بان التيازك ما هي الا حجارة يرجم بها الملائكة الشياطين عند ما يسمعون اقوالهم (السلوقي) يريد الكلب . ونسبته الى سلوق قرية باليمن . وقيل بل نسبته ٥ ٩٧

الى سلوقية مدينة بالشام في جند انطاكية اسمها سلوقية . ويُقال ايضا السيوف والدروع السلوقية ٨

صفحة	سطر	
١٣	✓	(ابو وثَّاب) كنية للشعلب سبي بذلك لطموره
٣	٩٨	(السَّوَام) هي الابل الراعية من قولهم : سامت الابل والمواشي تسوم اي خرجت الى مرعاهما
٦	✓	(الحَزَز) هو الارنب الذكر
٩	✓	(عَضْر هذا الدَّمْل) اي ازالة ما فيه من القيع . والدَّمْل الحُرْجَاج من الدَّمْل اي البرء
١٠	✓	(يا ابا ايوب) كنية الجبل لصبره
١١	✓	(الارتصاص والارتصاص) لم تذكر كتب اللغة هاتين اللفظتين والبائن ان الارتصاص هو ألم في القدم . والارتصاص هو الكسر فيها
٩٩	٩٩	(غير في مقامه شكل النقوش) يلحح الى ما يضمنه اللاعبون في القمار عند ما يريدون خداع خصمهم فاصم ينفرون شكل القوس ويبدلونها ببعضها
١	١٠٠	(منين) هي قرية من اعمال دمشق ذكرها ياقوت
٥	✓	(الشريف) هو عند المسلمين لقب من كان من سلالة محمد . ومنه لقب متولي مكَّة من السلالة المذكورة
٨	✓	(مارتاً وناوشاً وناكشاً) المارش هو كالحادش ومرش فلاناً اذاه ناكلام . (والناوش) عوض النائش من قولهم ناشه اي اخذ برأسه ولحيته . (والناكش) هو الذي يفني الشيء ويفسده من نكش اي افسد
٨	١٠١	(نسبة دون عين) اي عاماتي معاملة نسبت اداء حقها ولم افك حقت نقداً
١٢	✓	(تركة مغرمًا) اي موثقًا والمغرم هو اسير الدين
١٨	✓	(احمد بن حنبل) (١٦٤ - ٢٤١ هـ) (٢٨١ - ٨٥٦ م) هو الامام عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني من بني عدنان اصله من مرو ومولده في بغداد . كان امام المحدثين صنف كتاب المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره وكان من اصحاب الامام الشافعي وخواصه ولم يزل مصاحبه الى ان ارتحل الشافعي الى مصر وقال في حقه : خرجت من بغداد وما خلفت اتقي ولا افقه من ابن حنبل . ودعي الى القول بمقتضى القرآن فلم يُجب فُضرب وحبس وهو مصرط على الامتناع . وكان شديد الاتباع للسنن اخذ عنه كثيرون من الائمة . وطاف ابن حنبل في بلاد كثيرة ودخل مكَّة والمدينة والشام واليمن والكوفة

صفحة سطر

- والبصرة والجزيرة . ومناقب ابن حنبل كثيرة لا حاجة لذكرها . وقبره
ببغداد مشهور
- ١ ١٠٢ (الاجلاف) جمع جلف هو الغليظ الجافي (الظالم)
- ٢ (الجلابيب والتلابيب) الجلابيب جمع جلباب هو الرداء او الثوب الواسع .
والتلابيب جمع تلاباب
- ١٥ (الجللوزة) جمع الجللواز وهو الشرطي . ويأتي الجللواز بمعنى امين القاضي او
صاحب المجلس
- ٦ ١٠٣ (من استمع بالله عقه) كذا رواه الثعالبي والصحيح من استمع بالله اعفه اي
من تكلف العفاف وطلبه من الله اناله آياه
- ٨ (الصبراحي بذي الصحيح) اي اخرى به . يقال : هو حجي به واحجي به اي
اجدر . وذو الصحيح هو الكثير الكلام اللسان
- ١١-١٢ (اذا اشتملت الخ) هذه جملة شرطية جواجا في البيت الرابع اعني (اناك على
قنوط منه غوث) والهاء في منه راجعة الى غوث اي عند قنوطك من
الغوث
- ١٧ (سجلان نعمة وبلاء) يقول ان النعمة والبلاء كخصمين يتنازعان . والسجل
مصدر ساجله اي باراه وفاقره
- ١٥ ١٠٤ (حسن بن محمد البوريني) (٩٦٣-١٠٣٤هـ) (١٥٥٥-١٦١٥م)
هو الشيخ بدر الدين حسن بن محمد الصفوري الاصل الدمشقي الملقب
بالبوريني الشافعي . قال في خلاصة الاثر ما ملخصه : كان فرد وقته في الفنون
كلها وكان يحفظ من الشعر والآثار والاحبار واللغة وغير ذلك مما لم ير
قط من يحفظ مثله . وألف التأليف البديعة منها تحريراته على تفسير
البيضاوي وشرح ديوان ابن الفارض وهو اشهر تأليفه وله رسائل عديدة
وتاريخ وديوان شعر يتداوله الناس . وكان عالماً محققاً ذكياً الطبع فصيح
العبارة طليق اللسان عذب المفاكحة . وكانت والدته في بورين ثم هاجر
ابوه وعمره احدى او اثنتا عشرة سنة ونزل بصالحية دمشق وشرع في
الاشتغال فقرأ على مشاهير علماء دمشق ولم يزل في الاشتغال الى سنة
٩٧٥هـ (١٥٦٨م) فحصل بدمشق قحط فارتحل مع والده الى بيت المقدس
ثم عاد الى دمشق ونزل في ميدان الحصى . ودأب التحصيل واخذ عن الحجة

من الائمة حتى ساد على اهل عصره وتصدر للتدريس وكان له بقعة تدريس في الجامع الاموي فاشتهر فضله وشاع ذكره وتعلم اللغة الفارسية وصار يتكلم بها كأنه اعجمي ثم حاول درس اللغة التركية فتعلمها. وكان البوريني مشهوراً بشرب الراح له في وصفها قصائد كثيرة. وكان الغالب عليه في تأليفه الاطراء والاطالة. وكان اغلب اعيان الشام من العلماء يفضون عن البوريني لانطلاق لسانه وربما اوقعوه في مكروهات من القول والفعل وازدروا به وسعوا في توبيخه. حكى ان بعض وزراء الشام اقبل عليه واتخذة نديم مجلسه وكان يبالغ في توقيره وتعظيمه فقصدا توهينه عنده فاجتمعوا يوماً في دار الحكومة والبوريني معهم فارسلوا الى والده يتطلبوه الى الوزير بناءً على ان الوزير استداه وكان رث الهيئة في زي عوام السوق. فلم يشعر البوريني الا وابوه مقبل فنهض من مقعده مسرعاً واستقبله وقبل يده ثم جاء الى الوزير وقال له: حلت عليكم البركة بقدوم والذي فانه بركة هذا الوقت الصوام القوام الكذا الكذا فنض الوزير وقبل يده واجلسه وبالغ في تعظيمه فانقلب اعيان اولئك ولم يمودوا الى مثاها

١٧ (يسري الكسوف لرفة الاقمار) اي يصيب الكسوف الاقمار لعظم مرتبتها. اراد بالاقمار الشمس والقمر

١٨ (ابراهيم العبادي) (١٠٣٧ - ١٠٨٨ هـ) (١٦٢٢ - ١٦٧٢ م) هو الشيخ ابراهيم بن عبد الرحمان الحباري المدني الشافعي احد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ. وكان واسع الحفظ وذا حلو العبارة لطيف الطبع وله الاشعار الرائقة والرسائل الفائقة اشتغل على ابيه في الفنون واخذ عنه. ثم لازم علماء المدينة وبرع بالتلقي عنهم وتصدى للتدريس بعدهم ثم دخل دمشق وعظم بها قدره وبذل اهلها في اكرامه الجهد. ووقع بينه وبين اديباتها محاورات ومطارحات ثم رحل الى الروم ودخل القسطنطينية في زمان السلطان محمد الرابع فنال من وزيرها الاكرام والهدايا السنية ثم عاد الى المدينة وجا كانت وفاته. واشهر كتبه كتاب تحفة الادباء وسلوة الغرباء ضمنه قسماً من الاخبار ولطائف الاداب

(اللاواء) هي الحنة والشدة من لأى الرجل اذا ابطأ واحتبس

(ان الذي ابل هو المون) اي الذي امتحن هو الظهير على الامور

١٤ (المرار بن سعيد) قال في الاغاني ما ملخصه: هو المرار بن سعيد بن حبيب ابن خالد القعسي شاعر من مخضري الدولتين الاموية والعباسية وقد قيل انه لم يدرك الدولة العباسية. وكان المرار قصيراً مفروط القصر ضئيل الجسم وفي ذلك يقول:

عدوني الثعلب عند العددي حتى استثاروا بي احدى الاحدي
ليثاً هزيراً ذا سلاح معندي يرمي بطرف كالخريق الموقد
وكان المرار بن سعيد وخواؤه بدر لصين وكان بدر اشهر منه بالسرقة
واكثر غارات على الناس. اغار مراراً على مواشي قبائل العرب وخرج يوماً
على ابل لبني عيسى فطرداها الى تيماء فاجتمع بنو عيسى عليها ولادروكمها وحملوا
جما الى عثمان بن حيان المري وهو يومئذ على المدينة فضربا وجلسا فأت
بدر في الحبس. فكلمت عدة من قريش عثمان في المرار اخيه فخلاه. وكانت
وفاته نحو سنة ١٣٠هـ (٧٤٩م)

١٦ (وللم خير الخ) اي ان عاقبة الحلم احسن من عاقبة الجهل ما لم تنفّر من ظلم فالتغاضي عن الذنب مفضل

١٥ ١٠٦ (قطب الدين النهروالي) هو محمد بن احمد المكي الحنفي القادري النهروالي كان مفتياً في مكّة ومدرساً في المدرسة السلطانية. صنف كتاب البرق البياني وكتاب الإعلام باعلام البلد الحرام وهو تاريخ مكّة الفة سنة ٩٧٩هـ (١٥٧١م) مرتباً على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى السلطان مراد خان فاجازته عن ذلك. وكانت وفاة النهروالي سنة ٩٨٨هـ (١٥٨٠م)

١٧ (ارى الدنيا... عذاً كلما كثرت) نصبت كلما على الظرفية. وما مصدرية

٩ ٥٠٧ (اسماعيل الساماني) هو اسماعيل بن احمد الساماني تولى اماره خراسان من قبل العباسيين بعد وفاة اخيه سنة ٢٨٠هـ (٨٩٤م) فسار الى ارض الترك الخرجية ففتح المدينة الموصوفة من مدغم مدار الملك واسر خمسة عشر الفا من الترك وقتل منهم عشرة آلاف. ثم حارب عمرأ بن الليث واسره. وفي سنة ٢٨٧هـ بعث جيوشه الى بلاد جرجان لمحاربة محمد بن زيد وكان داعياً علوياً فحدث بين الفريقين واقعة لم ير مثلاً في ذلك العصر حتى اسفرت الحرب وقد تبدد شمل العدو وأثنى العلوي بالكوم. فبقي أياماً يسيرة وتوفي لما ناله. وكانت وفاة اسماعيل سنة ٢٩٩هـ (٩٠٨م). وكان الساماني

مشهوراً بعدله وانصافه يُقال انه نزل يوماً بمرو وكان رسنه في كل موضع يتزلّه ان يأمر المنادي ان ينادي في المسكر : ان الخند ما لهم مع الرعية شغل . ففى رجل من الخرندييه في اصحابه فدخل مبطنه وتناول من البطيخ قدراً يسيراً . فجاء اصحابه الى باب الملك واستأثروا به فامر الامير باحضاره فاحضر بين يديه . فقال له : لك علينا اجرة ام لا . قال : بلى . قال : فاسمعت المنادي . فقال : قد سمعته . قال : فلاي سبب اذيت رعيتي . فقال : خطئت . فقال : انا لا اقدر لاجل خطيتك ان ادخل النار . وامر به فقطعت يده

(سير الملوك) قال الحاج خلفا : هو كتاب فارسي لنظام الملك حسن الوزير ابن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٤٨٥ هـ (١٠٩٣ م) الفه في وزارته الملك شاه السلجوقي وجمله على ثلاثين فصلاً

١٤١٣ و ١٤١٢ (يقبض على محاسنه) المحاسن جمع حسن هي العظام التي تلي المرفق

١٠٨ ٦ (احمد بن طولون) (٢٢٠ - ٥٢٧) (٨٣٦ - ٨٨٤ م) هو الامير ابو المباس احمد بن طولون التركي صاحب الديار المصرية والشامية والتغور . كان ابوه طولون مولى نوح بن اسد الساماني عامل بخارى وخراسان اهداه الى المأمون بن الرشيد في جملة ممالك فرقه المأمون حتى صار من جملة الامراء . وولد ابنه احمد في سمرن رأى وظهرت عليه من صفه محابيل النجابة وطلب العلم وتفقه على مذهب ابي حنيفة . ولما مات ابوه طولون فووض اليه الخليفة ما كان لاييه فنشأ احمد في الصلاح والادب والجود حتى صار له في الدنيا الذكر الجميل . ولما نكا الاتراك الخليفة المستعين وخلصوا واحدوه الى واسط وقالوا له : من تختار ان يكون في صحبتك فقال : احمد بن طولون . فبعثوه معه فاحسن صحبته . ورجع بعد قتل المستعين الى سمرن رأى فولاه الاتراك امرة التغور . ثم تنقلت به الاحوال الى ان ولي امرة دمشق ثم ديار مصر سنة ٥٢٦ هـ (٨٧٨ م) فقويت شوكتة وعظم امره . وكان احمد جواداً شجاعاً ذا ذكاء وحسن ثاقب صادق الفراسة يباشر الامور بنفسه ويعمر البلاد ويتفقد احوال رعاياه ويحب اهل العلم . وكانت له مائدة يحضرها كل يوم الخاص والعام وكان ينفق الف دينار كل شهر الصدقة . وكان مع ذلك كله حيد الحائق طائش السيف فظلم كثيراً وسفك كثيراً من الدماء .

يقال انه احصي من قتله ابن طولون صبراً ومن مات في حبسه فكان عددهم ثمانية عشر الفا. واليه ينسب الجامع الذي بين القاهرة وبصرى شرع في عمارته سنة ٥٢٦٤ (٨٧٨ م) وخرج منه سنة ٥٢٦٦ وانفق على عمارته مائة وعشرين الف دينار. وعمر له قصرًا في موضع الميدان السلطاني خاية في الحسن. وطالت أيام ابن طولون على مصر ووقع له امور مع الموفق اخي المعتمد وخلفه احمد هذا من ولاية المهدي وجرى بينها حروب الى ان مرض ابن طولون بالبلاد الشلمية فركب البحر وعاد الى مصر فمات بها

٢ (السيدة النفيسة) هي ابنة ابي محمد الحسن من بني علي بن ابي طالب دخلت مصر مع زوجها اسحاق بن جعفر الصادق وكانت من النساء الصالحات الزاهدات كانت تروي الحديث اخذ عنها الامام الشافعي لما دخل مصر. وكان للمصريين فيها اعتقاد عظيم ولم تزل في مصر في موضع مشهدها الى ان توفيت وبه دفنت سنة ٥٢٠٨ (٨٢٤ م)

١٦ (محمد بن الفرات) (٢٤١-٥٣١٢) (٨٥٦-٩٢٥ م) يريد ابا الحسن علي بن محمد بن الفرات اصلهم من صريفيين من اعمال دجيل وكان بنو الفرات من اجل الناس فضلاً وكرماً ونبلاً ووفاءً ومرتبةً. وكان هذا ابو الحسن علي بن الفرات من افضل الناس واعظمهم كرمًا وجودًا وكانت أيامه مواسم للناس. وكان المقتدر لما جرت له الفتنة وخلع وبويع ابن المعتز ثم استظهر المقتدر عليه واستقرت الخلافة للمقتدر راسل الى ابي الحسن علي بن الفرات فاحضره واستوزره وخلع عليه. فنهض بتسكين الفتنة احسن نحو ودير الدولة في يوم واحد وقرر القواعد واستمال الناس ولم يبت تلك الليلة الاً بالامور مستقيمة للمقتدر واحوال دولته قد تمهدت. وفي ذلك يقول بعض شعراء الدولة المقتدرية:

ودبرت في ساعة دولة تميل بنفرك في اشهر

وتولى ابن الفرات الوزارة ثلاث دفعات للمقتدر. ولما جرت فتنة ابن المعتز واستظهر المقتدر واستوزر ابا الحسن بن الفرات احضرت الى ابن الفرات رقاع من جماعة ارباب الدولة تنطق بميلهم الى ابن المعتز وانحرافهم عن المقتدر. فاشار عليه بعض الحاضرين بان يفتحها ويظالمها ليعرف بها المدو من الصديق. فامر ابن الفرات باحضار الكانون وفيه نار فلما احضر جعل

تلك الرقاع فيه بحضر من الناس ولم يقف على شيء منها وقال للحاضرين :
هذه رقاع ارباب الدولة فلو وقفنا عليها تغيرت نباتنا لهم ونياتهم لنا . فان
عاقبتهم اهلكنا رجال الدولة وكان في ذلك اثم الوهن على المملكة وان
تركناهم كُنّا قد تركناهم ونياتهم متغيرة وكذلك نباتنا فلا ننتفع بهم . وما
زال ابن الفرات ينقل في الوزارة الى المرة الثالثة فقبض عليه وقتل

١٦ و ١٧ (علي بن عيسى) هو ابو الحسن علي بن عيسى بن داود الجراح البغدادى
الكتاب الوزير وزر للمقتدر والقاهر قال الصولي وغيره : كان علي بن
عيسى شيخاً من شيوخ الكتاب فاضلاً ديناً ورعاً متورعاً وما اعلم انه
وزر لبني العبّاس وزير يشبه علي بن عيسى في زهده وعفته وكتابته وحسابه
وصدقته ومبراته . قالوا : كان دخل علي بن عيسى من ضياعه في كل سنة
نيفاً ومائتين الف دينار ينفق نصفها على الفقراء والضعفاء ونصفها على نفسه
وعلى عياله واصحابه . ونحى بامور الوزارة وضبط الدواوين والاعمال وقرر
القواعد وكانت ايامه احسن ايام وزير . قالوا : ما كان يعاب علي بن عيسى
شيء اكثر من قولهم انه كان ينظر كثيراً في جزئيات الامور فربما شغلته
عن الكليات . ولما ولي الوزارة فشت صدقاته ومبراته ووقف وقوفاً كثيرة
من ضياع السلطان وافرد لها ديواناً سماه ديوان البر جعل حاصله لاصلاح
الثغور وللمرمن . وكان يجلس لرد المظالم من الفجر الى العصر واقتصر على اقل
الطعام واخشن الملابس . وولي الوزارة للمقتدر مراراً كان هو وابو الحسن
علي بن الفرات يتناوبان الوزارة مرة هذا ومرة ذاك . توفي سنة ٨٣٣٤ (٩٦٦ م)

١٩ (واحرى من تعدى... أن الخ) اي ما احرى واكثر من تراه يتجاوز حدود
الحق لمرضاتك وقت صداقتك تراه ايضاً يقول عليك ويتعدى كل الحقوق
وقت غضبه عليك

٣ ١٠٩ (لقد اباحك غشاً الخ) يقول : لقد غشك في معاملتك لك من كان اتفاحك
منه بغير الصديق

١٢ (وان لم يئل مالي مدى خلقي) اي وان لم يبلغ مالي غاية ما يبلغه خلقي .
والمدى الغاية يقال : بلغ مدى الحياة والبصر اي غايتها ومنتهاهما . ويُقال مدّ
الحياة واصله المدى اي المسافة

- صفحة سطر
- ١٣ (الآريث اتلفه) اي حتى إتلافي له. وريث منصوبة على الظرفية او على نيابة
المفعول المطلق وجلة اتلفه في محل جر بالاضافة
- ١٤ (سواده اليربوعي) هو احد الشعراء الجاهلية ذكره صاحب الحماسة.
ولم يذكر تاريخه
- ١٥ (ي) هي مية بنت عاصم بن طلبة بن قيس احدى نساء العرب خطبها ذو
الرمة الشاعر فابت التزوج به وكثيراً ما ينسب الشعراء بية هذه ويفتحون بها
قصائدهم. كانت وفاة مية سنة ١٢٥هـ (٧٤٤م)
- ٨ ١١٠ (ان عم دين) نعم حرف جواب ثبت ما تقدم ان كان ايجاباً وتنفيه
اذا كان سلباً. وهي هنا محكية اسم ان ودين خبرها
- ١٧ (من بدأ بالاستشارة وثني بالاستشارة...) اي من ابتدأ بالطلب من الله ما
يوافقه وفقى على ذلك الاستشارة...
- ٢ ١١١ (خمير الرأي خير من فطيره) هذا التشبيه مأخوذ من الخبر الحمير والفطير
يريد ان التروي في ما يرتبه الانسان مفضل على الجملة
- ٧ (نار الروية نار جذ منضجة الخ) يقول ان مثل من تبصر في امره مثل من
استعان بنار كثيرة الوقود. اما الذي يعمل على البدجة والجهل فثله مثل من
يركن الى نار ذات وحمج لا مادة لها تدوم بها
- ١٠ (الرأي قبل شجاعة التجمان الخ) هذا مطلع قصيدة لابي الطيب المتنبى يمدح
بها سيف الدولة
- ١١ (اجتماعا لنفس حرة) وفي نسخة: لنفس مرة اي ابية للذل
- ١٧ (اذا بلغ الرأي المشورة) يقول ان اردت ان تؤيد رأيك بالمشورة.
والمشورة (والشورى) واحدهما استخراج الرأي. يقال اصلها من شرت العسل
اي جنيته شبه حسن النصيحة بشرب العسل. واهل الشورى ومجلس الشورى
هو ديوان منصوب لاستماع الدعاوي عرضاً
- ٣ ١١٢ (وخطأ يشارك في مكروهه) اي ان اخطأ المشاور يشاركه الناس في
فساد رأيه
- ٥ (المشورة لقاح العقول وزائد الصواب) اي ان المشورة مزيلة لعقم العقول
مثمرة لها وهي كطالب الصواب. مأخوذ من لقاح النخلة ما تحمل به حملها ومن
الرائد وهو الزعيم الذي يطلب متراً للسير

صفحة	سطر	
١١٣	٧	(وزيدُه غَيْراً) وفي نسخة : وزيدُه غَيْراً . وغَيْرُ الشيء بقيتُه
٨		(لا ينام جشمُه) اي حرصُه والجشع هو الطمع المفرط في نصيب غيرك
٩		(متخط ما جرت به اقداره) اي يتغضب منها ويتصور . يُقال تخطه اي
		تكرهه
١٣ و ١٤		(فصار لنعم الله بالمرصاد ان انالنا من احب أشعر قلبه الاسف الخ) يقول ان
		الحسود هو كالجاسوس نُصب في الطريق فمها رآه من نعم الله يتأثر منه
		ويتعض . والمرصاد هو الطريق فيه تنصب العيون للعدو
١٥ و ١٥		(لم يكن لينا له) اللام في يناله زائدة
١٧		(كيف ولو انصفتم ظلموني) وفي نسخة ديوان ابي التماية : وان لم انصفهم
		ظلموني اي لم اظلمهم . يقال انصفه اي سار معه بالعدل او اخذ منه النصف
		واعتدى عليه وهو من الاضداد
١١٤	٢	(سامع قلبي ان يحن اليهم الخ) ليس هذا القول بموافق لمبادي التصرائية لما
		فيه من النقص للاعداء والتجافي عن لا يوفيك حقك
٣		(ابن بشر المروزي) هو ابو القاسم علي بن بشر الكاتب ذكره الثعالبي في يتيمة
		الدهر ولم يذكر تاريخ وفاته وكان ابن بشر من اهل الادب والكتابة وحسن
		الشعر والخطابة وله قصائد زهدية صاحب ابن المبارك الزاهد مدة . كانت
		وفاته في اواخر القرن الثاني من الهجرة
١١٥	٢	(وهيب بن الورد) هو ابو عثمان عبد الوهاب بن الورد مولى بني مخزوم كان
		من السَّاد وهو من الطبقة الثانية من اهل مكة كانت له احاديث ومواعظ
		وزهد وهو ثقة . اخذ عنه ابن المبارك وغيره . توفي سنة ١٥٣هـ (٧٧١ م)
١١٦	٩	(ابو بكر بن سعدون) هو محمد بن سعدون التميمي الجزري الزاهد .
		كان كثير التقوى والادب ورابط ببلاد المغرب وسكان حسن الصوت
		بالقرآن . سمع بمصر ومكة وصحب الفقراء وطاف بالشام وغزا مرأت وتعرض
		للجهاد وساح بجبل المقطم . توفي سنة ١٣٤هـ (٩٥٦ م)
١٢		(ابو عثمان بن ثون التميمي) هو سعد بن ابي جعفر احمد بن ثون من مشاهير
		ائمة المغرب صرف قسماً من حياته في التَّعبد والعلم وله تأليف جليلة تربي
		على المئة منها في الهندسة والفلاحة والحكم والنصائح والمواعظ . وله شعر
		جيد يلوح عليه رونق المثانة والطلاوة واكثره اديبات ومواعظ . وكان ابن

صفحة سطر

ثون كثير الاختصار لكتب المتقدمين مشهوراً بذلك . قال بعض اهل المغرب
وقد رأى رجلاً خاية في الطول : لو رآه ابن ثون لاختصره

١١٧ ٣ (اسعد ابو الكارم) هو ابن خطير وقد مرت ترجمته صفحة ٣٤٤ من الحواشي

٦ (التاج) هو اسم كتاب ولا ندري من واضعه وقد ذكر الحاج خلفا في مصنفه

المشهور كتباً كثيرة في الادب والتاريخ موسومة بالتاج

٨٧ (انه اموت للسر) في كتب اللغة ان افضل التفضيل لا يصاغ من الافعال

الا اذا قبلت التفاضل لكنه قد ورد في الكتب بعض امثلة من هذا القيل

توسماً

١٢ (اتسمت على الرجلين المعاريض) اي الشبهات والمعاريض جمع معروض هي

الظنون

١١٨ ٣ (ابن الحاج الدلفيقي) وروى البليغي هو الامام القاضي ابو البركان محمد بن

محمد بن الحاج الدلفيقي كان احد رجال الكمال طمأً ومجداً وسودداً . وقد

اشهر في تدريس الفقه ببلاد الاندلس وله تأليف في ذلك نظماً ونثراً وشعره

لطيف منه قوله :

ما كل من شدَّ على رأسه حمامة يحظى بسمت الوفاَر

ما قبسة المرء باثوابه السر في السكان لا في الديار

وقوله في كتم السر عن الاصدقاء :

اذا ما كتمت السر عن اوَّده توهم ان الودَّ غير صديق

ولم اخف عنه السر من ضنَّ به ولكنني اخشى صديقي صديقي

وكانت وفاة ابن الحاج سنة ٧٧١هـ (١٣٧٠ م)

٩ (لا تطع كل حلاف مهين همَّاز مشاء بنميم) هذا من القرآن في سورة ن .

والحلاف كثير الحلف في الحق والباطل . والمهين الحقير الراي من المهانة وهي

الحقارة . والهمَّاز المُفتاب وشاء بنميم هو ناقل الحديث على وجه السعاية

١١٩ ١١ (ولا من ابن يائيه) اي كيف يرد السيل عنه

١٥ (الكذب ... خواطر الزور وتسويل اضغاث النفس) اي هو الزور المخاطر

على القلب . وابطال تعرض للنفس فتزنيها وقومها

١٣٠ ١٢ و١٣ (المزاح نقاض السفهاء كالشعر نقاض الشعراء) النقاض جمع النقيضة والنقيضة

في الشعر ما ينقض به . والمقصود ان السفهاء يناقض بعضهم بعضاً بالمزاح كالشعراء

صفحة سطر

- ١٦ يناقض بعضهم بعضاً بالشعر
(الغالب بالزح واطر والغلوب به ثائر) يريد ان صاحب المزح ظالم والمهزؤ به هاتج
- ١٨ (حسبك الموت خير من عفومعه قدرة) يقول لموت المرء افضل له من ان يعفو عنه صاحب الصولة والتجبر
- ٨ ١٢٢ (واصل ذلك ان تبني شاكلها بين الاحبة تأييد وتأديب) يعني ان رمت ان تعرف رقة المحبة بين الاحباء فاعلم ان اصلها المعاونة وتأديب الصديق صديقه
- ١١ (ابو اسحاق ظهير الدين الموصل) قال ابن خلكان ما ملخصه : هو ابو اسحاق ابراهيم بن نصر بن عسكر الملقب ظهير الدين قاضي السلامة الفقيه الشافعي . كان من اهل الموصل واصله من العراق تفقه على القاضي عبد الله الحسين بن نصر الموصل بالموصل وسمع منه وقدم بغداد وسمع بها من جماعة وتفقه بالمدرسة النظامية وعاد الى بلده وتولى قضاء السلامة احدى قرى الموصل وطالت مدته بها وغلب عليه النظم ونظمه رائق منه قوله في مثل الوعد :
جود الكريم اذا ما كان عن عدة وقد تأخر من يسلم من الكدر
ان السحاب لا تجدي بوارقها نفعا اذا هي لم تظطر على الاثر
وماطل الوعد مذموم وان سحبت يده من بعد طول المظل بالبدر
بادوحة الجود لا عتب على رجل جرحها وهو محتاج الى الثمر
وكان قرب السلامة زاوية لجماعة من الفقراء يرأسهم شيخ اسمه مكي فعمل ظهير الدين فيهم :

ألا قل لمكي قول النصوح
فحق النصيحة ان تستمع
مضى سمع الناس في دينهم
بان الغنا سنة تتبع
وان يأكل المرء اكل البعير
ويرقص في الجمع حتى يقع
ولو كان طاوي الحشا جائعاً
لما دار من طرب او سمع
وقالوا سكرنا بحب الاله
وما اسكر القوم الا القضع
كذاك الحمير اذا اخضبت
ينقرها رجها والشع
وشعره كله حسن المعاني . كانت وفاة ابن اسحاق سنة ٦١٠ هـ بالسلامة (١٢١٤ م)

صفحة سطر

١٥ (علوية) هو ابو الحسن علي بن عبد الله بن سيف كان جدّه من السفد الذين سيام عثمان بن الوليد زمن عثمان بن عفان واسترق منهم جماعة اختصم لخدمته واعتق بعضهم ولم يعتق الباقين فقتلوه. وكان علوية مفتياً حاذقاً واطيب الناس صوتاً ويمسّن الضرب مع خفة روح وطيب محالسة وملاحة ونوادر. وكان ابراهيم الموصلي علمه وخرجه وعني به جداً فبرع وغنى لمحمد الامسين وللمأمون والمتصم وعاش الى ايام المتوكل. ومات بعد استحاق الموصلي بمديدة يسيرة سنة ٢٣٨هـ (٨٤٤ م)

١٦ (عذيري من الانسان) العذير هو الناصر وتقول العرب : عذيري من فلان اي من ينهرني عنده. وهو خبر لمبتدأ محذوف والتقدير من عذيري (ان غبت كان سمعاً وعيناً) اي كان الصدق لك امام (الناس بمنزلة الاذن والعين لرد ما رموك به من الملام

١٧ (العتري) هو الحسن بن حليل العتري احد الرواة المشتهرين روى عن علي بن مسلم بن هيثم الشروي وروى عنه جماعة. توفي سنة ٢٥٧هـ (٨٧٢ م)

١٨ (حماد) يريد حماد عجيرد. هو ابو عمرو حماد بن يحيى بن عمرو بن كليب المعروف بهجردي العاري كان مولى لعامر بن صعصعة واصله ومنشأه بالكوفة كان يبري النبل. وانتقل مع عم له الى واسط وكان بها وحماد من مخضري الدولتين الاموية والعباسية الا انه لم يشتهر في ايام بني امية شهرته في ايام بني عباس. وكان خليعاً ماجناً متهماً في دينه مرمياً بالزندقة قال برد ابن بشار يهجو:

نعم الفتى لو كان يعبد ربّه ويقيم وقت صلاته حماد
وابيض من شرب المدامة وجهه وبياضه يوم الحساب سواد

وله اخبار كثيرة اوردها صاحب الاغانى. كانت وفاته سنة ٢٦٨هـ (٨٨٥ م). قيل مات وهو سائر من الاهواز الى البصرة فدفن على تل هناك. وقيل قتله محمد بن سليمان هامل البصرة بظاهر الكوفة على الزندقة

١٩ (عبد الجواد النوفى) قال الحبي في خلاصة الاثر ما معناه: هو عبد الجواد ابن محمد بن احمد النوفى المكي الشافعي كان فاضلاً اديباً حسن المذاكرة. اخذ بمكة عن علمائها وولي بها مدرسة ورزق بعض معلوم من الروم فتمصب عليه جماعة ومنعوه من ذلك فرحل الى مصر واقام بها وكان ابوه حياً.

وكان له في ميدان امره ثروة وغنى فتضابق ولم يقر له بمصر قرار دون ان يسافر الى الروم فصحبته ولده هذا ثم رجعات والده بالشام فتكدرت حاله. ثم لحق بالحرم المكي فتقدم عند الشريف وبلغ رتبة عالية الى ان دعاه ربه فقضى نحبه. وله قصائد وتآليف ومنشآت ومراسلات. كانت وفاته سنة ١٠٦٨ هـ (١٦٥٧ م)

١٨ (ولكن اخوك النأي الخ) اي ان اخاك الصدوق من ابتعد عنك وقت الرخاء ولازمك وقت الضرر

١٢٥ (البكري) يريد ابا بيجير الحارث بن عبّاد البكري الشاعر المشهور من اهل العراق من شعراء الطبقة الثانية. كان من زعماء العرب وفضلائها وشجعانها المبرزين شهد حرب البسوس والى فيها بلاء حسناً. وكان البكري قد اعتمرل الحرب بقومه واهل بيته ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهلهل في القتل وقتل له ابنه بيجيراً ترة عن اخيه كليب وقال عند قتله: اذهب بشع نعل كليب. فثارت في قلبه الحمية ونادى بالحرب في قومه ودعا بفرسه نعامة وكانت من اكرم خيل الجاهلية فجهدها ووجعها ففقطعت ذنبها. وكان اول من فعل ذلك من العرب فاتخذته العرب سنة اذا قتل لاحد من عزيز واراد ان يطلب ثاره. ثم انشد اياته المشهورة:

يا بيجير الخيرات لا صلح حتى غلّا اليد من رؤوس الرجال
قد تجنبت وائلاً كي يفيقوا فأت تغلب عليّ اعترالي
قرّباً مربط النعامة مني ليس قلبي عن القتال بسال
قرّباً مربط النعامة مني ان قتل الكرم بالشع غال
ثم ارتحل الحارث بنيه وبني اخيه وقومه وضمهم الى قبائل بكر وساروا الى محاربة تغلب وكانت الدائرة على تغلب واخزمت اقبح هزيمة وأسر فيها المهلهل وهو اول يوم هزمت بكر فيه تغلب. ويقال ان الحارث في اثناء هذه الحروب اسر المهلهل وهو لا يعرفه لتطاول العهد بينها وعد المسافة. وكان يطلب برازه كل يوم ولا يبرز اليه. وبينما كان المهلهل في قيده جعل الحارث يتوجه على براز المهلهل ويطلب من يده عليه والمهلهل يسمع ذلك. فقال: يا ابا بيجير هل تطلقني ان دلتك عليه. قال: نعم. قال: لا ارضى الا ان يضمن لي محمّل بن عوف الشيباني وكان رئيس قومه. فلما

صفحة سطر

ضمن له محلم . قال : انا الماهل . فندم الحارث على اجارته لكنه لم يستطع ان
يقدر به فاطلقه . ولم ترل الحرب على ساق حتى اصلى بين بكر وتغلب عمرو بن
هند ملك العراق بعد ان قتل اكثرهم . وعمر الحارث طويلاً وتوفي سنة ٥٧٠ م
(ابن ابي حازم) هو ابو نوفل بشر بن ابي حازم بن عوف الاسدي الشاعر
المشهور من اهل نجد من شعراء الطبقة الاولى كان من قدماء الجاهلية
وشهد حرب اسد وطي . وله في شعرو كل معنى بديع من ذلك قصيدته
الميسية (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٢١٥) ومطلعها من محاسن
الشعر :

لمن الديار غشيتها بالانعم تبداً معارفها كلون الارقم
لعبت جواريح الصبا فتتكرت الأقبية نونها المهديم
وكان أول امره يعجو اوس بن حارثة الطائي فمكتته دوائر الزمن منه واراد
نقله فقالت له امه : قبح الله رأيك اكرم الرجل واحسن اليه فانها فضيلة
لا تغي . فنن عليه اوس واكرمه فقال بشر : لا مدحت احداً غيرك حتى الموت
وما قاله في مدحه :

تداركني اوس بن سعدى بنعمة	وذاك الذي توفي اليه الاصابع
تداركني من كربة الموت بعد ما	بدت خللات فوقهن الدوائع
فاصبح قومي بعد بوثي بنعمة	لقومك والايام عوج رواجع
وكننت اذا هشت يداك الى العلى	صنعت فلم يصنع كصنعك صانع
فتي من بني لام اغر كانه	شهاب بدا في ظلمة الليل ساطع

وكانت وفاة بشر سنة ٥٣٠ م وذلك انه غزا بني وائل في جماعة من
قومه فرماه رجل منهم بسهم فاحرق صدره فخر عن فرسه فانشد عند موته

اسائلة عميرة عن ابيها	خلال الجيش تعترف الركبا
توئل ان اعود لها بنهب	ولم تعلم بان السهم صابا
فان اباك قد لاقى غلاماً	من الانباء يلتهب التهابا
وان الوائلي اصاب قلبي	بسهم لم يكن نكساً محابا
فرجتي الخير وانتظري اياي	اذا ما القارظ العنزي ابا
فن يك سائلاً عن بيت بشر	فان لسه يجنب الرد بابا
نوى في ملحه لا بد منه	فاذري الدمع وانتهي انتخابا

- مضى قصد السبيل وكل حي اذا حانت منيته اجابا
- ٦ ١٢٦ (ابن طاهر) هو محمد بن عبد الله بن طاهر (راجع صفحة ٢٦٨ من الحواشي)
- ٧ = (اذود من ليات المقال) اي ادفع خفيات المقال
- ١١ = (نبوة الادلال) اي النفرة المتأنية عن الثقة . والادلال هو الاجراء على
- الحب ثقة بالهبة
- ١٢ = (واخوان تمذعهم) تمذعهم عوض اتخذهم
- ٢ ١٢٧ (وفي العين على العين اذ تنطق افواه) اي ان العين تمضرب بما في القلب كما
- يخبر النعم
- ٦ = (المتعم) هو ابو يحيى محمد بن معن بن صاوح النعموت بالمتعم بالله التحيي خاف
- والده معن على ولاية المرية وبجاية والصمادية بالاندلس فسمى باسم الخلفاء وكان
- رحب الفناء جزيل العطاء حليماً من الدماء طافت به الآمال ولزمه جماعة من
- فحول شعراء الاندلس كابي عبد الله محمد بن الحداد القيسي وابي القاسم اسعد بن
- بليطة . وكان المتعم قد اختص بمؤانسة يوسف بن تاشفين فلما قصد الاندلس
- تغير عليه وعزم على خلعه وسار الى محاربتة . فعلم المتعم انه مغلوب فدخل قصره
- وادركه اسف قضى عليه فمات من ليلته سنة ٥٤٨٤ (١٠٩٣ م)
- = = (المرية) قال ابو الفداء : هي مدينة مسورة على حافة بحر الزقاق وهي باب
- الشرق ومفتاح الرزق . ولها بر فشي وساحل تبري وبجر زبرجدي واسوارها
- عالية وقلمتها منعة شامخة وهواؤها معتدل ويعمل بها من الحرير ما يفوق ممول
- غيرها (اه) . وقد ضعفت اليوم المرية يقصدها السياح لماثها المديني وبجوارها
- معادن رصاص . وعدد سكانها يربو على ٢٥٠٠٠ نفس
- = = (ابن عمّار) (٤٢٢-٥٤٧) (١٠٣٢-١٠٨٥ م) هو ابو بكر محمد بن عمّار
- اصله من قرية من اعمال شلب وكان حامل البيت فورد مدينة شلب طفلاً فنشأ
- بها وتعلم علم الادب على جماعة . ثم رحل الى قرطبة فتأدب بها ومهر في صناعة الشعر
- فكان قصاراه التكب به . ولم يزل يتقلب في بلاد الاندلس للاستجداء والاستعطاف
- الى ان ورد على المعتضد بالله فامتدحه ثم تعلق بابنه المعتد وهو اذ ذاك شاب
- فاستورزه لما افضت اليه ولاية اشبيلية وقربه اشد تقرب . ثم حدث ابن عمّار
- نفسه على ان يتقلب على مرسية ويضبطها لنفسه بعد ان فتحها مع جيوش الخليفة
- فنجح المعتد عليه حتى حصل في قبضته . ثم قتله في قصره باشبيلية لئلا يديه

١١ (عبد الرحمان بن م الحكيم) هو عبد الرحمان بن عبد الله الثقفي ابن اخت معاوية ولأه قسماً من عسكر الاسلام فخرج مراراً لمحاربة الروم وارسله معاوية لمحاربة زياد بن خراش العبلي الخارجي فظفر به بعد المهد. ثم ولأه علي الكوفة فبقي جامدة ثم طرده اهل الكوفة لسوء سيرته فخلق بحاله معاوية. فولأه مصر فاستقبله معاوية بن جديج على مرحلتين من مصر فقال: ارجع الى خالك فلا تسيرن فينا سيرتك في اخواننا اهل الكوفة. كانت وفاة عبد الرحمان نحو سنة ٨٧٠ (٦٩٠ م)

١٢ ١٢٨ (الصفصاف) قيل هو الخلاف (Saule) وقيل بل الخلاف صنف من الصفصاف وليس به. والفرق بينهما وان كانا في الشبه والشكل وسبابة الاغصان وكيفية الورق سواء الا انه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف. وذلك ان الخلاف يشمر في اواخر ايام الربيع ثمراً وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس اغصانه وفيها سين قلوب ورقه. رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب اذكن اللون ناعم للملمس في نعومة الحز الطاروني الخمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب الورق المسى لسان الحمل وهو الزغب الذي يكون فيه بزر لسان الحمل ما بين تضاعيفه. وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف ذككية الرائحة ناعمة الملمس في لين الحز الفاخي المحلوب من السوس وليس يوجد في ثمر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل شيء بته. وانما يشمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حباً ابيض اللون ينتظم على فروع وساقات اغصانه في متال حب الجاروش يضرب في بياض الى الصفرة وليس يتنفع به في علاج الطب. وفتاح الخلاف اذا شم كان نافعاً لحروري الامزجة مرطب لادمغتهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع. وهذه الثمرة التي قدمنا نفعها قد تجمع في وقتها وهي غضة رطبة فتربي بالسهم المخلوع كما تربى الازهار المأخوذ دهنها ويستخرج دهنه وهو المسى دهن الخلاف وهو دهن طيب الرائحة ناعم الملمس

١٣٩ ٢ (سهل التسعري) هو ابو محمد سهل بن عبد الله بن يونس التسعري الزاهد المشهور. قيل انه لم يكن في الاسلام له نظير في هجته في الورع والمعاملات لقي الشيخ ذا التون بمكة وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة وكان سبب سلوكه هذا الطريق خاله محمد بن سوار فانه قال له يوماً: الا تذكر الله

الذي خلقك . فقال سهل : كيف اذكره . قال : قل بقلبك مراراً : الله معي ناظر اليّ الله شاهدي . فلم يزل يردد ذلك مراراً فوقع في قلبه من ذلك حلاوة . فلماً كان بعد سنة قال له خالد يوماً : يا سهل من كان الله معه وهو ناظر اليه وشاهده لا يعصيه أبداً من المصيبة . فكان ذلك أوّل امره وسكن البصرة زماناً وانتقل الى عبّادان مدة . وكانت وفاته بالبصرة سنة

٢٨٣ هـ (٨٩٧ م)

٦٥ (العقل ذاته جوهرٌ مضيٌّ ونورٌ مجرّد وليس بعرض) انما القائل يريد هنا بالعقل النفس العاقلة فحده على هذا البناء مجوهر خلقه الله . وكثيراً ما يراد بالعقل

قوة مجردة عن الهيولي مركزها في النفس بما تدرك المعقولات . (والجوهر) هو ما قام بذاته . (والعرض) ما قام بغيره (راجع الجزء الثالث من علم الادب صفحة ١٢)

٦ (جمل نوره في القلب) يريد ان مركز القوة العقلية في النفس بمثابة نور تدرك به الكائنات

٧٦ (يدرك به المعقولات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة) دونك ما تقرر عند ائمة الفلاسفة في كيفية ادراك العقل . فانه يتخذ من الحواس صور المحسوسات فيجردها العقل بالفعل عن أعراضها الى ان يتصل الى ادراكها العقل بالملكة فتنتقل بقوة وضعها فيه الخالق من حالة المفردات الى حالة الكليات

١٠٩ (وله وجهان احدهما العقل المشترك بين المؤمن والكافر الخ) لا نرى سبباً واجباً لهذا التقسيم . وانما الفرق بين عقل المؤمن وعقل الكافر ان المؤمن قد اناره الله بفضل منه فسار في السراط المستقيم وان الكافر بقي في عمائه لم يترشح لهذه نعمة الهداية

١٥ (العقل فن واحد الخ) يريد ان من سار بمقتضى عقله لا ينبط على غير دراية وان كان لك عدواً

١١ ١٣٠ (يزينها هداها ووقارها) اي رشادها وآدابها

١٣ (اسند محمداً عن عبيد الله عن يساره) محمد هو الامين وعبد الله هو المأمون

١٦ (بشامة) هي شجرة البشام . قال ابو حنيفة : البشام شجر ذو ساق وافنان شكمة كبيرة غير بسيطة وورق صغار اكبر من ورق الصنوبر ولا ثمر له وله لبن

ابيض وهو شجر طيب الرائحة والطعم يُستاك بقضيبه ومنايته الحزون والجمال وورقه يسود الشعر. قال ابو العباس النبائي: رأيتُه بمقربة من قديد. وهو بجبال مكَّة كثير جدًّا واغصانه وورقه يشبهان اغصان اللسان إلا ان البشام يميل الى الاستدارة وبذلك يبعد عن الشبه بورق السذاب وشجرة أكبر منه بكثير جدًّا وزهره دقيق ما بين الصفرة والبياض وثمره عنقيد كثير المحب وعرب البوادي يأكلونه. وكلما قطع من ورقه ورقة او شذخت غصنًا من اغصانه ظهرت منه في ذلك الموضع دمة رطبة بيضاء ثم تصير مائلة الى الحمرة لجة عطرية الرائحة. والشجر كله عطر ذكي الرائحة وطعم ورقه حلو فيه يسير لروحة وثمره هو المعروف عند الجميع من الصيادلة ببلادنا بالاندلس وبغيرها من اقطار الارض في زماننا هذا بحب اللسان يوثق به الى مكَّة ويباع ويحمل منها الى البلاد وقد تحققت شجرته وثمره على الصفة الموجودة بأيدي الناس. ومن الناس من يزعم ان البشام لا يشمر والامر بخلاف زعمه إلا ان ذلك في بعض الجهات دون بعض كالذي يكون منه التغير او الحناء او غيره من الشجر

١ ١٣١ (هذه الشجرة الزلاية) اي الصافية الاصل يريد اباها الرشيد امير المؤمنين
١٨ (نطق في جدل) اي في مباحثة. والجدل هو دفع المرء خصمه عن افساد قوله بجملة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه. وعند اهل المنطق هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلّمات والغرض منه إلزام الخصم وانحزام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان (الجرجاني)

١٣٢ ٣٥٢ (دولة الجاهل من الممكنات ودولة العاقل من الواجبات) يريد ان رئاسة الجاهل محتلة فيسود دهره مع ما هو عليه من العجز والحمول. أمّا العاقل فهو سيد قومه لا محالة رغمًا عن نوائب الدهر

١٧ (ملك ما علن) اي ضابط لما ظهر. وملك الشيء قوامه (وسائس الحد) اي مدير في حدود الامور اي متبناها

١ ١٣٣ (الحضراوي) لم تصل بنا المطالعة الى شيء من اخباره. نظنه أحد اعيان القرن الحادي عشر من الهجرة

٩ ١٣٤ (زبير بن ابي بكر) (١٧٢-٢٥٦) (٧٨٩-٨٧١ م) هو ابو عبد الله الزبير بن بكار من سلالة الزبير بن العوام القرشي الاسدي الزبيري كان

- من اعيان العلماء وتولى القضاء بمكة. وصنف الكتب النافعة منها انساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين وله مصنفات آخر دلت على اطلاعه وفضله. روى عن ابي عينة ومن في طبقته وروى عنه جماعة. وتوفي بمكة وهو قاض عليها
- ١٥ ١٣٥ (عثمان بن ابي شبة) هو احد فقهاء الدولة العباسية ذكره الذهبي في تأليفه الكبير وذكر وفاته في تاريخ سنة ٢٣٩هـ (٨٥٤م)
- ١٧ = (ابو مسعود) هو المعافى بن عمران ابو مسعود الموصلى الازدي المحدث طاف البلاد في طلب الحديث وجالس العلماء وجمع بين العلم والورع والسخاء والزهد ولزم سفیان الثوري وتفق به وتأدب بأدابه فكان يقول له: انت معافى كاسمك. توفي ابو مسعود سنة ١٨٤هـ (٧٠١م)
- ١٢ ١٣٦ (وما كل كرى بالهوى كرى باسل) اى ليس كل من يخاطر بنفسه شهماً
- ١٤ = (زهر الحماثل) اى زهر الرياض. والحمايلة ما اضبط من الارض ومنبت الزهور والغابة المتكاثفة الاشجار
- ١٦ = (لكنّ ذا) يريد العلم
- ١٧ = (السبعة الشهب) اى الكواكب العظام الساطعة النور يريد هنا السيارات السبع المعروفة عند القدماء
- ١٨ = (الماهاياذى) لم نقف على شيء من اخباره ونسبته الى ماهاياذ من منقرهات مرو
- ٦ ١٣٧ (بعين ذي خطر) اى كما تنظر لذى شرف
- ٧ = (المسك ما تراه ممتناً بفهر ساحقه) اى لا تزال تراه مسحوقاً حتى... ومها ظرف يتعلق بتراه. والفهر هو الحجر الرقيق الذى عليه تدق الادوية الصلبة.
- (العارضان) هما جانباً الوجه يريد هنا شعر العارضين
- ١٩ ١٣٨ (روض يقبل في حجر) اى الكتاب كروضة غناء يجرز صاحبه معانيه في صدره
- ١ ١٣٩ (وزهر لا ينوي) اى لا يزال نضراً. يقال: انوت البصرة اذا عقدت نواها (يفيد... الجنس وضده) اى يعرف الجنس وانواعه. يريد ان الكتب تفيد
- ٢ = معرفة امور متباينة متضادة كالحسن والنوع
- ٤ = (أكرم من الارض الخ) هذه كلها امثال سائرة. فقال عن الكتاب انه يحفظ سرّك ولا يفشيه كما تحفظ الارض ما تودع. وهو (اتم من الريح) لا تنتشر عبقه وعطر معانيه. (واهوى من الهوى) اذ يتمشقه صاحبه فلا يقوى على فراقه.

- (واخد من المني) لأن مطالعته تريد رغبة قارئه. (وامنع من الضحى) بما يأتي من البهجة والعائدة. (وانطق من صبحان) لاشيء ييكمه. (واعيا من باقل) لأنه ليس من لحم آلة النطق
- ٨٧ (ان المني امتع) اي لا يزول لموه بل يتمتع صاحبه ويروي غلته
- ٩ (ان وجد فعبدة وان مزح فترهه) اي ان وصف الكابة والحزن فانه يسيل العبرات. وان مزح فزحه ترهه لا قدح وتثريب
- ١٦ (تمخذ طباعك) اي جودها ونشطها
- ١٩١٨ (ان نمت نوة باسمك) اي ان وصفك الكتاب يشير الى فهمك وادبك
- ١٢١ (ابن دوست) هو ابو سعيد عبد الرحمان بن محمد بن دوست. ودوست لقب جدّه محمد وهو احد اعيان الائمة بخراسان في العربية سجع الدواوين وحصلها وصف التصانيف المفيدة وقرأ الناس الادب والنحو وله رد على الزجاجي فيها استدركه الى ابن السكيت في اصلاح المنطق. وكان زاهدا عارفا ورعا وعنه اخذ الواحدي اللغة وتوفي سنة ٥٣١هـ (١٠٤٠ م) وكان اطروشا لا يسمع شيئا وكان يقرأ على الحاضرين مجلسه بنفسه وكان من قرأ اللغة على الجوهري صاحب الصحاح
- ١٥١٢ (ابو عبدالله وزير المهدي) هو ابو عبد الله يعقوب بن داود. قال الصولي: كان داود ابوه واخوته ككتابا لنصر بن سيار امير خراسان وكان يعقوب بن داود يتشيع وكان في ابتداء امره مائلا الى بني عبد الله بن الحسين بن الحسن وجرت له خطوب في ذلك. ثم ان المهدي خاف من بني الحسن ان يحدثوا امرا لا يتدارك فطلب رجلا من له انس ببني الحسن يستعين به على امرهم فدلّه الربيع على يعقوب بن داود لصداقة كانت بين الربيع وبينه ليتفقا على ازالة ابني عبيد الله معاوية الوزير. فاستحضره المهدي وخطبه فقرأ اكمل الناس عقلا وافضلهم سيرة فشغف به واستخلصه لنفسه ثم استوزره وفوض الامور اليه وسلم اليه الدواوين وقدمه على جميع الناس حتى قال بشار يهجوّه:
- بني امية هبوا طال نومكم
ان الخليفة يعقوب بن داود
ضاعت خلافتكم يا قوم فاتمسوا
خلافة الله بين النأي والعود
- وذلك لان المهدي اشتغل باللهو واللعب وسمع الاغاني وفوض الامور الى يعقوب بن داود وكان اصحاب المهدي يشربون عنده التيز. وقيل ما كان

هو يشرب معهم فنهأ يعقوب بن داود عن ذلك ووعظه وقال: أبعد الصلوات في المسجد تفعل هذا: فلم يلتفت اليه وفي ذلك يقول الشاعر للمهدي:

فدع عنك يعقوب بن داود جانباً وأقبل على صهباء طيبة النشر
ثم ان السعاة ما زالوا يسمعون بيعقوب بن داود الى المهدي حتى نكبهُ وجعلهُ
في المطبق وهو حبس التجديد فلم يزل على ذلك مدة أيام المهدي ومدة أيام
الهادي حتى اخرجه الرشيد فلماً دخل عليه قال له: ما تريد يا يعقوب.
قال: يا امير المؤمنين ما بقي فيّ شئ ستمتع ولا بلاغ واريد المجاورة بمكة فمر
لي بما يصلحني. ثم توجه يعقوب الى مكة وجاورها ولم تطل ايامهُ حتى مات
هناك سنة ست وثمانين ومائة هـ (٨٠٣م)

١٧ (البلاغة ميدان لا يقطع الا بسوايق الازهان) اي لا يبلغ مداه الا بالقول النبرة
ولا يسبر غوره الا الازهان الناقبة. (ولا يسلك الا ببصائر البيان) اي لا
ينفذ فيه الا العقول النقادة

٢ (البلغ ما كان لفظه فحلاً ومعناه بكراً) يريد ان البلاغة تقوم بالمعاني المتكررة
تربيتها الالفاظ الجزالة المنقحة

١٦ (الشعر جزل من كلام العرب) اي من شريف كلامهم. والجزل من كل
شيء عظيمه وكريمه. منها الجزالة وهي متانة الكلام وفخامته
١٧ (المدح مهرة الكرام) اي ان الكرام يرتاحون الى المدح كما يتعجب النساء
بالمهرة وهي خريزة يعجبن بها ويتفاخرن. وقوله (اعطاء الشعراء من برّ
الوالدين) اي نوالهم سنة كبر الوالدين والاصطناع اليهم

٢ (النثر) هو خلاف النظم اي ما لم يعقد من الكلام
٣ (حمزة بن بيض) قال صاحب الاغانى ما ملخصه: هو حمزة بن بضع الحنفي
الكوفي كان شاعراً اسلامياً من شعراء الدولة الاموية وكان ماجناً خليعاً من فحول
طبقته. وكان منقطعاً الى المهلب بن ابي صفرة وولده ثم الى ابان بن الوليد
وبلال بن ابي بردة واكتسب بالشعر من هؤلاء ما لا عظيم ولم يدرك الدولة
العباسية. ومن لطيف شعره قوله يمدح بخلد بن يزيد المهلي:

وابيض جلول اذا جئت داره كفاني واعطاني الذي جئت اسأل
ويعتني يوماً اذا كنت عاتباً وان قلت زدني قال حقاً سأفعل
تراه اذا ما جئته تطلب الندى كانك تعطيه الذي جئت تسأل

فله ابناء المهلب نية اذا القمت حرب عوان تأكلوا
تري الموت تحت الحافقات امامهم اذا اوردوا علوا الرماح واخلوا
محمودون حتى يحسب الناس اخم لجودهم نذر طليم بجلل
غيوث لمن ير جواندام وجودهم سمم لاقوام صحاة وثقل
فلما انشد ابن بيض هذه الايات امر له بعشرة آلاف وعشرة اثواب. واخبر
ابو مسكين قال: دخل حمزة بن بيض على سليمان بن عبد الملك فلما مثل
بين يديه انشأ يقول:

رأيتك في المنام شئت خزا علي بنفسجا وقضيت ديني

فصدق يافدتك النفس رويأ رآخا في المنام لديك عيني

قال سليمان: يا فلان ادخل خزانة الكسوة واشتت عليه كل ثوب خر
بنفسجي فيها فخرج كأنه مشعب. ثم قال: كم دينك. قال: عشرة آلاف درهم
فامر له بما. وكانت وفاة حمزة بن بيض في أيام هشام نحو سنة ١١٨هـ (٢٣٧م)
(ان كذب الشاعر يستحسن كذبه) يريد هنا اطناب الشاعر واطراءه في المديح
والعجب وما شاكل ذلك

١٦ (ولولا خلالت سننها الشعر الخ) يريد انه لولا شعر الشعراء وما ضمنوه
قصائدهم من مدح الكرام لما درى اهل المكالم ضروب المحامد يخلدون بها اسمهم
١٨ (بالذي تبقية ارواح له عطرات) ان نemat الشعر العطرة هي التي تمخلد ذكر
اهل الجود والبأس

١٩ (وما الحمد لولا الشعر ألا معاهد) اي الحمد منزل يتخلله الشرفاء مدة لولان
الشعر يصونه ويقيه على مر الايام

٣ ١٤٤ (اذا ذموا ثلثوا) اي اذا هجوا اذلوا واهتمضوا عرض الموم. (واذا مدحوا
سلبوا) اي مدحهم يكسب لهم المال الجزيل او يسلبون عقول السامع بتعثر كلامهم
٥ (اذا اقرؤا على انفسهم بالكبائر لم يلزم حد) اي اذا اقرؤا بذنبيهم يقبل عذرهم
ولا يعاقبون بشأنه

٨ ٩ (صياغة اخلاق الرجال وسامرة النقص والكمال) يقول اخم كالهصارية
ينتقدون اخلاق الرجال وكالسامرة والدلائل يمرضون على الناس النقص
بهموم والكمال بمدحهم. والسمامة معرفة عن الفارسية هو المتوسط بين
البائع والشاري ومالك الشيء وقيمه

صفحة	سطر	
١٥	١٤٥	(العلاء بن ايوب) هو واحد ادباء القرن الرابع من الهجرة لم يبلغ الى شيء من اثره (ان كان للعقل مولود الخ) اي مها طراً بالعاقل من خطوط لا يستوحش منها ما دام عقله ينتج له ما يؤنس وحشته
١٣		(الظاهرية) هو مذهب مستقل وضعه داود بن علي بن خلف الاصهاني. ولد بالكوفة سنة ٢٠٢هـ (٨١٦ م) وتوفي ببغداد سنة ٢٧٠هـ (٨٨٢ م) كان زاهداً كثير الورع انتهت اليه رئاسة العلم ببغداد. وسميت طريقتة بالظاهرية لقولهم بالظاهر ونفي القياس العقلي
١٧ و ١٦		(راتب واصب) اي كفاية ثابتة وجمالة دائمة لا تتحول ووصب الشيء دام وثبت
١١	١٤٦	(ظاهر البت) اي ظاهر الاصل
٣	١٤٧	(غنقوان الصبا) اي زهرته ومبعته. وغنقوان الشيء اَوَّلُهُ
٧		(شيخ الفلاح عليه) اي علا وارفع يريد ان الفلاح يفوته -
٦٥	١٤٨	(شمس الدين البديوي) هو واحد ادباء القرن الثامن بعد الهجرة. لم يأت لنا الوقوف على تفصيل اخباره
١٦		(سيف الدولة بن حمدان) (٣٠٣-٣٥٢هـ) (٩١٦-٩٦٤ م) هو ابو الحسن علي بن عبدالله بن حمدان التغلبي صاحب حلب وقد مر ذكر اخيه (صفحة ٧٠ من الحواشي). كان ملكاً شجاعاً مقدماً وكان اول امره يملك واسط ونواحيها فتارت عليه الاتراك الذين معه ففرج الى اخيه ناصر الدولة امير الموصل وبقي في تلك النواحي مدة تنقل به الاحوال الى ان سار الاخشيد ابو بكر محمد الفرافاني وتولى على قسم من الشام وملك حلب وهزم صاحبها الحسين بن حمدان ابن عم سيف الدولة. ثم استعمل الاخشيد على حلب ابا الفتح عثمان بن سعيد الكلابي ففسده اخوته على ذلك وراسلوا سيف الدولة بن حمدان فلما عرف سيف الدولة اختلاف الكلابيين وضعف ابي الفتح عن مقاومته سار الى حلب وعند وصوله الى الفرات خرج اخوة ابي الفتح عثمان سعيد للقاء سيف الدولة. فرأى ابو الفتح انه مغلوب ان جلس عنهم وعلم حسدهم له ففرج معهم واستأمن الى سيف الدولة وسلمه حلب. فدخلها سنة ٣٣٣هـ (٩٤٥ م) فعزل القاضي احمد بن محمد بن مائل وولى ابا حصين علي الرقبي وكان ظالماً فكان اذا مات انسان اخذ تركته لسيف الدولة. ثم ان الاخشيد لما بلغه دخول سيف الدولة الى حلب سير عسكراً لمقاتلته مع كافور

الحلاد فهزمهم واجتث دابرم واسر منهم نحو اربعة آلاف من الامراء فاكرمهم
واطلق سبيلهم . فرجعوا الى مصر شاكرين له مثنين عليه . ورحل سيف الدولة
بعد ذلك الى دمشق ودخلها واقام بها فكتبه الاخشيدي يلمس منه الموادة
والاقتصار على ما في يده فلم يفعل . وخرج سيف الدولة الى الاعراب فلما
عاد منه ادى دمشق دخولها فبلغ الاخشيدي ذلك فسار الى محاربهه والتهم
القتال مراراً بين الفريقين في طبرية ثم في قنسرين فانقطع نظام انصار سيف
الدولة وهرب الى الجزيرة ودخل الرقة . ثم ترددت الرسل بين الاخشيدي
وسيف الدولة واستقر الامر على ان افرج الاخشيدي لسيف الدولة على حلب
وحمص وانطاكية وقرر عن دمشق ما لا يحمله اليه كل سنة وتزوج سيف
الدولة بابنة اخي الاخشيدي عبيد الله بن طليح . وما لبث ان توفي الاخشيدي
بعد ذلك بقليل في دمشق وملك ابنه ابو القاسم انوجر واستولى على الامر
كافور الحلاد جرى بينه وبين سيف الدولة مناوشات فلما سيف الدولة
دمشق وحاربه كافور وتولى على حلب الى ان تجدد الصلح بينهما على القاعدة
التي كانت بينه وبين ابيه . ثم سار سيف الدولة لمحاربة الروم وله معهم وقائع
كثيرة منها لهم ومنها عليهم . وغزا بلادهم وقتل واسر وسبي وغنم وكان فيمن
قتل قسطنطين بن الدمستق واسترق كثيرين من البطارقة لكن الروم عادوا
ومهم تغفور الدمستق وحشدوا المساكر عليه وهزموه واسروا عدداً من
الامراء منهم ابو فراس بن حمدان الشاعر عامل منبج ودخلوا حلب سنة ٨٣٥١
(٩٦٢ م) . وضبوها واحرقوها ثم عادوا الى بلادهم فعاد سيف الدولة الى حلب
وعمر اسوارها وحصنها ثم حارب الروم ولم يظفر منهم بشي . وعصت عليه
ادنه وطرسوس فملكها ملك الارمن لاون . وكانت وفاة سيف الدولة بعد
ذلك بقليل في حلب . وكان سيف الدولة اديباً شاعراً محباً لحيد الشعر
شديد الاهتزاز له . واخبره كثيرة مع الشعراء خصوصاً مع الغني والسرري
والرفاء والنابي والبناء وفي تعدادهم طول . قيل انه جمع من نقض الفبار الذي
اجتمع عليه في غزواته شيئاً وعمله لبنة بقدر الكف واوصى ان يوضع خده
عليها في لحده

١٩ (عاصم بن وائل) كذا في الاصل ونظن انه تصحيف والصواب عاصي بن وائل
كان في اوائل الاسلام وهو احد اعيان مكة مشهور بكرمه وجوده وبه

- تعرف بئر طامي بن وثل بمكة
- ١٤٩ • (يراعي خواطر اضافيه كيفا امكن) كيف منصوبة على الحائبة وما توكيد للصلة وكان تامة
- ١٥٠ • (ابو عبد الله الامدي) هو ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسين الامدي كان متولياً قضاء الاسكندرية ايام ابي علي المنصور الفاطمي نحو سنة ٥٥١٠ (١١١٧م)
- (سعيد بن المظفر) هو امير من بطانة الخلفاء الفاطميين ولله ابو علي منصور بن المستعلي بالله على حراسة الثغر المصري نحو سنة ٥٥٠٧ (١١١٦م)
- ٨ • (ظافر الحداد) هو ظافر بن القاسم الحداد الجزاي الاسكندري كان شاعراً ظريفاً محسناً صاحب ادب وله ديوان تغنن فيه ذكره السيوطي. توفي سنة ٥٢٩ (١١٣٥م)
- ١٥١ • (بين مخزومها وهاشمها) يريد بني مخزوم وبني هاشم من عبد مناف وهما بطنان جليلان من بطون العرب. قال عمر بن ربيعة المخزومي في بني مخزوم: ان الدليل على الخيرات اجمعها ابناء مخزوم للخيرات مخزوم وقال الفحل بن عباس اللهي في هاشم:
- هاشم بحر اذا همي وطما اخمد حر الحريق واضطرمما
واعلم وخير المقال اصدقهُ بان من رام هاشماً هُشما
- ١٥٢ • (على البدجة) وهي القول دون فكرة ولا اهة. والبدجة مشتقة من بده يده بمعنى بدأ يبدأ ابدلوا الحمزة هاء لقرجا منها. والفرق بين البدجة والارتجال ان المرتجل يخال ما يقوله محفوظاً مريئاً لسهولته وانصبايه. والبدجة تنزل عن هذه الطبقة قليلاً ويفكر صاحبها مقصراً لا مطيلاً. فاذا اطال الفكرة فيخرج من حد البدجة الى حد الروية. قال ابن المعتز: (شعر) والفكر قبل القول يؤمن زيفهُ شتان بين روية وبدجة ولان جريم:
- نار الروية نار تلقى منضجة والبدجة نار ذات تلويح
وقد يفضلها قوم لعاجلها لكنها عاجل يمشي مع الريح
- ٢ • (خاض الصفوف بعزمه) اي يقتحمها. يشير الى تقويم المكوك لتسبيح الحائك
- ٣ • (وركبه لا ينفك رجلاه منها) اي لا يتزل هذا الفارس عن صهوة فرسه ورجلاه في ركبه. يلح الى عمل الحائك برجليه. والركب الركاب
- ١٠ • (ابو العلاء صاعد) هو ابو العلاء صاعد بن حسن البغدادي الربيعي كان اصله من الموصل دخل بغداد وقرأ بها ثم ورد الاندلس في ايام امرة

صفحة سطر

منصور ابني عامر سنة ٥٣٨٠ (٩٩١ م). فعمّمت منزلته عنده ونال منه
اموالاً جمّة فاستوزده مدة. وكان ابو العلاء عالماً باللغة والادب والاخبار
سريع الجواب حسن الشعر طيب المعاشرة فكّه المجالسة فأكرمه المنصور في
الاحسان اليه والافضال عليه وكان مع ذلك محسناً لطريف السؤال حاذقاً
في استخراج الاموال طباً بلطائف الشكر. ويُقال ان ابا العلاء لم يحضر مجلس
انس بعد موت المنصور لاحد من ولي بعده الامور من ولديه وادعى وجعاً
لحقه في ساقه لم يزل يتوكأ منه على عصا ويعتذر به عن التخلّف عن الحضور
والخدمة الى ان ذهبت دولتهم. ومن عجائب الدنيا التي لا يكاد يتفق مثلاً ان
صاعد بن الحسن اللغوي هذا اهدى الى المنصور ابني عامر آيلاً وكتب معه
جذء الايات :

يا حَزْ كل مخوف وامان كل م مشرّد ومعز كل مدلّ
مولاي مؤنس غربي متخطفي من ظفر اياي منع معقلي
عبدُ ثلث بضبعه وغرسه في نعمة اهدى اليك بايل
سميته غرسيةً وبعثه في جبله ليتاح فيه تفاولي
فلئن قبلت فتلثك اسنى نعمة اسدى جا ذو منحة وتطول
صحبك غادية السرور وجلت ارجاء ربك بالسحاب الخضر

فقضى الله في سابق علمه ان غرسية بن سائجه من ملوك الروم وكان امين
من النجم اُسري في ذلك اليوم بعينه الذي بعث فيه صاعد بالايال وسماه غرسيةً
متفائلاً باسمه سنة ٥٣٨٥ (٩٩٦) ثم خرج ابو العلاء صاعد هذا من الاندلس
ايّام الفتن وقصد صقلية فأت جافا في قريب من سنة ٥٤١٠ (١٠٢٠ م)

(كتاب الفصوص) هو كتاب في النوادر والادبيات نخافيه صاحبه مني كتاب
النوادر لا يي علي القالي رفضه الناس لما كان يتهم به المؤلف من الكذب.
وهذا الكتاب شرحه علاء الدين ابو الحسن علي بن التقيس بن ابي الحر

(ابن العريف) (٤٨١-٥٣٦) (١٠٨٩-١١٤٢) هو ابو العباس
احمد بن محمد الصنهاجي الاندلسي المري كان من كبار الصالحين والاولياء
المتورعين وله المناقب المشهورة وصنف كتاب المجالس وغيره من الكتب المتعاقبة
بطريق المتصوفين وله نظم حسن في طريقهم. وكانت عنده مشاركة في
اشياء من العلوم ونظر بالقرآن وجمع الروايات واهتمام بطرقها ومجلتها.

وكان العباد واهل الزهد يألفونه ويحمدون صحبته. كانت وفاته براكش وذلك ان صاحبها علي بن يوسف بن تاشفين استدعاه اليها وكان قد سعي به اليه فأتها هناك

(المنصور) هو ابو عامر محمد بن عبد الله بن ابي عامر الملقب كان اصله من قرية من اعمال مدينة جزيرة الخضراء الا انه كان شريف البيت قديم التثنية ورد شاباً الى قرطبة فطلب العلم والادب وسمع الحديث وتميز في ذلك وكانت له مهمة يحدث بها نفسه بادراك معالي الامور. ولم تزل حاله تلو منذ ورد قرطبة الى ان تعلق بوكالة السيدة ام هشام المؤيد بن الحكم والنظر في اموالها وضياعها فزاد امره في الترفي معها الى ان مات الحكم المستنصر وكان هشام صغيراً. وخيف الاضطراب فضمن لصحبه سكون الحال وزوال الخوف واستقرار الملك لابنها وكان قوي النفس وساعدته المقادير. وامتدته المرأة بالاموال فاستمال العساكر اليه وجرت احوال علت قدمه فيها حتى صار صاحب التدبير والمقلب على الامور وحجب هشام المؤيد وتلقب هو بالمنصور فاقام الهيبة ودانت له اقطار الاندلس كلها وامنت به. ولم يضطرب عليه شيء منها ايام حياته لعظم هيئته وفرط سياسته. ولم يزل المنصور ابو عامر طول ايام مملكته مواصلاً للغزو الروم مفرطاً في ذلك لا يشغله عنه شيء. وكان له مجلس في كل اسبوع يجتمع فيه اهل العلم للناظرة بمحضته ما كان مقيماً بقرطبة. وبلغ من افراط حبه للغزو انه غزا نيفاً وخمسين غزوة وفتح فتوحاً كثيرة ووصل الى معاقل قد كانت امتنعت على من كان قبله وملاً الاندلس غنائم وسيلاً. وكانت وفاته باقصى ثغور المسلمين بموضع يعرف بمدينة سالم بمطوناً. وتاريخ وفاته سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٣ م) فكانت مدة امارته نحواً من سبع وعشرين سنة

(عبد الواحد المراكشي) (٥٨١ - ٦٣٦ هـ) (١١٨٦ - ١٢٣٩ م) هو الشيخ ابو محمد محيي الدين عبد الواحد بن علي المراكشي التميمي ولد في مراكش ونشأ في فاس ودرس على العلماء النحوي والحديث. ثم عاد الى مراكش ولم يزل متردداً بين هاتين المدينتين ثم عبر جزيرة الاندلس سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٧ م) فادرك بها جماعة من الفضلاء من اهل الشأن منهم ابن زهر الفيلسوف المشهور ثم دخل على ابراهيم بن ابي يوسف بن تاشفين لما تولى اشبيلة فأنشده

من شعره قصائد يمدحه فيها فوصل اليه منه اموال وخلع . ثم رحل الى تونس ودخل البلاد المصرية سنة ٨٦٤هـ وجال في الصعيد وبقي فيها الى سنة ٨٦٢٠هـ . ثم حج الى مكة وباشر عند رجوعه في كتابة تاريخه في اخبار المغرب وهو يومئذ في مرآكش سنة ٨٦٢١هـ اقترحه عليه وزيرها عبد الله بن عبد الواحد بن ابي حفص اجاد فيه مصنفه . هذا الى براعة الكتابة وسعة الرواية وكثرة التفنن

(ابن شرف) هو محمد بن سعيد بن احمد بن شرف احد فحول شعراء الاندلس والغرب كان اعور وله تصانيف منها ابيكار الافكار وهو كتاب حسن في الادب يشتمل على نظم ونثر من كلامه . وكان بينه وبين ابن الرشيقي مهاجرة ومعاداة جرى الزمن بها كماداته بين المتعاصرين . ولابن الرشيقي فيه عدة رسائل يهجو فيها ويذكر اغلاطه وقبايحها . وشعره مطبوع لطيف من ذلك قوله في مدح :

جاور عليا ولا تحفل بمحادثه اذا اذّرت فلا تسأل من الاسلي
وقال في عود :

سقى الله ارضاً انبتت عودك الذي زكت منه اغصان وطابت مغارس
كانت وفاة ابن شرف سنة ٨٦٠هـ (١٠٦٨ م)

(بلا عروض) اي بلا وزن والعروض الصناعة التي يعرف بها صحيح وزن الشعر من فاسده سبي بذلك لعرض الشعر على قاليه ج اعريض
محمد بن عبد الملك بن صالح هو احد سادات العرب كان معروفاً بذكائه وكان المأمون ينعم على ابيه فلماً تملك قبض اموالهم . فقدم ابنه على المأمون وهو صغير فبُت من توقد ذنه فلم يزل مذ ذاك يعمل امره حتى تولى بعد وفاة المأمون امرة حلب والجزيرة . كانت وفاته في أيام المتوكل وهو الذي بنى في حلب امام باب انطاكية الدار المعروفة ببربض الدارين ولم يستتمه

(علي بن الجهم) هو ابو الحسن علي بن الجهم القرشي السامي الشاعر المشهور احد الشعراء الهيديين كان مطبوعاً مقتدرًا على الشعر طاماً بفنونه عذب الالفاظ وكان مخفراً على علي بن ابي طالب وكان ناقلة خراسان الى العراق . ثم نعاه المتوكل الى خراسان لانه هجاه وكتب الخليفة الى طاهر بن عبد الله عامله

انه اذا ورد عليه صلبه يوماً فوصل الى شاذياخ نيسابور فحبسه طاهر ثم اخرجهُ
فصلبه خاراً كاملاً. ثم رجع الى العراق وخرج الى الشام وبعد ذلك ورد على
المستمعين كتاب من صاحب البريد يجلب يقول ان علي بن المهمل خرج من حلب
متوجهاً الى العراق فخرجت عليه وعلى جماعة معه خيل من بني كلب فقاتلهم
قتالاً شديداً ولحقه الناس وهو جريح بأخر رمق. توفي سنة ٥٢٤٩ (٨٦٦ م)
(الشاذياخ) هي محلة كبيرة من نيسابور كانت قديماً بستاناً لعبد الله بن طاهر
بن الحسين ملاصقاً بالمدينة اتزل فيه عسكره وبني فيه داراً له وامر الجند
ببناء الدور حوله فعمرت وصارت محلة كبيرة واتصلت بالمدينة فصارت
من محلة محالها. ثم بنى بها اهلها دوراً وقصوراً. ولما ورد التتر الى خراسان
وخرجوا نيسابور سنة ٥٥٤٨ (١١٥٤ م) انتقل من بقي من اهلها الى الشاذياخ
فعمروها وصارت الشاذياخ هي المعروفة بنيسابور ثم خربها التتر سنة ٦١٧ هـ
(١٢٣١ م) فلم يتركوا فيها جداراً قائماً

١٣ (درواس بن حيب) لا اثر في له في كتب السير والأثار كان في اوائل
القرن الثاني من الهجرة

١٩ (فهابوك دونه) اي منعتهم هيتك من عرض حاجتهم
(المُد) قيل انه سبي بذلك لانه هو ملء كفي الانسان المعتدل اذا ملاهما
ومد يده بهما فيكون مقداره نحو رطلين. وهو في الشام مكيال يختلف وزنه
٨ (حاضر المنصور) اي عرض عليه المجادلة والسباق

٨ (ابن هبيرة) (٨٧-١٣٢ هـ) (٧٠٧-٧٥٠ م) هو ابو خالد يزيد بن عمر
ابن هبيرة الفزاري. قال ابن عسك في تاريخ الشام ما ملخصه: اصل ابن
هبيرة من الشام ولي قنشرين للوليد بن يزيد وكان مع مروان الحمار آخر
ملوك بني امية يوم غلب على دمشق. فجمع لابن هبيرة ولاية المراقين اي
البصرة والكوكة سنة ١٢٨ هـ (٧٤٧ م). ولما صار الامر للعباسيين جرت
بينه وبينهم وقائع يطول شرحها وحاصل الامر ان ابن هبيرة تحصن بواسط
شهوراً ثم امنه وافتتح البلاد صلحاً وركب اليه يزيد في اهل بيته وكان معن بن
زائدة من اتباع يزيد ومن اكبر اعوانه في الحروب. ولما كتب له المنصور
الامان كان من رأيه الوفاء له. ثم تواردت عليه الرسائل من السفاح اخيه
ومن ابي مسلم الحراساني بأمرانه بقتله فامتنع مدة ثم قتله ووضع السيف في

- جماعته . وقيل ان المنصور رأى منه تطاولاً فخاف منه وقتله
 ١٩ (ترى تعود) ترى بنيت للجهول ومعناها اتظن . وجملة تعود مفعول . (كما عهدنا) كما مركبة من كاف التشبيه وما الموصولة . وتسكين (تجمع) لضرورة الشعر
 ٢ ١٥٧ (يوم العرض) زعم العرب أن سليمان كان يعرف بلسان الطير وكانت الطير تستعرض فيحكم لها
 ٣ (لسان الحال) هو ما دلّ على حالة الشيء او كيفيته من ظواهر امره كأنه قامت حالة مقام اللسان فاستغنت عن الكلام
 ٦ (البلبل) يؤخذ من وصف العرب له أنه طائر من انواع المصانير صغير الخثة سريع الحركة احمر المنقار حسن التغريد يسمى ايضا النغر يسميه الفرنج (Chardonneret) وطلقوا اسم البلبل على الحزار او العندليب (Rossignol) وذلك سهو
 ٨ (الورشان) هو ذكر القمري وهو طائر صغير من الحمام حسن الصوت . قال سعيد بن المبارك :
 ارى الفضل مناح التأخر اهله وجعل الفتى يسي له في التقدم
 كذلك ارى الخفاش ينجيه قبعه ويحبس القمري حسن الترنم
 ٩ (هاج لي ... شجواً) اي اثار في قلبي شجواً . وفي فقه اللغة : كل شيء يثور للشعر يقال له هاج . نحو هاج الدم وهاجت الفتنة . وهاجت الحرب . وهاج الشر بين القوم . وهاجت الرياح الموج
 ١٢ (الصحابة) هو جمع صاحب يطلق على من رأى نبي المسلمين وطالت صحبته معه ومات على الاسلام . ونسبته على جمعه فيقال الصحابي
 ١٥ (يا ليت شعري) قد سبق اعراب ليت شعري . وياه اداة للنداء والمنادى محذوف او تكون الياه للتنيه
 ٥ ١٥٨ (قطع عني عقد التأم) هذا كناية عن البلوغ والتأم جمع تيممة هي خرزات كان العرب يعلقونها على اولادهم يتقنون بها العين بزعمهم . وكانوا يزيلون عقد التأم اذا بلغ الصبي الحلم ويلبسونه العمامة والازار ويقلدونه السيف
 ١٣ (عبد الله بن عباس بن الفضل) هو حفيد الفضل بن الربيع وزير هارون الرشيد والامين وهو خامل الذكر لا شهرة له في التاريخ توفي في أيام المتوكل
 ١٩ (كأنه أنت اذا تبدى ثنائلاً وقدأ) يريد انه سيكون شيئاً بمجده بشائله وحسن قدّه

صفحة سطر

١٥٩ ٦ (فان يكن ذا وذا في القدر قد عظم الخ) اي ان عظم جرمي واملي بحسن

عفوك

١٠ (هند) اسم لكثيرات من النساء اشهرهن هند بنت اسماء وهند بنت عتبة امرأة

ابي سفيان اسلمت مع زوجها وتوفيت في اول خلافة عمر. ثم استعمل اسم

هند استعمال العلم الجنسي كزيد وعمر ورج هند وهندات

١٨ (التكبير) عبارة عن قول القائل الله اكبر

١٩ (التحرير) هو كالتحر اي الحاذق الماهر المجرب للامور والفظن البصير بكل

شيء. كانه ينحر العلم نحرًا

١٦٠ ١ (الرقّة) هي مدينة مشهورة على الفرات في بلاد الجزيرة من جانب النهر

الشرقي بينها وبين حرّان ثلاثة ايام ويُقال لها الرقة البيضاء. والرقة كل

ارض الى جانب وادي ينسبط عليها الماء والارض اللينة التراب. فتحمل عياض بن

غم سنة ١٧٠هـ (٦٣٩ م) وهي اليوم بلدة صغيرة. قال ربيعة الرقي يصفها:

حبذا الرقة دارًا وبلدًا بلد ساكنه ممن تودّ

ما رأينا بلدة تعدلها لا ولا اخبرنا عنها احد

اذا برية بحرية سورها بحر وسور في الجدد

تسمع الصلصل في اشجارها هدهد البر ومكاء غرد

لم تفضن بلدة ما قد ضمنت من جمال في قرش واسد

٢ (صفرًا يدي) اي فارغ اليدين. ويدي مرفوعة على الفاعلية للصفة المشبهة.

(من عند اروم مجزل) اي من عند احب الناس لاكثر العطا. واروم افعل

تفضيل على غير قياس. ومجزل مصدر مبني من اجزل

٤ (ولانت اعلم الخ) اي ان اعمالك اشهر من ان تخفى فلا يمكن ان اثبت

لك امرًا لم تأتني

١٧ (سرّ مرّا) هي لغة في سرّ من رأى ويُقال لها سامرّا: هي مدينة بين

بغداد وتكريت على شرقي دجلة بعدها عن بغداد نحو ثلاثين فرسخًا. وهي

مدينة من مدن الفرس كان تولى عليها الخراب فاراد السفّاح ان يبنها فبنى

مدينة الانبار بمحاذاتها ولم تزل تتسع بمجوارها ابنة الخلفاء وقصورهم حتى انجز

عمارها الخليفة المعتصم وتزلها سنة ٢٢١هـ (٨٣٧ م). وذلك ان المعتصم لما

رأى ان بغداد ضاقت عن عساكره فاراد استحداث مدينة كان هذا الموضع

على خاطره فسكنها وكان الخلفاء يسكنونها بعده. وجاءت الواثق وبنى بعده المتوكل ابنة كثيرة واقطع الناس في ظهر سامراً في الحيز الذي كان احتجبه المتصم واتسع الناس بذلك وبنى مسجداً جامعاً فاعظم النفقة عليه واشتق من دجلة قناتين شتوية واصيغية تدخلان الجامع وتختلان شوارع سامراً. ثم لم تزل سر من رأى في صلاح وزيادة وعمارة الى أيام المنتصر فلما ولي المستعين وقويت شوكة الاتراك واستبدوا بالملك فسد امر المدينة وتقلص ظلمها وكان اخر من تزلها المعتضد بالله فصارت بعده خراباً يباباً يستوحش النظر اليها بعد ان لم يكن في الارض كلها احسن منها ولا اجمل ولا آس فسبحان من لا يزول ولا يحول (المخلص عن ياقوت)

(ابن عنين) (٥٤٩ - ٥٦٣) (١١٥٥ - ١٢٣٣ م) هو شرف الدين ابو المحاسن محمد بن نصر الدين الكوفي اصله من الكوفة وولد ونشأ في دمشق. قال ابن خلكان ما ملخصه: كان خاتمة الشعراء لم يأت بعده مثله ولا كان في اواخر عصره من يقاس به ولم يكن شعره مع جودته مقصوراً على اسلوب واحد بل تفتن فيه وكان غزير المادة من الادب مطلقاً على معظم اشعار العرب وكان مولماً بالهجاء وثلب اعراض الناس. وكان السلطان صلاح الدين قد نفاه من دمشق بسبب وقوعه في الناس. وطاف البلاد من الشام والعراق والجزيرة واذربيجان وخراسان وغزنة وخوارزم وما وراء النهر. ثم دخل الهند والبسن وملكها يومئذ سيف الاسلام طغتكين بن ايوب اخو السلطان صلاح الدين وقام بجماعة. ثم رجع على طريق السجاز الى الديار المصرية وعاد الى دمشق وكان يتردد منها الى البلاد ويعود اليها. ولقد رأيتُ بمدينة اربل سنة ٦٢٣ هـ (١٢٢٧ م) وكان قد وصل اليها رسولاً عن الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل صاحب دمشق واقام بها قليلاً ثم سافر وكتب من بلاد الهند الى اخيه. ولما مات السلطان صلاح الدين وملك الملك العادل دمشق كان كعب الى الملك العادل قصيدته الرائية يستأذنه في الدخول اليها ويصف دمشق ويذكر ما قاساه في الغربة ولقد احسن فيها كل الاحسان واستعطفه ابلغ استعطاف فيها يقول:

فارقتها لآعن رضا وهجرها لآعن قلى ورحلت لا متخيراً
اسمى لرزق في البلاد مشتت ومن العجائب ان يكون مقترناً

- واصون وجه مدائمي متمماً واكث ذيل مطامعي مستترا
فاذن له الملك العادل بالدخول اليها. وكان وافر الحرمة عند الملوك وتولى الوزارة
بدمشق في آخر دولة الملك المعظم ومدة ولاية الملك الناصر المعظم وانفصل
منها لما ملكها الملك الاشرف واقام في بيته ولم يياشر بعدها خدمة الى وفاته
(وتلاف قبل تلاف) كذا في رواية العاملي. ونظن ان الصحيح. وتلاف قبل
تلاف. اي يتدارك الخلل ويخفيه من التلاف
(انا كالمذي احتاج ما يحتاجه) في هذا نوع من البديع هو الاقتباس. يلح
فيه الى اعراب النحويين للاسم الموصول المحتاج للصلة والمائد. يريد باصلة
عطاء الامير والمائد حضوره
(الذهبي) (٦٧٣-٥٧٤) (١٢٧٥-١٣٤٨ م) هو الشيخ الامام شمس
الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن قايمار الذهبي الدمشقي. كان محدثاً
كبيراً ومؤرخاً شهيراً ومنقطع القرنين في معرفة اسماء الرجال وتراجمهم.
ومن مصنفاته الجلية كتاب تاريخ الاسلام في عشرين مجلداً وكتاب تاريخ النلاء
عشرين مجلداً والدول الاسلامية وطبقات الحفاظ ومختصر تاريخ ابن عساكر
عشر مجلدات وكتاب الموت وما بعد وكتب كثيرة غيرها. وكف بصره
في آخر عمره فاستعمل قبل موته وترجم في تواريخه الاحياء المشهورين بدمشق
وغیرها واعتمد في ذكر سير الناس على احداث يجمعون به وكان في
انفسهم من الناس فاذا جد السبب في مصنفاته اعراض خلق من المشهورين
(الحرقاة) هي سفينة كان يجمل فيها مراري نيران يرمى بها العدو
(مقدس بن صفيي الخلوقي) هو احد شعراء الدولة العباسية وكان من الاعراب
ياثي المدن ويتقوت بشعره. ونسبته الى خلوق او خلوقة قبيلة من العرب
مشهورة. توفي في ايام المأمون
(القطران) هو سائل ذهني لرج يؤخذ من شجرة الاجل والشربين والصنوبر
باحراقها وتقطيرها. قال ابن بيطار ما معناه: اجود القطران ما كان ثخيناً
صافياً قوياً كربه الرائحة اذا قطر منه ثبت قطراته غير متبددة. كان يتخذ
الاقدمون لتخيط جثث الموتى فيحفظها من العفونة ويقي ما فيها من الرطوبة
من غير ان ينكح في الاعضاء. واذا ادني من الاجسام الحية ينميا وبزريدها
قوة فليس بمحب ان يقتل القمل والديدان. وهو جيد للجرب

صفحة	سطر
٩	✓
١٣	✓
١٥	✓
٨	١٦٣
١٣	✓
١٦	✓

(زق زاملة) يريد بالزق ظرف زاملة . والزاملة الناقة التي تحمل الامتعة
 (ابن سلام) هو ابو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله بن سلام الامام البصري
 الجلي وروي الجمحي . كان مولى لقدامة بن مطعون وكان من اهل العلم والفضل
 والادب . وهو مصنف كتاب طبقات الشعراء توفي سنة ٢٣١هـ (٨٤٦ م)
 (الركاض) كان هذا من اعراب البدو متوقد الذهن تلوح عليه من نعمة
 الاظفار لوانح النجاة والفهم ولم يعيش زماناً طويلاً . توفي في أيام المأمون
 (تتمو... انبواباً فانبوباً) نصبت انبواباً على الحالية . والانبوب هو ما بين الكمينين
 او العقدة من القصب والنبات ويستعمل لكل اجوف مستدير ج انابيب
 (الاتابك) هي لفظة هندية او تترية معناها الاب السيد . وكانت تطلق أولاً
 على مربي اولاد الملوك وأول من لقب بهذا اللقب عماد الدين زنكي ولأه
 السلطان محمود السجوقي تثقيف ولده فروخ شاه . ولما استقل زنكي بالامر
 تلقب دولته بالاتبكية بقيت من سنة ٥٢١هـ الى ٦٣١هـ وكانوا يحكمون على
 الشام والجزيرة والعراق . يريد هنا بالاتبك الملك نور الدين ارسلان شاه
 (ابن الاثير) (٥٤٤-٦٠٦هـ) (١١٦٠-١٢١٠ م) هو مجد الدين ابو
 السعادات المبارك ابي الكرم محمد الشيباني الجزري اخو المؤرخ المشهور . قال
 ابو البركات في تاريخه : كان اشهر العلماء ذكراً واكبر النبلاء قدراً واحد
 الافاضل المشار اليهم وفرد الامائل المعتمد في الامور عليهم (اه) . اخذ النحو
 والحديث عن الائمة له فيها المصنفات البديعة والرسائل الوسيلة . وكانت
 ولادته بجزيرة ابن عامر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل واتصل بخدمة الامير
 مجاهد الدين قايمار وكان نائب المملكة . فكتب بين يديه منشأ الى ان قبض
 على مولاه فاقبل ابن الاثير بخدمة عز الدين مسعود صاحب الموصل وتولى
 ديوان رسائله الى ان توفي . ثم اتصل بولده نور الدين ارسلان شاه فخطب عنده
 وتوفرت حرمة لديه وكتب له مدة ثم عرض له مرض كف يديه ورجليه
 فنهه من الكتابة طلقاً واقام في داره يشاه الاكابر والعلماء . وانشأ رباطاً
 بقرية من قرى الموصل وبعدة عطته هذه صنف تصانيفه فانه تفرغ لها . وكان
 عنده جماعة يعينونه عليها في الاختيار والكتابة وكانت وفاة مجد الدين بالموصل
 (السراج الوراق) هو عمر بن محمد بن حسن سراج الدين الوراق الشاعر .
 له ديوان شعر في سبعة اجزاء كبار ضخمة بخطه اختاره لنفسه واثبته فلعل

الاصل كان من حساب خمسة عشر مجلداً وخطه في غاية الحسن والقوة والاصالة. وكان حسن التخييل جيد المقاصد صحيح المعاني عذب التركيب قاعد التورية والاستخدام عارفاً بالبديع وانواعه وكان اشقر ازرق . وكان يكتب الدرج للامير يوسف الدين ابي بكر بن اسباسلار والي مصر. وتوفي في سنة ٦٩٥ هـ (١٢٩٦ م) وقد قارب التسعين او جاوزها بقليل واكثر شعره في اسمه فمن ذلك قوله:

كم قطع الجود من لسان قلد من نظمي النحورا
فها انا شاعر سراج فاقطع لساني ازدك نورا

(ابن حمديس) هو ابو محمد عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد بن حمديس الازدي الصقلي وهو شاعر مشهور وله ديوان شعر في بحر الكلام على درر المعاني البديعة ويعبر عنها بالالفاظ الفيسة الرفيعة . وهو كثير التصرف في التثنية . ولد في صقلية ودخل الى الاندلس ومدح المصتمد بن عباد فاحسن اليه واجزل عطاياه . كانت وفاة ابن حمديس في جزيرة ميورقة . وقيل في بيجاب سنة ٥٢٧ هـ (١١٣٥ م) وكان بلغ الثمانين من عمره

(ابن الدهان) قال ابن خلكان ما ملخصه : هو ابو الفرج عبد الله بن اسعد الموصلبي ويمرّف بالحصبي الشافعي الميمون بالمهذب كان فقيهاً فاضلاً اديباً شاعراً لطيف الشعر ملجئ السبك حسن المقاصد غلب عليه الشعر واشتهر به وله ديوان صغير وكلمة جيد وهو من اهل الموصل . ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح بن ازبك صاحب مصر وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته فكتب الى الشريف ابن عبيد الله الحسيني نقيب العلويين بالموصل هذه الايات: وذات شجو اسأل الين عبرة كما كنت تؤمل بالتفنيذ امساكي لجت فلماً رأيتي لا اصبح لها بكت فاقرح قلبي جفنها الباسكي قالت وقد رأت الأجمال مُحْدَجَةً والين قد جمع المتكوى والشاكي من لي اذا غبت في ذا المُلّ قلت لها الله وابن عبيد الله مولاك لا تجزعي بانحباس الفيت هناك فقد سألت نومة الثريا جود مثناك فتكفل لها ثم تقلبت الاحوال وتولى التدريس بمدينة حمص واقام بها فلهاذا ينسب اليها . ولما سار صلاح الدين الى حمص وخيم بظاھرھا خرج اليه ابن الدهان وامتدحه فقال منه العطاء . توفي ابن الدهان بمحمص سنة ٥٨١ هـ (١١٨٦ م)

(صردر) هو الرئيس ابو منصور علي بن الحسن الكاتب المعروف بصردر الشاعر المشهور احد نجباء شعراء عصره جمع بين جودة السبك وحسن المعنى . وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة وله ديوان شعر صغير ومن حسن شعره قوله في الشيب :

لم ابلُكْ أَنْ رَحَلَ الشباب وانما ابكي لان يتقارب الميعادُ
شعر الفتي اوراقه فاذا ذوى جفَّت على آثاره الاعوادُ
وانما قيل له صردر لان ابيه كان يلقب صرّ بغير لثنته فلماً نبغ ولدهُ
واجاد في الشعر قيل له صردر . كانت وفاته سنة ١٠٦٥هـ (١٠٧٥ م) . وكان سبب وفاته انه تردّى في حفرة حفرت للسند في قرية بطريق خراسان وكانت ولادته قبل الاربعمائة

(ابن جبير) (٣٩٨-٥٤٨هـ) (١٠٠٨-١٠٩١) هو فخر الدولة ابو نصر محمد بن جبير مؤيد الدين الموصل . ولد في الموصل وتوفي بها . كان ذا رأي وعقل وحزم وتديب خرج من الموصل وصار ناظر الديوان في حلب ثم انتقل الى آمد ثم الى ميفارقين فتوصل الى ان وزر لاميها نصر الدولة محمد بن مروان الكردي . وكان نافذ الكلمة مطاع الامر ولم يزل على ذلك الى ان توفي نصر الدولة وقام بالامر نظام الدين فاقبل عليه وزاد في اكرامه . فرتب امور دولته ثم عزله فخرج الى السلطان ملك شاه واستعان به على فتح ميفارقين ففتحها واستقل بالامر بعد عزل بني مروان والاستيلاء على اموالهم . وتولى من جهة ملكشاه ايضاً ديار ريعة ونصيبين ثم ملك الموصل وسنجار ورجبة وخطب له على المنابر نيابة عن السلطان واقام بالموصل الى ان توفي

(احمد بن فارس) (٣٢٩-٥٣٩هـ) (٩٤١-١٠٠١ م) هو ابو الحسن احمد بن فارس بن زكرياء الرازي كان من اكبر ائمة اللغة بل وهو امام في علوم شتى . ذكره صاحب بن عبّاد فقال : رزق ابن فارس التصنيف وامن من التصحيح . وله تصانيف حجة وألف كتابه المجمل في اللغة وهو على اختصاره جمع شيئاً كثيراً . وله رسائل انيقة ومسايل في اللغة تمانى بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيبة وهي مائة مسألة . وكان مقيماً بمدينة حمذان وعليه اشتغل بديع الزمان الهمداني . وكان ابن فارس كريماً جواداً فرجاً وهب السائل ثيابه وقُرش بيته

صفحة	سطر	
٨	٨	(تفوت حاج) اي لم أقضها. وحاج حاج
٩٩	٩٩	(البديع الاسطرياني) هو ابو القاسم هبة الله بن الحسين المنعوت بالبديع الاسطرياني. كان وحيد زمانه في عمل الآلات الفلكية مثقناً لهذه الصناعة وحصل له من جهة عملها مال جزيل في خلافة الامام المسترشد. مات ولم يخلفه في شغل مثله. وله ديوان شعر وكان كثير الخلعة يستعمل المجون في اشعاره حتى ينضي به الى الفحش في اللفظ توفي ببغداد سنة ٥٣٤ هـ (١١٤٠ م) ونسبته الى الاسطراب آلة فلكية لرصد الكواكب وتقوم الازمنة (ابو البركات الاتباري) (٥١٣-٥٧٧ هـ) (١١٢٠-١١٨٢ م) هو عبد الرحمان بن ابي الوفاء محمد الاتباري الملقب كمال الدين النحوي. كان من الائمة المشار اليهم في علم النحو وسكن بغداد من صباه الى ان مات. وتفقه على المذهب الشافعي بالمدرسة النظامية وتصدر لاقراء النحو جاً وقرأ اللغة على ابي منصور الجواليقي وصحب الشريف ابا السعادات هبة الله بن الشجري واخذ عنه وتبحر في علم الادب واشتغل عليه خلق كثير وصاروا علماء. وصف في النحو كتاب اسرار العربية وهو سهل المأخذ كثير الفائدة وله كتاب في طبقات الادباء جمع فيه المتقدمين والمتأخرين مع صغر حجمه وكتبه كلها نافعة. وانقطع في آخر عمره في بيته مشتغلاً بالعلم والعبادة وترك الدنيا ومجالسة اهلها (الافعى) هو الافعى بن الافعى الجرمي احد حكماء العرب. كان متولياً على مدينة نجران في الحجاز وكان مشهوراً بعقله وفطنته. اليه تحاكم بنو تزار في ميراث ابيهم. وكان بين القرن الرابع والثالث قبل المسيح
٢	٢	(مضر وربيعة واياذ واثار) هم اربعة اخوة ابوم تزار من بني عدنان من العرب المتعربة واصلهم من اسماعيل. وكان اياذ اكبرهم ورث من ابيه الحثم والمعيد وخرج الى اطراف العراق وتشعبوا بطوناً كثيرة. واماً ربيعة فيسقى ربيعة الفرس لانه ورث الخيل من مال ابيه وسكنوا في الديار الواقعة ما بين الجزيرة والعراق. امأ مضر فورث من ابيه القبة الحمراء وانفردوا برئاسة الحرم. وورث اثار من ابيه الحمير وسار الى اليمن فتناسل بنوه بتلك الجهات وحسبوا من العرب الهانية. وكان بنو تزار بنحو ثلاثمائة سنة قبل المسيح
		(نجران) يريد نجران اليمن من ناحية مكة بين عدن وحضرموت في جبال

صفحة سطر

قيل انها سميت بنجران من وُلد قحطان . ولما ظهرت النصرانية تنصّر اهلها
واقاموا جايعة على بناء الكعبة فعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران
وكان فيها اساقفة ممتعون (راجع الجزء الثالث من مجالي الادب صفحة ٣٠١
و٣٠٢). وبقي اهل نجران على ايمانهم الى ان سار اليهم ذو نواس الملك الحميري
اليهودي فعرض عليهم التهود فلم يقبلوا فقتلوا شهداء الحق وكان زعيمهم
القدّيس الحارث . وفي اليوم بلدة جا نجيل تشتعل على احياء من اليمن
يتخذ منها الادم وفي عن صنعاء عشر مراحل

(الازور) هو المائل او الخفي الى احد شقيه في السير . (والابتور) المقطوع الذنب .
(والشرد) التائه عن الطريق

(داود بن المهلب) هو ابن يزيد بن حاتم بن قيصبة بن المهلب بن ابي صبرة امير
مصر ولآه هارون الرشيد على امرها بعد عزل محمد بن زهير الازدي . فقدم
مصر سنة ١٧٢هـ (٧٩١ م) فلما دخلها اخذ في اصلاحها فأمن الناس واستمر
داود على امرة مصر سنة واحدة . وكان داود قبلاً تولى اعمال افريقية سنة
١٧٠هـ بعد وفاة والده ثم وكل اليه بعد ان صرفه من ولاية مصر امر الخراج ثم
ولآه السند سنة ١٨٤هـ (٨٠١ م) فبقي فيها الى سنة وفاته سنة ٢٠٥هـ (٨٢١ م)

(على رسلك) الرسل الرفق واللين اي على مهلك
(شددت به ازري) اي وثقت به واعتمدت عليه . والازر الاحاطة والقوة
والظهر

(ليلة القدر) هي ليلة من اوتار العشر الاخير من رمضان . ويراد بالاوتار
الليالي المفردة كالثالثة والخامسة والسلمون يعظمونها لورود قسم من القرآن في
(ابو المباس القائد) كان هذا قائداً على قسم من عساكر خلفاء الاندلس
الامويين في اوّل القرن الرابع من الهجرة

(سمحاة) هي ورقة القرطاس . اخذ من قولهم : سمى النبات اذا قشره
(ما ضرّ عندك حاجتي ما هزها عذراً) اي ان حاجتي عندك لا تضرك ولا تحزك
للمعذر اذا راعيت قدر نفسك

(مروان بن ابي حفصة) (١٠٥-١٨١هـ) (٧٢٤-٧٩٨ م) هو ابو
السمط مروان بن ابي حفصة كان جده مجودياً طيباً من موالي السموءل بن
عاديا . ولد مروان في اليمامة وقدم بغداد ومدح المهدي وهارون الرشيد وكان

يتقرب من الرشيد بهجاء العلويين . وكان من الشعراء المحيدين والفحول المتقدمين ولم ينل احد من الشعراء الماضين ما ناله بشعره واتصل بمن بن زائدة ومدحه ورثاه بقصائد غراء فضل جماع على شعراء زمانه . وكان مروان كثير الجمل لا يأكل اللحم شحاً وكان يأتي الخليفة وعلبه فروكش وقيص وعمامة كرايس وخفأ كيل وكساء غليظ متن الرائحة . واخبار ابن ابي حفصة ونوادره ومحاسنه كثيرة ذكرها صاحب الاغانى فلا حاجة الى الاطنا ب . وكانت وفاته ببغداد

١ (بنو مطر) يريد بني زائدة بن مطر بن شريك الشيباني وكانوا كلهم موصوفين بالكرم والشجاعة لاسيما معن بن زائدة

٨ (في غيل خفان) اي في مأسدة خفان . الغيل الاجمة والشجر الملتف وهو عرين الاسد . (وخفان) موضع قرب الكوفة هو مأسدة

٩ (بين السماكين) هما كوكبان نيران احدهما الاعزل (α de la Vierge) وهو جنوبي يترله القمر . والاخر شالي هو الراح (α de Bootès , ou Arcturus) وسي راحاً لكوكب صغير بين يديه يقال له راية السماء . وسي الاخر الاعزل لانه لا شيء بين يديه ودعي بالسماكين لسمو كهما

١٣ (يزيد بن يزيد) هو ابو خالد يزيد بن يزيد ابن اخي معن بن زائدة كان من الامراء المشهورين والشجعان المعروفين كان والياً بارمينية فمزل عنها هارون الرشيد سنة ١٧٢ هـ (٧٨٩ م) . ثم ولاه اياها وضم اليه اذربيجان في سنة ١٨٣ هـ (٨٠٠ م) وهو الذي حارب الوليد بن طريف الخارجي فقتله (راجع صفحة ٣٨٠ من الحواشي) فقدمه الرشيد ورفع رتبته . وكان ليزيد ولدان نجيبان سيدان احدهما خالد بن يزيد ممدوح ابي تمام الطائي له فيه احسن المدايح والاخر محمد بن يزيد وكان موصوفاً بالكرم لا يرد طالباً تولى الموصل وديار ربيعة من جهة المأمون . كانت وفاة يزيد سنة ١٨٥ هـ (٨٠٢ م) رثاه كثير من الشعراء

١٥ (النعمري) هو منصور بن الزبرقان بن سلمة كان شاعراً من شعراء الدولة العباسية من الجزيرة وهو تلميذ كلثوم بن عمرو العتاي وراويته وعنه اخذ ومن بحره استقى وبمذهبه تشبه والعتاي وصفه للفضل بن يحيى البرمكي فاستقدمه من الجزيرة واستصحبه ثم وصله بالرشيد . ومرت بعد ذلك بين

صفحة سطر

النمري والمثاني وحشة حتى حابرا وتناقضا وسى كل واحد منها على هلاك صاحبه . وللنمري مدائح كثيرة في الخلفاء والبرامكة توفي النمري نحو سنة ٨١٨٣ (٨٠٠ م)

١٨ (والابطال معلنة) أعني لما يتأهب الأبطال للحرب ١٦٩ ٩ (ابن زياد) هو عبد الله بن زياد بن أبيه ولأه معاوية سمجستان وخراسان والعراق ولم يزل متولياً عليها الى سنة ٦٧ (٦٨٧ م) . وفيها كانت الواقعة بينه وبين ابراهيم الاشر الخنعي خرج عليه مع ثمانية آلاف من الكوفيين وكان عبيد الله في اربعين الفاً من الشاميين . فاسرع ابن الاشر الى اهل الشام قبل ان يدخلوا ارض العراق فسبقهم ودخل الموصل وبقربا التقى الفريقان فانهمز اهل الشام وقتل عبيد الله بن زياد

(عجرب) هو ابو عمرو حماد بن عمرو . (راجع ترجمته في الحواشي صفحة ٣١٢) ربيعة الرقي) هو ابو شابة ربيعة بن ثابت الانصاري ولد بالرقّة ونشأ بها واشتخصه المهدي اليه فدحه بمدة قصائد واثابه عليها ثواباً كبيراً وهو من المكثرين الجيدين وكان ضريباً . وانما أدخل ذكره واسقطه عن طبقته بعده عن العراق وتركه خدمة الخلفاء ومخالطة الشعراء ومع ذلك فما علم مفضلاً مقدماً له . وكان شعر ربيعة سهلاً عذباً . ومن شعره قوله في يزيد بن حاتم المهلبى وقد جمع بين مدحه وهجاء يزيد بن اسيد السلمي :

اشتأن ما بين اليزيديين في الندى يزيد سليم سالم المال والننى
اخو الازد للاموال غير مسلم وهم الفقى القيسى جمع الدراهم
ولكنني فضلت اهل المكادهم فتفرع ان ساميته سن نادم
هو البحر ان كلفت نفسك خوضه خالكت في موج له متلاطم

توفي الرقي في ايام الامين نحو سنة ٨١٩٤ (٨١١ م)

(العباس بن محمد) (١١٨-٨١٦) (٧٣٧-٨٠٣ م) هو ابو الفضل العباس بن محمد بن علي الهاشمي العبّاسي اخو السفّاح والمتصور ولأه اخوه دمشق ثم الجزيرة سنة ٨١٤٢ (٧٦٠ م) ففزا الروم مراراً ونال منهم ثم عزله أخوه الخليفة سنة ٨١٥٥ (٧٧٣ م) عن امرته وصادره وجبسه

لشكوى اهل الجزيرة للمهدي عليه. ولما تولى الخلافة جعل العباس عمه على
الميوش وجزم الى الصائفة فسار الى الروم حتى بلغ انقره وفتح مدينة
المطمورة وطاد سالماً غانماً. وعمر العباس الى ايام الرشيد وكان الرشيد يعظمه
ويحبه وفي خلافته كانت وفاته

١٨ (لوقيل للعباس الخ) لهذه الايات قصة ذكرها الاصبهاني قال: ان العباس
لم يمت الى الرقي الا دينارين وكان يقدر فيه الفين ديناراً. فلما نظر الى
الدينارين كاد يمين غيظاً وقال للرسول: خذما فهما لك على ان ترد الرقعة
الي من حيث لا يدري العباس. ففعل الرسول ذلك فاخذها ربيعة وامر من
كتب في ظهرها:

مدحتك مدحة السيف المحلى لتجري في الكرام كما جريت

فهما مدحة ذهبت ضياعا كذبت عليك فيها واقتربت

ثم دفعها الى الرسول وقال له: ضعها في محلها. فردها الرسول واطلع العباس على
الايات ثم تظلم الى الرشيد وقال له: هجاني ربيعة. فاحضره الرشيد ووقف
على صحبة اخبر فلام العباس على شتمه وامر لبيعة بثلاثين الف درهم وبخلعة.
وظهر منه العباس بعد ذلك جفاء

١٧٠ ٣ (الفضل بن يحيى البرمكي) (١٤٧-١٩٣ هـ) (٧٦٥-٨١٠ م) هو ابو
العباس الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك كان من اكبر البرامكة كرماء مع
كرم البرامكة وسعة جودهم ولأه الرشيد الوزارة قبل اخيه جعفر ثم نقلها الى
جعفر وكان في الرسائل ابلغ منه. وكان الفضل والرشيد اخوين في الرضاع
فقال مروان بن ابى حفصة في الفضل:

كفى لك فضلاً ان افضل حرة غزتك بشدي والخليفة واحد

ثم قلده الرشيد عمل خراسان فاحسن تدبيرها ثم ولأه الشرق كله من
شروان الى اقصى بلاد الترك سنة ٢٧٨ هـ (٨٩٥ م). فازال بامرته سيرة
الجور وزاد الجند ووصل الزوار والقواد والكتاب. ثم شخص الى العراق فثقله
الرشيد وجمع له الناس واكرمه غاية الاكرام وامر الشعراء بمدحه والخطباء
بذكر فضله فكثرت المادحون له. واخبار كرمه كثيرة مشهورة ورد كثير
منها في مجموعتنا. وكان في الفضل مع كرمه تيه وعجب. ولما تير الرشيد على
البرامكة ونكهم قبض على الفضل وامر بجسده وضربه. وبقي في حبسه الى

صفحة سطر

وفاته . وكان الفضل كثير البرّ بايه . وكان أبوه يتأذى من استعمال الماء البارد في زمن الشتاء فيعكي انصاماً كانا في السجين لم يقدر على تخفيف الماء فكان الفضل يأخذ إبريق الخاس وفيه الماء فيلصقه الى صدره زماناً عساه تكسر برودته لحرارة صدره حتى يستعمله أبوه بعد ذلك

(عند الملوك الخ) هذه الايات رواها الخاق بن ابراهيم الموصلي وهي لمروان ابن ابي حفصة

(ان المروق الخ) يلجح الى اصل البرامكة وكانوا على دين الهوس . (استسّر جا الثرى) اي واراها وأخفاها

(ابو الشيص الخراعي) هو ابو جعفر محمد بن رزين بن سليمان الخراعي . وابو الشيص لقب غلب عليه وهو عم دعبل وكان من شعراء عصره متوسط المجلّ فيهم غير نبيه الذكر لوقوعه بين مسلم بن الوليد واثمغ واي نواس فحمل واقطع الى عقبة الخراعي امير الرقة فدحه بأكثر شعره . وكان عقبة حواداً فاغناه عن غيره وعي ابو الشيص في آخر عمره وله مرث في عينيه قبل وبعد ذهابهما . وكان سريع الهاجس جداً ومن قوله في صنيه :

اذا ما مات بعضك فأبكِ بعضاً فانّ البعض من بعضٍ قريبٌ
وانشد له فيها :

يا نفس فابكي بادمعٍ هُتِنِ وواكفِ كالجمان في سننِ
على دليلي وقاندي ويدي ونور وجهي وسائس البدنِ
ابكي عليها جا مخافة ان يقرني والظلام في قرْنِ

وكانت وفاة ابي الشيص في أوّل خلافة المأمون قتله خادم سكران في بيت عقبة (الفضل بن سهل يدك كذا في الاصل واغنا هذه ايات من البحر المتقارب لم تحسن روايتها : فضل بن سهل يدك تقاصر عنها المثل

فسائلها للغنى وسطوحها للاجل
وباطنها للندى وظاهرها للقبّل

(قسم بن عبيد الله) هو ابن عبيد الله بن وهب كان من دهاة العالم ومن افاضل الوزراء وكان شهماً فاضلاً ليلاً محصلاً ميباً جباراً . وكان يطن في دينه استوزره المعتضد ثم المكتفي من بعده . توفي سنة ٢٩٢ (٩٠٦ م)

(اصبحت بين ضراعة وتمثّل) وفي رواية : اصبحت بين خصاصة وتمثّل

ولا يختلف المعنى كثيراً بين الروايتين . فان الضراعة الذل والخضوع .
والخاصة هي ضيق الحال . والتحمل هو التجمل . والتحمل هو الصبر على البلاء
(ابن المولى) قال صاحب كتاب الاغانى ما لخصه : هو ابو عبد الله محمد بن
عبد الله بن مسلم بن المولى مولى الانصار شاعر متقدم مجيد من مخضرمي
الدولتين الاموية والعباسية ومداحي اهلها قدم على المهدي وامدحه بمدّة
قصائد فوصله بصلات سنّة وكان ظريفاً عفيفاً نظيف الثياب حسن الهيئة
وكان مسكنه بقا قرية على ميلين من المدينة . وكان مداحاً لجعفر بن سليمان
وقثم بن العباس الهاشميين ويزيد بن حاتم واستفرغ مدحه في يزيد وفيه
قال قصيدته التي منها :

يا واحد العرب الذي دانت له تحطان قاطبةً وساد تزارا
اني لأرحو أن لقيتك سالماً ان لا اعالج بعدك الاسفارا
رشت الندى ولقد تكسر ريشه فعلا الندى فوق البلاد وطارا

ثم قصد جبال مصر وكان يزيد متولياً عليها وانشده اياها فاجزل عليه الصلة .
ومرض ابن المولى عنده مرضاً شديداً وطال حتى شفي . فلما ابل من مرضه
دخل يزيد يتفقدّه . وقال له : اني لوددت يا ابا عبد الله ان لا تعالج بعدي
الاسفار حقاً ثم اضعف صلته . وكانت وفاة ابن المولى في أوّل خلافة الرشيد
(يزيد بن قبيصة) هو يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب الازدي أمير
مصر ولأه المنصور على الصلاة والخراج ممّا بعد عزل حميد بن قحطبة عن امرة
مصر سنة ١٥٦هـ (٧٦٢ م) . وكان يزيد جواداً ممدحاً شجاعاً وكان مقصداً
للناس محباً للشعر واهله مدحه عدة من الشعراء منهم ربيعة الرقي وابن المولى
وغيرهما . ثم ورد عليه كتاب الخليفة المنصور يأمره بالتحوّل من العسكر الى
الفسطاط ثم حج بالناس سنة ١٥٧هـ (٧٦٥ م) . ولما عاد من الحج بعث جيشاً
لغزو الحبشة من اجل خارجي ظهر هناك فقاتلوه وظفروا به فضم ابو جعفر
المنصور عند ذلك ليزيد برقة زيادة على عمل مصر وهو أوّل من ضم له
برقة على مصر وكان ذلك سنة ١٥٩هـ (٧٦٧ م) . ثم خرج في أيام يزيد
القطب يستناب بالوجه البحري فجهز اليهم يزيد جيشاً كثيفاً . فقاتله القطب وكسره
فرد الجيش منهزماً فصرفه المنصور عن امرة مصر سنة ١٥٢هـ (٧٦٠ م) .
ثم ولي يزيد بن حاتم هذا بعد ذلك افريقية من بلاد المغرب فتوجه اليها

وغزا بها عدة غزوات ولا زال بها حتى توفي سنة ٨١٧٠ (٧٨٧ م) واستخلف على افريقية ابنه داود

١٧١ ٢ (واذا توغرت الخ) يريد واذا اشتد الزمان فانسدت الطرق الى غيبك لا يزال الوصول الى عطائك سهلاً لسهاحتك

٢ (الذي ما ان لحم من مذهب عنه ولا من مقصر) اي ما لحم طريق يعدلون اليه عنه. والمقصر بكسر الصاد. قال التبريزي: والقياس فتحها لاهما قصر يقصر والمقصر الناية وفسر هنا الحيلة والمجا والمقصر ايضاً اخر النهار لانه غايته

٨ (خليل لا ينيره صباح الخ) قال شارح الحماسة: المعنى انك انت خليل لا تبهره الاوقات عما الف من بره. وشار في قوله الصباح والمساء وهما طرفا النهار الى وقتي الغارة والضيافة

٩ (وارضك كل مكرمه بنتها بنو تيم الخ) قال التبريزي: يريد بارضه ما توطد له من مبانى الجيد والشرف فجعله كالارض له وجعل مراعاته له من بعد وتوفره على ما يشيده بنفسه كالسما له. وقد علم ان حياة الارض مما يأتي عليها من حياة السماء

١٠ (اذا اثني الخ) يقول ان المثني عليك لا يحتاج الى قصدك. لانه متى تأدّى اليك ثناؤه اقلته احسانك فاغنيته من التعرض والقصد

١١ (اذا ما الكلب احجره الشتاء) هذا ظرف لتبارى اي تفعل ذلك في مثل هذا الوقت. واججره اي الجأه ان يدخل الحجر وهو الوكن

١٢ (لو قيل للجد الخ) اي لو قلت للجد انصرف عن آل المهلب وخذ حكمك ما شئت لم يفارقهم

١٣ (ان ابن عمرو) هو المدحج يريد بعض امراء العرب

١٤ (لم يحدّد لمظنة) اي لم يتحرك لحادثة او خطب عظيم لجرأته. وكل مكرمه يلقي يساميه) يساميه اي يسمو اليها

١٥ (الخصات) جمع هنة هي كالكناية عن التكرات وهي تستعمل في الشر وفي الخير خلافاً ان حصر استعمالها في الشر. وقولها (اهم اقوم ما فيها) اي جعلوا من همهم. (ويجزهم) اي يصيبهم وهو في محل نصب على الحالية

١٦ ٣ (تشابهت منكم الاخلاق والخلق) اي ان طباعكم تشابه خلقكم. واصل الخلق الخلق فحرك للضرورة

- صفحة سطر
- ٨ (احمد بن يحيى المكي) هو ابو جعفر احمد بن يحيى بن مرزوق المكي وكان يلقب ظليناً وهو احد الحسنين المبرزين الرواة للفناء المحكي الصنعة وكان اسحاق الموصلي يقدمه ويؤثره ويشيد بذكره ويميز بتفضيله. ولاحمد كتاب في الاغاني ونسبها ساء المجرد وهو اصل من الاصول الممول عليها. وكان مع جود غنائيه وحسن صنعه احد الضرأب الموصوفين. غنى للامين وللمأمون وللمعتمد وكانت وفاته أيام المتوكل
- ١٢ (يع رتب المالبي بعده بيع السباح) اي بمها بيع رجل كريم. يريد أنه لم يبق لها قيمة بعد وفاة المدوح
- ١١ ١٧٣ (ذو فائش) هو سلامة بن يزيد بن عريب الحبشي الحميري وبني فائش باسم واد في اليمن كان يحميه. وسلامة هذا كان احد سادة العرب مدحه الاعشى وهما التابعة. توفي قبل الهجرة بزمان قليل
- ١٦ (اخلاق مجدك جلت ما لها خطر الخ) يقول ان ما حزته من المجد بمجودك وبأسلك لأرفع قدراً من أن يخفض شأنه سواء كان في موقع الحليم او في موقع الصيانة. وفي نسخة اخرى: بين العلم والخبر
- ١٧ (ضغيم) هو الاسد اخذ من الضغم وهو العض والنهش
- ١ ١٧٤ (الزمرد) هو حنجر كريم يعرف ايضاً بالزبرجد اخضر اللون شديد الخضرة شفاف واشده خضرة أجوده وناصعه أجود من كمدته في القيمة. وهو يتخذ من الارض في معادن الذهب بارض المغرب ويميل ايضاً من بلاد السودان
- ٢ (الف باء لابي الحجاج البلوي) هو كتاب في الحاضرات وضعه الشيخ ابو الحجاج يوسف البلوي بن محمد البلوي الاندلسي المعروف بابن الشيخ الاديب وهو مجلد ضخم جمع فيه فرائد بدائع العلوم الفقه لابنه عبد الرحيم. وفيه فوائد كثيرة اختصره صاحبه بكتاب صغير سماه تكميل الايات. توفي البلوي في اواسط القرن العاشر للهجرة
- ١١ (انتي عاف) اي طالب فضل والعاني طالب الرزق ج عفا
- ٢ ١٧٥ (بالمزئ) هي قرية بين البصرة ومكة لبني هلال تبعد عن مكة ثمانية عشر ميلاً. وهي قرية غناء كثيرة كثيرة العيون والتخيل والمزارع وفيها آثار حصن (الطنبور) لقطة فارسية معربة معناها آلية الحمل على التشبيه. وهو آلة من آلات الطرب ذو عنق طويل وستة اوتار من نحاس ج طنابير

- ١٧٦ ٧ (علي بن اسماعيل بن القاسم) (١٠٥٠-١٠٩٧) (١٦٤٠-١٦٨٥ م) هو السيد علي بن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم امام اليمن. لآزم حضرة والده (الذي كان محط الرجال واخذ عن جمع من الشيوخ ورغب في الادب وبلغ الغاية القصوى فيه. ولما تغرس فيه والده العناية قلده اعمال بلاد صوران وما حولها من البلاد ثم استخلفه على اعمال ابن عمه السيد محمد بن الحسن بن القاسم وكانت اليمن منوطة بنظرو. فاستقر في ولايته الى ان توفي والده وتولى الامامة من بعده احمد المهدي فاقره على ما كان في حياة والده عليه وفوض جميع اعمال اليمن اليه. ولم يزل محط رجال الادباء والفضلاء. وله من الشعر ما حسن لفظه ومعناه ودل بفحواه على مفزاه. وغالب اقامته بتعز وجما توفي
- ١٢ (فعلى كاهلها صار الركوب) شبه معالي الرتب ببطية تسنم كاهلها وامطى غارجا
- ١٤ (ابو عثمان المازني) هو بكر بن محمد بن بقية المازني العدي من بني مازن بن سنان من اهل البصرة. كان امام عصره في النحو والادب تأدب على ابي عبيدة والاصمعي واخذ عنه المبرد والرياشي والتبريزي وغيرهم. وله تصانيف كثيرة منها كتاب التصريف وكتاب ما يلحن فيه العامة وكتاب الديباج. وله اخبار كثيرة في النحو دخل على الواثق فاختر نجابته وكان ابو عثمان مع علمه بالنحو كثير الرواية. قيل انه توفي سنة ٥٢٧هـ (٨٦٢ م) وكان ذلك في السنة التي قتل فيها المتوكل وبويع المنتصر بالله
- ١٧ (من يغالي من الرجال بنعل الخ) اي اذا تفاخر غيري بالنعال والاحذية فان تفاخري بغير ذلك
- ١٧٧ ٣ (الحريش بن هلال) هو الحريش السعدي احد شعراء البدو كان في اواخر الجاهلية وادرك الاسلام ونسبته الى قرية وهو بطن من قيس عيلان وكان الحريش بجهة نيسابور وله رثاء في اشرافها. وهذه الايات تروى للعباس بن مرداس
- (ولست بخالغ عني ثيابي الخ) قال التبريزي: ثيابي اي سلاحي ويكنى عن السلاح بالثياب وبالبز ايضا. وقوله (اذا هر الكماة) اي كرهت. ويروى: اذا هر الكماة. والكماة جمع كمي وهو البطل الشاكي السلاح. وقوله: (ولا ارامي) اي لا ارامي الخصم ولا ادافعه وانا اعزل السلاح. وقيل المعنى: اني لا اخلع ثيابي اذا ارادوا سلبها بل اقاتل عنها. واذا لبست ثياب الحرب راميت. وموضع (لا ارامي) (النصب على الحال

٦ (المضرب الحسام) المضرب القطع والمنع. ثم قيل السيف غضب اي قاطع كما قيل ضيف للضائف. (والحسام) السيف ايضاً سي بذلك لانه يحسم (العدو) عما يريد من بلوغ عداوته. وقد جاء هنا كتوكيد لما قبله وهو نمت له اي المضرب الحسام

٧ (ابو الحسن جعظة البرمكي) (٢٢٤-٥٣٧) (٨٤٠-٩٣٦ م) هو احمد بن جعفر بن موسى بن يحيى البرمكي النديم كان فاضلاً كبير الادب عارفاً بالفن صاحب فنون واخبار ونوادر ومنادمة واما صنعة الفناء فلم يلحقه بها احد في زمانه وكان من ظرفاء عصره. وهو من ذرية البرامكة وله الاشعار الرائقة وله ديوان شعر اكثره جيد وقضاياه مشهورة. قيل ان الوزير ابن مقلة كتب اليه مرة بصلة فطلبه الجعظ فكتب اليه جعظة :
وقد كانت صلاتكم رقاعاً تحنط بالانامل في الاكف
ولم تجد الرقاع علي نفعاً فما خطي خذوه بالف الف
وعمر جعظة طويلاً. كانت وفاته بواسط

١٠ (الفراريون) هم قبيلة فزارة وهي بطن من قيس عيلان بن مضر بن نزار
١١ (والأ يكن عظمي طويلاً الخ) اي ان لم يكن طويلاً لانه اذا طال عظمه طال قائمته. (والخصلة) لا تكون الا في المدح والخلة تكون في الخير والشر
١٣ (علوهم بعارفة) العارفة اليد والتمعة ج عوارف. وهي من باب فاعل بمعنى مفعول كاء دافق وسركاتم. وتكون عارفة بمعنى ذات عرف طيب لانها تذكر فيثنى على صاحبها بما

١٤ (وكم قد رأينا من فروع الخ) يعني اولاد آباء شرفاء فخذوا اذ لم يكن فيهم شرف آبائهم كالشجر اذا لم يحي اصله غصنه مات الغصن

١٧ (فلوان ما اسى لادنى معيشة) اي ان كنت ما اتطلبه هوشى من المعاش

١٨ (المجد المؤئل) اي العالي الاصيل. اخذ من تأئيل المال وهو تكثيره وتزكيتة

١ ١٧٨ (يا ابنة عبد الله وابنة مالك ويا ابنة ذي البردين) قال شارح الحماسة :

حسن تكرير ابنة وان كان المراد واحد وهو يخاطب امرأته ماوية بنت

عبد الله (اه). ولعل مالك وذا البردين اجدادها. وذا البردين هو عامر بن

أحيمر بن جدلة لقب بذلك لانه فاز ببردين يوم اجتماع الوفود عند المنذر

ابن ماء السماء وكان اخرج بردين وقال : ليقيم اعز العرب قبيلة وليأخذها

- فقلب سائر الوفود بانتسابه الى اجداده وتفاخره على سائر القبائل
٤ (وما في الآ تلك من شيمة العبد) يريد انه ليس فيه من شيم العيد سوى
كونه عبداً لضيفه
- ١٠ (واغادود ثاوياء) اي ارجع ثانية لانتقام العدو فاموت شريفاً
- ١٢ (سيان) هو خير مقدم في الجملة. وهو مثني سي اي المثل اصله سوي قلبت
الواوياء ثم ادغمت
- ٢ ١٧٩ (ابو جعفر) هو اسم علم للجنس كزيد وعمر او هو كناية رجل مجاهد
- ١٩ (جاهل بسيط... جاهل مركب) يريد بالجاهل البسيط الذي لم يتفقه.
وبالمركب من يجهل جهله ويظن حاله عاقلاً
- ٦ ١٨٠ (غالة) قبيلة نسبت الى غالة وهو عوف بن اسلم وهو بطن من الازد. قيل انه
سبي غالة لاصم شهدوا حرباً ففني اكثرهم فيها فقال الناس ما بقي الا غالة.
والغالة البقية البسيرة
- ١١ (كثرة ام شملة المقرئ) هي احدى نساء الاعراب الشاعرات كانت في
اواخر القرن الاول من الهجرة
- ١٢ (آلا حبذا اهل الملايح) اي ان الملا محبوبون غير مي فاحا اذا ذكرت
لا تسحق مدحاً ولا اختصاصاً
- ١٣ (لو كان بادياً) قد حذف جواب لو لدلالة الكلام عليه اي لو كان الحزبي
بادياً لما رغب فيها احد
- ١٥ (الذي جاء ظاهياً) قال التبريزي: اي جاء عليه فحذف الجار ووصل الفعل
بنفسه فصار جاءه. ثم حذف الضمير من الصلة استقلالاً واستطالة
- ١ ١٨١ (ابن كدة) هو الحارث بن كدة الثقفي كان احد امراء قومه في الجاهلية
وكان طبيباً حاذقاً يمول في احياء العرب ويسوس ابدانها. فلما ظهر نبي
المسلمين قدم عليه واسلم وصحبه مدة فقدّمه واكرمّه وصحب ابا بكر واكل
معه من طعام ممة اليهود فمسي ابن كدة من ذلك. وكان ابو بكر يستشيرُه
في مهماته وكانت وفاته في ايام عمر
- ٧ (يعدل اسنادها) اي يقوم ما تستند اليه. والاسناد جمع سند وهو الركن
الذي يعتمد عليه
- ٢ ١٨٢ (اللفز) هو ما يعنى من الكلام وبشبهه معناه ويلبس. وهو مثل المعنى

ألا أنه يجيء على طريقة السوءال. والمعنى هو تضمين شيء في بيت شعر إما بتصنيف اما بقاب. ولا يختلف عنها كثيراً الاحجية وهي كلمة مغلقة او كلام مركب بمأثله كلام بسيط يحتاج الناس به ويتداخون. اصله من الحجي لان حله يستوجب ذكاء. واللفز أخذ من لفر الضب وهو حجره لكثرة توريه (راجع الجزء الثاني من علم الادب)

٤ (وارقش مرهوف الشبابة مهفف) يريد قصبة الأقلام المنقطة بسواد وبياض.

(والمرهوف الشبابة) اي المحدد الرأس. (والمهفف) الضامر الدقيق

٦ (حى الملك مقطوماً الخ) اي بعد بريه وقطع يدافع عن المملكة كما كان

يصون الاسد في الآجام والفياض وهو قص

٨ (وذي خضوع راحك ساجد) يريد القلم عند اتخاذه للكتابة

(دمعه من جفنه جاري) اراد بالدمع الخبر ويجري يانه سيلانه عند الكتابة

٩ (مواظب الخمس) اي الصلوات الخمس المفروضة على المسلمين وهي: الظهر

والعصر والمغرب والعشاء والصبح. يريد هنا اوقات الكتابة

١٣ (يدب ديباً في الدجا والخنادس) يلح بالتشاره في الآفاق

١٤ (يفرق اوصالاً بصمت يمينه) اي يقطع الاعضاء بعد ان برته السكاكين.

والصمت جمع صموت وهو السيف

١٥ (وهيات يبدو النفس عند الكرادس) اي يطل عمل الخبر والقلم عند اصطلاء

الحرب. والنفس الخبر. والكرادس جمع كردوسة وهي القطعة من الخيل

١٧ (واهيف مذبوح على صدر غيره) في هذا تلحج الى قط القلم على المبراة

١٨ (تراه قصيراً كلما طال عمره) اي يقصر بالبري. وكلما منصوبة على الظرفية

٩ ١٨٣ (وفي بطنها السكين) هذا اللفز لا يصح الا للدواة الخاسية الطويلة التي تودع

فيها الأقلام والمبراة

١١ (ما واحد مختلف الاسماء يعدل في الارض وفي السماء) يشير الى برج الميزان

وألة الوزن وهو اسم واحد مختلف المسئ

١٩ (قديم حديث قد بدا وهو حاضر الخ) اي ان حديث البيضة قديم يعرفها

اهل البدو والحضر

٥ ١٨٤ (محمد بن الحشاش) (٤٩٢-٥٦٧هـ) (١١٠٠-١١٧٢ م) هو عبد الله

ابن احمد بن احمد البغدادي العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير والفرائض

والحساب الى غير ذلك . وكان متضلعا من العلوم وله فيها اليد الطولى وكان حفظه غاية الحسن . وله شعر قليل . وشرح كتاب الجمل لجد القاهر الجرجاني وكتاب اللمع لابن جني . وكانت فيه بذادة وقلة أكثرات بالماكل والملبس وكانت بينه وبين عماد الاصبهاني صحبة ومكاتبات وكانت وفاته ببغداد (وذو الوجهين للسر مظهر) الواو حالية اي عندما ذو الوجهين يفعل ذلك . وذو الوجهين المتافق

١١ (ابو زكرياء الحصكفي) (٤٦٠-٥٥١) (١٠٦٩-١١٥٧ م) هو معين الدولة ابو الفضل يحيى بن سلامة . ولد بطائفة ونشأ بمحضر كيفا وقدم ببغداد واشتغل بالاداب على الخطيب ابي زكرياء التبريزي واتقنه حتى مهر فيه وقراء الفقه على مذهب الامام الشافعي واجاد فيه . ثم رحل عن بغداد راجعا الى بلده وتزل مياثارقين واستوطنها وتلاجا الخطابة وكان اليه امر الفتوى جا . واشتغل عليه الناس واتفعوا بصحبته ولم يزل على رئاسته وجلالته وافادته الى ان توفي . وله ديوان شعر وخطب ورسائل جمع في كلها بين المعنى الخزل الرقيق والمعنى السهل العميق واكثر شعره لطيف جيد المقاصد ومن ذلك قوله في منن :

وسمع قمه بالكرو مسوع متجيب عن يوت الناس تنوع
غنى فبرق عينيه وحرك م لمحبه نقلنا الفقى لاشك مصروع
وقطع اشعر حتى ود اكثرنا ان اللسان الذي في فيه منطوع
لم يأت دعوة اقوام بامرهم ولا مضى قط الا وهو مصفوع

١٢ (اتعرف شيئا في السماء نظيره) يلجج الى كوكبة بنات النعش المسماة ايضا الدب الاكبر . لان مربته يشبه نعشا والنجوم الثلاثة كنات يلحقن بالنعش

١٣ (فتلقاه مركوبا وتلقاه راكبا) اي هو مركوب الموت منمط اكتاف حامليه

١٨٥ ٧ (واقفة في الباب) يشير الى ما اعتاد فعله الشريون من خلع النعال عند دخول المجالس

١٩ (وذات ذوائب) يريد الخيط شبه بذوءابة الشعر

١٨٦ ١ (بعين) يريد عين الابرة اي خربها

٥ (عليل قلبه) اي وسطه حرف علة . (فيه عين ويد) وهما جزءا كلمة عيد

٩ (اذا زال ربعة زال باقي حروفه) اي يبقى لفظة (زال) بمحذف غين (غزال)

١٨٧ ٣ (اليوسفي) لم تحصل يدنا الى شيء من اخباره . وانما يستخلص من رواية

صفحة سطر.

- الثعالي انه كان من ادباء القرن الرابع للهجرة
٦ (خيل اليه انه بذل عفوه) اي يظن انه بذلك عمل ما يستوجب العفو
١٠ (ولا غلة الا غلها) اي انتهبا . أخذ من قولهم : غل المفازة اي توسطها
١٢ و١١ (ولا جليلاً الا اجله ولا دقيقاً الا ادقته) هذا مأخوذ من قول العرب :
اتيت فلاناً فما اجاني وما ادقني اي ما اعطاني الجليلة ولا الدقيقة . فالجليلة الافة
تجبت بطناً واحداً والدقيقة النعم
١٦ (يقدمها هوناً على رسله منها) اي سبقها ولم يجهد نفسه بالسير
١٨٨ ٢١ (اركزها لصلاتي) اي اغرزها في الارض لاستظل بظلمها وقت صلاتي . (واعدها
لعديتي) اي ادفع بها اعدائي عن نفسي
١٢ (اذا سار تشف) اي تشف ريق سميره بكثرة سوءه
١٥ (لونه فاقع وجفنه داعم) يريد بذلك نفاقه وخباثة باطنه .
١٩ (ساندس) يريد مرقس اناؤس سينكا الخطيب الروماني . ولد بقرطبة
سنة ٥٨ قبل المسيح ونشأ بالاندلس ثم وافى مدينة رومة وعلم بها الخطابة زماناً
وكان سريع الفهم كثير الحفظ له تصانيف نافعة في المخاصات والمجدل والخطب
فقد قسم منها . كانت وفاته برومة سنة ٣٢ بعد المسيح . وله ابن اسمه
لوسيسوس سينكا هو الحكيم المشهور صاحب التاليف الجليلة في الحكمة
والآداب والشعر وكان مؤدب الملك نيرون . ولد سنة ١٣١ او ١٤١ للمسيح بقرطبة
وقتل سنة ٦٥ بامر نيرون
١٨٩ ٩ (علة العورات) اي ان الشمس بظهورها تبدي العورات
١٢ و١١ (الارض . قاعدة الفلك . . واصل ثابت في الهواء) زعم قدماء الطيعيين ان
افلاك السيارات كلها دائرة حول الارض والارض وحدها ثابتة الاصل وقد تبين
في القرون المتأخرة انها تدور حول الشمس ولم يستثنوا الارض من هذا الدوران
١٨ و١٢ (اتاه الله الحكمة وفصل الخطاب) هذا من القرآن من سورة ص . قال البيضاوي :
يراد بذلك فصل الخصام بتمييز الحق عن الباطل او الكلام اللطيف الذي
ينبه المخاطب على المقصود من غير التباس يراعى فيه مظان الفصل والوصل
والطف والاستئناف والاضمار والاظهار والحذف والتكرار ونحوها . وانما
سُي به (اما بعد) لاحاطة بفصل المقصود عما سبق مقدمة له من الحمد والصلوة
١٩٠ ٥ (كانه بنفسه يمس) اي يشبه بنفسه يخطر في مشيه . (او زهر حرم يمس) اي

- كزهر الحرم يتباهى على زهور الحقل . يقال : باس على الناس اي تكبر عليهم
(البنفج) هو نبات معروف له ورق صغير وله ساق يخرج من اصله
عليه زغب صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة جداً ولونه اسمانجوني
ينبت في المواضع الظليلة . والبنفج لفظة فارسية معربة
(الطيافير) جمع الطيفور . هو طائر لم تتمكن من معرفة شكله ٧
(غلالة مرجان) يريد ان غشاء قشرة الفستق حمراء : (على جسم فضة) يشبر
الى بياض القشرة الصلبة . (واحشاء ياقوت) هي قشرته الداخلية الحمراء
(وقلب زبرجد) بخضرتيه . وقد سبق ان الزبرجد هو ذات الزمرد . وقيل
بل يختلف عنه فنه اخضر ومنه اصفر واكثر وجوده في قبرس ج زبارج
(ابن الارموي) (٤٥٩-٥٥٧) (١٠٦٨-١١٥٣ م) هو ابو الفضل ١٣
محمد بن عمر بن يوسف الارموي البغدادى . وُلد في أرمية مدينة باذربيجان
ونسب اليها وانتقل الى بغداد وسمع الحديث من جلة المشايخ وتفقه على
الشيخ ابي اسحاق الشيرازي وولي القضاء بمدينة العاقول وكان شافعي المذهب
واوداج الاباريق تسفك هذه كناية عن شرب الخمر . (والاوداج) جمع ١٧
ودج وهو عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة
(آذار) هو الشهر الثالث من الشهور الرومية والثاني عشر من الشهور العبرانية ١ ١٩١
(الاقحوان) قال ابن بيطار وغيره : هو عند العرب البابونج المعروف بمصر ٢
وهو الكركاش . وهو انواع يسميه اهل الاندلس شجرة مريم ويعرف بافريقية
واعمالها بالكافورية . وله ورقة شبيهة بورق الكزبرة وزهره ابيض والذي
في وسطه اصفر . وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة . والاقحاض مثل الاقحوان
(الخرزام) او الخزاي . قال ابو حنيفة الدينوري : هي خيرى السبر وهي
طويلة الميدان صغيرة الورق حمراء الزهر ليس في الزهر اطيب نحة منها
تشبه رائحة فاغية الحناء ومنابتها الرمل والرياض
(الزرجس) هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث الا انه اذق واصغر
بكثير وله ساق جوفاء ليس لها ورق طولها اكثر من شبر . عليها زهر ابيض في
وسطه شيء لونه اصفر ومنه ما لونه الى الفرفير وله اصل ابيض مستدير وقرنته
سوداء كالحا في غشاء مستطيلة . واجود ما يكون منه ينبت في مواضع جبلية
وهو طيب الرائحة جداً وبقاياه شبيه برائحة العقاقير

(البهار) قيل انه الاتحوان الاصفر . هو نبات له ساق رخصة وزهره
اصفر اللون احمر الوسط اكبر من زهر البابونج شبه بالعيون ولذلك سمي
بعين البقرة وينبت بالدمن وله من الحدة والحرافة اكثر مما لورد البابونج
(ابو الحزم بن جهور) هو الوزير جهور بن محمد بن جهور صاحب قرطبة
والمستقبل بمرتها ولم يزل لقب الوزير شائعاً عليه . كان من بيت مشهور بحسن
السياسة والدراية والحزم والادب لم يشتهر منهم احد مثله . فلماً انقطعت في
الاندلس الخطبة للدولة العلوية سنة ٥١٧هـ (١٠٢٧م) اتفق الناس على
خلع الدولة العلوية وكان رئيسهم في ذلك ابو جهور هذا وارادوا ارجاع الدولة
الاموية . فبايعوا لهشام بن محمد بن عبد الملك سنة ٥١٨هـ وتلقب بالمتعبد
ثم اضطربت الامور وجرت فتن كثيرة آلت الى انقراض الدولة الاموية
فصارت الاندلس ولايات متفرقة استبد كل واحد من رؤسائها بولاية منها .
وكان ابن جهور هذا من وزراء الدولة العامرية قديم الرئاسة موصوفاً
بالدهاء والمقل ولم يكن يدخل في شيء من الفتن قبل ذلك . فلما امكنته
الفرصة بوقوع هذه الفتن التي جاءها كان انقراض الدولة الاموية وثب في من
وثب واستبد بقرطبة وكان يتظاهر بأنه يريد الصلح والاستبداد وان يجمعها
الى ان يجي . من يستحق الامارة فيسلسه البلاد باتفاق الأهلين . ولم يزل يدبر
الامور تدبير الملوك وهو مع هذا كله مأمون الجانب سهل العريكة يشهد
الجنائز ويعود المرضى فأمن الناس في ايامه وبقي كذلك الى ان مات سنة
٥٣٥هـ (١٠٤٤م) . وقام بعده ابيه محمد وسار سيرة والده . ولابن جهور

شعر قليل رائع

- ١١ (نواوير الرياض) يريد ازهارها . ونواوير جمع نوار
- ١٢ (واذا تبدى الخ) يقول اذا ظهر زهر الورد ترى بقية الازهار تكاد تنفطر
من الحسد لرؤيته
- ١٣ (خبر عليه من النبوة شاهد) يريد ان خبر وفود الربيع يصحبه برهان
قاطع على صدق نبوته . وخبر مرفوع على الخبرية والمبتدا محذوف
- ١٤ (الملاة) هو ثوب تلبسه المرأة وهو ذو قطعتين متضامتين
- ١٥ (الاخطل الاهوازي) كذا رواه الابشيهي . والاخطل هو الشاعر النمراني
التغلي المشهور ولا ينسب للاهواز

السطر	الصفحة
١	١٩٢
٢	✓
٦	✓
٩	✓
١٣	✓
١٤	✓
١٦	✓
١٩	✓
٢	١٩٣
٧	✓

(النواقيس) جمع ناقوس وهو الخشبة الطويلة او صفيحة الحديد كان يضربها قديماً
التصاري اعلاماً للدخول في الصلاة. وهي اليوم بشكل آخر مخروط
(كأن سوسنها في كل شارفة على الميادين الخ) يريد ان سوسنها عند استشرافه
على الميادين يشبه اذنان الطواويس
(الخوخ) هو الشجر المعروف عند اهل الشام بالدراق. وهم يطلقون اسم
الخوخ على الاجاص
(الناعورة) هو الخنجر الذي تصعد بالماء المسقيج نواعير. سميت بذلك
لتعيرها اي تصويتها
(ضئت بشرق الارض وغربها) اي رماني اليها حب السفر. يقال: غني بالشيء.
اي اهتم به واشتغل. وحجلة (اجوب) في محل نصب على الحالّة
(لراح اغادجها) اي اشرجها صلحاً
(مقدسة جاد الربيع بلادها) اي ارضها مقدسة زينها الربيع واخصبها. (في
كل ارض روضة وغديرها) فحول الربيع كل اراضيها رياضاً وغدران ماء
(وفي لمها شغل عن الغيبة للناس) يريد ان الشطرنج تشغل الناس عن الغيبة
والقدح في حق الغير
(ابن دقيق العيد) (٦٢٥-٥٧٠٢) (١٢٢٩-١٣٠٣ م) هو شيخ الاسلام
تقي الدين ابو الفتح محمد بن علي بن وهب القشيري احد الاعلام وقاضي
القضاة. قال الكتي: كان اماماً متفتناً محدثاً مجوداً فقيهاً مدققاً اصولياً اديباً
شاعراً نحوياً ذكياً عواصاً على المعاني مجتهداً وافر العقل كثير السكينة بجنبلاً
بالكلام تام الورع شديد التدين مديم السهر مكباً على المطالعة والجمع قل
ان ترى العمون مثله وكان سحاً جواداً وكان كثير التسري والتسرع. تفقه
بابيه وبالشيوخ عز الدين بن عبد السلام واشتهر اسمه في حياة مشايخه وكان
مالكياً ثم صار شافئياً
(اسحاق بن خلف البهراني) قال صاحب فوات الوفيات: هو اسحاق بن
خلف المعروف بابن الطيب كان رجلاً شائعاً الفتوة ومعاشره الشطار والتصيد
بالكلاب وايتار اصحاب الطنابير. وكان من احسن الناس انشاداً كأنه يتغنى
في انشاده وكان اذا راجعك الكلام لم تكدرتسأ من مراجعتي من حسن
الفاظه. حبس مرة بجنابة فجنابها فقال الشعر في السجن ثم ترقى في ذلك

حتى مدح الملوك ودون شعره. علم رسم الفتوة وضرب الطنبور الى ان توفي في حدود سنة ٥٢٣٠ (٨٢٦ م)

١٠ (ابن شبرويه) هو ابو منصور شهردار بن شبرويه الدبلي كان شاعراً لبياً بذى اللسان وكان يهجو في أول امره الصحابة والناس ثم تاب. واشتغل في الحديث وانقطع الى العبادة وقرأ على موسى بن يوسف اللكري ثم رحل الى همدان فاخذ جامعاً ابو بكر الحارثي الملقب زين الدين توفي همدان نحو سنة ٥٥٦٣ (١١٦٨ م)

٢ ١٩٤ (عبد الله بن الزبير) هو ابو بكر عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الصحابي امه اسماء بنت ابي بكر الصديق ولد في السنة الاولى للهجرة بالمدينة وكان صوّماً قوَّماً طويلاً الصلاة وصولاً للرحم عظيم الشجاعة وغزاً افرقية مع عبد الله بن سعد وكان الفتح على يديه. ولما مات يزيد بن معاوية سنة ٥٦٤ (٦٨٥ م) بويع لعبد الله بن الزبير بالخلافة واطاعه اهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان وجدد عمارة الكعبة وبقي في الخلافة الى ان حصره الحجاج ابن يوسف بمكة أول ليلة من ذي الحجة سنة ٥٧٢ (٦٩٣ م) وجمع الحجاج بالناس ولم يزل يحاصره الى ان قله سبع جمادى الاولى سنة ٥٧٤ (٦٩٣ م) (محمد بن جعفر) هو محمد بن جعفر بن عبد الله بن العباس الهاشمي كان صاحب فضل ومروءة وكان بمنزلة عظيمة عند الخليفة ابي جعفر المنصور وكان المنصور يعجب به ويحادثه وكان لبياً لساناً فصيحاً توفي سنة ٥١٦٢ (٧٩٠ م)

١٢ (الخضراء) هو موضع منزله قرب بغداد كان فيه قصر للخلفاء يقضون به قسماً من فصل الحرّ

٢ ١٩١ (الرقاع) هو جمع رقعة وهي في الاصل امم لقطع النسيج التي يسد بها خرق الثوب عند رقعة ثم استعملت لقطعة الورق التي تكتب

٥ (عبد الله بن معاوية) هو عبد الله بن معاوية الهاشمي (اطلب ترجمة صفحته ٤٨٨)

١٠ (عن ابيه) يريد ابا الفضل العباس بن عبد المطلب الهاشمي عم رسول المسلمين كان اسن منه بستين او ثلاث وكان يكرمه ويبيّله. كان العباس رئيساً جليلاً في قريش قبل الاسلام وكلاهما الى عمارة المسجد الحرام والسقاية

وخرج مع القريشيين الى بدر فأسر وفدى نفسه ثم اسلم وشهد حينئذ ونادى في الناس حين ائتمروا فاقبلوا عليه وانتصر المسلمون . وكان العباس وصولاً لارحام قريش محسناً اليهم ذا رأي وعقل جواداً وكانت الصحابة تعظمه وتقدمه وتشاوره وتأخذ برأيه . والى العباس هذا تُعزى الدولة العباسية . كانت وفاته بالمدينة سنة ١٨٣ (٦٥٣ م)

١٩ (الاثافي) جمع اثنية وهي حجارة يوضع عليها القدر ليحى وهي ثلاث . والعرب تقول : رماه الله بثلاثة الاثافي يعنون بذلك الجبل لانهم يمحسون حجرين ويلصقوا بالجبل مقام الحجر الثالث . ويريدون بقولهم رماه الله بالشر كله (ليس هو الا علة) اي شاغل يلهمهم . والعلة ما يتعلل به

١٦ بيت الذخيرة) يريد الاهراء تجرز فيها مؤونة العمال

١٨ (الرطل) احدى الموزونات يساوي اثني عشرة اوقية . قال السيوطي وقد جمع كل الموزونات : الرطل اثنتا عشرة اوقية والاقية استار وثلثا استار . والاستار اربعة مثاقيل ونصف مثقال . والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم . والدرهم ثمانية دوانق . والدانق قيراطان . والقيراط طسوجان . والطسوج حبتان . والحبة هي حبة الخنطة

٢ (الى ان اصفنا) اي قطعنا نصف الطريق

١٥ (الزرقاء) هي الزرقاء بنت عدي احد ابطال العراق حضرت وقعة صفين مع نساء من العرب وكُنَّ يستقرن الصفوف ويوغرن صدور رجالهن على معاوية

١٨ (صفين) موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات على الجانب الغربي بين الرقة والسج كانت الوقائع المشهورة بين علي بن ابي طالب ومعاوية سنة ١٨٣ (٦٥٨ م) في غرة صفر كان بها المقام مائة يوم وعشرة ايام . وكانت الوقائع تسعين وقعة . وكان اخر امرها ان تحادنا واصطلحا

١٢ (مهد لها وطأ لها) اي هودجا لتركبة . (ومركباً ذلولاً) اي ناقة هادية الطباع

١٤ (الهودج) هو مركب للنساء مستدير مقبب يلزمه في الاسفار

٥ (ان المصباح لا يضيء بالشمس) ارادت بالمصباح معاوية وبالشمس علياً . ومثله ما يقبعه (ان الكواكب لا تضيء مع القمر)

٨ (الحق كان يطلب ضالة فاصابها) كُنت بالضالة علياً . تقول : كان الحق يطلبه

- لنفسه نصيراً فاصاب مراده
 ٢٠٣ ١١ (خزعة بن بشر) هو من اهل الجزيرة من قبيلة بني اسد كان معروفاً
 بجرؤته وجوده ولأه سليمان بن عبد الملك على الجزيرة . توفي في ايام هشام
 سنة ١٠٨هـ (٧٢٧ م)
 ١٧ (عكرمة) كان من بيوتات عرب الجزيرة ممدحاً بكل لسان جواداً سي
 الفياض لزيادة كرمه . تولى على الجزيرة مدة ثم نقله سليمان بن عبد الملك
 الى ولاية ارمينية . توفي سنة ١٠٢هـ (٧٣١ م)
 ٢٠٤ ١٣ (ألم تخبرني من انت) ألم هي عوض (ان لم) قلب النون لأم الحانستها في المخرج
 وادغاً . ومن موصولة في محل رفع مبتداً والجملة في موضع النصب بتخبر
 (أسرجي) اي اوقيدي السراج
 ٢٠٦ ١٦ (في قاع الحبس) يريد ساحته او قعره . والقاع الارض السهلة المطمئنة في
 وسط الجبال
 ٢٠٧ ١١ (مع قرب العهد به) اي مع قدومه الينا من عهد قريب
 ١٢ (ما وراك يا خزيمه) اي ما الخبر الذي تأتينا به . ومثله : ما وراك يا عاصم
 ٢٠٩ ٣ (ايوب بن سليمان) هو ايوب بن الخليفة سليمان بن عبد الملك كان شاباً
 جليلاً انتسب فيه بخاليل النية فهصرت غصن شبابه سنة ٩٨هـ (٧١٧ م)
 ١٧ (ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك) كان رجلاً مهيباً وقوراً اديباً طاملاً انه
 هو الخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك وكان هو صغيراً على عهد موته
 فلما دارت الدوائر على بني امية فرّ هارباً بنفسه ولم ينج إلا بعد الجهد
 الجهد ثم اعطاه السفاح اماناً واكرمه واتخذ له نديماً . كنت وفاته في أيام
 المنصور
 ٢١٠ ٨٧ (باب . . واسع الرحبة) اي واسع الساحة . يقال : رحبة المكان اي ساحته ومتسمه
 ٢١١ ٢ (وجب علي حقل) اي تقرر وثبت
 ٢١٢ ١٩ (ارادني على ملازمتي وترك الشرب) اي دعاني الى مجالسته وامرني بترك
 شرب الخمر
 ٢١٣ ٢ (لافعلن بك ولاصنعن) هذا قسم يقال في التحذير والتهديد
 ٨ (ابن مالك) هو عبد الله بن مالك كان صاحب الشرط والعقوبات ايام
 المهدي ولأه الرشيد على قسم من جيشه . ولما تحرك الحرمة ببلاد اذربيجان

- سار عبد الله الى محاربتهم في عشرة آلاف فقتل وسبي وعاد منصوراً سنة ٨١٩٢ م (٨٠٩ م). ولم تعرف سنة وفاته
- ١٠ (من حر السوط) اي من المم
- ١٢ (تأذيت بالتر و بالبق) التز هو ما يتحلب من الارض من الماء. والبق هو البعوض وربما جاء ايضاً بمعنى الفسافس لاسيا في بلاد الشام وهي الدويئة الصغيرة المتننة
١٠. (الكندر) فارسي عربيته اللبان. وقيل بل هو صمغ اللبان
- ١٥ (استرحت من اذاه الى التز) اي تخلصت من اذى الدخان بالصاق وجهي في التز
- ١٩ (اماً عليّ واماً لي) اي خاطرت بنفسي. فاماً ان يدور عليّ العطب واماً ان انجو بنفسي والعرب تقول: امماً عليها واماً لها اي النفس. فكيفيتها اي نجوت منها (اعالج في الساق كبلأ ثقيلاً) يشير الى اغلاله التي تحمل اذاها
- ٢ ٢١٤ (اسام جاحل الحسف) اي تذلت جاحل الحسف المشقة. يقال سامه الحسف اي اولاه اياه واراده عليه والحسف الذل والتقصية
- ٣
- ١٥ (لم يترك لها سبد) اي لم يبق لها شيء من المال. والسبد الشعر القليل. ويُقال: ما له سبد ولا لبد اي لا قليل ولا كثير واللد هو الصوف
- ١٨ (في دون ما قلت زال الصبر والجلد) اي ازال صبري وجلدي ما هو دون شكواك
- ١ ٢١٥ (ان يقض الجلوس لنا) اي ان تيسر لنا الجلوس
- ٥ (العباس) هو العباس بن المأمون الخليفة ولأه ابوه الجزيرة سنة ٨٢١٣ م (٨٢٩ م) وقرره سنة ٨٢١٨ م (٨٣٤ م) على بناء مدينة طبانة وهي مدينة على فم الدروب ممأ يلي طرسوس. ولما مات المأمون صار بينه وبين المعتصم عمة تنازع في الامر ثم انقاد العباس الى بيعة المعتصم. ولما خرج المعتصم سنة ٨٢٣ م (٨٣٩ م) الى محاربة الروم وفتح الفتوحات الكثيرة واراد المسير الى القسطنطينية اجتمع بعض الناس الى العباس وبايعوه فتجهل المعتصم الرجوع وجلس العباس ومتبعيه وفي تلك السنة مات العباس. وقيل ان المعتصم سلمه الى ايتاخ متولي امره فقتله
- ١١ و١٠ (ان يؤغر لها ضيعتها) اي يجعلها لها من غير خراج. يقال اوغر الملك

صفحة سطر

- والرجل الارض اي اعفاها من الضريبة او هي ان يؤدى الخراج الى السلطان
الأكبر فراراً من العال . ويسمى ضمان الخراج ايفاراً
- ٢١٦ ١ (الْمَلَّة) اي الرماد . وقيل هي الحفرة التي تحفر للخبز او هي التراب الحار
١٠ (اواه) هي مثل اوه وآه كلمة تقال عند التوجع وعند الاشفاق
- ١٦ (بنوكب) هم بطن من قضاة وهو شعب من البسن من ولد حمير
- ١٥ (اهمج أكثر الليل) اي انام فيه نوماً خفيفاً . (وارى قرّة العين في شيء)
اي اقتنع بالشيء الرهيد
- ١٨ (واظله حتى اتال به كريم المأكل) اي استمر على الجوع حتى اجد كريماً يسد
حاجتي . وواظله عوض عن اظله عليه فحذف حرف الجر وعدى الفعل بلا حرف
- ٢١٧ ٥ (الم) اي اصلح ما فسد من امركم . (والشعث) الاسر المنتشر المنتشت
- ١٦ (فعال عظيم كريم الخطر) اي هذا احسان رجل شريف المرتبة . والفعال
الاحسان والكرم هو خبر لمبتدأ محذوف . والخطر المنزل والعلو والرفعة
- ٢١٨ ١ (عمرّك الله من ماجد) اي اطلال في عمرّك ماجداً
- ٣ (مالك بن طوق) هو مالك بن طوق بن غياث التغلبي واليه نسبة مدينة الرجة
اقطعه اياها هارون الرشيد ثم خلع الطاعة فحبسه الرشيد مدة ثم اطلق سبيله .
واحدث المدينة في خلافة المأمون وتمحصن بها . وكان احد الاجواد ولي مدة إمرة
دمشق والاردن توفي سنة ٥٢٦ (٨٧٤ م)
- ١٢ (يطوفون حوي بالقلوب الخ) مراده انهم كانوا يجمعون بقتله كاضم
الذئاب باقتراس الحروف
- ١٣ (قاما وقد ابصرت وجهك الخ) يقول كيف أنصرف مع ضعفي بعد ما استلحت
الاقبال من لواشع وجهك . هذا التركيب معقد
- ١٤ (مربع ومصيف) يريد مطلق المنزل . والمربع هو منزل الربيع . والمصيف
منزل الصيف
- ١٥ (قيس وخندف) هما قبيلتان من قبائل العرب وقيس بطن من بكر بن وائل .
وخندف هي امرأة إلياس بن مضر
- ٢١٩ ١ (من يعطيه درهماً بدرهمين) اي من اعطاه درهماً ساعطيه بدلاً عنه درهمين
٨ (تقيم بن جميل) هو بعض الخوارج الذين خلعوا ربة الطاعة في عهد المتصم .
وهذه الحكاية قد نسبها ياقوت الحموي الى مالك بن طوق المار ذكره

- صفحة سطر
- ٩ (في يوم موكب) اي في مجلس او عرض . والموكب الجماعة من الناس ركباناً او مشاة
- ١٦ (أم الله) اسم استعمل في القسم واصابه أئمن فحذفت النون واشتقه البصريون من اليمن وهو البركة فوصلوا همزته . والبصريون قطعوها لانه على قولهم انه جمع بين أئمن . وقد اختصروا منه أيضاً وقالوا : م الله وم الله (كاد... ان يسبق السيف العذل) هذا مثل قاله ضبة بن اد وكان له ابن اسمه سعيد وجهه ابره يوماً في طلب ابل نفرت فلقية الحارث بن كعب وقتله واخذ بردين كانا عليه . فلقية ضبة في الحرم ورأى عليه بردي ابنه سعيد فرفهما . فقال له : هل انت مخبري ما هذان البردان . قال : بلى لقيت غلاماً وهما عليه فسألته اياهما فالي علي فقتلته واخذت برديه هذين . فقال ضبة : بسيفك هذا . قال : نعم . فقال : أعطني انظر اليه فالي اظنه صارماً . فاعطاه الحارث سيفه فلما اخذه من يده هزه وقال : الحديث ذو شجون فارسلها مثلاً . ثم ضربه به حتى قتله . فقبل له : يا ضبة آفي الحرم . فقال : سبق السيف العذل
- ١١ (العباس حاجب المنصور) هو العباس بن الفضل بن الربيع كان حاجباً للمنصور ابي جعفر الخليفة توفي سنة ١٩٣هـ (٨١٠م)
- ١٣ (الحاق بولي نعمتي) اي بامير المؤمنين المنصور
- ١٤ (ركوبة) هي الناقة المذلة المعينة للركوب
- ١٨ و١٩ (قام عرق الغضب بين عيني) اي بدت عليه امارات الغضب
- ١٩ (هيه) كلمة تقال لشيء يخفى ويبعد
- ٥ (لحاك الله) اي قبحك ولعنك يقال : لحاه اي سبه ولعنه
- ١٢ (فان عفوت والأ...) جواب الشرط محذوف والتأويل . فان عفوت فبالاحسان أخذت
- ٣ (ابن خروف) هو نظام الدين ابو الحسن علي بن محمد الاديب القيسي القرطبي القيدافي الشاعر جال في البلاد المصرية وسار الى حلب ومدح صاحبها جاء الدين بن شداد ومدح الظاهر بن الناصر وشعره جيد ومن شعره قوله في النبل :
- ما اعجب النبل ما اجمى شمائله في ضفتيه من الأشجار ادواح

من جنة الخلد فيأبض على ثرع
تحب فيها هبوب الريح أرواح
ليست زيادته ماء كما زعموا وانما هي اذناق وارباح
وكانت وفاته في حلب سنة ٦٠٤ (١٢٠٨ م). ولابن خروف هذا سبي
ومعاصر كان في زمانه هو ابو الحسن علي الحضرمي النخوي الاندلسي كان
فاضلاً في علم العربية شرح كتاب سيويه وجمال الزجاجة توفي في اشبيلية
سنة ٨٦١٠ (١٢١٤ م)

(ابن شداد) (٥٣٩-٦٣٢) (١١٤٥-١٢٣٥ م) هو بهاء الدين ابو
الحاسن يوسف بن رافع بن تميم الفقيه الشافعي ولد بالموصل ونشأ بها ولازم
فيها ابن سعدون وقرأ عليه وروى عنه الحديث وشرحه. ثم تردد بعد وفاته
على غيره من الائمة ثم خرج الى بغداد واقام فيها نحو اربع سنين مكباً على
الدروس في المدرسة النظامية. ثم عاد الى الموصل فتولى بها الدراسة ثم حج وزار
بيت المقدس ودخل دمشق فسمع به السلطان صلاح الدين وكان وقتئذ
محاصراً قلعة كوكب فأكرمه وواصله بخدمة سنة ٥٨٤ (١١٨٩ م). ثم
ولاه قضاء العسكر والحكم بالقدس. ثم اتصل سنة ٥٩١ (١١٩٦ م) بخدمة
الملك الظاهر فولاه قضاء حلب وحل عنده في رتبة الوزارة والمشاورة. فاعتنى
ابو الحاسن بترتيب امورها وعمر فيها المدارس الكثيرة فاشتهرت حلب بسببها
وقصدها الفقهاء من البلاد وحصل بها الاشتغال والاستفادة. وعمر ابو
الحاسن طويلاً حتى هرم

(طلبت مخافة الانواء جلد اي) في هذا تلحق الى اسمه ابن خروف. والانواء
جمع النوء هو المطر وهبوب الرياح
(حلبت الدهر اشطره) اي جربت احواله من خير او شر. مأخوذ من شطر
الناقة اي خلفها وهو منصوب على البدئية

(اذا ما الكماة جشوا للركب) هذه كناية عن موقع
(ابن الفارزي) ذكره المسمودي قال: كان هذا ظريفاً يتكلم على الطريق
في بغداد ويقص على الناس بانواع من الاخبار والنوادر والمضاحك وكان
في نخاية الحذق لا يستطيع من يراه ويسمع كلامه الا يضحك (اه). وكان
في خلافة المعتد والمعتضد. توفي في اواخر القرن الثالث للهجرة نحو سنة

- صفحة سطر
 ٢٢٧ ٥٥٤ (النفاسة والعبارة) يريد القصص النفيسة والعبارات المضحكة
 ٦ (النبطي) يعزى الى النبط وهم قوم من اعراب البادية كانوا يسكنون المفازة
 التي بين بحيرة لوط وبحر القلزم. وهم الادوميون ولكن في القرن السابع قبل
 المسيح دخل بينهم قوم من سقي الفرات يعرفون بالنبيط وتكاثروا بينهم حتى
 عرفوا جميعاً بالنبيط. وفي زعم العرب ان الليطم أول من ملك على بابل
 وينسبونه الى نبيط بن سابور بن سام بن نوح او ايضاً الى نبيط بن ماش
 ابن ادم بن سام ثم تغلبوا على العراق وكانوا اشرف ملوك الارض فاذلهم
 الدهر. وكانت مدينتهم الكبرى سلا يعرفها علماء الجغرافيين الاجانب باسم
 (Pétra). وكانت جزيرة منيعة. وللنبط حروب كثيرة وغزوات في
 ايام الرومانيين وكان لهم شيوخ وامراء يتولون تدبيرهم
 (استفزه ما كان سمع) اي استدعاه كلامي الى الضحك. (فمحامل له) اي
 صبر عليه وضبط نفسه
 ٣ (ينخص برجليه) يضرب جسماً لشدة الضحك. (ومراق البطن) ما رق منه
 ولان قيل اخا جمع لا واحده
 ١٦١٥ (ابن جامع) هو ابو القاسم اسماعيل بن جامع بن عبد الله المكي المغني المشهور
 كان قرأ القرآن وسمع الحديث ثم غلب عليه الفناء حتى فاق فيه اهل زمانه
 اخذ عن زئول المغني وكان حسن السميت ويلبس لباس الفقهاء وكان جهير
 الصوت حسن الفناء. قال عن نفسه: لو لان القمار وحب الكلاب قد
 شغلاني لترك المغنين لا يا كلون الخبز. وكان من طبقة اسحاق الموصلي
 خيراً بالاحمان فظناً بكل انواع الانعام. ولابن جامع اخبار كثيرة مع الرشيد
 وادباء زمانه ذكرها صاحب الاغانى. توفي سنة ١٩٢ هـ (٨٠٩ م)
 ٢٢٩ ٢ (زبيديات) هي العربات والجملات
 ٨ (يا ابن ام) كان الرشيد يسي الموصلي بهذا الاسم تودداً. ولذلك سماه
 ايضاً (باخي)
 ١٨ (ابو علقمة اليمصدي) كان هذا موكلًا على فرقة من عساكر خلفاء بني امية
 وهم بنو محمد بطن من الازد فلما سار المهلب بن ابي صفرة لمحاربة الخوارج
 في خراسان سار ابو علقمة معه لكنه خام عن القتال وليس لابي علقمة هذا
 ذكر يؤثر في التاريخ

صفحة سطر

١٨ و ١٩ (امددنا بخيل اليمد) اي اعضدنا بفرسانهم . (والحمد) كما سبق بطن

من الارذ

٣٣٠ ١ (الكراث) هونبت من جنس البصل . اصله يؤكل وهو اوراق بيض متراكبة على بعضها ومن وسطها يخرج ساق طويل ينتهي بزهرة بيضاء على شكل المظلة لها ثمر صغير

١١ (الحلي والحلل) الحلي جمع حلي وهو ما هو يتزين به من المصوغات . (والحلل) جمع الحلة وهو الثوب . وقيل : لا يقال حلة الا ان يكون ثوبان من جنس واحد . او يكون رداء ساتراً كل الجسم

١٣ (قال عبيد لي اذا) اي انك تحني هؤلاء كمبيد . (قلت نعم ثم خول) اي وزدتك خولا اي اماء . والخول كل ما رزق المرء من العبيد والنعم والاماء . اخذ من التحويل وهو الاعطاء والمجبة

١٧ (الامر جلل) اي عظيم متفاقم

٣٣١ ١ (اريد على نفس زحل) اي زاد عليه . وفي هذا المام يزعم النجيين ان زحل من النجوم المشثومة

٢ (سنان بن ثابت) هو ابو سعيد سنان بن ثابت بن قرة . قال ابن اصبعة وابن عربي ما ملخصه : كان يلحق بابيه ثابت الطيب النصراني المشهور في معرفته في العلوم واشتغاله بها وتمهر في صناعة الطب وله قوة بالغة في علم الهيئة وكان في خدمة المقتدر بالله والقاهر وخدم ايضا الرضي بالله . وكثرة اغتباط القاهر بسنان اراده على الاسلام فامتنع امتناعاً شديداً فتهده القاهر فخافه لشدة سطوته فأسلم . ثم رأى من القاهر انه اذا امره بشيء اخفه فانحزم الى خراسان وعاد وتوفي في بغداد سنة ٥٣٣ هـ (٩٦٣ م) . وهو الذي اشار على المقتدر ان يتخذ له يارستاناً لتريض المرضى فامر به بالتخاذ له فاتخذ له وساء اليارستان المقتدري . ولما اتصل بالمقتدر ان جرى غلط على رجل من العامة من بعض المتطببين فأت الرجل فامر بمنع سائر المتطببين من التصرف الا من امضه سنان بن ثابت . ولابي سعيد تأليف ورسالات تدل على سعة علمه

١١ (ولا اقرأ شيئاً جملة) اي اصلاً وقطعاً . وجملة منصوب على الحالة

(ومعاشي دار دائره) اي غلبت عليه وسدت مذهبها

صفحة . سطر

١٥ (السكنبيين) هو نوع من الاثرية معروف عند اطباء الفرج باسم (Oxymel) وهو سلافة مقومة بجملاوة . وهو خلط من العسل والخل يطبخ حتى يصير كالرب وهو نافع للزكام ووجع الصدر ووجع المفاصل (الجلاب) هو دواء طيب حلو الطعم يعطى للمرضى لتقوية القلب ولازالة الارق . وهو مختلف التركيب يذوب السكر في الماء المصفى ويخلط ببعض العقاقير وبماء الورد . اسمه عند الفرج (Julep) (انصرف مصاحباً) اي مصحوباً بالسلام ١٩ ٢٣٢ (تكسب به المثل مثلين) اي تربح منه ربحاً مضاعفاً . والمثل منصوبة على الحالة

١٠ ٢٣٦ (فظنه دمة) اي مرة او دمة بالضم اي لبة ج دم ٣ ٢٣٥ (ابن مقلة) (٢٧٢-٥٣٢٨) (٨٨٦-٩٤١ م) هو ابو علي محمد بن علي بن مقلة . ولد في بغداد وتولى في اول امره بعض اعمال فارس يجي خراجها وتنقلت احواله الى ان استوزره الامام المقتدر بالله سنة ٥٣١٦ (٩٢٩ م) . وابن مقلة هذا هو صاحب الخط الحسن المشهور الذي تضرب بحسنه الامثال وهو اول من استخرج هذا الخط ونقله من الوضع الكوفي الى هذا الوضع وتبعه بعده ابن البواب . واستقل باعباء الوزارة امراً ونحياً وبذل فيها ما بلغه خمس مائة الف دينار ثم عزل وقبض عليه ثم أعيد . وما زالت تتقلب به الاحوال حتى استوزره الرازي . ثم جرت خطوب اوجبت ان حبسه بداره وضيق عليه وسعى به اعداؤه الى الرازي وخوفوه من غائته فقطع يده اليمنى ومكث في الحبس مدة مقطوع اليد وكان ينوح على يده ويقول : يد كسبت بها كذا وكذا مصحفاً ووقعت الى شرق الارض وغرما تقطع كما تقطع يد اللصوص ومن شعره يشير الى قطع يده :

ليس بعد اليمين لذة عيش يا حياتي بانث عيني فيني
ولمّا قطع الرازي يد ابن مقلة كتب باليثار متلماً كان يكتب باليمين . ثم شد على يده المقطوعة قلماً وكتب بها فلم يفرق بين خطه قبل قطعها وبعده ولم يزل على هذه الحالة الى ان توفي في موضعه ١٤ (وبذ) ويقال لها وبذة (Ubeda) . قال ياقوت : هي مدينة من اعمال شنت مرة بالاندلس

١٥ (ابو يعقوب) هو ابو يعقوب يوسف من ابى محمد عبد المؤمن القيسى صاحب المغرب. بويغ له بالخلافة بعد ابيه واستوثق له الامر. وكان يوسف المذكور حسن الحديث طيب المجالسة متفتناً لان اياه هذب وقرن به وباخوته اكمل رجال الحرب والمعارف ونشأ في ظهور الخيل بين ابطال الفرسان وفي قراءة العلم بين افاضل العلماء. وكان له الامام في علم الادب واتساع في اللغة وتبحر في علم النحو ثم طمع به شرف نفسه وعلو همته الى تعلم الفاسفة فجمع كثيراً من اجزائها. واجتمع بابن طفيل وابن رشد الحكيمين. وكان جماعاً مناعاً ضابطاً لخارج مملكته عارفاً بسياسة رعيته. ولما تمهد له الامور لم يزل مقيماً بجراكش الى ان كانت سنة ٥٦٧هـ (١١٧٢م) فبدأ له ان يعبر الى جزيرة الاندلس مظهراً قصد غزو الروم ومبطناً لاقام تلك الجزيرة وكان له قسم منها. فبعد البحر وفي صحبته الف فارس. وكان في بدء وصوله ابتداء ان يحارب ابن مردنيش صاحب شرق الاندلس وفي اثناء ذلك توفي ابن مردنيش فجاء اولاده الى الامير ابى يعقوب وهو باشبيلية وسلموا اليه جميع بلاد شرق الاندلس التي كانت لابيهم فاحسن اليهم واصبحوا عنده في اعز مكان. ثم شرع في مقاتلة الفرنج فلم ينل منهم فهادتهم ورجع الى مراکش في آخر سنة ٥٦٩هـ (١١٧٤م) وقد ملك الجزيرة باسرها ودانت له بمجملتها وفي سنة خمس وسبعين قصد بلاد افريقية وفتح مدينة قصبة. ثم دخل جزيرة الاندلس في سنة ثمانين ومعه جمع كثيف وقصد غربي بلادها فحاصر مدينة شنترين شهراً فاصابه مرض فمات منه سنة ٥٨٠هـ (١١٨٥م)

١٧ (الادفنش) هو يوافق لاسم (Alphonse) بالفرنسية. وكان العرب يلقبون به ملوك لابن وقسطيلية النصارى من اعمال الاندلس على اختلاف اسمائهم. والفسن هذا هو الفنس التاسع المعروف بالشرىف ملك غاليسيا ولاون وقسطيلية من سنة ١١٥٣م الى ١٢١٤م غلب المسلمين في واقعة طلوزة سنة ١٢١٣م

١٨ (برج جم العطش) اي اجهدم واضنام
٢٣٦ (الاناجيل) جمع انجيل لفظه رومية معربة معناها البشرى والخبر السار لتضمنه البشرى بالخلاص

(القيسوسون) جمع قيسى وهو كاهن النصارى معربة عن السريانية
١٢ و ١١ (محفوظ بامثال العمدة الكبار شمعاً) اي يكتنفه الشمع الضخم الشبيه بالعمدة

صفحة سطر	
١٢	(موضوع في انوار الفضة) اي في مسارح الفضة وشاعدها
١٣	(في مصنع شبه الروضة) اي في بناء يشبه الروضة
٣ ٢٣٧	(جلق) قال يا قوت : هو اسم لكورة القوطة كلها . وقيل بل هي دمشق نفسها . وهي لفظة اعجمية
٤	(بكورة القوطة) وفي نسخة بكورة الارمن . والكورة لفظة رومية معناها الناحية والصقع
٨	(وحدها من قبله ملك التقي) اي يحدها جنوباً ملك رجل يعرف بالتقي
١١	(لاختيار لها يداخله) اي انه لم يشترط الخيار وتميز المقدر لاحد من العاقلين
١٩	(عبد المؤمن) (٦٨٧-٥٥٨) (١٠٩٥-١١٦٦ م) هو ابو محمد عبد المؤمن بن علي القنسي الكومي ولد بضيعة من اعمال تلمسان تعرف بتاجراً وكان والده وسطاً في قومه وكان صانعاً في عمل الطين يعمل منه الابنية فيبيعها وكان عاقلاً من الرجال وقوراً . واتصل ابنه ببن تومرت المهدي فقدمه على اصحابه وافضى اليه سره ولما حان وقت موته رسم لاهل دولته ان يفعلونه وبيع لعبد المؤمن من بعده فتم له الامر وكمل واول ما اخذ من البلاد وهران ثم تلمسان ثم فاس ثم سلا ثم سبتة وانتقل بعد ذلك الى مراكش وحاصرها احد عشر شهراً ثم ملكها وكان اخذها لها في اوائل سنة ٥٥٢ هـ (١١٦٨ م) . واستوثق له الامر وامتد ملكه الى المغرب الاقصى والادنى وبلاد افريقية وكثير من بلاد الاندلس وتسمى بامير المؤمنين وقصدته الشعراء وامتدحته باحسن المدائح . ولما تمهدت له القواعد وانتهت ايامه خرج من مراكش الى مدينة سلا فاصابه بها مرض شديد توفي منه
٥ ٢٣٨	(ابن تومرت) هو ابو عبد الله محمد بن تومرت رجل من السوس في اقصى بلاد المغرب مولده بها بضيعة فيها وهو من قبيلة تسمى هرغة . وكان ينتسب الى علي بن ابي طالب فرحل الى المشرق في شيبته طالباً للعلم وانتهى الى العراق فاجتمع بعلمائها واقام بمكة مدة مديدة وحصل طرفاً صالحاً من علم الشريعة وكان ورعاً ناسكاً متقشفاً مخشوشاً محلوقاً كثير الاطراق بساماً في وجوه الناس مقبلاً على العبادة لا يصحبه من مناع الدنيا الا عصاة وركوة . وكان شجاعاً فصيحاً في لسان العرب والمغرب شديد الانكار على الناس فيما يخالف الشرع . فخرج الى مصر وجرت له بها وقائع افضت الى ان نفاه متولي

الاسكندرية فركب السفينة وهو بأمر اصحابها بالمعروف وبنهاهم عن المنكر حتى انتهى الى المهدي احدى مدن افرقة . فقام بها اياماً وانتقل منها الى بجاية ثم الى تلسان ثم الى فاس ومراكش اظهر مجده المدين تدریس العلم والوعظ ولقي بالمغرب عبد المؤمن الكوفي فصحبهُ وانتصر له . ثم اجتمع الناس على ابن تومرت ومالت القلوب اليه لكن العلماء باظروهُ وردوا عليه علمهُ وكان يدعو الى علم الاعتقاد على طريق الاشعرية واهل المغرب ينافرون هذه العلوم . فاشاروا الى صاحب مراكش امير المؤمنين علي بن يوسف بقتله ليؤمن من عائلته فلم يفعل وامره ان يتوجه حيث شاء . فخرج هو واصحابه الى سوس بموضع يعرف ببنمائل واظهر به الدعوة ثم صنف لاصحابه تصانيف في العلم وفي عقائد الدين فزادت فتنة القوم واظهوروا له شدة الطاعة ولما كانت سنة ٥١٦ هـ (١١٢٦ م) جهز جيشاً من المصامدة اصحابه وسار الى مقاتلة المرابطين وامر على جيشه عبد المؤمن الكوفي والتقى الفيتسان قرب مراكش واخزم المصامدة . واما ابن تومرت فنظم امرهم وجمع شتاتهم حتى تشدد اصحابه وصارت امور المرابطين تحتل وتنتقض دولتهم الى ان توفي ابن تومرت سنة ٥٢٢ هـ (١١٣١ م) بعد ان اسس الامور واحكم التدبير وعهد الولاية من بعده لعبد المؤمن الكوفي المار ذكره

(اسماعيل بن يحيى الخزرجي) هو ابو ابراهيم اسماعيل بن يحيى الخزرجي كان من اقارب محمد بن تومرت لم يذكر التاريخ الا مرقته في موته اذ اسلم نفسه للقتل وفدى عبد المؤمن الكوفي سنة ٥٢٦ هـ (١١٣٣ م) . ولم يترك من الولد سوى ولد واحد اسمه يحيى نال في ايام ابن عبد المؤمن جاهاً متسعاً ورتبة

عالية توفي سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٦ م)

١١ (تولوه بالحدديد) اي بادروه بالسيوف

١٩ (قتلهم صبراً اي اماهم جوعاً

(هرغة) قبيلة من قبائل الموحدین كان سكناها في المغرب الاقصى منها خرج

ابن تومرت المهدي

٢٣٩ ١ (يترصون به) اي ينتظرون به شراً

٢٦٦ (سنة اقصرت لها الارض واغبر افق السماء) اي مجاعة ارجفت الارض

وايستها واکمدت السماء بحبسها الماء عنها . (راحت الابل حذباء حذاير) اي

صفحة	سطر	
		هزئت وضعت وزهب سنامها . الحدباء الامور الشاقة والحدباء الناقة الضئيلة
٨٥٧	≡	(ضنت المراضع . . فابتض بقطرة) اي بجات الامهات بحليبهن لضعف جسمهن . يقال : بض الماء والحليب سال قليلاً . (ليلة صبر) اي شديدة البرد . (بعيد ما بين الطرفين) يريد انتصاف الليل . (تضاعى صبيتنا جوعاً) اي تصوروا وصاحوا من الجوع
٩	≡	(عبدالله وعدي وسفانة) هم اولاد حاتم الطائي ابنان وبنت
١٢	≡	(تحورت النجوم) اي دار اكثرها . (رفع كسر البيت ثم عاد) اي رفع جانب الحبسة ثم ردها
١٦	≡	(نعامه) حيوان كبير يشبه الطائر تبيض ولها جناح وریش . وللعنامة سمع ضعيف ولكن لها شمع قوي فهي تدرك بانفها ما تحتاج فيه الى السمع وهي تبطل العظم الصلب والعنجر المدر . وبها يضرب العرب المثل في الحق لانها تنسى بيضها وتحضن بيض غيرها . وصغار النعامه تسمى بالمرئال (وجأ لبثها) اي ضرب اوداجها ومنخرها
١ ٢٤٠	≡	(فلا . . ان ذاق منه مزعة) اي قطعة . وان زائدة
٤	≡	(وان كنت اعطي الانس والجبال) اي ان اكرمت عليها . والجبل هو البغيل كان حاتم استثناءه من عدد الانس
٥	≡	(يرى البغيل سبيل المال واحدة الخ) اي يبجل على ماله فلا يتصرف به الا على طريقة الشجع
٧	≡	(كعب بن مامة) هو كعب بن مامة بن ثعلبة الايادي الذي يضرب المثل بجوده وكان ابوه مامة ملك اباد فلما مات ابنه وقتلته مروته قال ابوه يرثيه : ما كان من سوقه اسقى على ظلمي خمرأ بقاء اذا فاجودها بردا من ابن مامة كعب حين عي به زو المنية الآخرة وقد اوفي على الماء كعب ثم قيل له ردكعب انك وراد فما وردا (زو المنية قدرها وعي به اي عبث به الاحداث الا ان تقتله عطشاً)
٨٥٧	≡	(بنو نمر) هم بطن من ربيعة بن نزار ومن الازد ومن قضاة
٩	≡	(في القعب) اي في قدح الماء
١٧	≡	(رد يا كعب انك وارد) اي اخض للعباء فانك ادركتها
٢ ٢٤١	≡	(سومة) قال القزويني والدمشقي : هي بلدة مشهورة من بلاد الهند على

ساحل البحر وهي قصبة بلاد الآرجا علماء الهند وعبادهم وعباد البُد الذي
تعبده الهند (Bouddha) وهو صنمهم وكل ما يعظمونه هو عندهم بُدٌ
(كانت سدته ألف رجل من البراهمة لعبادته وخدمة الوفود) أي كان يقوم
بأمر خدمة الصنم ألف رجل للعبادة ولخدمة الزوار

(السارية) هي الاسطوانة والعمود ج سوار

(يمين الدولة) (٣٦١-٥٤٢) (٩٧٢-١٠٣١ م) هو أبو القاسم محمود

ابن ناصر الدولة أبي منصور سبكتكين . كان والده سبكتكين قد ورد مدينة
بخارى في أيام نوح بن منصور أحد ملوك السامانية ولما تولى اسماعق بن بلكين
على غزنة صحبه سبكتكين وكان حاجبه وعليه مدار أموره . ثم ولي الأمر
بعده باتفاق أهل غزنة فبايعوه وأنقادوا لحكمه . ولما استحكم وعظم شرع في
الغزاة والاعارة على أطراف الهند فافتتح قلعة كثيرة منها وجرت بينه وبين
الهند حروب كثيرة . وما لبث أن قضى نحبه وكانت وفاته في الطريق
وهو راجع من الهند إلى غزنة سنة ٣٨٧هـ (٩٩٨ م) . وكان الأمير جعل
ولي عهده ولده اسماعيل فلما بلغ محمود ولده الثاني بلغ خبر وفاة أبيه
وتولية أخيه اسماعيل كتب له أن يقاسمه الملك فيكون هو ملكاً على خراسان
وأخوه على غزنة فأبى اسماعيل . فنهض محمود إلى أخيه بجيوش حشدتها وقاتل
أخاه وظفر به واعتقله في بعض الحصون وطلب التقليد من الخليفة القادر بالله
فقلده . ثم سار إلى محاربة بني سامان في خراسان وانتصر عليهم وانقطعت من ثم
الدولة السامانية سنة ٣٨٩هـ (١٠٠٠ م) . واستتب الملك لمحمود واستوسقت
الاعمال في ضمن كفالاته وفرض على نفسه في كل عام غزو الهند . ثم أنه ملك
مبجستان سنة ثلاث وتسعين من غير قتال برضى أهلها ولم يزل يفتح في بلاد
الهند حتى انتهى إلى حيث لم تبلغه في الاسلام راية فرحس عنها ادناس الشرك
بكسر اصنام الهند . ومن فتوحاته بلاد المولتان والبنجاب والبشور . ثم رجع إلى
غزنة وقاتل البلخ خان سلطان التتر . وكانت مناقب هذا السلطان كثيرة
وسيرته حسنة توفي بغزنة

(شكر العلوي) هو شكر العلوي الحسيني كان أميراً على مكة وله شعر حسن

ذكره ابن الأثير وأبو الفداء . توفي سنة ٤٥٣هـ (١٠٦٢ م)

(المندل) هو العود وقد مر ذكره . وقيل هو شكل منه سمي باسم مندل

- وهو بلد بالهند يجلب منه العود الفائق
- ١٤ (الكل) يريد الأثد وهو الحجر الذي تتكحل به الامين
- ١ ٢٤٣ ليس يعلم ما طحها) اي لا يعلم من بسط الارض ووسعها. وهذا من سورة النحل في القرآن: والارض وما طحاها اي من طحاها
- ١٤ (وليس فرحة الابواب الا بموقوف على ترح الدواع) يريد ان لا يحظى باحتياج التلاق الا من وجد ألم الفراق
- ١٥ (ابن الطبروني) هو ابو الفضل عبد المنعم بن عبد العزيز بن ابي بكر القرشي العبدي الاسكندراني. قال الكتبي: قدم بغداد واقام بها ومدح الناصر الامام بعدة قصائد وكان فقيهاً مالكيًا اديباً حسن السمة حسن السيرة ورُتّب شيخاً برابط العميد بالجانب الغربي. ثم انفذ رسولاً من الديوان الى مجي بن عافية الميورقي. فاقام عنده مدة طويلة وولده عبد العزيز ينوب عنه. ثم عاد وقد حصل له مال طائل ورُتّب ناظر اليبارسن العسدي. ولابن الطبروني شعر حسن رائق. توفي سنة ٥٦٠٣هـ (١٢٠٧ م)
- ١٨ (غبري قولك خلب) اي لا يتخذ بقولك مثلي
- ٥ ٢٤٤ (هول السياق) اي خوف التزعج ومفارقة الحياة
- ٦ (النظام) هو نظام الملك وقد مر ذكره
- ٧ (حجر الفضا) الفضا شجر عظيم من الائل واحده غضاة وخشبه من اصل الخشب فيكون في فحمه صلابه. وهو حسن النار وجمره يبقى زماناً طويلاً لا ينطفئ. فضرّبوا به المثل في شدة لوعة القلب والحزن
- ٩ (ابن الهبارية) هو الشريف ابو يعلى نظام الدين محمد بن محمد البغدادي. كان شاعراً مشهوراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خيث اللسان كثير الهجاء والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وسلك في شعره اسلوب ابن الحجاج وفاقه في الخلاعة. وكان ابن الهبارية ملازماً لخدمة نظام الملك الوزير وله عليه الاتعام الثام والإدراار المستمر. وله ديوان شعر كبير يدخل في اربع مجلدات وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كيلة ودمنة وكتاب الصادح والباغم نظم على اسلوب كيلة ودمنة وهو اراجيز وعدد بيتي الف بيت نظمها في عشر سنين ولقد اجاد فيه كل الاجادة وسير الكتاب على يد ولده الى الامير ابي الحسن صدقة بن منصور صاحب الحلة فاجزل عطيته واسمى جائزته.

صفحة	سطر	
		واقام ابن الهبارية مدة باصهان وخرج الى كرمان واقام بها الى اخر عمره . توفي سنة ٥٥٠هـ (١١١١ م)
١٦	=	(جوارى البحر) يريد سفنه
١٧	=	(كثيرة الارقاق برخاء الاسعار) اي هي كثيرة النفع . والسعر ما يقوم عليه الشن
٢	٢٤٥	(قد انتظمت حضيتها وخادقها) اي انتقت خنادق البلد مع حفيض المياال . والختنادق الحفائر حول البلد مر شرحها . والحضيض القرار في الارض عند اسفل الجبل ج احضة وحضض
٦	=	(الزواريق) جمع زورق وهي السفينة الصغيرة
٨ و٩	=	(في مرابطها واصطبلاتها) المربط موضع ربط الدابة . والاصطبل محل سكناها لفظة لاتينية معربة (stabulum)
٩ و٨		(هو زقاق معترض بينها وبين الارض الكبيرة) يلم ببوغاز مسينة الفاصل جزيرة صقلية عن ايطاليا . والزقاق هو مجاز البحر وقد سمت العرب ببحر الزقاق البحر المعترض بين بلاد الاندلس وطنجة في المغرب
١٠	=	(ريثة) هي مدينة في شمالي ايطاليا في اخر جبال قلابرية متوسطة الكبر قديمة حصينة موقعها على شاطئ البحر عند بوغاز مسينة يسميها الفرنج (Reggio) . عدد سكانها نحو ١٧٠٠٠ نفس
١١	=	(العمائر) مفردة العمارة هو الرستاق وبما حاوط البلد من المساكن والمزارع
١٣ و١٢	=	(جبل البركان) يريد بركان صقلية الآتي وصفه وهو المعروف باتنا (Etna) . والبركان لفظة عجمية معربة هي جبل النارج براكين
١٣	=	(يأثرر بالسحب ويعتم بالثلج) هذا تشبيه مأخوذ من الازار والعمامة . يريد ان العمامة تمحذ به والثلوج تكمل هامته
١٥ و١٤	=	(ابنة الاندلس) يريد اخا شبيهة بها كما تشبه الابنة ابا
١٧	=	(الشاه بلوط) قال ابن بيطار والقزويني وغيرهما : وهي اجود اصناف البلوط وهي شجرة توجد في الشام وتسمى ايضا القسطل (châtaigner) ثم رعا اغذب من البلوط ليس لها يبوسة البلوط وعفوصته . وشكلها ك نصف جوزة سوداء يقارب طعمها طعم البندق الرطب وهو بطيء الهضم حسن الغذاء (الحضريون من المساكين) يريد اهل المدن منهم
٢	٢٤٦	

- صفحة سطر
- ٣ (غليام) هو غليوم الثاني الملقب بالصالح ملك من سنة ١١٦٦ م الى ١١٨٩ م على صقلية حارب الروم وظفر جم
- ٥ (المرتسمون بخاصته) اي اهل بطايتو
- ١٦ (الحمد لله حق حمده) اي احمده حمداً يليق ببجلاله. وحق منصوبه على نيابة المفعول المطلق
- ٣٥٢ ٢٤٧ (زجت الزورق انها ترجية) اي دفعته دفعاً لينا
- ٤ (تسع جزائر) يريد الجزائر المعروفة بالابولية في شالي جزيرة صقلية اسمها ليباري وفلكانو وسالينه واسترنبولي وبناريا وفليكورى واليكورى وليسكايانكا وباسيلوزو. اما استرنبولي وفلكانو فلا يزالان يقذفان النار من منافسهما
- ٩٥٨ (نفس ناري... يكون عنه النار) ليس هذا النفس الناري الآ الغاز المستعمل اليوم للاستصباح. وهو بالبراكين كثير لاختلاط الهيدروجين بالكربون
- ١٠ (تمه من الاستقرار والانتهاى الى القمر) يريد ان هذا النفس الناري الخارج من البركان بقوته يرمي بالحجار ويمنعها ان تستقر في محلها وان تغوص الى قعر البركان
- ١١ (الجبل الشاخ) يريد جبل اتنا ذا البركان المشهور
- ١٣ و ١٣ (كاسيل العرم) شبه ما يقذفه البركان من المواد النارية بسيل العرم الذي ذكر في القرآن: وارسلنا عليهم السيل العرم. قيل العرم اسم واد. وقيل هو السد الذي يتحبس المياه كان اقامه سبأ بن يشجب (راجع شرح ذلك في القسم الثالث من المجاني صفحة ٢٩٥)
- ١٣ و ١٤ (تركب ثيعة على صفحه) اي تعلو على وجه البحر. والشيخ ما بين الكاهل والظهر ووسط كل شيء
- ١٥ (شفلودي) هي اليوم مدينة صغيرة تعرف اليوم باسم (Cepalù)
- ١ ٢٤٨ (ثرمة) تسمى اليوم ثرميني (Termini) اي الحمامات
- ٥ (الربض) هو ما حول المدينة من بيوت ومساكن
- ٦ (في اسفل البلدة اجمة) الاجمة البحيرة. يريد هنا بحيرة معدنية الماء كما يدل عليها اسمها الاتجمي ومعناه الحمامات
- ١٠ (ارسينا في واد) اي في خر يجري في اسفل المدينة. (يطلع فيه المد) انه لمن المعلوم ان البحر المتوسط الرومي ليس له مد يعتبر كنه في جوار صقلية يرتفع

- ماء البحر وينفض كل يوم نحواً من قدمٍ وربما زاد هذا الارتفاع في جون
بلرمة وترميني اذا ما هبت الريح نكباءاً او شمالاً
- ١٧ (تحمّلنا بعض اسبابنا) اي بعض متاعنا
- ٢ ٢٤٩ (قصر سعد) كان هذا القصر على قمة اكمة تبعد عن بلرمة نحو ثمانية اميال.
- وقد سها ابن جبير بقوله اخا تبعد مسافة فرسخ
- ٦ (العلالي) جمع العلية وهي ما ارتفع من الفُرف والمساكن
- ٧ (ذو حنايا) اي مبني بناءً منعطفاً على شكل القوس. والحنية القوس
- ١٣ ١٤ (وابصرنا). كنائس معدة لمرضى (النصارى) يريد مستشفى (البرص) الذي نقله
غليوم الثاني ملك صقلية الى كنيسة القديس يوحنا بمقبرة من بلرمة وكان بانها
روبرت غسكار المشهور
- ١٨ (المستخيف) هو متولي امر الحلف والقسم وهو كالقاضي. او هو تصحيف
المستخلف وهو نائب الملك
- ٣ ٢٥٠ (انتظمت بجوانبها بلاطات) قد سبق ان البلاط ما تُفرش به الارض من
الرخام وغيرها واصله من الرومية (πλάτεια). ثم استعمله بعض الكتاب
بمعنى الحنايا والقناطر وهو المعنى المراد جاهدنا
- ٨ (طويل السبلة) اي شعر الشاربين
- ١٠ (احنى في السلام) بالغ فيه
- ١٣ (دجنبر) هو الشهر الرومي الاخير وهو معرب وكان قديماً الشهر العاشر
(Décembre)
- ١٨ (تتطلع بمرأى فتان) اي تراه بمرآها السايي للعقل
- ٢ ٢٥١ (الكذبان) هي التجارة الرخوة السهلة النحت
- ٦ (مقاصير ومصانع ومناظر ومطالع) المقصورة الدار الواسعة المحصنة. والمصنع
المباني من الحصون والقصور. والمناظر المشاهد التزهة ومثلها المطالع
- ٧ (الاقطاعات) يريد الاموال الموقوفة على الكنائس والاديار
- ١٢ ١١ (ولهذه المدينة شبه بقرطبة الخ) كانت قرطبة مقسمة الى خمسة اقسام
يمجدق الاربعة منها بالخامس وكانوا يسمون الخامس قصبة لحرازيم. وعلى
شكلها كانت بلرمة
- ١٦ (كنيسة الانطاكي) هي اليوم تدعى المرطوراناً باسم احد الاتقياء الذي انشأ بجوار

صفحة - طر

الكنيسة ديراً للراهبات وقد تولى على قسم منها الخراب. وكانت تسمى قديماً بالانطاكي وهو اسم بانها جرجس بن مخايل الانطاكي وكان نصرانياً هاجر من المشرق وقد تعلم اللسان وبرع في الحساب وعذب في الشام بانطاكية وخدم تيم بن المعز بن باديس ثم انتقل بعد وفاته الى خدمة روجار الثاني ملك صقلية فاصطنعه وولاه على اسطوله توفي نحو سنة ١١٥٧ م

٢ ٢٥٢ (نظم اعلاها بالشمسيات) يريد ان نوافذها العليا كانت تمثل شمساً
٥ (ولهذه الكنيسة صومعة) يريد بناء مرتفعاً فوق باب مدخلها على شكل كنائس القرون المتوسطة به تفرع الاجراس ومه يستشرف على كل المدينة.
(والاعمد السوار) اي المرتفعة

١٥ (اطرابش) هي مدينة تريپاني (Trepani) في صقلية
١٦ (سبة) قال ياقوت: هي بلدة مشهورة من بلاد المغرب ومرساها اجود مرسى على البحر وهي على بر البربر تقابل جزيرة الاندلس على طرف الزقاق الذي هو اقرب ما بين البر والجزيرة. وهي مدينة حصينة ضاربة بالبحر داخلة كدخول كف على زند. بينها وبين فاس عشرة ايام

١٧ و١٨ (قبنانية قرطبة) هذا اسم الارياض والمزارع والبساتين المحدقة بقرطبة وهذا الاسم مغرب عن اللاتينية ومعناها جما الحقل والمتنزه

١٩ (علقمة) كانت هذه المدينة احصن مدن المسلمين بعد فتحهم صقلية. ولما

استرجع الفرنج الجزيرة خربوا اسوارها ولم يبق منها اليوم الا آثارها
٢ ٢٥٣ (حصن الحنة) اظهارانه تصحيف والصحيح حصن الحمة سي بذلك

لاستحمام الناس بمياه المعدنية وكان يعرف قديماً باسم (Aquæ segestanæ)
٨٧٧ (هبر كبيرة المساحة) اي غير متسع. والمساحة مصدر من مسع الارض مساحة اذا ذرعها وقسمها. ومنها علم المساحة

١٠ (بر العدو) يريد ساحل افريقية حيث المجاز من افريقية الى الاندلس

٣ ٢٥٤ (نحوار بمائة عين متفجرة) لاصحة لهذا القول ما لم يرد بالعيون الصهاريج
(جبل حامد) هو اليوم معروف باسم سان جليان (San-Giuliano).

١٠ قيل ان جليان هذا تمكن من الحصن وافتحه لما دخل الزمان صقلية

(قصيرة الارشبة) اي ليست بميقة. والارشبة جمع رشاء هو جبل الدلو

٢٥٥ و٨٧٧ (من حيث ان ذلك الحيوان كيف احدث الخ) في هذا التركيب ركاسة

صفحة	سطر
٨	(الاضلاع) الضلع في اللغة صغير من عظام الجنب وفي اصطلاح المهندسين هو الخط المحيط بالزوايا وبالسطوح ذوات الزوايا. وشكته يسى مثلث الاضلاع او مربعها او خماسيها على قدر عدد الاضلاع وقس على ذلك
٩	(الفرجار والمسطرة) هما آلتا المهندس. والفرجار ويسمى البركار والبيكار ايضاً هو آلة ذات ساقين يرسم بها الشكل المستدير وهو معرب عن القارسية. (والمسطرة) هي آلة ترسم بها السطور المستقيمة
١٥	(البرنية) اناء من خزف كالجرة ج براني. والبراني تأتي ايضاً بمعنى القوارير
١٧ و ١٦	(يدركه في صباه عند فقد التجربة) اي يأخذ به الانذهال عند مشاهدة عجائب الدنيا في صباه قبل ان يكون اختبر كل شيء بنفسه
٢٥٦	٢٥٥ (هذه الاجسام الرقيقة وسعتها وصلابتها) يريد جرم الملك الاعلى الذي هو على زعم القدماء غير قابل الفساد
٧	(بالاضافة اليها) اي بالنسبة الى الارض. (كحلقة ملقاة في فلاة) يريد انها صغيرة بالنسبة الى الافلاك العلوية. والفلاة الصحراء
٩٥٨	(يدور... رحوية... وممائية... ودولانية) اعلم ان الدوران يختلف باختلاف مقام الناظر فان كان الناظر في احد القطبين فانه يرى دوران الكواكب رحوياً اي على شكل الرحي يدور فوق رأسه. وان كان مقامه في خط الاستواء يري الكواكب تدور فوق رأسه وعلى جانبيه وهو الدوران الدولائي. اما اذا كان الناظر في غير هذين المقامين فيرى الدوران على شكل حمائل السيف اي متوارباً
١٣ و ١٦	(اختلاف الوانها) ان لون الكواكب بالاجمال هو البياض كنور الشمس الا ان بعضها يتلون بالوان مختلفة منها السك والدبران وبيت الجوزاء والمريخ فانها ضاربة الى الحمرة. ومنها ما يميل الى الصفرة كالجدي والطيور والمشتري ومنها رصاصي اللون كزحل
٢٥٧	٥ (انقضاؤ الشهب) يريد التيازك والرجوم الساقطة على وجه الارض وقد مر الكلام عنها
١٥	(ومن الرياح ما يلقي الاشجار) قد ثبت عند النباتيين ان الرياح تحمل اللقاح من ذكر الاشجار الى انثائها فتتبع وتأتي مجملها
٢٥٨	٦ (الخيلان) مفردا الخليج وهو في الاصطلاح قسم كبير من البحر داخل في البر

- ١٧١٦ (منها ما ينطبع كالذهب) أي تضرب منه السكوك والنقود لتطرقه
- ١٨ (الفيروز) صنف من الاحجار الكريمة يعرف عند الفرنج باسم (Turquoise) وهو حجر اخضر تشوبه زرقة له صلابه الزجاج اجوده الازرق الصافي اللون المشرق الصفاء الشديد الصفالة المستوى الصبغ واكثر ما يكون فصوصاً ويتخذ للحلي والزينة. وهذا الحجر مركب من الحامض الكبريتي والكلس والنحاس المتكبد والاولمين. ومنه صنف آخر سنجابي اللون وليس هو بقيمة الازرق واكثر وجود الفيروز في بلاد الهند والشام
- ٢٥٩ (الكبريت) هو من الاجسام الشبيهة بالمعدنية اصفر اللون لا طعم له ولا رائحة الا اذا دُلك بحمس آخر. وكان الاقدمون يسون كبريتاً كل معدن وقود فافترز الكيميون المحدثون الكبريت عمماً سواء من الاجسام
- ١٨ (الشمس اعظم الكواكب جرماً واشدها ضوءاً) هذا القول محمول على النظر فقط لان كواكب كثيرة اعظم جرماً من الشمس واكثر ضوءاً كما استدل عليه بعض اهل الهيئة الا ان شسوع تلك الكواكب يصغرها للنظر
- ٢٦٠ (مكافئ الطبيعي الكرة الرابعة) كل ذلك مبني على مذهب بطليموس الكلاودي وهو اليوم رأي مهمل والصحيح ان الشمس متصدرة في وسط الافلاك وحولها تجري السيارات التسع. وقس على هذا ما يقوله الفزويني في مقالته
- ٣ (مطارد) هو اقرب السيارات من الشمس. بعده عنها نحو تسع وعشرين درجة. يستعير نوره من الشمس وله امتلاء وانحناق وكسوف على مثال القمر وهو يدور على نفسه مرةً بالنهار وحول الشمس مرةً كل ثمانية وثمانين يوماً وجرمه اصفر من الارض بمائة السنة في المائة. وحرارته سبعة اضعاف حرارة الارض
- المريخ) هذه السيارة هي الرابعة بالترتيب في بعدها عن الشمس تدور حولها بنيف وستائة وستة وثمانين تحاراً والارض اكبر منها بسبعة اضعاف ولوحها ضارب الى الحمرة. ولها حولها اثني عشر كوكباً يحرق بها وحرارتها اضعف من حرارة الارض بثلاثة اضعاف فيها ثلوج وجليد متكاثف
- ٩ (فلك الثوابت) اي فلك النجوم العليا الثابتة
- ٢٦١ (قلب المقرب) المقرب برج هو ثامن منازل الشمس. وقلب المقرب

كوكب منه (Antarès)

٧ و (فاذا قارن الشمس وكان في احدى نقطتي الرأس والذنب) الاقتران في علم الهيئة هو كون جرمين في جهة واحدة من السماء اي ان يكونا على طول واحد كما اذا كان القمر حبال الارض على سطحها . ونقطة الرأس هي اقرب نقطة من فلك الى الشمس . ونقطة الذنب هي ابعد نقطة من فلك عن الشمس . فيكون كسوف الشمس في الاقتران حين يعترض احد جانبي القمر بينها وبين الارض

١٠ و (قاعدة مخروط الشعاع) قد افترض اهل الهيئة ان الانسان حين يبصر تخرج من ابصاره خطوط شعاعية موهومة وتتصل بالمبصر على هيئة مخروط رأسه نقطة البصر وقاعدته المبصر . فان حال القمر بيننا وبين الشمس يتصل مخروط هذا الشعاع الوهمي اولاً بالقمر وكما ان القمر في سبيله يقع على أبعاد مختلفة من الشمس يتغير طول ظله ومساحته بالنسبة الى ذلك ويتغير قطره فيظهر تارة اعظم من قطر الشمس وتارة اصغر منه وتارة يعدله فيكون على هذا البناء الكسوف كلياً او جزئياً

١١ و (انحرف عنه في الحال) لا يدوم كسوف الشمس الكلي الا ثلاث دقائق ينيف

٢٦٢ ١٨ و (واما القمر... مكانه... الفلك الاسفل) لما وضع الاقدمون تسعة افلاك تدور كلها حول الارض حتموا بان القمر اول هذه الافلاك فافوقه لا يقبل التغير والفساد واما ما تحته فهو قابل التغير ورهين الفساد

١٩ و (الا القليل منه على ما يرى في ظاهره) ما تراه الابصار في جرم القمر من السكف لا ينجم عن عدم قبوله للضياء بل عن عدم استوائه فان في القمر سهولاً واسعة وحزونا واودية وجبالاً تنظر بالآلات الرصد

٢٦٣ ١٠ و ٩ و (اذا كان القمر في احدى نقطتي الرأس والذنب... عند الاستقبال) لا يختلف نوع خسوف القمر عن كسوف الشمس الا بمقتلة القمر . فانه في الكسوف في مقارنة الشمس اي حبالها متوسطاً بينها وبين الارض وفي الخسوف هو في استقبال الشمس تتوسط الارض بينه وبينها . والاستقبال في اصطلاح اهل الهيئة ان يكون جرمين في جهتين متقابلتين من السماء اي ان يكون بينهما من الطول مائة وثمانون درجة

صفحة سطر

١٣ و ١٢ (تأثيراته كلها بواسطة الرطوبة) ليس هذا القول سديداً. وانما ترجع الآن ان تأثيرات القمر انما هي ناتجة عن دورانه وعن اختلاف وضعه بالنسبة الى الارض

١٥ و ١٤ (ان القمر اذا صار في أفق من آفاق البحر) يريد أول طلوع القمر لاستوائه مع سطح البحر. والافق في اصطلاح الهيئة هو الدائرة الرحوية الثابتة المرتسم محيطها في سطح الفلك تقسم الكرة الارضية الى شطرين اعلى واسفل باعتبار الناظر. وهما افقان حقيقي يمر سطحه بمركز الارض ويسى قطبه الاعلى سمت الرأس والاسفل سمت القدم او نظير السميت. وأفق مرئي او شعاعي وهو دائرة صغيرة يختلف قطرها مع اختلاف مكان الناظر ويسى أيضاً هذا الافق حساباً

٢٦٤ و ١٥٨ (زعموا انها كواكب صفار... والعرب تسميها ام النجوم الخ) هذا قول شاع عند العرب. جاء في الاثر: ان كواكب اجرة شرح السماء كانها مجمع السماء كشرح القبة وميت مجرة على التشبيه لانها كآثر السحب والمجر (اه). وقد تأيدت اليوم آراء العرب بالاختبار. فان الفلكيين تحققوا من الارصاد المتواترة ان المجرة سديم كبير اي مجموع نجوم صغيرة القدر متضامة الانوار تُرى مثل سحابة او ضباب او قطعة نير سحابة. وعددها لا يعرفه الا الله. فان العلامة هرشل تمكّن من احصاء ١٦٠٠٠ نجم في ربع ساعة مرت على سطح نظائره فيكون عددها على هذا القياس الوف الوف بل ربوات فسيان الخالق في برئه (ضبطوا منها ألفاً واثنين وعشرين كوكباً) هذا من ضبط بطليموس وانما قد اثبتوا منها اليوم نيفاً وخمسة الاف ثابتة بجبرّد النظر قسموها حسب تفاوت اقدارها ونورها فحسبوا عشرين نجماً من القدر الأول وخمسة وستين من القدر الثاني ومائة وتسعين من الثالث واربعائة وخمسة وعشرين من الرابع والفاً ومائتين من الخامس وثلاثة آلاف ومائتين من السادس. ولا يرى الناظر ما كان دوحها في القدر لكما تُرى بالآلات الرصدية وهي أكثر من ان تحصى

١٨ و ١٧ (ينتظم منها ثمان واربعون صورة) هذه الصور وهمية وقد زاد حددها المحدثون فعدّوا منها مائة وسبع عشرة صورة او كوكبية
٢٦٥ ١ (منطقة فلك البروج) هي الدائرة التي ترسمها الارض في دورانها السنوي

- حول الشمس وهي تقسم الى اثني عشر منزلاً او برجاً كما مر
- ٣ (الجوزاء) هي كوكبة على شكل مربع غير مستوي الاضلاع تعرفها الفرنج باسم (Orion). فيه اربع كواكب واحد منها من القدر الاول واثنان من الثاني
- يسميان يد الجوزاء ورجل الجوزاء. وفي وسط المربع ثلاثة نجوم تسمى ترس الجوزاء. وربما ارادوا بالجوزاء ثالث من منازل فلك البروج وهو يعرف ايضاً بالتوأمين وعند الفرنج باسم (Gémeaux)
- ٤ (السرطان) هو احد البروج الاثني عشر راع منازل الشمس (Cancer) كواكب تسعة تسمى العرب النير منها الثيرة
- ٥ (الحمل) ايضاً من منطقة البروج وأول منازل الشمس يعرف ايضاً بالكبش (Bélier)
- ٦ (العقاب) ويسى ايضاً النسر الطائر ووقعه في القطب الشمالي في وسط المجرة (Aigle)
- ٧ (الميزان والسفينة) الميزان البرج السابع من منطقة البروج في الشطر الجنوبي من الكرة. والسفينة كوكبة قرب الشعرى الياينة اي الدب الأكبر (الفرس) يريد كوكبة الفرس الاعظم وهو المعروف باسم (Pégase) شكله مربع
- ٨ (الرامي) هو تاسع منازل الشمس في منطقة فلك البروج ويسى ايضاً القوس (Sagittaire)
- ١٢ (الطالع) اي ازمة طلوع الكواكب
- ٣ ٢٦٦ (سالت الاودية) اي الاخار والوادي مسيل السيل ومنفذ
- ١٥ (كثر الريف) اي السعة في الماء كل والمشب. وهو ايضاً الارض الخصبة
- ٢ ٢٦٧ (السنبلة) هي البرج السادس من منطقة البروج. تسمى ايضاً العذراء (Vierge) وربما ارادوا بالسنبلة أكبر نجوم كوكبة العذراء (α de la Vierge)
- ١٤ (الجدي) هو عاشر منازل الشمس في منطقة (البروج) (Capricorne)
- ٧ ٢٦٨ (الحوت) البرج الثاني عشر من منطقة البروج ويعرف ايضاً بكوكبة السمكتين (Poissons)
- ١١ (الاهوية) جمع هوية وهي القور والبئر البعيدة القمر وتجمع ايضاً هوايا
- ١٤ (الجدول) جمع الجدول وهو النهر الصغير. وبه سميت المنخفضات المدونة

صفحة سطر

- على شكل شجرة او رقعة لتسهيل حفظها
 (الارض جسم بسيط) هذا القول قد نبذه علماء عصرنا فان جسم الارض
 ٨ ٢٦٩ مركب من اجسام كثيرة مختلفة مختلطة ببعضها وكثيراً ما افرضها الكيبيون
 بالتحليل. واما قوله ان الارض (باردة يابسة) فانه ايضاً من اقوال الاقدمين.
 فان برودة الارض ويوسنها يتأتیان من خصائص جرم الارض النوعي وثقلها
 وكثافتها وقبولها للمائع النوري وللمائع الكهربائي
 (الآفي كتاب مبین) اي بقضاء الله
 ٥ ٢٧٠
 (الارض مدورة كالكرة) ان تدوير الارض على شكل البيضة الا انها منضطة في
 ٩ قطبيها السرعة دوراتها
 (الارض متحركة دائماً على الاستدارة) انما فلك الارض هليلجي الشكل وليس
 ١٠ بدائرة تامة وهذه الحقيقة قد كشف قناعها العلامة كپابر احد جهابذة القرن
 السابع عشر واثبت صحتها في السيارات كلها واخرجها قاعدة لا ريب فيها اليوم
 وقررها على هذه الصورة: ان فلك كل سیار هليلجي الشكل الشمس تكون
 في احد محترقيها
 (حلت ... من الارض اجزاء لطيفة ارضية تسمى دخاناً) لا فرق بين ما تحمله
 ١٣ و ١٢ الشمس من ماء البحر ومن الارض وكه بخار. لان الارض لا تخلو عن بعض
 الرطوبة. وعليه يبطل قول القزويني في امر امتزاجهما
 ٢٧١ ٣٥٢ (ان كان صعود ذلك البخار بالليل والهواء شديد البرد منعه من الصعود الخ)
 ان الندى والضباب والسحاب والثلج نتيجة تكاثف بخار الهواء. فان كان
 هذا التكاثف بقرب سطح الارض فهو الندى وذلك ان الارض بعد اشعاعها
 ليلاً نحو الاجرام العلوية تبرد فيمسها البخار المجاور لها فيتكاثف ويقطر على
 الارض. وان مس الارض وكانت حرارة الارض هابطة الى تحت السفر فيتحول
 البخار صقيعاً. وان كان تكاثف البخار بمجوار سطح الارض وصارت حرارته
 تحت درجة الندى فهو الضباب. وان ارتفع الضباب عن سطح الارض فهو
 السحاب والقيم. والقيم متباينة الانواع مختلفة باختلاف الحرارة متفاوتة العلو.
 فان امتزجت ببعضها تبرد وتتكاثف وتقطر ماء او تسقط ثلجاً او برداً على
 اختلاف تكاثفها ودرجات برودتها وجود اجزائها
 (صارت برداً قبل ان تبلغ الارض) ان جمود المطر لا يصير في طريق

مسير القطر بل بالآخرى هو في الطبقات العليا من السماء
 ١٨١٧ (حلت منها اجزاء نارية الخ) ان البرق والرعد من بعض مفاعيل السبيل
 الكهربائي المتكون في الجو وذلك انه يتولد منه كهرباء يتان سلبية وإيجابية
 تتجاذبان حتى تصيرا على بعد محدود فتتجمع كل واحدة على الاخرى بشدة
 فيظهر منها نور هو البرق . والصاعقة نقيضة امتزاج الكهرباء بين والرعد هو
 ما يسمع بعد ذلك من الدوي . أما كثرة المطر الواقع بعد ذلك فلا تضاعف
 الاجرة وتكاثفها

٢٧٢ ١٠٠٦ (يتوقف . . الصوت . . على غوج الهواء) ليس الصوت منفرداً بالتوقف على غوج
 الهواء بل النور ايضاً الا ان المانع النوري يتوج بسرعة كلية فانه يقطع بالتانية
 نحو ٣٠٨٠٠٠ كيلومتر وعليه ان نور الشمس لا يتصل الى الارض الا بعد
 طلوعها بثماني دقائق ونيف

٢٧٣ ٢ (المحقق الطوسي) هو نصير الدين الطوسي (راجع ترجمته صفحة ٣١٨ من
 الحواشي)

(صاحب حلب) كان يملك وقتئذ الملك الناصر يوسف بن الملك العزيز محمد
 ابن الظاهر بن صلاح الدين . ولد سنة ٦٢٧ هـ (١٢٣٠ م) وتقرر له الملك
 بعد وفاة ابيه وكان عمره نحو سبع سنين فقام بتدبير الدولة شمس الدين
 لؤلؤ والمرجع في الامور الى والدة ابيه العزيز ضيفة خاتون . ومدة ملكه
 تولى على حلب الحواريون اهل حران وخرّبوها ورجعوا الى بلادهم
 فاجتمعت عساكر حلب مع صاحب حمص الملك منصور ابراهيم وسار الى
 حران لمحاربة الحواريين فلكوا على بلادهم . ولما صار الامر الى الملك الناصر
 بعد وفاة امه ضيفة سار الى محاربة صاحب حمص وتولى عليها ثم سار الى
 دمشق وفتحها . ولم يزل على مظفر حتى وصل النور حلب سنة ٦٥٧ هـ
 (١٢٥٩ م) ونالوها وكان الملك الناصر غائباً عنها فعاد الى حلب وحاربهم
 حرباً كثيرة دارت دواثرها آخر الامر عليه فتوقع في حوزتهم فقتلوه سنة
 ٦٥٩ هـ (١٢٦٢ م)

• (ترنلا بغداد) يشير الى دخول النور الى بغداد تحت امر هولاء (راجع
 آخر الجزء الخامس من مجاتي الادب صفحة ٣١٧)

• (ساء صباح المذرين) اي سيصبح صباحاً وبيلاً من أنذروا ولم يسمعوا . وهذا

صفحة سطر

من القرآن من سورة الصافات

- ٨ (فلا سلطانٌ منك عليك) اي يكون كلامك داعياً للتغلب عليك
- ٨٥٧ (لا تكن كالباحث عن حتفه بظفهِ والحامع مارن أنفه بكفه) هما مثلان يضربان في من كان سبباً لهلاك نفسه. والظاف قدم القر والشاة وما اشبهها. ومثله قولهم: كالباحث عن مديته. واصله ان رجلاً طلب شفرة ليذبح صيده فبحث الصيد باطلا فلا فية فسقط على شفرة ذبحه بها. (ومارن الانف) طرفه وما لان منهج موارن
- ٩ (ابو الفوارس شاه شجاع) هو شاه شجاع بن محمد بن مظفر كان متولياً على بلاد شيراز وعراق العجم نحو سنة ١٣٨٠ م واحسن تدبير مملكته. وبأ تولى تيمورلنك على بلاد خراسان سار الى شيراز لمحاربتها فانقاد له شاه شجاع وهادنه وفروغ ابنته باين تيمور واستمروا على ذلك الى ان توفي شاه شجاع نحو سنة ١٣٨٥ م وكان هذا شاه شجاع رجلاً عالماً فاضلاً وله شعر رائق
- ٢٧ (فان اجبت واطعت فيها ونعمت) اي ان اذعنت لامري فبطاعتك تُصلن ونعم العمل
- ١٥ (الحسن بن زكرويه) كان هذا مقدم عسكر القرامطة وكانوا ظهروا بالبحرين سنة ٤٢٦ هـ (٩٠٠ م) وكثر جمعهم وتفاقم امرهم وكان زعيمهم يعرف ابي سعيد الجنابي فخرج عليهم طليح بن جف امير دمشق فقاتلهم فهزموا جيشه. ثم اجتمعت عليهم المساكين وقتلوا مقدمهم يحيى المعروف بالشبح فقام فيهم اخوه الحسين هذا وتسمى بصاحب الشامة. وكثر جمعه فصالحه اهل دمشق على مال دفعوه اليه فانصرف عنهم الى حمص فتغلب عليها وخطب له على منابرها وتسمى بالمهدي امير المؤمنين. ثم سار الى معرة وحماة وغيرها فقبض وقتل حتى خرجت عساكر الخليفة وهزمت اصحابه وقبضوا على الحسين واخذوه الى المكتفي فامر بقتله سنة ٤٢٩ هـ (٩٠٥ م)
- ٢٢ (جعفر بن حميد الكردي) كان من قواد جيش القرامطة قتل في من قتله عساكر الخليفة سنة ٤٢٩ هـ (٩٠٥ م)
- ٢٧٤ ٢٥ (نرجو ان يجرينا الله فيهم على احسن عوائده عندنا في امثالهم) اي نرجو ان يمدنا الله بعونه لمحاربة هؤلاء كما عودنا الامداد من لدن لمحاربة امثالهم من الاعداء
- ١١ (سلطان مرآكش) هو المولى عبد الملك بن زيدان. تولى امر بلاد مراكنش

- سنة ١٠٤٠هـ (١٦٣٠ م) راسلهُ ملوك الفرنج في اسرى النصارى وبثَّ معهم عهداً في ذلك . وبعد الملك هذا اسله السيرة في رعيته وكان مدماً على الحضر والمسكرات . فعزلهُ اعيان الدولة وملكوا اخاه احمد . ثم عزلوه واسترجعوا عبد الملك ولم يبق طويلاً في تدبير الامر قتلهُ احد عبيده في سكره سنة ١٠٤٥هـ (١٦٣٥ م)
- ١١ (لويس الرابع عشر) ملك سنة ١٦٤٣ م وكان عمره خمس سنين وتوفي سنة ١٧١٥ . تغني شهرته عن شرح اخباره
- ١٢ (عن الامر العلوي) يريد عن امر الملك الذي اصله من سلالة علي بن ابي طالب
- ١٩ (ولا زائد الا ما سنأه لإياتنا الشريفة) كذا في الاصل وفيه تصحيف ظاهر . لربما الصحيح ولا زائد الى ما... اي لا زيادة على ما اولاهُ العلي لامرتنا وولايتنا (الرزيلي) هو سفير الملك لويس الرابع عشر كان ارسلهُ لمفاوضة ملك مراکش في امر تسريح عيد نصارى وقعوا في حوزته
- ٢٧٥ ٣ (أسفي) هو مرسى مدينة مراکش ذكرها البكري في مسالك الممالك . ثم كبرت أسفي حتى صارت بلدة صغيرة
- ١٨ (اغراض ضيفه) يريد اغراض سيده
- ٢٧٦ ٢ (ربيع النبوي) هو الشهر الثالث من الشهور القمرية سمي ربيعاً لارتباع القوم والمقام فيه . وسماه بالنبوي لانه فيه يجفل ببلاد محمد
- ٣ (سلطان مراکش) كان متولياً وقشيد على مراکش سيدي محمد بن المولى عبدالله بوبع له بعد وفاة ابيه سنة ١١٧٠هـ (١٧٥٧ م) وكان رجلاً حكيماً باقلاً ولما صار اليه الامر اخذ يسعى في تنظيم بيت المال فسن السن واقام العمال الامناء وحصن الحصون وهو الذي بنى مدينة مفادر على ساحل البحر لتسهيل المعاملات التجارية تولى امر بنائها مهندس فرنسي اسمه كرنوت . فتواردت الى مراکش التجار وحسن حال البلد . وارسلت ملوك الفرنج الى سيدي محمد نواباً وسفراء لمخالفته وكان شديد الميل للملك فرنسا مرجحاً لتجارهم . وابرم سيدي محمد عهداً مع لويس السادس عشر بامه ابطال استرقاق العبيد وطال ملكه وظفر علسه واخذ الفتن حتى صار مهيباً من الخصاص والعلم . توفي سنة ١٢٠٥هـ (١٧٩٠ م)

صفحة	سطر	
		(لويس السادس عشر) كان جلوسه على تخت الملك سنة ١٧٧٢ م. وقتل سنة ١٧٩٢ بامر اصحاب الثورة الفرنسية
١١		(الري) هو تعريب اللفظة الفرنسية (roi) او الطليانية (re)
١٨ و ١٧		(ان سفناً... حرقوا باقصى ايلاتنا في الصحراء) تكمرت هذه السفن جنوب الوادي المعروف بوادي النون في ساحل بلاد الصحراء
٢٧٧	٣	(وجوهه البنا عزماً) اي: على علة
	٥	(مكناسة الزيتون) ليست هذه مكناسة التي مر وصفها صفحة ١٣٣. وانما هي غيرها مدينة حصينة مكنية في طريق المار من فاس الى سلا على شاطئ البحر فيها مرسى للمراكب ومنها كانت تجلب الخنطة الى الاندلس
	٦	(جمادى الثانية) هو سادس شهر من الشهور القمرية سمي بذلك لانه ربما صادف ايام الشتاء حين اشتد البرد وحمد الماء
	٨	(سعيد بن عبد الملك) هو ابن عبد الملك بن مروان الاموي تولى قضاء الكوفة سنة ٩٦ هـ. ثم تقلد اماره الموصل ايام ابيه فاعتل وكان له طيب يقال له سعيد وكان نصرانياً فلماً برأ قال له: اختر ما شئت. قال: ان ابقي ديراً بظاهر الموصل وتعب لي ارضه فاجابه الى ذلك فبناه وبناه باسم سعيد بن عبد الملك. ولما بويج بعد سليمان لعسر بن عبد العزيز امتنع سعيد عن مبايعته ثم بايعه بعد ذلك. توفي سنة ١٠١ هـ (٧٢٠ م)
١٢ و ١١		(صادقت منك جوهر نفسي فانا غير محمود على الالفاد لك بغير زمام) يريد ان صديقه كخطر من نفسه ويقضي الانسان ان لا يطلق للنفس غنادا
١٨		(قد باتت السماء تعلها فهي مشرقة بمائها) اي قد افاضت عليها السماء ديم مطرها فصارت رياء فصرة من ذلك. يقال: اعله اعلالا اي سقاه ثانية
١٨ و ١٩		(فرايك فينا لتكون على سواء من استمتع بعضنا ببعض) هذا التماس منه الحضور حبيبه حتى يستوي الاحباء في استيفاء اللذة وتقاسم السرّة
٢٧٨	٥	(الصناعة تولفنا اسباجا) اي ان من شاركك في الصناعة تخيل اهواؤه اليك
	٧	(احمد بن يوسف) هو ابو جعفر احمد بن يوسف بن القاسم بن صبح الكاتب الكوفي. كان مولى لبني عجل واستكتبه المأمون على ديوان الرسائل وكان من افضل كتاب عصره وأذكارهم واجمعهم للحاسن وكان فصيح اللسان ملج الخبط يقول الشعر الحيد. قال له رجل يوماً: ما ادري ممّا أعجب إماماً وليه الله من

حسن خَلَقك او ممَّا ولِيتُهُ من مُحسِّن خَلَقك . كانت وفاته سنة ٢١٣ هـ

(٨٢٩ م)

١١١٠ (تم الله لنا النعمة المجددة فيك بالنظر الى الغرة المباركة) اي ان الله جدد لنا النعمة دلي يدك ونلنا اقامها برؤيتك

١٥ (فعلت) هذا ممَّا يَخْتَم به الرسائل موجزًا ونقام المعنى فعلت بذلك لنا مِنَّة

١٨ (الشَّمول) الحمرة سميت بذلك لضمها شمل الاصحاب . قال الناشي :

الكرم من كرم الطباع وفضلها والراح رُوح اخي السرور الجاهد

ولذاك سميت الشمول لجمعها شمل العباد وضمها للشارد

٢٧٩ ٨ (الواله) هو من الصفات التي يستوي فيها المذكور والمؤنث . والواله من ذهب عقله حزناً او فرحاً

١٠ (وتحتسب فيا جملك الله لهُ طالباً) اي تكتسب منه اجراً فيا حملك على طلبه

١١ (وتذكر من لو كان حياً لكان شفيعي اليك) تريد الرتبة زوجها وابا المأمون . وكانت ام المأمون أمة وامها مراجل

١٨ (ولم تفقدني من مضي .. ألا وجهه) يقول انه سينوب باصطناعه اليها عن انها الامين

٢٨٠ ٤ (القارورة) اناء من زجاج ووعاء الرطب والتمر يقر فيها ما يودع بهج قوارير

٨ (لا أحرى ارشاد داني عليك) اي لم يضعف بي سعي رفغي اليك

١١ (احمد بن ابي طاهر) هو احمد بن طهر الكاتب صاحب كتاب اخبار بغداد المتوفى سنة ٢٨٠ هـ (٨٩٣ م) ولهُ شعر رائق حسن . ذكره المسعودي وذكر له ابياتاً منها قوله في رثاء ابي الحسين يحيى بن عمر لما قتله محمد بن عبد الله بن طاهر بعد ظهوره على المستعين :

سلامٌ على الإسلام فهو مودع اذا ماضى آل الكرام فودَّعوا

فقدنا العلي والجد عند افتقادهم واضحت عروش المكرمات تضعضُ

١٢ (فيما مضى من سالف الدهر واقباله) اي في الاعصار الماضية وفي اوان السعد

١٤ (ما اهدي الى سيدي حالي وما خولت من حاله) اي ماذا اهديه سيدي

وكل ما عندي انما هو من سخائه وجوده

- صفحة سطر
 ٣٨١ ٢٩١ (واحدة في العدد كثيرة في التقرب) اي انها واحدة بالعدد لكنها كثيرة في كونا مجلبة للتقرب
- ٩ (المهرجان) هو عبد للفرس واصله كلمتان مهر وجان معناها محبة الروح . كان هذا العيد يوافق أول الشتاء ثم تقدم عند اجمال الكبس حتى بقي في الحريف وهو عندهم اليوم السادس عشر من شهر رماه وذلك عند تزلزل الشمس أول الميزان
- ١٥ (وعبدًا حين تكرمه ذليلاً الخ) اي جعلت نفسي لك عبدًا ذليلاً لا يتجاوز طوبى اذا ما اكرمه . وليس التذل من هوان في طبعه
- ١٧ (السلطان العزيز) هو السلطان ابو منصور العزيز بالله تزار الفاطمي . بويع له بالخلافة بعد موت ابيه المرسنة ٣٦٥هـ (٩٧٦ م) اقام بالخلافة احدى وعشرين سنة وكان جوهر القائد يدبر له للملكة كما كان في زمن ابيه . وتوفي في حمام بليس سنة ٣٨٦هـ (٩٩٧ م) وحمل الى القاهرة . وكانت زوجة القاهرة نصرانية ملكية فاعز النصارى بسببها واقام اخوجا على كرسي القدس وانطاكية واستوزر عيسى بن نسطورس النصارى . وكان العزيز حليماً مجباً ليعته وورثت بلاد مصر في زمانه في مرايع الخصب والامن
- == (ابن المقشر) هو ابو الفتح منصور بن مقتر المصري النصارى كان من الاطباء المشهورين والعلماء المذكورين له منزلة سامية عند سلاطين مصر ولا سيما في أيام العزيز . وخدم بعده ابنه الحاكم وكان حظاً عنده يعتمد عليه في صناعة الطب ويبلغ معه أعلى المنازل واسناها وكان له منه الصلوات الكثيرة . ولما مرض ابن المقشر عادّه الحاكم بنفسه وفي أيامه توفي سنة ٣٩٣هـ (١٠٠٣ م) ولما مات اطلق الخلفيه مالاً وافراً
- ١ ٢٨٢ (لقد عدل عندنا ما رزقناه نحن من الصحة) يريد ان صحة طبيبه عنده بمثابة صحة جسمه
- ٥ (يزيد بن ابي سفيان) هو ابو خالد يزيد بن ابي سفيان صخر بن حرب اقريشي الاموي الصحابي واخوه هو معاوية الخليفة . وكان يزيد افضل بني ابي سفيان وكان يقال له يزيد الخير وتوفي ولا عقب له . اسلم يوم الفتح وشهد حنيناً واعطاه محمد مائة مبر واربعين اوقية برّ يومئذ . واستعمله ابو بكر الصديق على جيوش الشام حين بعثهم لفتح ح . ولما استخلف عمر ولأه فلسطين

وناحتها. توفي سنة ١٨ هـ (٦٤٠ م) في طاعون همواس. وقيل سنة ١٩ بعد أن فتح قيسارية

١٠٩ (من يولهم يومئذ دبره الا مغرراً لقتال او متخيلاً الى فئة فقد باه بغضب من الله) اي من منح اكتافه للعدو منصرفاً عنهم عاد مأثوماً مبغضاً به. ما لم يكن تفقهراً عن العدو استطراداً وحيلة او ليخار الى فرقة أخرى. من الجيش

١٧ (عبد الله بن عمر) هو ابن عمر بن الخطاب القرشي العدوي الزاهد اسلم مع ابيه قبل بلوغه وهاجر قبل ابيه. واجمعوا انه لم يشهد بدمراً وشهد الخندق وما بعدها من المشاهد وشهد غزوة اليرموك وفتح مصر وفتح افريقية روي له الف وستائة حديث ونيف. وذكر له مناقب كثيرة واقوال وافعال في الزهادة في الدنيا ومقاصدها تشهد له بحسن الطوية. وكان كثير الحسنة يبرد الصوم ويصلي في الليل. توفي بمكة سنة ٧٣ هـ (٦٩٣ م) بعد قتل ابن زبير

٢٨٣ ٢٠١ (لا جديد لمن لا خلق له) يريد ان من لا يلبس البالي لا يصيب الجديد اي

من لا يتمسك في الدنيا لا يصيب جزاء في الآخرة

٣ (عتبة بن غزوان) هو ابو عبد الله عتبة بن غزوان بن جابر الصليبي المازني اسلم قديماً وهاجر الى الحبشة وهو ابن اربعين سنة ثم عاد الى مكة وهاجر الى المدينة مع المقداد وشهد بدمراً وبيعة الرضوان. وله رواية وحديث وكان اول من نزل البصرة واختطها. وكان من الرماة المذكورين توفي بطريق البصرة. وقيل في الزبد سنة ١٧ وقيل ١٥ هـ (٦٣٧-٦٣٩ م) وهو ابر

سبع وخمسين سنة

٧٠٦ (اياك ان تسقط سقطه لاشوى لها وتعثثر عثرة لالما لها) اي احتذر من السقطات العظام التي ان سقطت بها لا يشفق عليك بسببها الناس ولا يقولون: شوى لك. ولما لك وكلاهما دعاء للساقط لينتمش ويسلم. واصل الشوى هو كل ما ليس مقتلاً من الاعضاء.

١٢٠١١ (اشد احتراماً من المعاصي منكم من عداكم) اي فليكن احترامكم من المعاصي اشد من احترامكم من العدو

١٥ (الا تنصر عليهم بفضلنا) الا مركبة من ان لا

٢٨٤ ١٠ (حامي الانفس والكراع) اي عزيز ومنيع الاهل والمال. (والكراع) جماعة الخيل خاصة وهو ايضا مستدق الساعد من الغنم والبقر

صفحة سطر

- ٧ (تكثر الطلائع وتبث السرايا) الطلائع جمع الطليعة وهو من يتقدم الجيش ليحقق امر العدو. (والسرايا) هي قطع الجيش. وقيل السرية جماعة من خمسة انفس الى ثلاثمائة وهي فعيلة بمعنى فاعلة لانها تسري خفية
- ٨٧ (أذك احراسك على عسكرك) اي اقم عليه الحفظ والحراس. (والعسكر) فارسي معرب. بالفارسية لشكر مجتمع الجيش. (وتيقظ من الليات) الليات هجمة العدو ليلاً
- ١٥ (الفضل بن معن بن زائدة) ابوه معن بن زائدة لشيباني هو المشهور بالكرم. ولم يكن بنوه على شيء من فضله ولا في العتاهية في عبدالله ويزيد والفضل هجاء كثير ذكرنا قسماً منه في ديوانه. والفضل هذا ليس له ذكر يوثر. توفي في أيام المأمون
- ١٨ و ١٧ (ازددت جها بعداً ما فيه تقربت وقرباً ما فيه تبعدت) يريد انه برفعه امله الى المكتوب اليه ازداد فقره وقل غناه لسوء طالع. وباعراضه عنه ساعدته الاماني
- ٢٨٥ ٣ (تخل مع الذلة والصغار وتصرف في آثارها) جاء هذا في وصف مودة الاشرار والكلام كناية عن ان الاشرار لا يحافظون على الود فاي يوم رأى الشرير نكبة في صديقه تحول عنه ونكث عهده
- ١٩ (عبدالله بن معاوية) هو عبدالله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين الهاشمي. قدم بعد وفاة ابيه معاوية الكوفة زائراً لعبدالله بن عمر ابن عبد العزيز ومستحياً له فتزوج بالكوفة بنت الشرفي بن عبد المؤمن الرياحي فلماً وقعت العصبية اخرجته اهل الكوفة على بني امية. فظهر بالكوفة وليس الصوف ودعا الناس الى نفسه وظهر سياء الخير فاجتمع اليه قوم كثير وبابعوه. وعلى الكوفة وقتئذ عامل يزيد الناقص يقال له عبد الله بن عمر فخرج الى ظاهر الكوفة مما يلي الحرّة فقاتل ابن معاوية قتالاً شديداً ولم يظفر به. فقصده الناس من الاطراف وجاءه بنو هاشم جميعاً منهم السفاح ومانصور وعيسى بن علي. فقلب على ماء الكوفة وماء البصرة وهذان والري وفارس واقام هو باصبهان واستعمل اخوته على اصحطخر وشيراز وكرمان. ولم يزل امره يتفاقم حتى ولي مروان بن محمد الملقب بالمار فوجه اليه عامر ابن صبرة في جيش كثيف فتغلّى عن عبد الله اصحابه وخرج هو على دهش

(٢٧٤٨ م). وكان عبد الله هذا اقصى خلق الله تبيء المذهب مطعوناً في دينه فسار واخوته ناصدين خراسان وقد ظهر ابو مسلم جافقياً عليه وقتله سنة ١٣٠ هـ ومن الناس من يقول بامامته . وله شعر يُتغنى به منه قوله :

وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا
وانت اخي ما لم يكن لي حاجة فان عرضت ايقنت ان لا اخا ليا
١٠ (عاقني الشك في امرك عن عزيمة الرأي فيك) معناه ان معاملتك لي ابطأت في عن الثقة بك كما يستفاد مما بعد

٢ ٢٨٦ (ابن المدبر) هو احمد بن المدبر كان متولياً خراج مصر لما استولى عليها احمد بن طولون سنة ٥٢٥ هـ (٨٦٩ م). وكان ابن المدبر من دهاة الناس وحذاق الكتاب فلما قدم ابن طولون الى مصر بادر اليه مجدياً سدياً فاباها فخافه ابن المدبر وكره مقابته بمصر معه وسار الى شقير الحادم صاحب البريد واتفقا على مكتابة الخليفة بازالة ابن طولون . فحس ابن طولون بمكيدتهما وتلف بها الى ان ضبطهما وجسهما ثم قتل شقيراً . واما ابن المدبر فانه تمكن من الخروج من مصر وتولى خراج دمشق والاردن وفلسطين فوثب عليه ابن طولون سنة ٥٢٦ هـ (٨٨١ م) وجبسه واخذ امواله ثم صالحه على ستائة الف دينار . توفي ابن المدبر سنة ٥٢٢ هـ (٨٩٦ م)

٥٠ (لطف حتى كاد يخفى عن اهل الرقة والفطنة وغلف حتى كاد يفهمه اهل الجهل) يريد ان معاتبته وقعت على جناية صغيرة لا تكاد تستوجب الملام . ثم انه لامه على ذلك لوماً خرج عن حدود الرفق واللين

٦٥ (فلا اعدمني الله رضاك مجازياً به على ما استحقه عتبك الخ) اي ان افراطك في الملامة استوجب لي نيل رضاك

١٤ (عاود ما هو ازين بك) اي انطبع على ما هو اجدر باصلك
١٨ و ١٩ (ماثل الهوى والرأي للناكث المخلوع) يريد انه يتنصر للخليفة الامين الناكث

العهود والمخلوع من السلطة
٢ ٢٨٧ (ركوبك الهول ما لم تلق فرصته جهل الخ) يقول ان من خاض الاهوال وهو لم يتبصر بعاقبة امره فهو عرض بنفسه للخطاير . وما ظرفية متعلقة بركوب وما بعدها في محل جر مضاف اليه

٣ (اهون بدنيا الخ) اي ما اذلها اذ تنيل من حاد عن الصواب نوالها لمن لم

صفحة سطر

- يحد عنه وإن الطامع جا هو المندوع
٦ (خذ بالزوم حيطته) أي عسك بالزوم الذي من لوازمه المحافظة على نفسه .
(والحيطه) لسم من احتاط الرجل إذ احتس لنفسه
- ٨ (محمد بن جهم) هو أبو عبد الله محمد بن جهم الكاتب كان له فضائل
وعلم وكان يعرف بالحديث روى عنه بعض الأئمة وله رسائل طليئة حسنة
المعاني وكان له نفوذ عند الخلفاء العباسيين استعمله المعتصم على دمشق بعد
عزل دينار بن عبد الله سنة ٢٢٥هـ (٨٤١م) . توفي ابن جهم هذا سنة
٢٣٨هـ (٨٥٣م)
- ١١ (من له عدك وذاً وضع حلتها موضع حرزها) يريد ان من املك وده لا بأس
عليه من فصح حبليها فهو كمن اودع اميناً
- ١٢ (ابن مكرم) هو عقبة بن المكرم الضبي البغدادي كان اديباً جيد الانشاء له
موقع عند الخلفاء من بني عباس وبينه وبين أبي المعيناء مداعبات ذكر الذهبي
تاريخ وفاته سنة ٢٣٣هـ (٨٤٨م)
- ١٥ (زادنا بك وفيك) أي زادنا على يدك ورفع قدرنا برفع شأنك
- ١٦ (يقع من الأمور جوقع بجوانقتك) أي أنه يقع موقع موافقتك
- ١٨ و١٩ (استوحبها بما فيك من اسبابها) أي ثبتت العمة لك لما رأته فيك من
للقبول لها
- ١٩ (وشأن الاشكال ان تتقاوم) أي ان تتنظم ويقوم بعضها ببعض
- ٢٨٨ ١ (يتقلقل الى معدنه) أي يتحرك ويعود الى اصله
- ٢ (ضرب برزقه وسبق نبرعه) أي تاصل عرقه وامتد فرعه وسبق . (وتفتك
تفتك الطبيعة) أي جرى مجرى الطبيعة وسلك مسلكها دون ان يتأثر شيء
٥ (السيف العتيق اذا اصابه الصداخ) كنى بالسيف العتيق عن نفسه .
وبالصداخ عن إعراضه وبلبله عن النعمة التي نالها . (والفرند) جوهر السيف
وماؤه ووشيه . فارسي معرب
- ١٨ و١٩ (ان الماضي قلبك الباقي لك والباقي بعدك المأخوذ فيك) أي ان من مضى
قبلك يبقى لك اجره يدل عليه ما بعده
- ٢٨٩ ٧ (انه حيث قبضه منك احرز لك هبته) أي ان الله بتوفيقه قد ابقاه لك هبة منه
ولكن لو انفسح اجله لربما كان لك فتنة . وهذا اسلوب من ارق اساليب التعزية

صفحة سطر

- ١١٠ (ابو العباس) هو السفاح اول خلفاء بني عباس اخو جعفر المنصور
- ١١٣ (ثواب الله خير لك منه وما تند الله خير له منك) يريد ان ما نلت من الثواب بصبرك على فقد اخيك خير لك من المنعة به . وما ناله هو من الاجر عند الله خير له من البقاء معك . (واحق ما صبر عليه ما ليس الى تغييره سبيل) اي ما اجدر الانسان بالصبر حين يضيق ذرعه عن تلافي امر من اموره
- ١٦ (ليست حالي .. بالافتقار بملك الخ) يقول لي لست اتملك فقط ما نزل بك من الخن بل ان هذه المصيبة قد تغذت في سمها فضلاً عما نالني منها بسببك
- ١٨ ١٩٠ (انا عليل مصروف العناية الى عليل كافي سليم) اي انا مع عليلي اصرف اهتمامي الى عليل كما يفعل من لاعلة فيه
- ٣ ٢٩٠ (الحق قد سقط عني في عبادتك لاني عليل سلكك) يريد ان ما لحق به من العلة بسبب ضعف صديقه هو الذي صده عن عبادته فيكون بذلك قد تبرأ من ذنب تاخره
- ٧ (ابن الشيخ) هو محمد بن رزين ابن عم دعل وقدم ذكره
- ١١ ١٠ (لو كانت ايدينا تنبسط بيده ما عدانا الى غيرنا) اي لو استطعنا قضاء حاجته لما بارحنا الى غيرنا
- ١٢ (كتاب معني بن كتب له واثق بن كتب اليه) اي هذه رسالة مهم بالذي لمستكتبه اياها والباقي ظاهر
- ١٥ (استغنى باصطناعك اياه عن تحريك اياك في امرو) يريد ان حرمة النعم التي نالها الموصى به تغني عن الحضي في امرو
- ١٨ (كتابي اليك انا فكُنْ له انا) اي ان كتابي يقوم عندك مقام فاحله محلك لي
- ٢ ٢٩١ (الامة الراحلة النلجعة) اي المتقلبة لطلب العشب والمرعى . (والناجع) هو طالب الكلأ في موضعه
- ٦ (الدفء والاثاث) اي للملبس والسكن
- ٩ (حمارة القبط وحصارة البرد) شدتها
- ١١ (الاقليم الثالث) هو الاقليم المتوسط بين الاقاليم السبعة على تقسيم الاقدمين
- ١٢ (عمرؤا ليمن والعجاز ونجداً وقامة وما وراء ذلك) يريد جزيرة العرب . وقد قسمها العرب الى خمسة اقسام . (١) العجاز وهو سلسلة جبل المرأة يمتد من حمرة اليمن حتى يبلغ بوادي الشام وهو حيالة بحر القلزم . (٢) قامة وهي

- ما وقع بين التجار وبحر القلزم على سيف البحر ويسى النور لهبوطه . (٣٠)
 النجد وهو ما وقع وراء السراة مي بذلك لارتفاع ارضه وهو في وسط جزيرة
 العرب . (٤٠) العروض وهي بلاد الهامة والبحرين او الحضا وما والاها موقعا
 شرقي النجد وغربي شط العجم ويحدها شمالا الفرات . (٥٠) اليمن موقعه جنوبي
 التجار يامالة الى الشرق يجمع حضرموت ومهرة وعمان
- ١٣ و ١٤ (المخيطه بالارياض الآلهة بمن سوام من الامم في فصل الربيع) يقول ان القفار
 التي يترها العرب تحيط بارياف ومزارع يسكنها في فصل الربيع قوم سوام
- ١٥ و ١٦ (لخرق الارض لرعي الكلاب والعشب في منابتها الخ) هذا داع آخر لستول
 العرب في هذه الاماكن اي لكثرة العشب فيها ولسهولة التنقل منها الى
 الاماكن الآلهة وقت الصيف فيناون من ثم الحبوب ليقناتوا بها في سني
 جوعهم
- ١٧ (افساد السابلة) اي قطع الطريق . والسابلة الطريق المسلوكة
- ١٨ (الحماية في المسالك التي للسلطان عليهم فيها) اي الحقير الذي اقامه السلطان دفعا
 لمضراتهم
- ٢٩٢ ٢ (ما احاط به عملهم من مصالحها) اي لاداء ما تستلزم قطعانهم كجز صوفها
 ووبرها وما شاكل ذلك
- ٥ (شعارهم لبس المخيط في الغالب) اي يتردون بالاثواب المخيطه . والشعار ما
 يلي الجلد من اللباس ج أشعرة وشعر
- ٢٠ و ٢١ (لقنوا من ام البربر . . اعتقال الرماح) خص هنا العرب الساكنين في بلاد
 الحزائر والمغرب
- ٧ (تنكب القسي) اي القاؤها على مناكهم . يقال : تنكب الشيء اي حملة
 على منكبيه .
- ٩ (المطرزي) (٥٣٨-٦١٦هـ) (١١٤٤-١٢٢٠م) هو ابو الفتح ناصر بن
 ابي الكارم عبد السيد بن علي المطرزي ولد في خوارزم سنة وفاة الزمخشري بها .
 وكانت له معرفة تامة باللغو واللغة والشعر وانواع الادب قرأ ببلده على ابيه
 وسمع الحديث من الائمة . وكان تام المعرفة بفتنه رأسا في الاعتدال داعيا اليه
 ينتقل مذهب ابي حنيفة في الفروع . وكان في الفقه فاضلا وله عدة تصانيف نافعة
 منها شرح مقامات الحريري وهو على وجازته مفيد محصل للمقصود . وله كتاب

المغرب تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب وهو الخفئة بنبابة كتاب الازهري للشافعية وله غير ذلك . وانتفع الناس به وبكتبه ودخل بغداد حاجاً سنة ٥٦٠ (١٢٠٥ م) وجرى له هناك مباحث مع جماعة من الفقهاء واخذ اهل الادب عنه . وكان سائر الذكر مشهور السمعة بعيد الصيت له شعر يستعمل فيه التجانس . توفي بخوارزم

١٦ (التويري) هو شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب (التويري) الكندي البكري.

وُلد في نورية بلدة من البهنساء من صعيد مصر الادنى كان اديباً عارفاً بتراجم الناس وسير الملوك له التاريخ المشهور الذي وسعُه بنهاية الأرب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ثلاثين مجلداً الفه في زمن الملك ناصر الدين محمد بن قلاوون ورتبه على خمسة فنون : في الساء والاثار العلوية ثم في الانسان وما يتعلق به ثم في الحيوان الصامت ثم في النبات ثم في التاريخ . وكل قسم من هذه الاقسام يتفرع الى خمسة فروع . توفي التويري سنة ٥٧٣٢ (١١٣٢ م)

١٨ (م شوب كثيرة) ان العرب العاربة تنقسم الى قسمين كبيرين بني عاد ومنهم

ثمود وبني عمليق ومنهم طسم وجديس وجرم

٣ ٢٩٣ (العروية والمبتدعة بما كانت اول اجيالها) يريد اخا سميت بالعاربة لانها

كانت اصل العرب الواضعة لاركان العروية في اول اجيالها

٢ (احقاف الرمل) هو واد بين عمان وارض مهرة في اليمن . والحقف عند العرب

كتيب الرمل المعوج

٦٥ (كان ابوم باد اول ملك من العرب) هو من بني كوش بن حام دخل بسلاد

العرب بعد ان ضرب الله بني البشر وبلبل السنتهم في صرح بابل وقتلك على قسم من جزيرة العرب ما يلي اليمن وقد ذكر عنه مؤرخو العرب غرائب لا تصح لها . قال المسعودي : هو عاد بن عوص بن ارم بن سام وكان يعبد القمر وذكروا انه رأى من صلبه اربعة الاف ولد . وعاش ألفاً ومائتي سنة (٥٠٠) . وقد تبين لعلماء عصرنا ان هذه السنين التي عزوها لعاد اغاهاهي سنو دوام دولة العاديين برمتها فصار الامر بدمهم الى بني قحطان نحو الف وسبعمائة سنة قبل المسيح

٧٦ (ان الذي ملك منهم من بعد عاد شداد) كذا نقل ابن خلدون عن المسعودي .

والصحيح ان المسعودي ذكر قبل شداد شديد بن عاد وقال انه ملك خمسمائة سنة وثمانين سنة

صفحة سطر

(شداد) قال المسعودي: كان ملكه ثمانمائة سنة ويُقال إنه احتوى على سائر ممالك العالم وهو الذي بنى مدينة إرم ذات الحماد وله مسير في الارض ومطاف في البلاد وبأس عظيم في ممالك الهند وغيرها من ممالك الشرق والغرب (١٥). ان الاكتشافات الحديثة والكتابات المسماة في بلاد بابل اسفرت عن قسم من تاريخ العاديين الاولين. يُستخلص منها انهم ملكوا في بلاد اشور وبابل نحو سنة ٢٢١٨ قبل المسيح وفتحوا العراق والهند وما جاورها من البلاد قبل المسيح بنحو النصف سنة وصاروا القبط وغلوا على اسافل مصر ومنهم الدولة العربية التي كانت في ايام يوسف المعروفة بدولة الهكسس او الملوك الرعاة. اما بناء إرم التي ينسبها المسعودي لشداد فقد نسبها ابن سعيد الى إرم بن شداد. وقال الرخشمري انه بناء في صحارى عدن بين حضرموت وصنعا. وقد وصفه ياقوت نقلاً عن تقدمه من الكتاب فقال: ان إرم كانت مشيدة بصخور الذهب واساطين الياقوت والبرجد يحاكي بها الجنة لما سمع وصفها طغياناً منه وعتواً. قال ابن خلدون: والصحيح انه ليس هناك مدينة اسمها إرم وانما هذه من خرافات النصاص وانما ينقله ضعفاء المصريين. وإرم المذكورة في قول القرآن: إرم ذات الحماد هي القبيلة لا البلد. (١٦)

(ابادهم الله) قد سبق ان بني قحطان دخلوا جزيرة العرب في القرن الثالث من عشر قبل المسيح فحاربوا بني عاد وتغلبوا على بلادهم. وقد زعم العرب ان الله اباد بني عاد الاولى لان هوداً النبي دعاهم اليه تعالى والافرار بر بويته ووحدانيته. فتنادوا في الكفر والظلم فنجاههم صيحة من السماء فأتوا وساخت مدينتهم إرم في الارض. وقوله إبادهم الله يريد بني عاد الاولى لا الثانية. فان بني قحطان لما تمكنوا على اليمن بقي بنو عاد مقادين لهم مُنعين لامرهم خاضعين لسلطانهم حتى سخط لهم الفرصة لاسترجاع قسم من ملكهم فتولوا على بلاد سبأ وجعلوا مأرب حضرة دولتهم. واما اسماء الملوك الذين ملكوا فيهم فهم لقمان ورهطه. ثم عاد بنو قحطان وتولوا على بلادهم ثانية

(اما ثمود فكانت ديارهم بالشجر ووادي القرى الخ) قد رجح ان ثمود من بني حام كان مترلهم في شمالي المدينة في المكان المعروف اليوم بمذائن صالح ويسمى ايضاً الشجر ووادي القرى. قال ياقوت وغيره: وادي القرى وادي بين التمام والمدينة مرضه نحو اثني عشر ميلاً سمي بذلك لان الوادي من اوله الى آخره

قرى منظومة واثارها الى الآن باقية الا احا في وقتنا هذا كلها خراب (اه)
وقد دخل حديثاً بعض السياح الفرنج بعد الجهد الجهد الى وادي مدائن صالح
فاتي بها آثاراً جلية ورسوماً ومسكن منقوتة. في الصنوبر ولب اليها من ابواب
ضيقة فاذا بداخلها اكفان ورمم وعظام بالية وكتابات باللغة الحميرية او
الصابتة فهم ينسخونها وهي شائعة اليوم بين العلماء. فاستدلوا على ان هذه المنازل
كانت قبوراً لبني ثمود الثانية وان بجوارها كانت سكنهم في منخفض وادي
القرى

١١ (وكانوا اهل كفر وبغي) قد ذكر المسعودي وابن خلدون والطبري : ان
أول من ملك على ثمود هو عابر بن إرم بن ثمود بن عابر بن سام ثم ملك بعده
جندع فكان ملكاً الى ان هلك مائة وتسعين سنة

١٢ (فانذروهم بعض الانبياء) قد زعم العرب ان بني ثمود اوجفوا في النبي والظفيان
وتحافتوا في الضلال فارسل الله نبياً اسمه صالح الى جندع من ملوكهم وذلك
بعد مئة هود الى بني عاد بنحو مائة سنة. فدعاهم الى الله فلم يزد ثمود من الايمان
الا بعداً. فلما تواتر عليهم انذاره واعذاره ووعدته ووعيدته ساموه المخبرات
فاظهر لهم من صخرة ناقة مع فصيلها فامن بعضهم وكفر غيرهم. وساروا الى
الناقة ليقتلوا فرماها قدار الاحمر بسهامه فصنعوا بصيحة من السماء انقضت
بها قلوبهم فاصبحوا جاثمين وهلك جميع الكافرين وفي ذلك يقول شاعر:

كانت ثمود ذوي غرٍّ ومكرمة ما ان يضام لها في الناس من جار
فاهلكوا ناقةً كانت لرجلهم قد اندروها وكانوا غير ابرار

قال المؤرخ العلامة لوزمان : جرى لبني ثمود الاولى بعد تمام عزم حروب
كثيرة كان على اثرها هلاكهم. وان قدار الاحمر هو كدرا لعموم المذكور
في الفصل الرابع عشر من سفر التكوين الذي نصره ابراهيم الخليل على
اعدائه في جبل سعين في بلاد العرب (راجع الفصل العاشر من سفر
التكوين)

١٣ (جديس وطسم) هما قبيلتان من العالقة من بني إرم. قال العرب ان طسماً وجديساً
كانا متحالفين وهما في بلاد البحرين واليمامة وكان يملك عليهما رجل اسمه عملوق من
طسم فطغى وبغى وسام جديساً الحشف واذل نساهم فقام من جديس رجل
اسمه الاسود بن غفار بن جديس ودعا قومه الى الحرب. فزحفوا الى طسم ثم

دفنوا سيوفهم في الرمل ودعوا طسماً فلما حضروا قتلوم وافنوم . الا انه اقلت
منهم رجل اسمه رياح بن مرة استعاث ببني قحطان فلبوا الى دعائه وقتلوا
جديساً حتى ظفروا بجم وابادوم فبقيت بعدهما اليامة خراباً يباباً حتى نزلها
بنو حنيفة بعد ذلك بقرون

١٧ (جرم الاولى) لا أثر لحم في التاريخ . قال بعض علماء الآثار ان جرم هو
حضورام المذكور في الاسفار الالهية وليس لهذا القول بيّنة

١٩ (جرم الثانية) نسهم الي جرم بن قحطان على ما زعم مؤرخو العرب . نزل بنوه
بقربة من بطحاء مكة لما تولى القحطانيون على اليمن

٢٩٦ ٢ (قحطان) وقد ساء الكتاب الكريم يقطان ونسبه كما ذكر ابن خلدون دخل

مع بنيه جزيرة العرب . ولما زاد عددهم تولوا في القرن الثامن عشر قبل المسيح
على اليمن وافتتحو قسماً من الجزيرة بعد ان تغلبوا على سكاها بني عاد الاولى . ولم
يكن هذا الفتح تاماً فاسترجع بنو عاد قسماً من السلطان واختلط معهم بنو قحطان
وتخلقوا باخلاقهم لما كان في بني عاد من التقدم عليهم ولم يزالوا في غو وازدياد
الى القرن الرابع عشر قبل المسيح فعادوا الى محاربة بني عاد الثانية واسترقوهم
وضبطوا زمام الملك

٦٥٠ (وكان اول من ملك ارض اليمن) لم يكن قحطان ملكاً بل اميراً على قومه عند
دخولهم جزيرة العرب وانما الملك كان لبني بعده . قال المسعودي : اول
من يعد من ملوك اليمن سبأ بن يشجب بن يعرب

١١ (كثرت اخوانهم من العالقة) العالقة شعب اصلهم من ارام بن سام ومن
لؤد بن مصرايم بن حام سكنوا في برية سينا والحدجاز والبلاد المجاورة لمصر
ولهم ذكر في تاريخ مصر تولوا عليها زماناً ومنهم فراعنة يعرفون مثل فراعنة
بني عاد بالملك الزعاة او الهكسس . لكنهم لم يتولوا الامر في جزيرة العرب وانما
كانوا مختلطين باهلها العاربة والمتعربة وكان منهم قسم كبير في شمالي جزيرة
العرب . ولهم مع بني اسرائيل حروب في ايام موسى وشاول وداود وسليمان وكان
العالقة في اكثر ايامهم محالفين لبني مواب ومدين وادوم

١٢ و ١٣ (استبدوا خلق الدولة بما استأنفوه من عزم) يريد ان بني قحطان بعد ما
اوقعوا اول مرة بني عاد كان انتقض جملهم وضعت قوتهم حتى ان عاد
الثانية اعدوا ما كان خسره اباؤهم من الملك فقام بنو قحطان واستأنفوا العز

والسلطة في اليمن

١٥ (يعرب بن قحطان) قد ذهب علماء التاريخ المحدثون ان ان يعرب هذا كان بعد قحطان بزمان طويل وانما هو من سلالة فقط

١٦ (ابيت اللعن) اي لا اتيت ما تلن بسببه . (وانم صباحا) اي ليكن صباحك ناعماً

١٧ (انه اول من نطق بالعربية) العربية لغة من اللغات المعروفة اليوم باللغات

السامية فتكون اخواها السريانية والعبرانية والحشية والسامرية والكلدانية

والحميرية . وكانت لغة العرب العاربة الفينيقية من اللغات الكوشية . ولما

دخل بنو يقطان جزيرة العرب وكانت لغتهم العبرانية اختلط كلتا اللغتين

ومن هذا الاختلاط نتجت اللغة الحميرية . وهي اللغة التي ذكرها ابن خلدون في

مقدمته وسماها بلغة الحضر وقال عنها انها مختلفة عن لغة مضر التي كتب جا

القرآن وانما لغة قاطنة بنفسها . واما العربية فهي من اللغات السامية ابتداء

ظهورها وانفصالها عن بقية اللغات في القرن الثالث او الرابع عشر قبل المسيح .

ولم ترل في كمال متراد الى القرن الرابع او الخامس قبل المسيح فوصلت الى

ذروة كمالها في بلاد الحجاز وقسم من نجد وحماة ثم امتدت شيئاً فشيئاً الى

القبائل المجاورة الى زمان محمد صاحب الشريعة الاسلامية فعمت وقتئذ كل

جزيرة العرب

٢٩٥ (مأرب) وتسمى سبأ مدينة في اليمن في آخر جبال حضرموت كانت قاعدة

تابعة اليمن واسعة الفناء كثيرة الخيرات يشرف عليها تل وبو كان قصر

عظيم عالي الجدران . وقيل ان مأرب اسم القصر والمدينة اسمها سبأ باسم

بانيها . ولذلك كان الاعاجم يسمون العرب قديماً بالسايين

٦ (بنى سبأ في مأرب سداً) قد روى كثيرون ان هذا السد من بناء لقمان بن

عاد ونسبه غيرهم الى الملكة بلقيس والله اعلم

١١ (لما طفوا... اجتمعهم السيل) ان السيل العرم لم يكن في زمان سبأ باني

السد وانما صار بعد أعصار متتالية واحقاب متوالية . وقد اثبت العلامة دي

ساي وغيره من مشاهير الائمة بشواهد صادقة وبراهين ساطعة ان انفجار

سد مأرب حدث في اواخر القرن الاول بعد المسيح نحو سنة ١٠٢ م . وقد أيد

قوله باسناد المؤرخين كحمزة الاصفهاني وابي العباس احمد بن يوسف

الدمشقي وغيرها

صفحة	سطر	
١٦	=	(متغرياً... عن طموس من الفكر) اي عادلاً عما فيه التباس. وتشويش الفكر. (والتفايد) الامور المضبوطة والتواريخ الراهنة
١٨	=	(وكان لسباً من الولد كثير الخ) قد اختلف العلماء في نسب بني سبأ ان كانوا اولاده من صلبه او فقط من سلالة. وقد تبين للحدثين بعد انتقاد الآثار وعرض اخبار العرب على اخبار من جاورهم من الشعوب كخبار الفرس والقبط والاشوريين ان حمير واخوته انما كانوا قبل ميلاد المسيح بنحو ثلاثة او اربعة قرون فقط. اما اخبار من تقدمهم من العرب فقد طست وذهب بها الزمان. قال ابو الفداء: ليس في جميع التواريخ اسقم من تاريخ ملوك حمير لما يذكر فيه من كثرة عدد سنهم مع قلة عدد ملوكهم فانهم يزعمون ان ملوكهم ستة وعشرون ملكاً ملكوا في مدة الفين وعشرين سنة (اه)
٢٩٦	٥٥٤	(قبل الملوك اليمن تبابعة لانه يتبع بعضهم بعضاً) والاصح ما قاله حمزة الاصباهي ان اول من يمي يتبع هو الحارث الرائش وكان قبله ملكان على اليمن ملك في سبأ وملك في حضرموت فكان لا يجتمع اليمنيون كلهم عليها الى ان ملك الرائش فاجتمعوا عليه وتبعوه فسمي تبعاً
٨٥٧	=	(اما حمير فقد يعرف ايضاً بالمرنجج ١٤٣٠ ق م الخ) اعلم اننا في تقييد سني ملك حمير وبنيه كنا تبعنا اراء مؤرخي العرب وقد اوضح اليوم ان في هذا الحساب غلماً. وبناء عليه يكون ملك حمير بنحو سنة ٣٨١ ق م. ودونك ايضاً اسماء الملوك الذين ذكرهم اصحاب الآثار والتاريخ بين حمير والحارث الرائش. ملك بعد حمير ابنه وائل بنحو سنة ٣٤٨ ق م ثم سكسك بن وائل بنحو سنة ٣١٥ ق م. ثم يعفر بن سكسك بنحو سنة ٢٨٢ ق م. ثم ذورباش بنحو سنة ٢٦٦ ق م. قال ابو الفداء. هو عامر بن باران بن عوف بن حمير. ثم ملك النعمان بن يعفر بنحو سنة ٢٤٩ ق م فاجتمع عليه الناس وطرد عامر ذا الرياش عن الملك واستقل بعده ولقب بالمعافر. ثم ملك اشع بن النعمان بنحو سنة ٢١٦ ق م. ثم شداد بن عاد بنحو سنة ١٨٣ ق م. ثم اخوه لقمان بنحو سنة ١٧٢ ق م. ثم اخوهما ذو سدد بن عاد بنحو سنة ١٦١ ق م. ثم الحارث الرائش بن ذي سدد بنحو سنة ١٥٠ ق م. وقد اضطرر بواني نسبه
١٤	=	(حمزة الاصفهاني) هو حمزة بن الحسين الاصفهاني ولد باصفهان في اواخر القرن التاسع للمسيح وطاف البلاد لجمع اخبار اهلها ودخل مراغة وهمدان

وبغداد والف تاريخه الموسوم بتاريخ سني ملوك الارض والانباء . بوبه عشرة ابواب وهو تاريخ جليل انتهى من تأليفه سنة ٨٣٥٠ (٩٦١ م) اخذ عنه ابو الفداء وغيره . وله تأليف آخر منها كتاب تاريخ كبار البشر وكتاب اصفهان كانت وفاة حمزة نحو سنة ٨٣٦٧ (٩٧٨ م)

١٦ (ثم ملك ابرهة ذو المنار) قد ذكر المؤرخون قبله الصعب بن الراش الملقب بذي القرنين فيكون ملكه نحو سنة ١٢٠ ق م . وملك اخيه ابرهة نحو سنة ٩٠ ق م . قال حمزة الاصفهاني : قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في غزواته ليتهدي بها في مرجعه

١٧ (الى افريقية ويومئذ سميت) قد اختلفوا في اسم افريقية فقال البعض انها لفظة رومية او يونانية سميت بذلك لشدة حرارتها . وقيل بل هي لفظة فينيقية يراد بها المستعمرة سكنها اهل صور فاتخذوها مستعمرة لهم . اما قول العرب انها سميت بافريقس فليس هو بسديد اذ كان هذا الاسم قد اطلق عليها من قبله . وافريقس هذا غمك على اليمن نحو سنة ٦٠ قبل المسيح

(ساق البربر اليها الخ) كل هذا حدس محمول على حديث تناقلته الرواة لانجد في التواريخ شيئاً يؤيده ويثبت . اما اسم البرابرة فكان اليونان ثم الرومان بعدهم اطلقوه على الاجانب من الامم فاخذ العرب عنهم واطلقوه على اهل افريقية

٢٩٧ ١ (عمرو ذو الازعار) عمرو هذا تولى الامر قبل المسيح بثلاثين سنة . وفي ايامه حاول الرومان ان يتولوا على جزيرة العرب فارسل اوغسطس قيصر ايليوس غالوس قائده لفتح اليمن . وكان التبليطون ودعوه بالمد ثم غدروا به واضلوه الطريق فلم يبلغ الى اليمن الا بعد المشقات والضنى . فدخل مدينة نجران وهزم اميرها ثم توغل في بلاد اليمن ووصل مأرب وبارز ملكها ذا الازعار وقد سماه المؤرخ استرابون (ايلزار) فلم يزل منه فاضطر الى ان يرجع على الاقهاب خائباً . وقد ذكر العرب عن ذي الازعار هذا اخباراً لا صحة لها منها انه حارب كيقاوس ملك فارس واسره حتى استنقذه من يده وزيرو رستم . وعين المؤرخين في ايراد كل هذه الاخبار الملفة وفي انتقادها كليله يجمعون الف والسمين منها دون تبصرة

٩ (واستقل شرحبيل بالملك) ملك شرحبيل وقيل شراحيل نحو سنة اثنتين او

صفحة سطر

- ثلاث بعد المسيح . (وملك بعده الهدداد) نحو سنة ٣٠ بعد المسيح
- ١١ (بلقيس) قد ذهب مؤرخو العرب الى ان بلقيس هذه هي الملكة التي وردت على سليمان بالهدايا . قد ورد في الكتاب المقدس الفصل العاشر من سفر الملوك الثالث ذكر ملكة سبأ ولم يذكر اسمها « انما سمعت بحجر سليمان واسم الرب فقدمت لتتبره باحاجي فدخلت اورشليم في موكب عظيم جداً ومعها جمال موقرة اطياباً وذهباً كثيراً جداً وحجارة كريمة وآتت سليمان وكلمته بجميع ما كان في خاطرهما ففسر لها سليمان جميع كلامها . ودات ملكة سبأ كل حكمة سليمان ... وقالت للملك حقاً كان الكلام الذي بلغني في ارضي عن اقوالك وعن حكمتك ولم اصدق ما قيل لي حتى قدمت وعانيت بعيني فاذا اني لم اخبر بالنصف ... واعطى الملك سليمان ملكة سبأ كل بغيها التي سألها فوق ما أعطاها من العطايا ... وانصرفت وذهبت الى ارضها هي وعيدها . »
- ١٣ (مالك ناشر التعم) ملك نحو سنة اربعين للمسيح . اما اخباره وغزواته في بلاد العرب فلم يمكننا تصحيحها مع عرضها على غيرها من التواريخ
- ١٦ (الخط المسند) وسمى ايضاً الخط الحميري ومنه أكثر الكتابات المكتشفة في هذه السنين الاخيرة في بلاد اليمن والحجاز وغيرها . قال ابن خلدون : كان الخط العربي بالتمام له في الاحكام والاتقان والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف وهو المسمى بالخط الحميري . وانتقل منهم الى الحيرة لما كان جاً من دولة آل المنذر نساء التبابعة في العيصية والمجديدين للملك العرب بارض العراق ولم يكن الخط عندهم من الاجادة كما كان عند التبابعة لقصور ما بين الدولتين .. ومن الحيرة لقنه اهل الطائف وقريش (اه) . اعلم ان الخط المسند يختلف عن الخط العربي . وللخط العربي الكوفي نسبة مع الخط السرياني وقد سمي بالكوفي لان اهل الكوفة اعتنوا به وبجوده وحسنه فنسب الى مدينتهم وكان هذا الخط الكوفي قد سبق دولة الاسلام بنحو ثمانين سنة . وقد اكتشف مؤخراً السائح المشهور وادنتون كتابة على حجر كنيسة قديمة في مدينة حران من اعمال اللبيا في بلاد حوران بالخط الكوفي واليوناني مما كتبت سنة ٦٨٠ للمسيح اي قبل الهجرة بخمس وخمسين سنة
- ١٨ (شمر مرعش) ويدعى أبا كرب كان ملكه نحو سنة ٥٠ م . قال حمزة الاصفهاني : زعموا انه كان يسمى ذا القرنين لذوأتين كانتا تنوسان على ظهره

ورواة اخبار اليمن تغرط في وصف آثاره

٢٩٨ ٤ (جيحون) قال ياقوت ما ملخصه: هو اسم وادي خراسان على وسط مدينة يُقال لها جيهان فنسب الناس اليها وقالوا جيحون الى عادتهم في قلب الالفاظ . وهو يجي من جبل يتصل بناحية السند والهند وكابل ثم ينضم اليه انهار كثيرة فيصير منها هذا النهر العظيم ثم يجري الى حدود بلخ ثم الى ارض خوارزم حتى ينصب في بحيرة خوارزم

== (شمر كند اي شمر خرب) ان اسم سمرقند اقدم من عهد شمر مرعش وكانت تعرف عند الاقدمين باسم مَرَكَنْد ولم يذكروا اصل تسميتها

== ٨٧ (بنو قريظة) هي طائفة من اليهود كان يسكنون مدينة يثرب . كانوا من بقايا اليهود الذين خرجوا في ايام طيطس وادريانوس والتجأوا الى الحجاز

== ١٠٠ (وكان الملك الصين .. وزير الخ) قد نسب العرب هذه القصة لشمر مرعش وقد نقلوها عن اخبار العجم وذلك ان داريس المادي لما حاول الدخول الى مدينة بابل سنة ٥١٢ قبل المسيح ورأى ما فيها من الخرازة والمناعة جدد مرزبان له اسمه زيبير (Zopyre) انه ودخل على ملك بابل وتظلم من ملكه فعطف عليه اهل المدينة وامنوه ففتح للفرس ابواب المدينة فتملكوها (قام بعده ابنه ابو مالك) تولى نحو سنة ٩٠ للمسيح

== ١٧ (حتى ملك عمرو بن عامر الازدي) قال ابو الفداء: انه كان من بني كهلان هو واخوه عمران وان كليهما ملك مدة على اليمن ولم يذكرهما بقية المؤرخين

== ١٩ (وقيل انه على عهده صار سيل العرم) والاصح ان سيل العرم صار على عهد خلفه زائد الاقرن في اوائل القرن الثاني نحو سنة ١٢٠ م بعد المسيح توفي الاقرن سنة ١٤٠ م

٢٩٩ ٤ (ولم تزل تتوالى الملوك) دونك اسماء ملوك اليمن بعد الاقرن وسيل العرم . أولهم ذو حبشان بن الاقرن ملك من سنة ١٤٠ الى ١٥٠ م . ثم تبع اخوه من (١٥٠-١٨٠) . ثم كليكرب بن تبع (١٨٠-٢٠٠) . ثم ابنه اسعد ابو كرب (٢٠٠ الى ٢٣٦) وهو تبع الاوسط وكان شديد الوطأة كثير الغزو غزا يثرب وتحمود ثم قتله حمير . ثم ملك حسان (١٣٦-١٥٠) ثم عمرو وابنه الملقب بموثبان وبذي الاعواد (٢٥٠-٢٧٠) كان بزمان سابور بن اردشير . ثم ملك بعد ذي الاعواد ملوك اربعة وكانوا اخوة وملكوا معهم اختهم ابضعة في

صفحة سطر

زمن هرمز بن سابور ولم يدم ملكهم طويلاً (٢٧٠-٢٧٣). ثم ملك عبيد
كلال بن موثبان (٢٧٣-٢٩٧) قال حمزة: كان على دين المسيح وكان
يسمى دينه ولا يعلنه. ثم ملك تبع بن حسان (٢٩٧-٣٢٠) فتوّد ودعا الناس
إليه. ثم ملك الحارث (٣٢٠-٣٣٠) ثم مرتد بن عبيد كلال (٣٣٠-٣٥٠)
ثم وليعة بن مرتد (٣٥٠-٣٧٠) قال الثعالبي: كان يدين أولاً باليهودية وتنصر.
ثم ملك ابرهة بن الصباح (٣٧٠-٤٠٠) ثم صهبان بن الحارث (٤٠٠-٤٤٠)
ثم الصباح (٤٤٠-٤٦٠) ثم عمرو ذوكيفان (٤٦٠-٤٦١) ثم حسّان بن
عمرو بن تبع (٤٦١-٤٧٨) ثم لختية تنوخ المعروف بذي شانتر (٤٧٨ الى
٤٩٠) ولم يكن من اهله بيت الملك وكان فظاً غليظاً قتل ذو نواس وملك
بعده (٤٩٠-٥٢٥).

١٠ (ولهم رأس) يقال له عبد الله بن ثامر. وكان هذا الدين وقع اليهم من بقية
اصحاب الخواريين) قد بحث اصحاب السدير والتواريخ النصرانية حديثاً لاسيما
البولانديستون (في المجلد ٥٨ صفحة ٦٦٩) عن زمان دخول المصريين في
جزيرة العرب فهاك خلاصة ما جمعه عن علماء الترق والمؤرخين المعاصرين
لاوائل قرون الكنيسة. اول ما دخلت تعاليم النصرانية في بلاد العرب على يد
المجوس وكان اقدمهم منها كما روى ذلك كثير من اباء الكنيسة الاقدمين
مستندين الى التقاليد الصحيحة والى براهمين راضية منها ان هداياهم كانت من
اتاء جزيرة العرب وهي الذهب والمر واللبان. فضلاً عن ان داود واشعيا
وحزقيال في نواحيهم عن سجود ملوك الشرق للمسيح ذكروا ملوك العرب.
هذا وان العرب اخذوا عن الرسل انفسهم مبادئ دين المسيح يوم حلول
الروح القدس على التلاميذ ثم عن بولس الرسول في السنين الثلاثة التي قضاها في
شمال جزيرة العرب (راجع رسالته الى اهل غلاطية (الفصل الاول)). وقد
ذكرت اعمال الرسل وتراجم التلاميذ الاثني والسبعين وغير ذلك من التواريخ
القديمة ان الرسل (تقديسين اندراوس وتوما وبرثولماوس ومتى ومثياس) دخلوا
جزيرة العرب من جهات مختلفة وبشروا فيها بالمسيح ومن بعدهم دعاهم الى
النصرانية فيلبوس وتيمون وادي وماري من الاثني والسبعين. ودخل بعض
الاساقفة بلاد اليمن من بلاد الحبشة وكان الحبشة دانوا بالنصرانية بعد
صعود المسيح بقليل. ولم تزل النصرانية في غو وازدياد الى سنة ٢٧٣ م فللك

عبيد كلال بن مثنوبان وتنصر على يد بعض اهل الشام . لكن الهراطقة حاولوا ان يثبتوا في جزيرة العرب بزوان بدعهم منهم الاربوسيون واليعاقبة والنساطرة وقد ذكر مؤرخو اليونان ان قسطنس بن قسطنطين ارسل في اواسط القرن الرابع ثاوفيل الاسقف الاربوسي لنشر شيعتهم فتشبع بعض العرب . ولما ملك وليعة سنة ٣٥٠ تنصر وتقدم الى النصارى ان يبنوا ثلاث كنائس في اليمن وحضرموت في مدائن ظفار وصنعاء . ومربط . ثم بنوا كنيسة اخرى في عدن واما مدينة نجران فانها اخذت تدعى بالنصرانية نحو سنة ٤٨٠ على يد عبد الله بن ثامر . وعبد الله هذا هو القديس الحارث بن كعب كما رواه بعض المؤرخين الاقدمين اخذ النصرانية عن رجلين صالحين انقطعا الى العبادة بجوار مدينة نجران . وكان الحادث لما تنصر ابن سبع عشرة سنة وتنصر نحو سنة ٦٤٥ م فجرت على يده المعجزات وبشر بالمسيح في وطنه ودان اهل نجران بدين النصرانية ثم اقيم الحارث اسقفا على المدينة وكان استشهاده سنة

٥٢٣ م

١٢١١ (من رجل سقط لهم من ملك التبعية يقال له فيمون) اي ارسله اليهم المملك التابعة بعد ما تنصروا . ولم نر في تواريخ النصارى اثر الفيمون هذا . قال ابن خلدون اسمه فيمون . قال ياقوت : اسمه فيميون . وقيل فيميون . والظاهر انه كان راهبا ناسكا في بلاد الحوران سباه العرب في بعض غزواتهم مع تليذ له اسمه صالح فباعهم من عرب اليمن . وذكر الطبري عن فيمون امورا عجيبة منها انه كان سائحا ينزل القرى ويدعو الى دين المسيح ويشفي كل من يوصّر وعاهة وانه خرج يوما الى فلاة من الارض وقد اتبعه صالح وفيمون لا يدري . فجلس صالح منه منظر العين مستحقا منه لا يجب ان يعلم مكانه وقام فيمون يصلي فينا هو يصلي اذ اقبل نحوه التين الحية ذات الرؤوس السبعة فلما رآها فيمون دعا عليها فانت . ورآها صالح ولم يدرك ما اصابها فخافها عليه فعول على فيمون فصرخ : يا فيمون التين قد اقبل نحوك . فلم يلتفت اليه واقبل على صلاته حتى فرغ ثم لزمه صالح وتعب معه (١٥)

١٨١٧ (يعبدون الخلة) وكانوا يسمونها عزي

٣٠٠ ٩ (اما عبد الله بن ثامر فكان يجلس الى فيمون كل يوم) اخبر الطبري والثعالبي وياقوت ان عبد الله بن ثامر كان يجلس اول امره الى ساحر يعلم غلمان اهل

صفحة سطر

نجران السحر. وكان يمر في طريقه بخيمة ترلها فيسمون فاجبته ما رأى من صلاته
وعبادته فجعل يميلس اليه ويسمع منه حتى فقه في دين عيسى بن مريم . فجعل
عبد الله بن ثامر اذا اتى نجران لم يلق احداً به ضرراً الا دعاه الى النصرانية فاذا
اجاب دعوته شفاؤه ولم يبق احد بنجران به ضرراً الا اناؤه فاتبه على امره ودعا
له فموفي حتى رفع شأنه الى صاحب نجران فدعاه فقال له : افسدت علي
اهل قريتي وخالفت ديني ودين آبائي لاملن بك . فجعل يرسل به الى الجبل
الطويل فيطرح عن رأسه فيقع على الارض ليس به بأس . فلما غلبه شهد الامير
بشهادة عبدالله واستجمع اهل نجران على دين النصرانية ومن هنالك كان
اصل النصرانية بنجران

١٤ (خدد لهم الاخاديد) الاخودود الحفرة المستطيلة في الارض فسمي اهل نجران
لذلك اصحاب الاخاديد . وفي القرآن في سورة البروج : قتل اصحاب الاخودود
بالارذات الوقود اذ هم عليه قومود

١٧ و ١٦ (بقيت امرأة) يقال ان اسم هذه المرأة رومة او رحومة وكانت زوجة
للقدس الحارث . وقيل بل اها كانت زوجة ابنه

١ ٣٠١ (رجل من سبا) اي اصله من مدينة سبا وسبا هي ايضاً المسماة مأرب كما مر
(بعث قيصر الى ملك الحبشة) وكان قيصر يومئذ يوسطينوس الاول . وكان
نجاشي الحبشة القديس الصبان وكان مشهوراً بعدله وقد استر سبر جيشاً الى
اليمن لمحاربة ذي نواس سنة ٥٢٦ م فقاتلوه وظفروا به

٦ (وامر عليهم ارياط) وفي تواريخ اليونان ان الذي تولى امر حرب اليمن هو
الملك بنفسه وان السفن قدمت عليه من قيصر فحمل فيها الحبش وتزل
اليمن وغلب ذا نواس وامر عليهم رجلاً اسمه اميصفا نائباً عنه . مع ابن اخ له
اسمه انجانس هذا ما ذكره ميتفرست وبركوب المؤرخان وكانا معاصرين
لذي نواس

١٠ (انقرض امر التبايسة) وفي رواية ابني الفداء : ان الحمير بين ولوا عليهم بعد
موت ذي نواس ملكاً منهم اسمه ذو جدن هزمت الحبشة وقتل في هزيمته

١٢ و ١١ (ادل رجالات حمير) اي اشرافها

١٢ (انتقض على ارياط ابرهة) لم يذكر مؤرخو اليونان شيئاً من ذلك ويسمى ابرهة
هذا في تاريخ الحبشة ابرام او ابراهيم وكان جلوسه على كرسي حمير سنة

صفحة سطر

- ٥٥٩ م وملاكة سنة ٥٧١ م
(الفليس) لفظة يونانية معناها الكنيسة (ἐκκλησία) ١ ٣٠٢
- (يكسوم) ملك على اليمن من سنة ٥٧١ الى سنة ٥٨٩ م ٢ //
- (مسروق) تولى الامر على عرب اليمن من سنة ٥٨٩ م الى ٦٠١ م ٤ //
- (الازرقى) هو ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد الازرقى المكى احد الاخباريين واصحاب السير كان من فصحاء مكة وفضلائها قرأ على المشايخ وقرأ عليه جماعة وكان ثقة اجمعوا على جلالة له من الكتب كتاب مكة واخبارها وجبالها وادبها وهذا الكتاب طبع جمعة بمصر علماء الفرنج بلبسغ ورواية الكتاب لابي محمد اسحاق بن احمد الحزازي ولم يعلم تاريخ وفاة الازرقى الا انه كان حياً في خلافة المنصور محمد بن جعفر اعني سنة ٥٢٦ (٨٦١ م) ٧٦ //
- (سيف بن ذي يزن من الاذواء) يريد من عقب ملوك اليمن وكانوا يسمون الذويبين او الاذواء لان الآخرين منهم كان اسمهم يتبدي بذوي منهم: ذو القرنين وذو الشنار وذو نواس وذو يزن. ويزن علم لولاد حماء الملك المذكور فلقبوه بذوي يزن على تأويل صاحب الوادي السمي يزن (ديال الدولة الموفض للخمود) لعل الاصل ذبال بالذال ويكون المعنى انه آخر ملك تنقرض به الدولة ٨ //
- (قدم على قيصر) كان قيصر يومئذ موريقي ملك على القسطنطينية من سنة ٥٨٢ الى ٦٠٢ م ١٠ //
- (النعمان بن المنذر) هو النعمان الرابع ابو قابوس (راجع صفحة ٣٠٩ من الجزء الثالث) ١٢ //
- (كسرى) هو كسرى الثاني ابرويز ملك من سنة ٥٩٠ الى ٦١٨ م (سأله النصر على الحبشة) ذكر مؤرخو العرب ان سيفاً سأل كسرى النصر على شرط ان يكون ملك اليمن للفرس فقال له كسرى ابرويز: بعدت ارضك عن ارضنا وهي قليلة الخير انما هي شاء وبغير ولا حاجة لنا بذلك. ثم كساه واجازه فثّر سيف دنائير الاجارة ونهبها الناس يرمي الغني عنها بما في ارضه فانكر عليه كسرى ذلك. فقال: جبال ارضي ذهب وفضة وانما جئت لتسمني من الظلم. فلبى كسرى الى دعوتيه وصار ملوك حمير بعد ذلك عملاً لماوك فارس الى ذيور الاسلام

- سحنة سطر
١٠ ٣٥٣ (وحملهم لنظر ابن ذي يزن واتزله بصنعاء) يريد ان وهزر الدبلي اقام
قسماً من اهل فارس لحراسة ابن ذي يزن . وحمل صنعاء كرسي امرته
١٢ (يقال ان الضحّاك بناءً) قد اختلف العرب في باني قصر غمدان فمنهم من نسبته
الى سليمان ومنهم من قال ان بلقيس بانيته والله اعلم . (والضحّاك) هذا هو علي
زعم اصحاب السير احد ابطال الفرس وملوكهم ويسمى ايضاً بيوراسب وهو ابن
اروادسب من سلالة كيومرت . قال المسعودي : واسمه الدهّاك وقد عُرب
اسمه فسماه العرب الضحّاك وقد تنوزع في نسبته فمن الناس من يقول انه من
الفرس ومنهم من قال انه من العرب . وزعمت الفرس انه منها وانه كان
ساحراً وانه ملك الاقاليم السبعة وان ملكه كان الف سنة وبني في الارض
وعُرد . ولهم فيه حديث طويل ويزعمون انه مقيد مغال بالحديد في جبل
دنباوند بين الري وطبرستان
١٥ (طواير) مفردة طاوور هو الحرس وشرط الملك . اعجمي معرب
١٨ (بازان) قدم طاملاً على اليمن نحو سنة ٦١٥ م واسلم قبل فتوح فارس نحو
سنة ٥١٠هـ . فارقه نبي المسلمين على ولايته الى وفاته وياومه فشا الاسلام في اليمن
٧ ٣٥٤ (مالك بن القضياعي) هذه نسبته على حسب رواية حمزة الاصفهاني قال : هو
مالك بن فهم بن تيم الله بن اسد . (واماً) نسبة مالك الازدي فيبي : مالك بن
فهم بن غنم بن دوس بن عدنان الازدي
٨ ٩٠٨ (ملوك الطوائف) قال ابو الفداء : كانوا ملوك صغاراً في الاطراف ولم تورخ
في مبتدأ امرهم اسماؤهم ولا عدد ملوكهم
٩ (شاغرة) هي طائفة من ملوك الطوائف
١٣ (الانبار) هي مدينة على الفرات في غربي بغداد بينها عشرة فراسخ وكانت
الفرس تسميها فيروز سابور ومعناها بالفارسية نصره سابور باسم سابور بن
هرمز الذي ملك من سنة ٢٣٨ الى ٢٧١ م . ويقال انه هو عمّرها وقيل انها
قديمة وهو اصلها . وتولى عليها جوليانس الحاحد سنة ٣٦٣ م ثم استردها الفرس
وجدها ابو العباس السفاح وبني بها قصوراً واقام بها الى ان مات . وقيل انها
دُعيت بالانبار لان بها كانت انابير الحطة واهراء المملكة في عهد ملوك بابل
٢ ٣٠٠ (السواد) هو رستاق العراق وضياعا سمي بذلك لسواده بالزروع والخيل
والاشجار . والعرب يسمون الاخضر سواداً . وحد السواد من حديثه للوصول

- طولاً الى عبادان نحو مائة وستين فرسخاً وعرضاً من العذيب بالقادسية الى حلوان وموقعه بين الحيرة والانباء افتتحه المسلمون على عهد عمر بن الخطاب (ادرك ملك سابور بن اشك) كذا في الاصل وهو غلط ظاهر يريد سابور ابن ازدشير. وكان ملكه من سنة ٢٦١ الى ٢٧٢ م
- ٦ (معد) هو معد بن طندان سكن بنوه جبل السراة
- ٧ (عمرو بن عدي) كان عدي من بني لحم وقبيلته خرجت فيمن خرج من بلاد مأرب بعد خراب السد فخطبه جذية ابنته رقاش فولدت لعدي عمراً
- ١١ (غرها واسلم حصنها الى عمرو) (راجع تفصيل ذلك في الجزء الخامس صفحة ٦٨)
- ١٩ (قدم ازدشير بن بابك في اهل فارس ارض العراق) في هذا القول تشويش فان ازدشير بن بابك ملك من سنة ٢٣٦ م الى ٢٤١ م وعمرو بن عدي كان بعد ذلك بمدة من سنة ٢٦٨ الى ٢٨٨ م
- ٨٧ (فخرج من كان منهم من قبائل قضاة... فلحقوا بالشام) قد سبق ان قضاة كانت سارت الى الشام والظاهر ان قسماً منها كان بقي في العراق
- ٩٨ (كان اناس من العرب يحدثون احداثاً في قومهم) يريد انهم كانوا يغزون الغزوات ويعيثون بالبلاد
- ١٣ (الثالث الثاني العباد) العباد قوم من نصارى المشرق اصلهم من الازد تزهوا واقاموا في العباد والانباط بجوار الحيرة في عبادان تحت البصرة قرب البحر الملح وبنوا لهم مشاهد ورباطات واكثر اكلهم كن السمك يصطادونه من البحر. وكان يقصدهم المجاورون في المواسم للزيارة وكان يروى في فضائلهم احاديث. وكان الزوار اوقفوا عليهم الوقوف فصارت اكثر موادهم من الذور يتصدقون ببعضها. وكان العباد في اول امرهم مستقيمي الراي ثم انهم اتبعوا نسطوروس وقالوا بقوله فاضيفوا اليه ووسمهم الملكة بالنسطوريين
- ١٤ (الثالث الثالث الاحلاف) هم الذين لحقوا بالعباد اهل الحيرة وسكنوا بجوارهم يتعاطون مصالحهم
- ١٩ (ملوك آل نصر) كان ملوك العراق يدعون ملوك آل نصر لان عمراً بن عدي اول ملوكهم كان جده نصر بن ربيعة
- ٢ (أوس بن قلام الصليقي) لم يكن هذا من ملوك آل نصر وانما كان اصله من العالقة وهو لاء العالقة كانوا ملوك العراق مدة قبل اللخمين وكان منهم بقايا

صفحة سطر

(ذكره الاسود بن يعفر في قوله: ماذا اؤمل الخ) الاسود هذا هو ابو الجراح الاسود بن يعفر بن عبد الاسود الدارمي من اهل العراق وكان شاعراً متقدماً فصيحاً من شعراء الجاهلية ليس بالكثير. وكان الاسود اعمى توفي سنة ٦٠٠ م. (وقوله ماذا اؤمل بعد آل محرق) من جملة قصيدة قالها الاسود وهي من مختار اشعار العرب وحكمها مفصلة مأثورة يقول فيها:

نام الخلي وما احسن رقادِي والهم محتضرٌ لديّ وبادِ
من غير ما سقم ولكن شقّي هم اراه قد اصاب فؤادي
ولقد علمت لو أنّ علي ناعي ان السيل سيل ذي لاعوادِ
ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد ابادِ

(اطلب الجزء الرابع صفحة ٢٥)

(يزدجرد) هو يز دجرد الأول ملك على فارس سنة ٣٩٠ م ويُقال له الاثيم. وكان لثيم الاخلاق سلك اقبح سيرة من الظلم والعسف وسفك الدماء. ورأى الفرس منه من الشر ما لم يعهده من ابائهم هلك برفسة فرس لاحدى وعشرين سنة من ملكه ٤١١ م

(ابنه جهرام) هو جهرام جور (راجع صفحة ٢٢٢ من الحواشي)

(تولى الامر ابنه المنذر الأول ٤٢٠ م) وقد روى بعض العلماء انه تبوأ الملك سنة ٤١٨ م

(انتصر على عساكر عرب الشام) هذا ما رواه ابن خلكان وغيره. وفي تاريخ ابن الاثير ان غسان انتصرت على الاسود وقتلته

(نعمان الثالث) هو نعمان بن الاسود ملك من سنة ٤٩٨ الى سنة ٥٠٣. كان قائداً لمفرس خرج مع قباز لحاربة جيوش ملك القسطنطينية انسطاس فخرج جرحاً بالغا بعد ان دارت دوائر الحرب على الرومان ثم مات اثر جرحه وخلفه ابو يعفر الذميلي وليس هو من السلالة الملكية ولم يملك الا ثلاث سنين (امروء القيس الثالث) هو ابن النعمان الاعور وكان متقدماً بالعمر لما ملك

(وهو الذي غزا بكرأ يوم اواره) كذا في رواية حمزة الاصغفاني. والارجح ان الذي غزا بكرأ وتقيم يوم اواره هو عمرو بن هند. (واواره) امم ماء او جبل بني تميم وبسبب هذه الواقعة ان بكر وائل كانوا قتلوا خطأ اخا عمرو بن هند فاقسم عمرو انه يذبح مائة منهم فظفر منهم بتسعة وتسعين فالتقام في النار فمّر

- رجل من البراجم فأكمل به المائة ومنه المثل: ان الشقي وافد البراجم
- ١٥ (المذيب والصنبر) هما قصران بناهما ملوك الحيرة بقرب القرات للترهة
- (جبير بن بلوغ) ليس له في التاريخ اسم يُذكر وهو من شعراء الجاهلية
- ١٨ (منذر الثالث) ملك من سنة ٥١٣ الى ٥٦٢ م وكان من اعظم ملوك العرب
- قوة وبأساً حارب الرومان مراراً وغزا بلادهم ونال منهم الفناء وسي السي .
- وكان حليفاً للملك الفرس ظفر بصحبته بقائد الرومان بليزار اراده ذو نواس
- الحميري على اغتصاب النصرى فامتنع عن ذلك . وعاش المنذر الى زمان
- كسرى انوشروان . وتولى مدة الامر في حياة المنذر الثالث بدله رجل اسمه
- الحارث وكان سبب ملك الحارث ان ملك الفرس قبأذ كان قد دخل في دين
- مردك الحارثي فوافقه الحارث ولم يوافقه المنذر فطرده لذلك سنة ٥١٨ م . ثم
- لما تمكن كسرى انوشروان بن قبأذ من الملك طرد الحارث واعاد المنذر سنة
- ٥٢٣ م
- ١ ٣٠٩ (ماء السماء) هي ماوية بنت عوف من بني تزار . وقيل اخا اخت الملهل
- وكليبت واتبعت بقاء السماء لحسنها
- (الجنابي) هو محمد بن علي بن العمران الجنابي كان من الرواة المشتهرين
- روي عن يحيى بن يونس وروى عنه ابو سعيد بن عبد ربه . كان في القرن
- الرابع للهجرة
- ٢ (ابو حامر الازدي) هو من اجداد ملوك الحيرة
- ٥٢٥ (ثم ملك من بعده عمرو بن هند الخ) ملك عمرو من سنة ٥٦٢ الى ٥٧٤ م
- الحرق لحرقه مائة من اسرى بني تميم يوم اواره بسبب قتل اخيه اسعد . والى
- عمرو هذا تحاكم بنو بكر وتغلب بعد حرب البسوس وقذامه انشد الحارث بن
- حلزة وعمرو بن كثوم معلقتهما . مات الحارث قتلاً قتله مرة بن كثوم اخو
- عمرو التغلبي وقيل ان قاتله الحارث الاعرج الجففي في يوم حليمة من ايام العرب
- (قتل من بني دارم مائة يوم اواره) راجع ما قلنا في ذلك آنفاً . وقوله من بني
- دارم لاضم كانوا بطوناً من تميم
- ٩٠٨ (قتله رجل من يشكر الخ) يشكر بطن من بني بكر . ولما سمع انوشروان بقتل
- قابوس ارسل عاملاً له تولى الامر سنة وكان اسم العامل زياد فقام النعمان
- الرابع واسترجع الملك وبقي عليه الى سنة ٥٧٩ م

صفحة	سطر	
٩	✓	(ثم ملك المنذر الرابع) لم يملك إلا سنة. قتل بعدها في حرب لفسان في عين أباغ
١٠	✓	(هو صاحب النافذة) راجع صفحة ١٧٣ من الجزء الثالث. وللنافذة أيضاً قصائد في المنذر الرابع ولكن أكثر شعره في النعمان أبي قابوس
١٨	✓	(شاعر بني أسد) هو عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسدي. وفي الألفاني أنه ابن حنم بن عامر من أهل نجد وشاعر بني أسد غير مدافع كان فحلاً فصيحاً من شعراء الجاهلية قديم الذكر عظيم الشهرة وشعره مضطرب ذاهب لم يبق منه إلا شيء قليل. وكان عبيد شهماً هاماً مع قلة ما في يده من المال. وعاش طويلاً حتى قتله النعمان بن المنذر. وذلك أن النعمان خرج يوماً من أيام بؤس إذ طلع عبيد بن الأبرص الأسدي وكان جاءه ممتدحاً. فلما رآه قال: هلا كان الذبيح لغيرك يا عبيد. فقال بعض الحاضرين: أبيت اللعن عنده من حسن القريض ما هو خير مما تريد منه فامنع أن كان حسناً استردده وإن كان غير ذلك فالامر بيدك. فأنزله حتى طعم وشرب وقال له: انشدني فقد كان يعجبني شعرك. فقال عبيد: حال الجريض دون القريض. فقال النعمان: يا عبيد لا بد من الموت ولقد علمت لو أن ابني عرض لي يوم بؤسي لا بُد لي من ذبيحة. واستدعى له الخمر فلما أخذت منه نفسه وطابت وقدم للقتل انشد:
		الآن بلغني وأعمامهم بأن المنايا هي الواردة لها مدة نفوس العباد إليها وان كرهت قاصدة فلا تجزعوا الحمام دنا فليلموت ما تلد الوالدة
		فامر به ففصد حتى ترف دمه وغرى بدمه الغريين. وكانت وفاة عبيد نحو سنة ٦٠٠ للمسيح
١٣١٠	✓	(أما البكاء فقلّ عنك كثيره الخ) أي هما اذرفت عليك من الدموع فذلك قليل بحفك. وقوله: فالبكاء خلق أي أنت البكاء خلق
٢	✓	(الغريان) ويسميان بالطربالين وسبب تسميتهما بالغريين لأن النعمان كان يفرجهما بالدم. أما الطربال فهو كل بناء عال
٦	✓	(الطربان) دوية فوق جرو الكلب تشبه الهرة والنمسة منتنة الريح ويسمى الفرنج (Putois). ومن أمثال العرب: افتن من الطربان
١٧	✓	(شريك بن عمرو) هو شريك بن عمرو بن قيس بن شراحيل الشيباني أحد

ارداف الملك النعمان وكان جليساً له ومنادماً وهو من أسرته. وقيل انه اخو عمرو بن هند

١٩ // (يا اخا شيبان) وفي رواية: يا اخا النعمان: ويا اخا المنذر
// (فك رهناً قد انا له) هذا. الرواية شائعة (وقد) اسم فعل بمعنى كفى. وفي رواية
الميساني: فك اليوم ضيقاً قد اتى له. وهذه الرواية اصح. والهاء من له راجعة
على الفك اي قد اتاك لتفكك. ثم اردف هذا البيت بآخر:

طال ما طالع كرب الموم ت لا ينعم باله

١ ٣١١ (حيا من لاحاله) يريد حياة من لاحياة له
٣٥٢ // (ان شيبان قبيل الخ) يذكر حنظلة نسبة شريك كما مرّ والقبيل المشيرة.
وقوله: (وشراحيل الحمالة) الحمالة الدية يحملها قوم عن قوم. وهذا مدح
له بأنه ذرية من كانوا يحملون الديات عن الحناة

٩ // (فان يك صدر هذا اليوم ولي فان غداً لناظره قريب) هذا بيت اي ان
ولي هذا اليوم فالغد قريب والنظر هو المنتظر وقد ذهب هذا الكلام متلاً
٢ ٣١٢ (قتله كسرى.... ابرويز) راجع تفصيل ذلك في حاشية الجزء الرابع من
المجاني صفحة ٢٨٧ و ٢٨٨

٥٥ // (انقطع الملك عن لحم) يريد ان دولة المازذرة انقطعت لكن كسرى ابرويز
ملك على العرب بعد النعمان اياس بن قبيصة الطائي سنة ٦٠٥ م. فلما قدم
اياس الحيرة طلب من هانيء بن مسعود البكري خليفة النعمان وهي دروع
وسلاح اودعه اياها قبل خروجه الى كسرى. فأبى هانيء. وقال هذه امانة
والحر لا يسلم امانته فبعث ابرويز الهرمزان في الفين من الاعاجم وبعث
الفاً من جمرا. فلما بلغ بكر بن وائل خبرهم اتوا مكاناً من بطن ذي قار
فقرلوه ووصلت اليهم الاعاجم فاقتتلوا ساعة واخزمت الاعاجم هزيمة قبيحة
سنة ٦١١ م. ثم ملك بعد اياس على الحيرة زاذويه الحمذاني سنة ٦١٢ وكان
ملكه سبع عشرة سنة الى ٦٢٩ م وفي ايامه كانت الهجرة. ثم تولى بعده المنذر
الخامس بن النعمان وسمته العرب بالمغرور لان في ايامه ورد خالد بن
الوليد الحيرة واستولى عليها وقتل المنذر بالجعرين سنة ٦٣٣ م (٨١١)

٧ // (آل جفنة) هي الفساسة بال جفنة لان اول من تولى امر قيادتهم الى
الشام كان اسمه جفنة وهو ابن عمرو بن مزريقا وكانت امرته سنة ٢٠٥ م ثم

صفحة سطر

خلعه ابنه عمرو سنة ٢٤٨ . ثم تولى الامر ابنه ثعلبة سنة ٣٠٠ م وهو اول من ملك منهم قلده الملك القياصرة فصار آل جفنة عمالاً للقياصرة وكان سكنهم في بلاد الحوران وبادية الشام

١٢ (والمولك جا من قبل القياصرة) يريد ان قبل ورود آل جفنة كان في غسان عمالاً للقياصرة وقوله : (انهم كانوا يدينون بالنصرانية) . فاقسم كانوا اخذوا هذا الدين عن تلاميذ الرسل كما مر

١٣ و ١٤ (كان جا قوم من سليم) يريد بني سليم وهو بطن من قضاة كان الرومان اثبتوم على الحوران ونواحي الشام بعد المسيح بقليل

٣١٣ (استقر ملك الفساسنة ٤٠٠ سنة ونيف) اعني من سنة ٢٠٥ الى ٢٣٧ م وفي

تاريخ الفساسنة تشويش وتعقيد وهاك بمجمل تواريخهم ملخصاً عن تواريخ العرب واليونان ومعرضاً على ما اكتشفه حديثاً سياح الفرنج من الكتابات القديمة في بلاد حوران . ملك بعد ثعلبة الحارث الاول سنة ٣٠٣ . ثم جيلة الاول ابن الحارث سنة ٣٣٠ م وكان يدين بالنصرانية . ثم الحارث الثاني ابنه سنة ٣٦٠ . ثم ملكت ماوية زوجة الحارث سنة ٣٧٣ م وفي عهدها انتشر دين النصرانية . ثم ملك بعدها منذر الاول ونعمان الاول وجيلة الثاني وايم الاول وعمر الثاني وهؤلاء جميعاً لا يعرف تاريخهم وانما يعرف بالتقريب انهم ملكوا من سنة ٢٨٠ الى ٤٢٠ . ثم ملك جفنة الثاني ونعمان الثاني ثم الثالث ثم الرابع ثم حارث الثالث ثم نعمان الخامس من نحو سنة ٤٢٠ الى ٤٩٠ م . ثم ملك منذر الثاني ثم عمرو الثالث ثم حجر الاول ثم ابو شمر الحارث الرابع ثم الاكبر جيلة الثالث من سنة ٤٩٠ الى ٥٢٩ . ثم ملك الحارث الخامس سنة ٥٢٩ ثم خلفه ابنه المنذر الثالث سنة ٥٦٥ . ثم ملك الحارث السادس الاصغر وبسعى جيلة الرابع سنة ٥٨٠ . ثم عمرو الرابع سنة ٥٨٧ . ثم نعمان السادس ابو كرب سنة ٥٩٧ . ثم حجر الثاني وعمر الخامس من سنة ٦٠٠ الى ٦١٥ . ثم ملك الحارث السابع بن ابي شمر وشراحيل وايم الثاني والمنذر الرابع من سنة ٦١٥ الى ٦٣٠ . ثم عمرو الخامس وجيلة الخامس وجيلة السادس من سنة ٦٣٠ الى ٦٣٧ جا تولى المسلمون على بلاد الحوران وبادية الشام . فيظهر مما تقدم ان كثيرين من ملوك غسان كانوا يزمان واحد ولربما كانوا كشيوخ مستقلين يملك كل واحد على قبيلة من قبائل الجحاما

يظهر من الكتابات القديمة والآثار التي اكتشفها حديثاً السباح اويكون بعض المُرخين سمو الواحد باسم مختلفه وهذا يؤخذ من سياق اخبار مؤرخي اليونان فانهم يسمون كل ملوك غسان بالحارث كما يسمون كل ملك الحيرة بالملذر

(ملوك كنده) قال ابو الفداء: هو كنده بن عفير بن الحارث من ولد زيد ابن كهلان ويسى كنده نورا . وملوك كنده ثلاثة : حجرأ كل المرار (٥٠٣-٥٣٧) . عمرو ابنه المقصور (٥٣٧-٥٤٨) . ثم الحارث بن عمرو (٥٤٨-٥٨٢) . وكان للحارث هذا اربعة اولاد حجر ومعدي كرب وشراجيل وسلطة ملكهم على قبائل شتى . ملك حجر على بني اسد ومعدي كرب على قيس عيلان وشراجيل على بكر بن وائل وسلطة على تغلب . أما حجر فهو ابو امرئ القيس الشاعر المشهور بقي امره متأسكافي بني اسد مدة . ثم تتركوا عليه فقاتلهم وقهرهم ثم هجموا عليه بفتة وقتلوه غيلة

(كانت جرم من تلك الطبقة) اي كانت جرم في ذلك العهد وجرم هي جرم الثانية ينتسبون الى جرم بن قحطان خرجوا من اليمن واستولوا على الحجاز قبل المسيح . وقد اثبت مؤرخو العرب اسم بعض ملوكهم ولم يذكروا شيئاً من تفاصيل اخبارهم . وتاريخهم من اسقم التواريخ

(تفرقت قبائل اليمن) وذلك نحو سنة ثلاثمائة للمسيح لكثرة عدد قبائل الازد ونهم وقحط الحجاز ويوسه

(وانخرعت خزاعة) اي انفصلت عن بقية القبائل وبقيت في الحجاز

(لحي) هو ربيعة بن حارثة بن هوت اخو ثعلبة تولى على خزاعة وتلى سدانة

الكعبة في اوائل القرن الرابع للمسيح

(بحر الجبيرة) اي شق اذنها . والجبيرة الناقة والشاة التي تابعت بين عشر

اناث فشقت اذنها وسيت ج بجائر ويحمر

(وصل الوصلة) قال النويري: الوصلة في الجاهلية كانت الشاة اذا

وضعت سبعة ابطن عمدوا الى السابع فان كان ذكراً ذبح للاصنام وان كان

انثى تركت في الشاة فان كان ذكراً واتى توأمين قيل: وصلت اخاها فحرما

جميعاً وكان منافعها ولبن الانثى للرجال دون النساء

(سب السائبة) السائبة هي الناقة كانت تسب في الماهلية لنذر ونحوه

صفحة سطر

او كانت اذا ولدت عشرة ابطن كلها اناث سُيِّبَت . او كان الرجل اذا قدم من سفر بعيد او نجت دابته من حرب قال : هي سائبة . فكانت لا تمنع من ماء ولا كلال ولا تركب ولا يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت جُيِّبَ

١١ (تستقسم عنده بالازلام) اي تطلب القسمة بالازلام . والازلام كانت سهام يكتبون عليها : اُمرني ربي . خاني ربي . اُفعل . لا تفعل . نعم . لا . خير . شر . بطيء . سريع . فاذا اراد احدهم سفراً او حاجة كان يأتي سُدنة الاوثان ويضع السهام في خريطة ويخرج واحداً منها فيعملون بمقتضاه
= (وهو اَوَّل من غير الخنيفة) ان التواريخ والكتابات والآثار القديمة تنبيء بقدم التوثن بين العرب وذلك قبل المسيح بقرون . وانما لحي قد زاد فقط في عدد الاصنام

١٥ (باعها من قصي) اي باعها اياها
٣ ٣١٦ (هلك قصي وقام بامرء بنوه من بعده) قام بعد قصي ابنه عبد مناف سدانة الكعبة . ثم خلفه ابنه هاشم ثم تولى بعده ابنه عبد المطلب . وكان له اثني عشر ولداً وست بنات . وكان عبدالله اصغر اولاده وعبدالله هو ابو محمد رسول المسلمين وكانت امينة ولدته سنة ٥٧١ م

٩٨ (بدأ به على اهله) اي بدأ بالسجود له قبل الدخول على اهله
١٩ (قديد) هو اسم موضع قرب مكة . والقديد تصغير القد وهو جلد السخلة (السويق) هو الحمر والناعم من دقيق الخنطة
٢٣ (الكلبي) هو ابو ثور ابراهيم بن خالد الكلبي الفقيه البغدادي كان صاحباً للامام الشافعي ونقل عنه الاقوال القديمة وكان احد الفقهاء الاعلام والرواة الثقات توفي سنة ٢٢٦ هـ (٨٦١ م) . وقد مر ذكر سميته صفحة ٣٠٩

٢٥ (بنو خنيفة) هم قبيلة من اليمامة
١ ٣١٧ (من ادباهم المجوسية او الصابئة) كانت ديانة الصابئين شائعة في اليمن وحضرموت في بني فحطان

٧ (الفيروزبادي) (٣٩٣-٥٢٧ هـ) (١٠٠٣-١٠٨٢ م) هو الشيخ جمال الدين ابو اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي الفيروزبادي . ولد بفيروزباد بلدة بفارس ونشأ بها ودخل شيراز وقرأ بها الفقه على ابي عبدالله البضاوي . ثم

دخل البصرة وقرأ على الموزي ثم وافى بغداد سنة ٥٤١٥ (١٠٣٥ م) وسكنها وتفق على جماعة من الاعيان . وصحب القاضي ابا الطيب الطبري كثيراً واتفق به وناب عنه في مجلسه فصار امام وقتي في بغداد . ولما بنى نظام الملك مدرسته ببغداد سأله ان يتولأها فلم يفعل فتولأها لابي نصر بن الصباغ مدة يسيرة ثم اجاب الفيروزبادي الى دعائه فتولأها ولم يزل جا الى ان مات . وله التصانيف المفيدة منها المذهب في المذهب والبع والتبصرة وتلخيص في الجدل وغير ذلك واتفق به خلق كثير وله شعر حسن من ذلك قوله :

سالت الناس عن خل وفي فقالوا ما الى هذا سبيل
نمك ان ظفرت بذيل حري فان الحر في الدنيا قليل

والفيروزبادي ايضاً نسبة مجد الدين محمد بن يعقوب ولد بفيروزباد سنة ٥٧٢٩ (١٣٢٨ م) وتوفي بزيب قرب مكة سنة ٥٨١٦ (١٤١٣ م) . وهو صاحب كتاب اللغة المعروف بالقاموس المحيط وكان هذا الكتاب كبيراً واسعاً بعيد الغور ينيف على ستين مجلداً كان ساء لامة المعلم ثم اختصره بجزئين وقدمه لاماعيل بن العباس امير اليمن فاجازه عليه . وهو من احسن ما جاء في هذا الباب والفيروزبادي تصانيف أخر كثيرة يطول الشرح عن ذكرها

٢٢ (عكاظ) هو اسم سوق من اسواق العرب في الجاهلية كانت تجتمع فيه قبائل في كل سنة بموضع منه يقال له الأثداء يبعد عن مكة ثلاثاً وهو بين نخلة والطائف وذو الجاز خلف عرفة ومجنة . فكانت العرب تقيم بسوق عكاظ شهر سواًل ثم تنتقل الى سوق مجنة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذي القعدة ثم تنتقل الى سوق الجاز فتقيم فيه ايام الحج وسي عكاظ عكاظاً لان بعضهم كان يعكظ بعضاً بالفخار اي يدعكه . وعكظ فلان خصمه اي ناظره بالحجج وفأخره . وكان يحضر هذا السوق شعراؤهم ويتناشدون ما احدثوا من الشعر

٢٦ و ٢٥ (ان ثلاثة نفر من طيء كانوا على دين عيسى فوضعوا الخط) قد تلوت اراء المؤرخين في اصول الخط العربي وقد جنح اليوم علماء اللغات السامية الى رأي من ذهبوا الى ان اصل الخط العربي من السريانية اخذوه عن مرار وقيل مراش بن مرة الاتباري . قال الاصمعي : ذكروا ان قريشاً سئلوا : من اين لكم الكتابة . فقالوا : من الاتبار . وذلك ان حرب بن أمية بن عبد مناف

القرشي قدم الى الحيرة فلقي بها مرام بن مرة مستحدث هذه الكتابة فاخذها عنه وعاد بها الى العجاز قبل الاسلام بقليل . قال ابن عباس : ان اول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طي تزولوا مدينة الأنبار فأولهم مرار وهو وضع الصور . وثانيهم اسلم فهو وصل وفصل . وثالثهم عامر فوضع الإنعام (اه) . والدليل على ان اصل الخط العربي من السريانية هو ان الحروف التي لا تتصل بما يليها في السريانية فهي لا تتصل ايضاً بالعربية وليس كبير اختلاف بين الخط الكوفي والخط السرياني . وزد على ذلك ما اجمع عليه كتاب العرب ان انتشار الخط في العرب من الأنبار وهي مدينة بالقرب من الموصل وليس هنالك سوى اللغة الكلدانية وهي فرع من السريانية . وكان الخط الكوفي يسمى اولاً بالخط المكي لانه الى مكة نقله حرب بن أمية ثم سمي بالخط المدني ثم البصري ثم الكوفي . قال ابن خلدون : وكان الخط العربي لأول الاسلام غير بالغ الى الغاية من الاجادة لكان العرب من البداوة والتوحش وبعدهم عن الصنائع . ثم لما جاء الملك للعرب وفتحوا الامصار وملكوا الممالك وتزولوا البصرة والكوفة واحتاجت الدولة الى الكتابة استعملوا الخط وطلبوا صناعته وتعلموه فبلغ في الكوفة والبصرة رتبة من الاتقان الا انها كانت دون الغاية . والخط الكوفي معروف الرسم لهذا العهد ثم انتشرت العرب في الاقطار والممالك وافتتحوا افرقيّة والاندلس . واختلط بنو العبّاس ببغداد فترقت الخطوط فيها الى الغاية لما استجمرت في العمران وكانت دار الاسلام ومركز الدولة العربية . وخالفت اوضاع الخط ببغداد اوضاعه بالكوفة في الميل الى اجادة الرسوم وجمال الرونق وحسن الرواء واستحكمت هذه المخالفة في الاعصار الى ان رفع رابته ببغداد علي بن مقلة الوزير ثم تلاه في ذلك علي بن هلال الكاتب الشهير بابن البواب (اه) . وابن مقلة وابن البواب استحدثا الخط البديع ونقلاه من طريقة الكوفيين ثم ظهر **هو الديلمي** يا قوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦هـ (١٢٢٩م) فهذب هذا الخط . ثم ظهر ابنه ابو الدرياقوت المستعصي المتوفى سنة ٦٩٨هـ (١٢٩٩م) فسار ذكره في الآفاق واعترفوا بالعجز عن مداناة رتبته . ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهي : الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع . والحقوا بهذه الخطوط الخط الديواني ثم يحولوا تعالى

تصحیحات وفوائد

للقسم الاول من شرح مجاني الادب

صفحة	سطر	
١	٢	(البرعي) كان في اواخر القرن العاشر واوائل الحادي عشر من الهجرة وهو من شعراء اليمن مدح امراءها ومشاهيرها. وكان يسكن الحرمين
٢	٧	(ابن الوردي) اسمه عمر بن المطفّر بن الوردي و يروى انه توفي سنة ٥٧٥٠هـ (١٣٥٠م)
٧	٢١	(الفرسخ والميل) جمع بعض الشعراء المسوحات في هذه الايات : ان البريد من الفراسخ اربع والميل الف أي من الباعات قل والفرسخ ثلث ايمال ضعوا والباع اربع اذرع تتبّع ثم الذراع من الاصابع اربع من بعدها العشرون ثم الإصبع سبع شعيرات فبطن شعيرة منها الى اظهار اخرى يوضع ثم الشعيرة سبع شعرات فخذ من شعر بفل ليس في ذا مدفع
٨	١٨	(المستعصي) هو ابو الدرداء ياقوت بن ياقوت بن عبد الله الرومي وابوه هو صاحب معجم البلدان . قال الحاج خلفا . سار ذكره بالآفاق في حسن الخط واعترفوا بالهجز عن مداة رتبته (اه) . ومن كتبه كتاب اسرار الحكماء المطبوع حديثاً في مطبعة الجوائب
٢٩	٥	(الخنزري) نظن ان هذا تصحيف الخنزاري وهو ابو القاسم نصر بن احمد ابن نصر البصري الشاعر . قال ابن خلكان ما نصه : كان أمياً لا يتهمى ولا يكتب وكان يخبر خبز الارز بمؤيد البصرة في دكان وكان ينشد اشعاره المقصورة على الفزل والناس يزدهجون عليه ويتطفرون باستماع شعره ويتعجبون من حاله واره . وكان ابو الحسن محمد بن محمد المعروف بابن لنكك البصري الشاعر المشهور مع علو قدره عندهم يتأب دكانه لسمع شعره واعتنى به وجمع له ديواناً . وكان نصر المذكور قد وصل الى بغداد واقام بها دهرًا طويلاً وذكره ابن الخطيب في تاريخه وقال : قرأ عليه ديوانه وروى عنه مقطعات من شعره المعاني بن زكريا الحريري و احمد بن منصور بن محسد بن حاتم النوشري وعد جماعة رويوا عنه وذكره (الثعالبي في كتاب اليتيمة واورد له مقاطيع . توفي الخنزاري سنة ٥٣١٧هـ (٩٣٠م) وقيل غير ذلك
٣٣	٢٧	(خاقان) قد سهونا في ذكر ترجمته . ولم نفرقه عن وزير المتوكل عبيد الله بن

يحيى بن خاقان وهو حفيده . وهاك ما حصلنا عليه من نسب واخبار خاقان .
هو خاقان بن احمد بن عرطوج الامير كان من اولاد الاتراك خدم المعتصم
الخليفة وكان المعتصم يعظمه كثيراً وقدم اولاده بسببه . توفي خاقان اول
خلافة المتوكل

١٠ ٣٤ (استوزره المعتصم مدة وتوفي سنة ٢٥٨ هـ) في تاريخ ابي الحسن انه توفي
سنة ٢٦٣ هـ (٨٧٧ م) وان الخليفة المستعين كان قبل ذلك نفاه الى برقة سنة
٢٤٨ هـ (٨٦٣ م) وان المعتصم استوزره وتوفي ايام المعتصم . وكان سبب موته
انه دخل ميداناً في داره لضرب الصوالة وركب ولعب فصدمه خادمة رشيق
فسقط من دابته ميتاً

١٣ (ابن اسمه الفتح) هو الفتح بن احمد بن عرطوج . كان المعتصم ضمه في صباه
الى ابنه المتوكل فنشأ معاً فلما تحلف المتوكل استوزره وكان الفتح اهلاً لذلك .
وكان شاعراً فصيحاً مفوهاً موصوفاً بالشجاعة والكرم والرياسة والسودود . وكان
المتوكل لا يبصر عنه قدر ساعة وولاه على الشام وامره ان يستيب عنه . والفتح
اخبار في الجود والوفاء والمكارم والظرف . وكان له خزانة كتب جمعها علي بن
يحيى النخعي لم ير اعظم منها كثرة وحسناً وكان يحضر داره فصحاء العرب وعلماء
البصرة والكوفة وله من التصانيف كتاب البستان وكتاب الصيد والجوارح .
وقتل الفتح بن خاقان سنة ٢٤٧ هـ مع المتوكل على فراشه وكان لما رأى ان
المتوكل قتل صاحبه : ويحكم تقتلون امير المؤمنين . فلما رآه قتيلاً قال :
الحقوني به . فقتلوه ولفّوه والفتح في بساطه واشاعوا ان الفتح قتل الخليفة وقتلناه به
٢٤ ٣٦ (قولني فيك ذو خطر) وفي رواية ابن منظور في ثار الازهار : قولني فيك ذو
حصر . وهو ابين للغي

٢٦ (هو احمد بن محمد الخ) هذا النسب مغلوط والصواب انه ابو اسحاق ابراهيم
ابن ماهان الموصلي المعروف بالتدميم

٢ ٤٠ (الحموي) هذا تلميحاً لنسبه : هو تقي الدين ابو بكر علي بن حجة الحموي . كان
تربلاً في القاهرة ومتولياً على دواوين الانشاء في الممالك الاسلامية . قال
السيوطي : توفي سنة ٨٣٧ هـ (١٤٣٤ م)

١٦ ٤١ (سعة) والصواب : سبعة

٢٥ (وكانت وفاة يزيد نحو سنة ١٨٢ هـ) والصحيح ان يزيد بن منصور توفي
قبل ذلك اعني سنة ١٦٥ هـ (٧٨٢ م)

صفحة	سطر	
٤٣	١	(ما بقي أحدٌ واضح رأسه إلا رفعة) يشمل هذا معنى غير الذي اوردناه أي انه لم يبقَ بينهم ذليل مملوك إلا رفع اليه رأسه كبيراً
٥٥	١١	(لأ) والصواب: لا
✓	١٢	(طنجة الخضراء) كذا رواها البكري ولم نرَ ان طنجة وهي مدينة المغرب المشهورة تعرف بالخصراء
٨٥	١٥	(أعضاء) والصواب: أخصان
✓	٢٨	(الصفد) والصواب: الصُفد
١١٢	١٧	(في جنوبيه) والصواب: في شماليه
١٢٨	١٨	(حواري عيسى) والصواب: حَوَارِي بتخفيف الواو
١٣٩	٢٧	(موقعها جنوبي جزيرة العرب) موقع مدين في شمالي جزيرة العرب قرب بحيرة لوط
٥٤٩	١٢	(ملكة التيمن) هي ملكة سبأ اطلب صفحة ٥٠٠ من الحواشي
١٧٧	١٠	(يعني) والصواب: يعني
١٩٨	٣	(ولا تتقدم إلا على الاسم الكريم) وربما قالوا ايضاً: تَرَبِّي تالرحمان
✓	١٥	(حسب اسم فعل بمعنى كفى الخ) والصواب: حسب اسم بمعنى كفاية وهو خير مقدّم وبعده مبتدأ مؤخر والكاف في محل جر بالاضافة
✓	٢١	(من ذاك) والصواب: مذ ذاك
١٩٩	٢	(هنيئاً. نصب على الحالية) والصحيح: ان نصبه على المفعولية المطابقة
٢٠٢	١١	(اجزاءه) والصواب: اجزاءها
٢٠٩	١٢	(كانت وفاة ذي الكلاع بعد ذلك بقليل) قتل ذو الكلاع في وقعة صفين سنة ٥٣٧ هـ (٦٥٨ م) وكان يحارب مع معاوية
٢٢٥	١٠ و ١١	(ها مفعول أول ووصية بدل احوال) والصواب: ها مفعول به ووصية تميز
١٣٢	١٤	(المن) رأينا في ابن حوقل ما نصه باختصار: الانماء التي يوزن بها منوان صغير وكبير. فالكبير وزن الف واربعين درهماً. والمن الاسفر مائتان وستون درهماً. وهذا المن المستعمل بفارس وطامة البلدان وامصار المسلمين وان كان لحم اوزان غير ذلك
٢٣٣	٢٨	(صبراً منصوب بفعل محذوف) والصواب: ان نصبه على المصدرية وقد حذف بما مل محذوف وجوباً

- ٢٤١ ٤ (هو عبد الرحمن محمد) والصواب : هو أبو عبد الرحمن محمد
- ٢٥٠ ٣٥٢ (سواء مبتدأ وجلة ذكرته خبر) والصواب : ان سواء خبر مقدم وجلة
ذكرته في تقدير مصدر مبتدأ مؤخر
- ٢٥١ ٢٥٥ (كانت وفاته في أواسط القرن السادس من الهجرة) توفي أبو الحسين
الجزأرسنة ٦٧٢هـ وكانت ولادته سنة ٦٠١هـ (١٢٠٥ - ١٢٧٢م)
- ٢٧١ ٢٨٥ (توفي في اواخر القرن الخامس للمسيح) والصواب في اواخر القرن
السادس
- ٢٧٥ ٤ (في قلبه عجب) لهذا معنى آخر غير الذي ذكرناه. أي اذا قلبت احرف
يجمع يصير عجب
- ٣٢١ ٦ من المشهور ان اصحاب الكهف لبثوا في سباتهم الحبيب من ايام ملك
دقيوس الى ايام ثاوداسيوس الثاني. لانه يذكر في قصتهم ان دقيوس ارادهم
على عبادة الاصنام فابوا وان انبعاثهم كان في زمن ثاودوسيوس
- ٣٥٣ ٢٢ (الصبيحاطي) اكثر كتابة سبياط بسينين
- ٣٥٥ ٢٥ (قال الاسكندروس الخلق استحق الالهية) ربما يكون الصحيح ان
القديس اسكندرس لما سمع آريوس يقول : ان ابن الله مخلوق مع ان به
كان خلق الخلاق انكر عليه كونه مخلوقاً ورد قوله بما هو معناه : انك
تسلم بان خلق الخلاق فوض الى الله وبما ان الخلق عمل الهي فيكون
ابن الله الالهاً غير مخلوق. وهذا من باب المذهب الكلاسي
- ٢٧٣ ١ ان الايات التوتية التي ورد شرحها في هذه الصفحة هي لابي الفوارس
الحسن ابن علي الخازن الكاتب المشهور ببودة الخط المتوفي سنة ٤٩٩هـ
(١١٠٦م)
- ٣٧١ ٢٥١ (وُلد الصفدي في صفد مدينة من جبال طامة) وُلد الصفدي سنة
٦٩٤هـ (١٢٩٥م)

ثم بحوله تعالى القسم الاول من شرح مجاني الادب

